

HERTOGPOST september 2018

Maandblad van de 's-Hertogenbossche Filatelistenvereniging

30^e jaargang nummer 8

Geachte leden,

Hierbij nodigen wij u uit voor de bijeenkomst op donderdag 27 september a. s. in zaal 1 van sociaal cultureel centrum 'De Helftheuvel', Helftheuvelpassage 115, 5224 AC te 's-Hertogenbosch. Aanvang 20.00 uur.

Agenda bijeenkomst 27 september 2018

1. Opening, verslag 23 augustus j. l., ingekomen stukken en mededelingen
2. 'Koningin Wilhelmina type VETH met buitenlandse bijfrankering', lezing door Adam van der Linden (zie ook pag. 4)
3. Verkoop
4. Verloting
5. Rondvraag
6. Sluiting

In deze Hertogpost o. m.:

- ❖ EKP Den Bosch, het gebouw waarop geen zegen rustte
- ❖ Albumblad: Rens Kouwenberg
- ❖ Type Veth: enkel- en meervoudige frankeringen (13)
- ❖ Kunst op de Kaart (2): Herman Gouwe
- ❖ Lieke, een opmerkelijke dame uit een buurdorp

De busreis zelf vormt al een van de hoogtepunten van de dag waarop leden van de vereniging zich op zaterdag 20 oktober gratis laten vervoeren naar de Postex in Apeldoorn. Op de heenreis: bijpraten en contacten aanhalen. Tijdens de terugreis: elkaar vermaken met de nieuw verworven aanwinsten.

De organisatie prijst het evenement aan in de volgende bewoordingen: 'Een groots filatelistisch evenement voor de verzamelaar en het hele gezin. Met een actief kijk-doe-programma met onder andere: jeugdfilatelie, handelarenstands, PostNL, Dag van de Postzegel, promotiestands van gespecialiseerde filatelisten verenigingen, tentoonstelling, postzegelbergen, gratis taxaties van verzamelingen en losse postzegels en nog veel meer.

Kortom, u mag de Postex ook dit jaar niet missen.

Op pag. 4 leest u de nadere gegevens over het hoe, waar en wanneer.

VERSLAG van de BIJeenkomst van 23 AUGUSTUS 2018

1. Opening: om precies 20.00 uur door de voorzitter. Hij is bijzonder verheugd, op deze eerste bijeenkomst van het nieuwe postzegelseizoen, met de hoge opkomst: we tellen bijna 70 aanwezigen. Een teken dat we na zo'n warme zomer weer zin hebben in onze bijzondere hobby. Vier leden van onze vereniging hebben zich afwezig gemeld voor vanavond: Hans Jägers, Tiny Nabbe, Hans van Nunen en Carel Trietsch. Het verslag van 28 juni 2018 (van de tweede secretaris) wordt, onder dank, ongewijzigd vastgesteld. Bij de mededelingen meldt de voorzitter, dat een ieder van harte wordt uitgenodigd om zich op te geven bij de secretaris voor deelname aan ons inmiddels jaarlijkse traditionele uitstapje naar de Postex (op zaterdag 20 oktober) in Apeldoorn. De bus en de entree zijn gratis. Opgave is nog steeds mogelijk. Er hebben zich inmiddels 15 deelnemers aangemeld, maar het ligt weer in de bedoeling om samen met onze zustervereniging uit Oosterhout te gaan.

2. Voorstel tot benoeming van de heer Carel Trietsch als bestuurslid: De voorzitter leidt dit agendapunt in met de mededeling, dat het bestuur nog steeds op zoek is naar 'helpende handjes'. Zeker met ons 90-jarig jubileum in 2020 in ons achterhoofd. Zo is het bestuur er in geslaagd om Carel Trietsch bereid te vinden om binnen het bestuur de portefeuille van de Public Relations (PR) op zich te nemen. De voorzitter vraagt de vergadering om instemming met dit voorstel. Door het dankbare applaus van alle aanwezigen zal Carel Trietsch vanaf heden officieel bestuurslid zijn van onze vereniging. Helaas was het voor hem onmogelijk om vanavond aanwezig te zijn. Een volgende keer zullen we hier nog graag even op terug komen.

3. 'Aparte Bossche gevallen': het PPP-tje van vanavond door Huber van Werkhoven. Opnieuw een poging om een oude traditie weer nieuw leven in te blazen. Een PPP-tje is een kort Persoonlijk-Postzegel-Praatje met een luchtig, licht karakter, van pakweg 10 minuten. Huber heeft voor vanavond een greep gedaan uit zijn persoonlijke verzameling, veelal met een knipoog.

**'s-Hertogenbossche Filatelistenvereniging opgericht 8 oktober 1930
Inschrijving Kamer van Koophandel Oost-Brabant, nummer 40216509**

**Secretaris René Kok, Jacq Perkstraat 45, 5242 GA Rosmalen
telefoon 073 – 523 04 79 E-mail: secretaris@hertogpost.nl**

**Redacteur Hertogpost Huber van Werkhoven: tel. 073 – 613 24 38
E-mail: redactie@hertogpost.nl**

**ING rek.nr. NL76 INGB 0001 0779 71
t. n. v. 's-Hertogenbossche Filatelistenvereniging
de jaarcontributie bedraagt binnen Nederland € 35**

**Commissie Nalatenschappen E-mail: veiling@hertogpost.nl
Bibliothecaris tel. 073 – 642 30 64 E-mail: bibliotheek@hertogpost.nl
Website: www.hertogpost.nl E-mail: info@hertogpost.nl**



De rode draad blijkt toch altijd weer 's-Hertogenbosch te zijn. Een schier onuitputtelijk onderwerp. Wat te denken van een bierviltje-poststuk, als kaart verzonden, afkomstig van de Bossche Raadskelder op de Markt? Zelfs een koninklijk stuk van Regentes Emma passeert de revue. We zien zelf gefabriceerde poststukken, die door tante Post probleemloos werden geaccepteerd en verzonden. Verkeerde tarieven bleken vaak geen probleem. Veel aparte stempels of combinaties daarvan: wat te zeggen van post

uit 'Huize Voorburg uit Vught', met een stempel van 'Oeteldonk 80 jaar'? Je moet er maar op letten! Inderdaad een unieke en humoristische manier om naar de 'aparte gevallen' in de Bossche Postgeschiedenis te kijken. Uit het applaus bleek de grote waardering voor dit PPP-tje. Dank aan Huber van Werkhoven!

4. De Wilde Veiling: staat vervolgens op het programma. Weliswaar niet zo heel veel aanbiedingen op deze avond (142 kavels), maar dat maakte het niet minder onderhoudend. Er werd enthousiast geboden, soms wel tot 23 Euro toe. Een kleine 40 kavels vonden geen route naar een nieuwe eigenaar en konden door de inzender na afloop weer opgehaald worden. Toch alleen maar tevreden gezichten. De volgende verenigingsavond hebben we weer een 'gewone' veiling.

5. De rondvraag: leverde, via de secretaris, een oprechte groet aan allen op van Anne van Driel uit Huize de Wielewaal in Zaltbommel. Een bezoekje stelt hij zeker op prijs. En zo gaat de voorzitter, redelijk vroeg in de avond, over tot

6. De sluiting: wel thuis voor een ieder en graag tot een volgende keer op de Instuif, bij Zoetelief of bij de volgende ledenavond over een maand.
René Kok, secretaris

-0-0-0-



NIEUWE EMISSIES

8 oktober: Kinderpostzegels 2018: velletje van 5 verschillende postzegels van € 0,83 + € 0,41

19 oktober: Dag van de postzegel 2018: velletje van 10 dezelfde postzegels van € 0,83



MEDEDELINGEN VAN HET SECRETARIAAT

De **volgende bijeenkomst** van de vereniging is op donderdag 25 oktober a. s. om 20 uur in scc De Helftheuvel. Zaal 1 is om 19 uur open.

