

HERTOGPOST 26 oktober 2017

Maandblad van de 's-Hertogenbossche Filatelistenvereniging

29^e jaargang nummer 9

Geachte leden,

Hierbij nodigen wij u uit voor de bijeenkomst op donderdag 26 oktober a. s. in zaal 1 van sociaal cultureel centrum 'De Helftheuvel', Helftheuvelpassage 115, 5224 AC te 's-Hertogenbosch. Aanvang 20.00 uur.

Agenda bijeenkomst 26 oktober 2017

1. Opening, verslag 28 september j. l., ingekomen stukken en mededelingen
2. 'Lintjesregen' voor 10 jubilarissen, van wie er twee 50 jaar lid zijn
2. 'Met de motor naar het werk', lezing door Nico Helling (zie pag. 5)
3. Verkoop
4. Verloting
5. Rondvraag
6. Sluiting

In deze Hertogpost o. m.:

- ❖ Mata Hari
- ❖ Post van/aan een BN-er (8): Adriaan 'Jons' Viruly
- ❖ Albumblad: Paul Lockefeer
- ❖ Type Veth: enkel- en meervoudige frankeringen afl. 3
- ❖ Filatelie voor doe-het-zelvers IV
- ❖ Hertogpost Digitaal (6): Nieuwtjes
- ❖ Louis Marijnen: stoffeerder, behanger, meubelmaker
- ❖ Zeldzaam Stuk van de Maand

Op donderdagavond 26 oktober komt Nico Helling met zijn onafscheidelijke motor van Vinkeveen naar Den Bosch gereden. Hij is secretaris van de Motor Filatelisten Nederland, een vereniging die dit jaar haar 30-jarig bestaan viert. Nico Helling is een geboren verteller. Dit jaar èn vorig jaar was hij de winnaar van het onderdeel Thematische Filatelie bij het Jo Toussaint Toernooi van de KNBF.



VERSLAG van de BIJENKOMST van 28 SEPTEMBER 2017

1. Opening: Om precies 20.00 uur zitten de meer dan 70 aanwezigen te popelen om te beginnen: iedereen is er klaar voor. We verheugen ons op een mooie lezing en een boeiende veiling. Maar voordat het zover is nog een paar andere zaken: Mevr. van de Berg en de heren Mekking en Van der Hagen hebben zich afgemeld voor vanavond. Speciaal woord van dank via de secretaris van Paul Voestermans. Paul laat ons allemaal heel hartelijk groeten, maar met name 'zijn tafel' links vooraan. Hij dankt ons allen voor het mooie boeket bloemen. Paul woont momenteel in Huize Eikendonk in Waalwijk. Met zijn gezondheid (longen en hart) gaat het niet goed. Hij zou graag bij ons aanwezig zijn vanavond. Gelukkig zijn er al een paar leden van onze vereniging op visite geweest. Er wordt daar dan ook volop gelachen. De voorzitter deelt mee, dat de nieuwe NVPH catalogus via hem besteld kan worden. Ook zijn er voor de bus naar de Postex op zaterdag 21 oktober nog een paar plaatsen vrij. Het verslag van donderdag 31 augustus wordt vastgesteld; geen op- of aanmerkingen. Ten slotte complimenteert onze voorzitter Huber van Werkhoven met de omvangrijke en prachtige editie van de Hertogpost van deze maand.

2. De lezing van vanavond: door Wolter van der Zwaan, getiteld: 'Het lied, de taal en de dood', een poëtische omschrijving (volgens mij) van een toch grotendeels tragische geschiedenis van het land Roemenië. Aanleiding voor zijn verhaal is de tragische dood in 1992 (nu dus zo'n 25 jaar geleden) van het in Roemenië en Moldavië populaire zangduo Doina en Ion Aldea Teodorovici. Een vreemd auto-ongeluk werd hun noodlottig. Al de volgende dag sprak men in de nieuwsprogramma's op de televisie van beide landen over een aanslag. De aanleiding voor zo'n mogelijke aanslag moet gezocht worden in de politieke activiteit van het echtpaar. Zij waren vanaf 1989 de bekende ijveraars geworden voor een hereniging van Moldavië en Roemenië tot één land. In beide landen en ook in de Oekraïne en de nieuwe Russische

**'s-Hertogenbossche Filatelistenvereniging opgericht 8 oktober 1930
Inschrijving Kamer van Koophandel Oost-Brabant, nummer 40216509**

**Secretaris René Kok, Jacq Perkstraat 45, 5242 GA Rosmalen
telefoon 073 – 523 04 79 E-mail: secretaris@hertogpost.nl**

**Redacteur Hertogpost Huber van Werkhoven: tel. 073 – 613 24 38
E-mail: redactie@hertogpost.nl**

**ING rek.nr. NL64 INGB 0001 0879 84
t. n. v. 's-Hertogenbossche Filatelistenvereniging
de jaarcontributie bedraagt binnen Nederland € 35**

**Commissie Nalatenschappen E-mail: veiling@hertogpost.nl
Bibliothecharis tel. 073 – 642 30 64 E-mail: bibliotheek@hertogpost.nl
Website: www.hertogpost.nl E-mail: info@hertogpost.nl**

Federatie waren de regeringen beducht voor de onrust, die het zangersechtpaar veroorzaakte. En zo geeft Wolter van der Zwaan in een twintigtal minuten een indrukwekkend verhaal over de problemen van al die landen in Oost-Europa. Hij illustreert dat rijkelijk met mooie en unieke afbeeldingen van de door ons zo geliefde postzegels over de hoogtepunten van de geschiedenis van betrokken landen. Centraal staan vanzelfsprekend de gebeurtenissen in 1989: het jaar van de val van het communisme in Oost-Europa, met natuurlijk de val van de Berlijnse Muur in datzelfde jaar. Ook de bloedige omwenteling in het Roemenië van dictator Nicolae Ceausescu krijgt de nodige aandacht. Wie herinnert zich niet meer zijn standrechtelijke executie?

Ter nagedachtenis aan het populaire echtpaar werd een monument opgericht, bestaande uit een boom, een vlaggenmast en een kruisbeeld. Ook een eeuwig durende vlam, zal er toe bijdragen dat zij niet vergeten worden. Wolter van der Zwaan heeft door middel van dit unieke verhaal zijn bijdrage geleverd aan de levendige herinnering van Doina en Ion Aldea Teodorovici. De aanwezigen waren ook vereerd met zijn lezing. Een hartelijk en welverdiend applaus onderstreepte dit.

Maar voordat we verder gaan, doet de voorzitter een emotionele oproep en een klemmend verzoek aan de aanwezige (en natuurlijk ook de niet-aanwezige) leden van onze vereniging om te willen nadenken over hun mogelijke inzet en assistentie, nu we in het bestuur (mede door het overlijden van Frans Luijter) in de afgelopen maanden geconfronteerd zijn met een chronische onderbezetting. Het bestuur probeert momenteel om alles draaiende te houden, maar dat is door fysieke overmacht slechts tijdelijk mogelijk. Wie zou ons bijvoorbeeld met de Nieuwtjesdienst kunnen helpen?

Het is zeer verheugend om via dit verslag te kunnen melden, dat twee leden (waarover de volgende bijeenkomst meer) te kennen hebben gegeven hieraan hun bijdrage te willen leveren. En vervolgens kunnen we overgaan tot

3. De veiling: van vanavond. Er staan 150 prachtige kavels op het programma. De veilingmeester en de