De **volgende postzegelinstuif/ruilbeurs** van de vereniging is op zaterdag 13 oktober a. s. van 10 tot 12.30 uur in scc De Helftheuvel. U kunt de kavels inzien van de oktoberveiling en niet-verkochte kavels van vorige verkopenings alsnog kopen.

De **volgende** Bossche Postzegelbeurs **Zoetelief** is op zondag 7 september van 9.30 tot 12.30 uur in de **Noorderkroon** bij de Ploosche Hof. Adres: Manis Krijgsmanhof 71, 5233 BR 's-Hertogenbosch.



Op **zaterdag 20 oktober** a. s. kunnen de leden van onze vereniging **gratis met een speciale autobus naar de Postex** in Apeldoorn. Die zal dit jaar plaatsvinden op een nieuwe locatie: Omnisport, Voorwaarts 55, 7321 MA Apeldoorn.

De bus vertrekt om 10.00 uur (9.30 uur verzamelen) bij het Sint-Janslyceum (Sweelinckplein 3, 5216 EG 's-Hertogenbosch).

De terugreis uit Apeldoorn vangt aan om 16.00 uur (15.30 uur verzamelen).

U kunt zich tot en met 27 september a. s. aanmelden bij de secretaris tijdens de ledenavond, per post of via e-mail. De adresgegevens van de secretaris vindt u in het kader op pagina 2.

De reis en de entree zijn voor onze leden gratis.

Belangstellende niet-leden kunnen in principe ook mee in de bus, tegen betaling van € 10,-.

-o-o-o-

KONINGIN WILHELMINA TYPE VETH MET BUITENLANDSE BIJFRANKERING

Een minder voor de hand liggende titel wellicht, want type VETH is voor de frankering van Nederlandse brieven.

Maar.....post kan worden doorgezonden in het buitenland, kan worden beport in het buitenland, buitenlandse brieven kunnen worden doorgezonden in Nederland, bijfrankeringen op antwoordkaarten enz. enz.

Nieuwsgierig geworden? Kom dan op 27 september a.s. naar de clubavond.

EKP DEN BOSCH

het gebouw waarop geen zegen rustte

door Huber van Werkhoven

Op zondag 8 juli j. l. heeft een uitslaande brand een groot deel verwoest van het voormalig PTT-Expediteeknooppunt (EKP) aan de Parallelweg in Den Bosch. Tot kilometers in de omtrek was een dikke rookwolk te zien. Het spoorwegverkeer langs het naastgelegen NS-station werd stilgelegd, evenals het wegverkeer in de buurt. PostNL knapt het uitgebrande deel van het gebouw niet meer op. Binnenkort zou het complex toch plat gaan voor ontwikkelingen in de spoorzone, waarvoor de aanbesteding start na de zomer. In het zuidelijke deel kan Avans voorlopig nog wel blijven met zijn kunstacademie.



Het EKP op zondag 8 juli 2018.

De met veel ceremonieel omgeven opening van het EKP aan de Parallelweg vond plaats op 10 november 1987 door mr. F.J.M. Houben, Commissaris van de Koningin in Noord-Brabant. Het EKP kwam in de plaats van het Postexpediteekantoor aan de andere zijde van het station, aan de Boschveldweg. Dat was geopend in 1938. De eerste vijftig jaren, achte men, zou men wel genoeg hebben aan dit prachtige pand. 49 jaar later, in 1987, kon inderdaad de deur op slot, want het was al lang uit zijn jasje gegroeid.

Het nieuwe EKP had een lange voorgeschiedenis. Al vanaf 1970 vond overleg plaats tussen PTT en gemeente over de locatie van een nieuw pand. In de plannen gold eerst als einddatum 1981. Die werd verschoven naar 1983. Toch ging pas in september 1984 de eerste paal de grond in. Burgemeester Van Zwieten verrichtte de eerste handeling. En Herman Durville, projectleider EKP

Den Bosch, later directeur van zowel het EKP als het hoofdpstkantoor aan de Kerkstraat, zei bij die gelegenheid: 'Hoe eerder het gebouw er staat hoe beter.'



Burgemeester Van Zwieten: 'Die gaat er geheid in!' Links van hem PTT directeur H.Th. Peterse. Rechts: Herman Durville.

Voorgeschiedenis

Er werd waarachtig reikhalzend naar uitgekeken. Want vanaf 1979 werden in ons land successievelijk twaalf Expeditieknoppunten geopend die de plaats innamen van de eerdere 45 expeditiekantoren. Deze EKPn waren met elkaar verbonden door een spoorwegnetwerk, waarover vijf maal per etmaal zo'n 15 miljoen poststukken werden aan- en afgevoerd. Zowel de PTT als de NS wilde af van het laden en lossen op de perrons zoals dat vroeger plaatsvond. Het vervoer van treinreizigers en post werd voortaan geheel gescheiden. Er kwamen speciale posttreinen en het EKP kreeg zijn eigen postperron. Dat in 's-Hertogenbosch was maar liefst 300 meter lang.

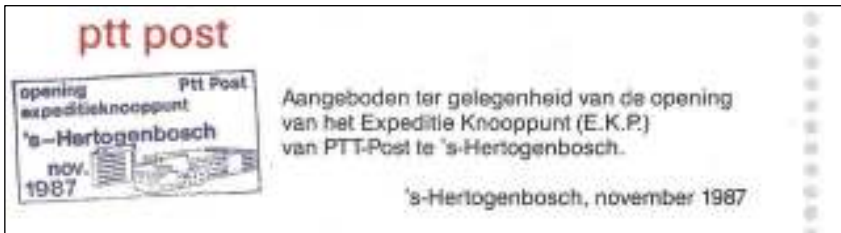
Niet vaak is de totstandkoming van een functioneel gebouw met zoveel zorg en begeleiding omgeven als het Bossche EKP. Al in maart 1985 gaf de PTT een brochure uit onder de titel 'EKP Den Bosch geen verre toekomst meer...'. De nieuwe structuur van de postverwerking en de invoering van de automatische briefpostsortering werden uit de doeken gedaan. Tevens werd geschetst dat het complex in feite drie gebouwen zou omvatten: het Productiegebouw (met de afdelingen Expeditie, Aan- en Afvoer en Bestelling), het Administratie-

gebouw (met alle afdelingen van het postdistrict, behalve de personeelsdienst) en het 'Ronde Gebouw' (met een postkantoor, de afdeling Loket- en Gelddiensten).

Twee maanden later, in mei 1985, viel bij alle Bossche huishoudens een '*Krant van de Post voor u*' in de brievenbus. PTT Post feliciteerde daarin de stad 's-Hertogenbosch die dat jaar haar 800-jarig bestaan vierde. De krant bevatte veel informatie over het in aanbouw zijnde EKP, maar ook over de manier waarop de PTT allerlei maatschappelijke functies vervulde. Zo ging het op twee volledige krantenpagina's over filatelie, met name over de aanstaande Nationale Postzegeltonoonstelling Hertogpost '85 in de Brabanthallen. Een citaat: 'PTT Post gaat met z'n tijd mee net als de stad Den Bosch. Beide doen dat op hun eigen dynamische manier. Ze horen ook bij elkaar, sterker nog: ze zijn van elkaar. Den Bosch en PTT Post'.

'Klaar voor de toekomst'

Maar het bouwproces werd vertraagd door verschillende factoren, waaronder protesten tegen de plannen van de kant van buurtbewoners. Het laatste ontwerp was uiteindelijk de achtste variant. En de opleveringsdatum werd niet de geplande 1 april 1987, ook niet zoals later voorzien 1 juli, maar pas november 1987. Ter gelegenheid van de opening van het gebouw verscheen de '*EKP Special*', een trotse uitgave van '*D'n Bostiljon*', het blad van het Postdistrict 's-Hertogenbosch. Het bevatte 28 glanzende A4-pagina's over alle aspecten van het complex.



Presentje met gelegheidsstempel t. g. v. de opening van het EKP op 10 nov. 1987.

En net als twee jaar tevoren werd op grote schaal een krant verspreid met als titel '*PTT Post klaar voor de toekomst*'. De feestelijke opening van het EKP werd aangekondigd, en iedereen werd uitgenodigd voor de Open Huis-dagen op 14 en 15 november. Koppen boven enkele artikelen in de krant luidden: '*Goed voor werkgelegenheid en het aanzien van de buurt*', '*Den Bosch prima schakel in uitstekende infrastructuur*', '*PTT Post bezorgt niet alleen maar brieven*', '*Zegels*

kopen, zegels sparen?', 'Wat gebeurt er allemaal in het Expeditieknoppunt?', en ten slotte: 'Kunst in en om het EKP'.

Aan dat laatste aspect werd ook nog een aparte publicatie gewijd met als auteur dr. Paul Hefting van de PTT Dienst voor Esthetische Vormgeving (DEV). Daarin is onder meer te lezen: 'Een goede samenwerking tussen ontwerper/kunstenaar, architect en opdrachtgever kan alleen dan ontstaan wanneer zij als driehoek echt iets willen en volledig van elkaars ideeën, ontwikkelingen, wensen en idealen op de hoogte zijn. En dat geldt zowel voor de kunst opdrachten als voor de belettering en de inrichting van een gebouw.' Het is inderdaad een zeer geslaagd gebouw geworden. De DEV speelde daarbij een grote rol, tot en met bijvoorbeeld het ontwerp van de rolcontainers, sorteerkasten en de groenvoorziening rondom.



Maquette van het EKP Den Bosch.

Anticlimax

Maar het heeft allemaal niet mogen baten. Want in 1996 verdween de posttrein. Het bleek goedkoper alle post voortaan te vervoeren over de weg. De 12 EKPn werden gesloten. In het kader van het project 'Briefpost 2000' namen zes sorteercentra hun taak over. Het nieuwe Bossche postsorteercentrum, uitgerust met talrijke laadperrons voor de enorme postvrachtwagens, is gelegen ver buiten het stadscentrum, op industrieterrein De Brand. Het werd in gebruik genomen in januari 1998.

Dat wil zeggen dat het EKP aan de Parallelweg amper tien jaar heeft gefunctioneerd. Bij de brand op 8 juli j. l. was er in het gebouw slechts één element dat nog herinnerde aan de trotse voorgeschiedenis. Directeur Herman Durville was lange tijd voorzitter van de koninklijk erkende PTT-Harmonie in Den Bosch. En 'De Oude Post', zo heet de verzelfstandige erfgenaam van de PTT-Harmonie, waarvan tegenwoordig ook niet-postpersoneel lid mag worden, had nog steeds zijn repetitieruimte in het pand. Die ruimte zat na de

brand helemaal onder het roet. Een gespecialiseerd bedrijf moet nu alles – instrumenten, koffers, uniformen – reinigen. De Oude Post kan nu dus sowieso niet repeteren en moet op zoek naar een nieuwe repetitie- en opslagruimte.

'Pathos'

Toch zal er, naar ik mag hopen, ééntje ook na de binnenkort te verwachten sloop van het gebouw standhouden. En dat is 'Pathos'! Want 'Pathos' is de naam van een brok graniet van 9 meter hoog, met een doorsnede van 3 meter en met een gewicht van 100 ton, dat in het kader van de zogenaamde 1%-regeling (het percentage van de bouwsom van overheidsgebouwen dat kan worden besteed aan beeldende kunst) aan de voorzijde van het gebouw is geplaatst. 'Pathos' beschouwen we maar als de positieve slotnoot van dit relaas. Want bij de PTT hebben ze genoten van wat ze indertijd hebben beleefd als een prachtig stuntverhaal.

De IJslander Sigurdur Gudmondsson, die al jaren in Nederland woonde, kreeg via de DEV de opdracht voor dit kunstwerk. Het kon inderdaad alleen maar bedacht kan zijn door iemand afkomstig uit het land van vikingen, trollen, geisers en de Edda. Nog niet eerder was een steen van dergelijke afmetingen in zijn geheel naar boven gehaald. Om dit voor elkaar te krijgen moesten er Zweedse genietroepen aan te pas komen. De naar boven wijzende bronzen pijl die op het rotsblok is aangebracht, heft nu de zwaartekracht van de steen als het ware op. De kleur van het patina van het geoxydeerde brons werd verkregen volgens de klassieke methode, d. w. z. met urine. Ook hierbij speelden Zweedse militairen een actieve rol, terwijl ze rijkelijk werden voorzien van bier.

Het beeldhouwwerk werd na voltooiing op een truck met een 40 wielen tellende oplegger gehesen en onder politie-escorte naar Malmö gereden. Daarna voer Pathos over de Oostzee naar Travemünde, van waaruit het gevaarte ten slotte, wederom onder politiebegeleiding, naar Nederland werd getransporteerd. Een mobiele kraanwagen met een vermogen van 320 ton liet het gevaarte zachtjes neer op zijn - naar ik hoop - definitieve standplaats. In de NRC schreef Betty van Garrel een paginagrote enthousiaste recensie onder de titel *'Honderd ton poëzie'*.

Enkele weken na de plaatsing van het kunstwerk moest de portier van het gebouw een alpinist, met volle uitrusting, sommeren de top van de steen te verlaten en naar beneden te komen. Waarschijnlijk was de man afgekomen op de populaire naam die de Zweden deze sculptuur gaven: *'Hollands Hoogste Berg'*.



De afvalcontainer staat al klaar, maar Pathos (links) houdt stand.

Hopelijk kan Pathos voor altijd blijven herinneren aan wat we, nu terugkijkend, kunnen beschouwen als een gouden tijdvak van de PTT.

EKP, adieu!

-o-o-o-



Pzh West Brabant

*Prins Bernhardstraat 13
4793 CT Fijnaart*

*Tel.nr. 0168-462641
E-mail: pzhwestbrabant@home.nl*

RUIME SORTERING POSTZEGELS VAN VEEL EUROPESE LANDEN
(o. a. gespecialiseerd in Nederland, Duitsland, Zwitserland en Frankrijk)
OOK EEN UITGEBREIDE STOCK VAN O. A. AUSTRALIË

Op de donderdagse verenigingsavonden ben ik altijd aanwezig.
Indien u geïnteresseerd bent in een bepaald gebied kunt u mij dit laten weten. Ik breng dan het gevraagde voor u mee.
Ook altijd een ruime keuze in 5-centsboeken. Tevens behandeling van mancolijsten.

RENS KOUWENBERG:

**POSTZEGELS EN
POSTZEGELS EN
POSTZEGELS.....**

door René Kok



Een wat sombere maandagavond in september. Ik stap in de auto om me naar Den Bosch te begeven. Ik heb afgesproken met Rens. Wie van onze vereniging kent hem niet? Altijd, sympathiek en nadrukkelijk aanwezig. Je kunt hem vaak ook overal horen. Ik ben benieuwd naar wat voor gesprek het zal worden. En dat was inderdaad het geval! Rens heeft heel wat te vertellen over onze hobby en praat makkelijk urenlang over wat ons bindt. Hij bezit een enorme kennis over alle aspecten van de filatelie. Gaat u er maar eens voor zitten.

'Bij ome Rens is het misgegaan'

Hoe het begon: Rens is Eindhovenenaar van geboorte, en op zijn 5^e levensjaar vertrok het gezin Kouwenberg, via Sint-Michielsgestel, naar Den Bosch. Hij woont nog steeds in het ouderlijk huis. Zijn vader was als accountant werkzaam bij de Bossche bank Lentjes en Drossaerts. Daar kwam veel post binnen en vader nam die postzegels mee naar huis. Daar startte het verzamelen van vader Kouwenberg en 'bij ome Rens is het misgegaan' (einde citaat). En bij dit laatste zinnetje ligt de kern van het levensverhaal van Rens. Ik ben nog geen minuut binnen of ik word geconfronteerd met een enorme voorraad (zie foto) stockboeken. Rens koopt heel veel op, haalt er uit wat hij kan gebruiken voor zijn eigen verzameling (soms ook de allerduurste) en doet de rest dan weer van de hand. 'Tja, ik heb veel meer geïnvesteerd dan er binnen komt.' Maar daar zit Rens helemaal niet mee.

Ik doe mijn best om af en toe eens een vraag te mogen stellen, om het gesprek nog enigszins te sturen, maar dat valt niet mee. Zo kom ik nog wel te weten, dat hij op het Hoogveld-College zijn Havo-diploma heeft gehaald. Zijn middel-

bare schoolcarrière startte hij op het Bossche Sint-Janslyceum, maar in de derde klas kwam er een nieuwe locatie in Hintham. Daar vervolgde Rens zijn schoolloopbaan, met – tot op de dag van vandaag- weinig affiniteit met de talen en het lezen van boeken.



‘straler’

Wat doet Rens in het dagelijks leven voor de kost? Rens is ‘straler’ bij het bedrijf Maas in Heesch. Al 42 jaar ‘draagt hij een helm’ bij het ‘metalliseren’ (het in de verf zetten) van ijzeren onderdelen van tractoren en apparaten. Momenteel doet het bedrijf veel werk voor de DAF. Een fulltime baan, dus op die momenten geen tijd voor de postzegels. Even na zessen in de ochtend verlaat hij zijn huis om pas weer laat in de middag terug te keren. Na een snel hapje is het dan tijd voor de zegels. Deels voor zijn eigen uitgebreide, bijna complete verzameling (met name Europa) en desgevraagd wat specifiekier dan met name de Bundespost, Zwitserland, Frankrijk en Engeland. Dit is nog maar een greep uit zijn verzameling. ‘Ik heb ongeveer wel in mijn hoofd wat ik allemaal al heb.’ Samen met zijn vader kocht Rens verzamelingen op en probeerde die dan ook weer aan de man te brengen.

De toekomst

En vanaf dit moment kreeg ik een soort hoorcollege van professor Rens aan student René. Maar dan in brede zin. Ik krijg uitgelegd, dat er in de jaren tachtig heel veel mensen (zowel bouwvakkers als directeuren en bedrijven) investeerden in postzegels (zelfs speculeerden) en dat die 'mannen' er veel te laat achter kwamen, dat ze eerder hadden moeten 'cashen'.

En nog een citaat om over na te denken: 'Als er geen Euro was gekomen, dan was dat veel beter geweest voor de postzegelliefhebbers.'

Zo geeft Rens ook zijn visie op de toekomst van onze vereniging: binnen vijf jaar ziet er het allemaal heel anders uit. Internet gaat het wellicht overnemen...

Durven mensen op weg naar de vereniging nog wel met geld over straat?

Rens etaleert zijn standpunten over de jeugd op het gebied van de filatelie. 'Met de jeugd gaat het niet meer lukken!' Het mobieltje en de games hebben het overgenomen. En het is voor de jongelui allemaal veel te duur.

Een positieve ontwikkeling? Ja zeker, geeft Rens aan. PostNL (steevast door Rens de PTT genoemd) heeft een goede zet gedaan door 'de Persoonlijke Postzegel' te introduceren. De wat oudere jongere vindt dat prachtig. Maar dat zal wellicht de filatelie niet gaan redden. Rens geeft ook duidelijk in voorbeelden (vergeleken met een twintigtal jaren geleden) aan, dat alleen al het verzamelen van Nederland een erg dure hobby is geworden. Dat valt niet meer op te brengen voor de gemiddelde verzamelaar.

Naast het postzegelen heeft Rens nog maar tijd voor één andere hobby: op dinsdagavond gaat hij toch wel redelijk fanatiek (in competitieverband) bowlen. Ik heb hem niet gevraagd of dat wellicht een 'motief-onderwerp' zou zijn voor een nieuwe verzameling? Wel liet hij los, dat hij (bij een eventuele nieuwe start) alleen nog maar voor 'het motief' zou gaan.

Tot slot

Enigszins overrompeld (had ik het kunnen weten?) stap ik na anderhalf uur weer in de auto op weg naar huis. Ik heb in dit tijdsbestek meer geleerd over het verzamelen van postzegels en alles wat daarmee samen hangt, dan in de afgelopen twee jaar bij elkaar. Ik kan niet alles wat ik vanavond gehoord heb gebruiken voor dit albumblad. Rens' hele leven bestaat toch vooral uit de postzegel, ook in de weekenden: 'Veel werk, veel kletsen en af en toe ook goede zaken doen'. Het opent me wel de ogen en ik voel me richting Rosmalen steeds kleiner worden: ik ben slechts een leek in de grote postzegelwereld. Maar deze unieke man weet precies wat er in onze wereld omgaat. En achter zo'n stoer imago schuilt een bijzonder en gevoelig mens.

LIEKE

een opmerkelijke dame uit een buurdorp

door Marten Tilstra

De voornaam op de voorzijde van een briefomslag zegt mij in 2012 wel iets, maar wat? Wat gaat er schuil achter de geadresseerde en de afzenders? Nu, zes jaar na aankoop, volgt hier mijn ontdekkingsreis.

De grote lijnen zijn u bekend? Na enig speurwerk ontdek ik een mij geheel onbekende en opmerkelijke geschiedenis. Alles draait om een vrouw die op tweejarige leeftijd polio krijgt waardoor haar beide benen verlamd raken. Vanaf deze tijd vindt men haar 'Het meisje met de handicap'. Ze merkt dat men altijd en overal medelijden met haar heeft. En daarom voelt zij zich een buitenstaander. Maar ze weigert zich te onderwerpen aan de beperkingen die haar benen en haar omgeving haar opdringen. Ze vecht voor haar zelfstandigheid. Zij, Lieke Gronert, is lange tijd een inwonster van ons buurdorp Vlijmen geweest. Een vrouw die nooit een bekende Nederlandse wilde zijn.

Als Lieke op 2½ jarige leeftijd (1931) polio krijgt is voor deze ziekte nog geen vaccin gevonden. Lieke houdt verlamde benen aan de ziekte over. Ze verplaatst zich de rest van haar leven met hulp van stok en rolstoel.

Wat is kinderverlamming, polio of poliomyelitis? Een zeer besmettelijke, ernstige virusziekte met weinig kans op genezing, ook in 1931! Kenmerkende restverschijnselen kunnen verlamming van een of meer spieren en hersenvliesontsteking zijn. Geen arts kan voorspellen of een patiënt geheel, gedeeltelijk of helemaal niet zal genezen.

Nederland kent in 1956 de grootste uitbraak van de ziekte ooit. Omstreeks 1956 worden wereldwijd verschillende poliovaccins uitgevonden. Het inenten dat u en ik in Nederland kennen is vanaf 1957 via het Rijksvaccinatieprogramma van het RIVM verplicht. Verontrustend signaal voor Nederland is een recent persbericht van het RIVM. In een landelijk dagblad leest u op 17 juli 2018 dat Nederland volgens de Wereldgezondheidsorganisatie nóg verder onder de wereldwijd afgesproken risico-grens van 95% ingeënte kinderen is gezakt. In 2017 is in ons land nog slechts 90,2% van alle tweejarige kinderen ingeënt met de cocktail waarin ook het poliovaccin zit. Is Nederland een ontwikkelingsland aan het worden?

Lilia Frederika (Lieke, Liliane of Lily) Gronert wordt op 6 april 1929 op het Indonesische eiland Sumatra geboren. Als zij tien is komt ze met haar moeder

en drie zusjes even naar Nederland.

Haar vader blijft door het uitbreken van de Tweede Wereldoorlog in Indonesië. Hij wordt in een Japans interneringskamp geplaatst en overlijdt daar, juni 1945. Moeder en haar vier dochters kunnen niet meer terug naar Sumatra. Moeder gaat de kost verdienen met het verkopen van staatsloten. Een winstgevende zaak? Lieke volgt een opleiding tot kleuterleidster.

Het Oriëntatiecentrum voor Kerkelijke Roeping aan de Stationsstraat in Tilburg is in 1969 opgericht door pater Ignaas Brekelmans (1925-2004), missionaris van het Heilig Hart. Ook in die tijd loopt het aantal roepingen om priester, broeder of non te worden terug.

Lieke Gronert gaat in dit centrum werken. En wat in de tweede helft van de jaren zestig en in de zeventiger jaren vaak gebeurt, geschiedt ook hier: aardse liefde overwint de liefde voor de kerk. Pater Brekelmans treedt uit. Van het huwelijk van Lieke met Ignaas Brekelmans wordt in april 1971 niet meer bekendgemaakt dan 'Hiermede stellen wij u in kennis dat heden ons huwelijk is gesloten.'

De getrouwde Ignaas moet het roepingencentrum verlaten. Hij krijgt een baan als hoofd Publiciteit en Fondsenwerving bij Mensen In Nood. Een baan die lijkt voorbestemd.

Het echtpaar Brekelmans gaat na het huwelijk in de Rupelstraat op nummer 14 te 's-Hertogenbosch wonen. Ze noemen hun woning 'Pilgrim's Inn'. Een paar jaar later verhuizen Lieke en Ignaas naar een woning aan de Heidijk in Vlijmen.



Afb. 1: Oprichtster Liliane Fonds, mevrouw Liliane Brekelmans-Gronert (1929-2009).

Lieke ziet in 1976, na bijna veertig jaar, voor het eerst haar geboortestreek op Sumatra terug. Zij en haar man ontmoeten de gehandicapte Agnes in een van de kindertehuizen die zij bezoeken. Net als Lieke is dit meisje door polio aan haar benen verlamd. De herkenbare handicap én de kansloze toekomst voor dit meisje maken zo'n diepe indruk op het echtpaar, dat zij in Nederland geld voor Agnes willen inzamelen om haar via de leiding van het weeshuis een trap(?)naaimachine te geven. Daarmee kan zij leren zichzelf te onderhouden. Maar Lieke en haar man krijgen – ondanks Ignaas' ervaring om fondsen te werven – geen enkele steun van ontwikkelingsorganisaties: 'Uw hulp is niet structureel', 'Past niet bij onze doelstellingen.' Maar met hulp van familie, vrienden en kennissen halen zij de benodigde honderd gulden zelf op. De zusters van het weeshuis krijgen de trapnaaimachine. Agnes en andere jonge meisjes uit het tehuis leren met de machine werken, geld verdienen. Agnes heeft na het weeshuis altijd als naaister de kost kunnen verdienen.

En wat is het gevolg van dit geschenk aan het weeshuis? Er wordt om meer hulp gevraagd!

In Vlijmen ontstaat daarom het plan om zelf een fonds op te richten.

Het is 14 maart 1980. Liliane Brekelmans-Gronert richt de Stichting Liliane Fonds op.

Dit fonds werkt volgens de wensen van de initiatiefneemster: rechtstreekse, kleinschalige en persoonsgerichte hulp in ontwikkelingslanden aan jongeren met een handicap. Liliane Brekelmans-Gronert is de ideoloog van de organisatie. Zij bewaakt het gedachtegoed en ziet erop toe dat al het opgehaalde geld direct naar de kinderen gaat. Haar stichting moet zo goedkoop mogelijk functioneren. Echtgenoot Ignaas sluit zich na verloop van tijd bij de stichting aan en brengt zijn organisatorische kennis in.

In het eerste jaar krijgen 14 kinderen hulp. Het Liliane Fonds is nu 38 jaar een begrip en helpt jaarlijks ongeveer 90.000 kinderen. In dertig landen: in Afrika, Azië en Latijns-Amerika. Gehandicapte en daarom alleen al kansarme kinderen krijgen een kans op een zelfstandig bestaan in hun eigen omgeving. In de beginjaren opereert het fonds vanuit de woning van Liliane Brekelmans in Vlijmen.

Vanaf 2015 huist de stichting in een deel van het voormalige Sint Martha-klooster, Havensingel 26, hoek Havenstraat in 's-Hertogenbosch. Dit gebouw maakt deel uit van de herbouw (1953) van het klooster van de zusters van JMJ met de bijbehorende meisjesscholen. De oorspronkelijke gebouwen zijn in 1944 bij de bevrijding van de stad volledig verwoest. Menig meisje uit deze buurt

heeft op de Leonardus lagere school en Leonardus MULO gezeten, les gehad van de zusters.



Afb. 2: Huidige kantoor Stichting Liliane Fonds, Havensingel 26 te 's-Hertogenbosch.

Het Liliane Fonds kent ambassadeurs, bekende Nederlanders die belangeloos het fonds bekendheid geven. Sandra Reemer, Jaap Jongbloed, Erica Terpstra, Monique Velzeboer en anderen.

Of het fonds ooit de droom 'Een wereld waarin alle kinderen met een handicap gelijkwaardig en zo volledig mogelijk meedoen' kan vervullen lijkt mij een schier onmogelijke – maar wel prachtige – opdracht.

Halverwege de jaren negentig trekt het echtpaar Brekelmans-Gronert zich terug uit het actieve werk voor het Liliane Fonds. Zij blijven bij publiciteitsdoeleinden betrokken. In 1997 verhuist het paar naar Heusden.

Ondanks haar bescheiden opstelling is mevrouw Brekelmans vele malen voor haar onbaatzuchtige hulp en haar werk voor de wereldvrede geëerd. Zo ontvangt haar fonds in 1999 de Carnegie Wateler Vredesprijs. Op 11 februari 2009 wordt bekend gemaakt dat er in Zwaagdijk een tulp naar haar zal worden genoemd. Maar Lieke Brekelmans-Gronert is dan ernstig ziek en overlijdt op 16 februari 2009 in Driebergen. Sandra Reemer doopt de rood-gele tulp 'Liliane Gronert' in haar plaats. Het is 26 februari, tien dagen na het overlijden van Liliane Brekelmans-Gronert.

Sinds kort is er in Vlijmense wijk Vliedberg een straat naar haar vernoemd, de Liliane Brekelmansstraat.



Afb. 3: Briefomslag Daughters of Charity Mission House - Philipinas aan Mrs Liliane Gronert-Breckelmans.

Oh ja, en de brief van Manilla naar Vlijmen, gericht aan ‘Mrs. Liliane Gronert-Breckelmans’? Haar correcte achternamen moeten natuurlijk ‘Breckelmans-Gronert’ zijn. De stichting staat in 1991 nog altijd aan de Heidijk in Vlijmen ingeschreven en heeft als postadres postbus 75.

De afzenders van deze brief zijn de ‘Daughters of Charity Mission House’ in Surigao City. Dit is de hoofdstad van de Filippijnse provincie Surigao del Norte, in de noordoosthoek van het eiland Mindanao. De Dochters van Liefde zijn nog altijd de allergrootste vrouwelijke orde binnen de rooms-katholieke kerk. Opgericht in 1633. Tot 1964 dragen zij de opmerkelijke vliegkap, habijt en schort. Zij dienen in de hele wereld. Hun wereld is in provincies ingedeeld. Onder meer dus de ‘provincie Filippijnen’. De Dochters van Liefde helpen de kansarmen met daden, het Liliane Fonds geeft de Dochters de middelen

hiervoor. Wat de Liefdezusters van de Heilige Vincentius a Paulo per brief aan de ‘President’ van de stichting gevraagd hebben zullen wij nooit weten. In ieder geval een bedankje gestuurd neem ik aan?



Afb. 4: Een Dochter van Liefde met vliegkap. Kunstenaars in het vrouwen!

De postzegel op de Filippijnse briefomslag met witte hibiscus vindt u in Michel onder nummer 2017, uitgiftedatum 30 maart 1991. Offsetdruk, kamtanding 13¾, waarde 550 piso. Vernietigd met een dagtekeningstempel in violette inkt 'RIZAL PARK POST onleesbaar / NOV / 25 / 1991 / PHILIPPINES'

Of het poststuk destijds correct gefrankeerd is, lijkt mij voer voor deskundigen. Het in het poststempel genoemde Rizal Park ligt tot mijn verbazing helemaal in de hoofdstad Manilla, op het eiland Luzon. De hoofdstad ligt op ruim 700 km van Suriago City. Het c/o (care of = *per adres*) van de residentie van de bisschop is waarschijnlijk de reden dat de brief in Manilla gepost is. De bisschop van Santiago del Norte zal op zijn reizen brieven van de arme zusters naar Manilla hebben meegenomen om daar te posten. Misschien heeft de bisschop ook deze postzegel gekocht.

Wie het weet mag het zeggen.



Afb. 5: De voor zuster Lucia meest bijzondere zegel: de herdenking van haar 300 jaar jonge orde 'Dochters van Liefde'

Mijn reis is voorbij met mijn herontdekking dat 'onze' zuster Lucia (1923-2017) tot haar overlijden in december ook een Dochter van Liefde van de Heilige Vincentius a Paulo is geweest. Lees haar levensverhaal in de Hertogpost van september 2003, in het artikel 'Zuster Lucia, Mijn Mooiste Postzegel.' Ook zuster Lucia heeft – tot in de zestiger jaren – de gesteven vliegkap van afbeelding 4 gedragen.

Bronnen: ANP persdienst, Bossche Encyclopedie, Congregation of the Mission-Province of Philippines (CMP), Daughters of Charity Archives, Koninklijke Algemeene Vereeniging voor Bloembollencultuur, Hertogpost september 2003, RIVM, en vele websites (o.a. Stichting Liliane Fonds).

KUNST OP DE KAART (2)

Herman Gouwe (1875-1965)

door Han de Bruin

Dit keer een Ansichtkaart uit Eben, met de toevoeging 'Un coin original'. Schilderachtig is het zeker. Eben, beter bekend onder de naam Eben-Emael, is een klein dorpje in België, gelegen pal onder Maastricht. Het dorpje ontleent zijn grootste bekendheid aan het feit dat het daar gelegen fort op 10 mei 1940 door een kleine groep Duitse parachutisten in een verrassingsaanval veroverd werd. Dat was echter geruime tijd na 1909, toen deze kaart verzonden werd.



De kaart is geschreven door de Nederlandse schilder A. H. Gouwe (Alkmaar, 8 mei 1875 - Papeete, Tahiti, 28 december 1965).

Gouwe is een schilder uit het Noorden, die steeds verder naar het zonnig Zuiden afzakte. Geboren in Alkmaar, volgde hij zijn opleiding aan de Rijksakademie van Beeldende Kunsten te Amsterdam. In 1901 won hij de Prix de Rome in de categorie schilderkunst met het doek 'Boas en Ruth' en trok hij naar Italië om zich daar tussen 1901 en 1903 verder te bekwamen in de schilderkunst.

Tijdens zijn studie was hij bevriend geraakt met de uit Maastricht afkomstige kunstenaar Rob Graafland. Vanaf 1908 tot 1927 verbleef hij regelmatig in



'Boas en Ruth' door Herman Gouwe.

Zuid-Limburg, in het bijzonder in Maastricht, Gulpen en net over de grens in Eben-Emael. Daar bleef het niet bij: van 1901-1912 was hij werkzaam in Blaricum (Laren); daarna maakte hij van 1912 tot 1915 een reis naar Frankrijk, Italië, Spanje en Marokko.

Gouwe was als schilder in zijn element in Limburg en richtte in 1910 met Jan Bakhoven, Guillaume Eberhard, Rob Graafland, Henri Jonas, J.I.H. van der Kooy, Jos Narinx en Vic Reinders de Limburgse Kunstkring op.

Gouwe huurde vanaf 1908 voor zijn Zuid-Limburgse verblijf steeds een atelier en een kamer in Gulpen of in het Belgische plaatsje Eben Emael. De hiernaast afgebeelde kaart stamt uit die beginperiode en is door hem verzonden op 1 juli 1909.

Op de achterzijde van deze aan de heer (A?) Slijper gerichte kaart, heeft hij als zijn adres genoteerd: *'A.H. Gouwe, he(e?)r M. Blaffart, Hans, Eben (Eimael)'*.



Het is verleidelijk om aan te nemen dat de geadresseerde heer Slijper dezelfde is als de Amsterdamse kunstverzamelaar Sal Slijper (1886-1971), die het Haags Gemeentemuseum verrijkt heeft met zijn verzameling werken van Mondriaan. Van Slijper is in elk geval bekend dat hij op enig moment ook werk van Herman Gouwe in zijn bezit gehad heeft¹.

Herman Gouwe zelf was in die tijd was vooral getroffen door de schoonheid van de Limburgse paarden. Hij heeft dat onderwerp vaak geschilderd.



¹ Deelgenoot 83 (pagina 2012), Periodiek van de Historische Kring Blaricum (voorjaar 2017).

Die geestdrift voor dit onderwerp, valt ook mooi terug te lezen in de tekst op de kaart:

'Zeer geachte heer Slijper,

Ik ben u zeer dankbaar voor uw attentie. Vanmorgen ontvoing ik de ets. In de uitvoering vertoont ze zeer artistieke kwaliteiten. Ik heb natuurlijk eenigen paarden onder handen. Ik geloof dat u de Limburgsche paarden niet kent. Prachtige dieren. T weer is hier ellendig, ik kan haast nooit buiten werken. Ik hoop dat t met uw gezondheid beter gaat. Uit Schwartzwald verwacht ik zeker bericht van u en een teekening voor een gravure(?) b(...).

Met hart. gr. en nogmaals mijn dank

AHGouwe

Gouwe was een impulsieve kunstenaar. Want toen hij in 1927 in Frankrijk verbleef, las hij in een lokale krant een artikel over Tahiti, raakte – waarschijnlijk ook geïnspireerd door Gauguin - enthousiast en reisde af naar Tahiti. Daar kwam hij op 14 december 1927 aan in de hoofdstad Papeete. Op Tahiti heeft hij de rest van zijn leven doorgebracht in zeer bescheiden omstandigheden. Om in zijn levensonderhoud te voorzien, reisde hij af en toe met het vliegtuig naar Nederland met wat koffers met doeken met Tahitiaanse motieven, om brood op de plank te hebben. Uiteindelijk is hij ook op Tahiti overleden.

Bronnen:

wikipedia

www.rkd.nl

P.A. Scheen, Lexicon Nederlands Beeldende kunstenaars 1750-1950 (1969)

Deelgenoot 83, Periodiek van de Historische Kring Blaricum (voorjaar 2017)

-o-o-o-

TYPE VETH: ENKEL- EN MEERVOUDIGE FRANKERINGEN
afl. 13: frankeringen met de 12½ cent, lilaroze (1924 en 1927)
 door Adam van der Linden



Amsterdam, 22 december 1924. Briefkaart naar Hainichen, Dtsl.
 Tarief: briefkaart buitenland 12½ cent. De kaart is gebruikt als kwitantie, achterzijde, compleet met zegel van 10 cent. Postzegel (1924) zonder watermerk.



Arnhem-Station, 11 november 1928. Brief naar Hardauges, Noorwegen.
 Tarief: brief buitenland 12½ cent. Deze kleur (1927) **met watermerk** heeft slechts een jaar gediend en is in 1928 al vervangen door de kleur blauw.



Hilversum, 25 april 1925. Briefkaart naar Brussel. De briefkaart van Belgisch Congo is gebruikt als adresdrager. Postzegel zonder watermerk (1924). Het voorkeurstarief naar België was toen gelijk aan het buitenland tarief van 12½ ct.



's-Gravenhage, 14 januari 1929. Brief naar Nürnberg, Dtsl. Tarief: brief buitenland 12½ cent. Postzegel met watermerk (1927) en firmaperforatie S P G. Deze staat voor S.P. Goudsmit, eigenaar van de Bijenkorf.



Amsterdam, 24 oktober 1925. Brief naar St. Gallen, Zwitserland. Gefrankeerd als brief 21-40 gram, 25 cent. De brief bleek tussen 41-60 gram te wegen, 35 cent. Het dubbele van het tekort van 10 cent werd in Zwitserland vertaald naar **40 rappen** wegens de koersverhouding Gulden-Zwitserse franc.



Heerlerheide, 9 november 1928. Brief met waarde aangifte van 25 gulden (50 franc) met bestemming München. Tarief: brief tot 20 gram 12½ cent; vast recht 15 cent; variabel recht 10 cent per 150 gulden. Totaal 37½ cent.



Amsterdam C.S., 19 januari 1929. Brief per expresse naar Hilversum.

Tarief: brief tot 20 gram 7½ cent, 21-250 gram 15 cent. Expresrecht 10 cent.

Het bijkomend afstandsrecht kwam als volgt tot stand:

Gerekend werd met 2½ km. per half uur (gaans) met een minimum van 10 cent (vanaf 1-2-1928). Het uurloon bedroeg ongeveer 35 cent per uur (de ter plaatse geldende loonregeling was bepalend, ook de rang van de postbode dus), met rijwiel 3 cent per kwartier of gedeelte extra.

Bijkomend expresrecht 42 cent.

2 cent hiervan is voldaan door het gebruik van een postzegel, kennelijk omdat er geen portzegel beschikbaar was van 2 cent.

-O-O-O-

POSTSTUK VAN DE MAAND

Aangetekend drukwerk uit de Freie Stadt Danzig



Danzig, 22 september 1920.

Krantenband, aangetekend en per expresse met bestemming Hannover.

Tarief:

Drukwerk van 50-100 gram: 20 Pfennig

Aantekenrecht: 50 Pfennig

Expresrecht: 1 Mark

Totaal: 1,70 Mark.

D. v. d. L.

-o-o-o-

VERKOPING DONDERDAG 27 SEPTEMBER 2018

kavel	omschrijving	cat.	kwal.	cat.prijs €	inzet €
9.001	Åland Stockkaart Europazegels	Michel	**	€ 10,00	€ 2,50
9.002	Australië Insteekboek Bruin		**/*0		€ 5,00
9.003	Albumbladen oa Thailand/Indonesië		**/*0		€ 10,00
9.004	België DAVO Album Restanten		**/*0		€ 10,00
9.005	België Doos Kantoorpost & brieven		0		€ 3,00
9.006	België Herinneringsbladen 5 stuks		0		€ 7,50
9.007	België Insteekboek Spoorwegzegels		**/*0		€ 2,00
9.008	België Insteekboek Rood		**/*0		€ 5,00
9.009	België Sheet Blokken BL 87 + 92		**	€ 42,00	€ 15,00
9.010	België kaart 7 blokken jaar 2004		**	€ 44,50	€ 20,00
9.011	België Album DAVO 1970-1981		**		€ 7,00
9.012	België / Luxemburg Europa 1987	Michel	**	€ 13,50	€ 3,00
9.013	Benelux Wijnkistje Kantoorpost		0		€ 2,00
9.014	Berlin + BP kaart Pzb Kerst 6 stuks		**		€ 3,50
9.015	Bermuda Stockkaart 18 zegels		**		€ 3,00
9.016	Cuba & Grenada Insteekboek Bruin		**/*0		€ 6,00
9.017	Curaçao kaart halve zeg. 71 t/m 72a		0	€ 40,00	€ 6,00
9.018	DDR Doos Brieven		0		€ 5,00
9.019	DDR Insteekboek 340 zeg. / 54 blk.	Michel	**/*0	€ 350,00	€ 40,00
9.020	Deutsches Reich Insteekboek (oud)		**/*0		€ 7,50
9.021	Deutsches Reich Stockkaart Graff Zeppelin 1933 496	Michel	0	€ 500,00	€ 45,00
9.022	Duitsland Brieven in map		0		€ 2,00
9.023	Duitsland Doos Brieven e.d.		0		€ 3,50
9.024	Duitsland Grote doos Afweken!		0		€ 15,00
9.025	Duitsland Insteekboek		**/*0		€ 20,00
9.026	Duitsland Insteekboek Bruin		**/*0		€ 15,00
9.027	Duitsland Insteekboek Groen Verz.		**/*0		€ 10,00
9.028	Engeland Grote doos Machins		0		€ 15,00
9.029	Engeland Insteekboek Bruin		**/*0		€ 2,50
9.030	Engeland Insteekboek Rood		**/*0		€ 6,00
9.031	Engeland doos afgeweekt/kantoorp.		0		€ 3,50
9.032	Engeland kaart Europa 1105/1108	Michel	**	€ 7,00	€ 2,00
9.033	Engeland kaart Europa 1147/1150	Michel	**	€ 8,50	€ 2,00
9.034	Finland kaart Europa 1021/2 1051/2	Michel	**	€ 12,00	€ 4,00
9.035	Finland kaart Europazegels 985/986	Michel	**	€ 7,00	€ 2,00
9.036	Frankrijk Doos Brieven en FDC-s		0		€ 3,00
9.037	Frankrijk Stockkaarten		**		€ 3,50
9.038	Frans-Andorra kaart Europa 360/361	Michel	**	€ 8,00	€ 2,00
9.039	Frans-Andorra kaart Europa 369/370	Michel	**	€ 8,50	€ 2,00
9.040	Frans-Andorra kaart Europa 379/380	Michel	**	€ 9,00	€ 2,00
9.041	Frans-Andorra kaart Europa 390/391	Michel	**	€ 8,00	€ 2,00
9.042	Frans-Andorra kaart Europa 399/400	Michel	**	€ 8,00	€ 2,00
9.043	Frans-Andorra kaart Europa 409/410	Michel	**	€ 7,50	€ 2,00
9.044	Ghana kaarten Ongetande blokken		**		€ 10,00

9.045	Grialtar kaart Europa 590/593	Michel	**	€ 8,00	€ 2,00
9.046	Griekenland krt Europa 1715/6 A+C	Michel	**	€ 15,50	€ 4,00
9.047	Groen Insteekboek Thema o.a Kerst		**/*0		€ 25,00
9.048	Hongarije Mapje Albumbladen		**/*0		€ 5,00
9.049	Hongarije Ringband op albumbladen		**/*0		€ 4,00
9.050	Hongkong Insteekboek Bruin		**/*0		€ 3,00
9.051	Ierland Insteekboek Rood		**/*0		€ 3,50
9.052	IJsland Doosje Onafgeweekt		**/*0		€ 3,00
9.053	Indonesië Insteekboek Blauw		**/*0		€ 7,50
9.054	Indonesië Insteekboek Blauw		**/*0		€ 3,50
9.055	Indonesië kaarten klederdrachten		**	€ 120,00	€ 10,00
9.056	Israël Doosje Correspondentie		**/*0		€ 3,00
9.057	Italië Insteekboek Groen		**/*0		€ 4,00
9.058	Japan / Korea Insteekboek Groen		**/*0		€ 10,00
9.059	Liechtenstein Insteekboek Bruin		**/*0		€ 2,50
9.060	Nederland Insteekboek Rood		**/*0		€ 3,00
9.061	Nederland Insteekboek Bruin		**/*0		€ 10,00
9.062	Nederland Insteekboek Rood		**/*0		€ 5,00
9.063	Nederland Insteekboek Doubletten		**/*0		€ 15,00
9.064	Nederland Kistje Kindervelletjes		**/*0		€ 2,00
9.065	Nederland Kistje FDC-s		0		€ 2,00
9.066	Nederland Kistje Brieven met combinaties/boekjes		0		€ 4,50
9.067	Nederland Kistje Velletjes / Blokken		**/*0		€ 3,00
9.068	Nederland Mapje Zwart 13 Telebrieven + telefoonkaart		**/*0		€ 5,00
9.069	Nederland Sigarenkistje Snuffelen!		**/*0		€ 2,00
9.070	Nederland kaart Dienst D 9 t/m D 15		0	€ 62,50	€ 8,00
9.071	Nederland UNIE Album Restanten		**/*0		€ 5,00
9.072	Nederland Insteekboek Bruin		**/*0		€ 6,00
9.073	New Zealand Insteekboek Blauw		**/*0		€ 8,00
9.074	New Zealand Insteekboek Zwart		**/*0		€ 5,00
9.075	New Zealand Zakje Correspondentie		**/*0		€ 3,00
9.076	NL Overzee Insteekboek Rood		**/*		€ 5,00
9.077	Noorwegen Kistje Brieven en zegels		**/*0		€ 3,00
9.078	Pakistan / Bangladesh Doosje		**/*0		€ 2,00
9.079	Portugal+Azoren+Madeira Stockkaart Europazegels 1985	Michel	**	€ 8,50	€ 2,00
9.080	Portugal+Azoren+Madeira Stockkaart Europazegels 1986	Michel	**	€ 13,00	€ 3,00
9.081	Portugal+Azoren+Madeira Stockkaart Europazegels 1987	Michel	**	€ 8,00	€ 2,00
9.082	Portugal-Azoren Stockkaart Europa-blok 373 blok 6	Michel	**	€ 8,00	€ 2,00
9.083	Portugal-Azoren Stockkaart Europa-blok 376 blok 7	Michel	**	€ 11,00	€ 2,50
9.084	Portugal-Azoren Stockkaart Europa-blok 383 blok 8	Michel	**	€ 11,00	€ 2,50

9.085	Portugal-Azoren Stockkaart Europazegels 390 A	Michel	**	€ 10,00	€ 2,50
9.086	Portugal-Azoren Stockkaart Europa- blok 390 B blok 9	Michel	**	€ 12,00	€ 3,00
9.087	Portugal-Azoren Stockkaart Europazegels 401/402/409	Michel	**	€ 7,50	€ 2,00
9.088	Portugal-Azoren Stockkaart Europa- blok 402 blok 10	Michel	**	€ 12,00	€ 3,00
9.089	Portugal-Azoren Stockkaart Europa- blok 410 blok 11	Michel	**	€ 12,00	€ 3,00
9.090	Portugal-Madeira Stockkaart Europa-blok 106 blok 7	Michel	**	€ 15,00	€ 4,00
9.091	Portugal-Madeira Stockkaart Europa-blok 115 blok 8	Michel	**	€ 10,00	€ 2,50
9.092	Portugal-Madeira Stockkaart Europa-blok 118 B blok 9	Michel	**	€ 15,00	€ 4,00
9.093	Portugal-Madeira Stockkaart Europazegels 125 I - 133	Michel	**	€ 7,00	€ 2,00
9.094	Portugal-Madeira Stockkaart Europa-blok 125/126 blok 10	Michel	**	€ 12,00	€ 3,00
9.095	Portugal-Madeira Stockkaart Europa-blok 133/134 blok 11	Michel	**	€ 12,00	€ 3,00
9.096	Portugal-Madeira Stockkaart Europazegels 1754 A + 118 A	Michel	**	€ 10,00	€ 2,50
9.097	Portugal-Madeira Stockkaart Europa-blok 97 blok 6	Michel	**	€ 10,00	€ 2,50
9.098	Scandinavië Postzegelbundels		0		€ 2,50
9.099	Spanje Insteekboek Groen		**/*/0		€ 0,50
9.100	Spanje Insteekboek Groen Deelverz.		0		€ 6,50
9.101	Spanje Kistje Automaatstroken		0		€ 3,50
9.102	Suriname Stockkaart Blok met vouw Blokzegels 303 - 307		*	€ 80,00	€ 6,00
9.103	Syrië Insteekboek Rood Doubletten		**/*/0		€ 3,50
9.104	Thailand Insteekboek Blauw		**/*/0		€ 20,00
9.105	Turkije Insteekboek Groen		**/*/0		€ 7,50
9.106	USA Album DAVO 1945-1985		0		€ 25,00
9.107	USA Albumbladen Restanten		**/*/0		€ 7,50
9.108	USA Insteekboek Zwart Kijken! o.a. precancels!		**/*/0		€ 7,00
9.109	USA Map Portzegels		0		€ 5,00
9.110	USA Stockkaart (stroken)		**		€ 6,00
9.111	USA Witte doos Kantoorpost		0		€ 5,00
9.112	Oostblok kaarten Diverse series		**/*/0		€ 20,00
9.113	Wereld Album Ka-Be		**/*/0		€ 10,00
9.114	Wereld Blikje Snuffel		0		€ 2,00
9.115	Wereld Blikje Briefkaarten		0		€ 3,50
9.116	Wereld Doos Oostblok in zakjes		0		€ 3,00
9.117	Wereld FDC mapjes 4 stuks		**/*/0		€ 3,50
9.118	Wereld Insteekboek Groen		**/*/0		€ 5,00

9.119	Wereld Insteekboek Groen		**/*0	€ 5,00
9.120	Wereld Insteekboek Bordeaux		**/*0	€ 2,50
9.121	Wereld Insteekboek rood Thema postzegels op postzegels		**/*0	€ 12,50
9.122	Wereld Insteekboek 2 stuks		**/*0	€ 2,00
9.123	Wereld Insteekboek 2 stuks		**/*0	€ 2,00
9.124	Wereld insteekboek 3 stuks o.a. voormalig Yoegoslavië		**/*0	€ 3,00
9.125	Wereld Insteekboek Oliestaten		**/*0	€ 2,50
9.126	Wereld Insteekboek Rood Vellen en blokken		**/*0	€ 3,50
9.127	Wereld Koekjestrommel Veldelen		**/*	€ 2,50
9.128	Wereld Map Stockkaarten- kijken !		**/*0	€ 6,00
9.129	Wereld Map Stockkaarten- kijken !		**/*0	€ 3,00
9.130	Wereld Map Stockkaarten o.a. USA		**/*0	€ 6,00
9.131	Wereld Map Grijs kaarten- kijken !		**/*0	€ 3,00
9.132	Wereld Map Groen Stockkaarten		**/*0	€ 3,50
9.133	Wereld Map Groen kaarten- kijken !		**/*0	€ 3,00
9.134	Wereld Map Groen Stockkaarten		**/*0	€ 6,00
9.135	Wereld Map Wit kaarten- kijken !		**/*0	€ 4,00
9.136	Wereld Map Zwart Stockkaarten		**/*0	€ 3,00
9.137	Wereld Map zwart Stockkaarten		**/*0	€ 4,00
9.138	Wereld Ringband Stockkaarten + correspondentie Kijken!		0	€ 3,00
9.139	Wereld Snuffeldoos		**/*0	€ 15,00
9.140	Wereld Snuffeldoos Uitzoeken.		**/*0	€ 10,00
9.141	Wereld Snuffeldoos		**/*0	€ 5,00
9.142	Wereld Stockkaarten Kijken!		**/*0	€ 5,00
9.143	Wereld Stockkaarten		**/*0	€ 2,00
9.144	Wereld Stockkaarten		**/*0	€ 2,00
9.145	Wereld Wijnkistje Diversen in zakjes		0	€ 3,50
9.146	Wereld Wijnkistje Poststukken		0	€ 2,00
9.147	Wereld doos Postzegels in envel.		0	€ 8,00
9.148	Wereld doos Postzegels in zakjes		0	€ 2,50
9.149	Wereld Zwarte doos Kantoorpost		0	€ 3,50
9.150	Wereld doos Kaarten & brieven		0	€ 2,50
9.151	YAR Map Thema O.S.		**/*0	€ 2,50
9.152	Zuid Afrika Insteekboek Rood		**/*0	€ 3,00
9.153	Zweden Album DAVO Restantverz.		**/*0	€ 20,00
9.154	Zwitserland Doos Brieven en FDC-s		0	€ 5,00
9.155	Zwitserland Ringband Nieuwtjes		0	€ 20,00
9.156	Zwitserland Witte doos Enveloppen		0	€ 3,00

Om nieuwe kavels in te leveren en voor uw schriftelijke koopopdracht neemt u contact op met Peter Teurlings
Comm. van Voorst tot Voorstlaan 7, 5224CN 's-Hertogenbosch
E-mailadres: veiling@hertogpost.nl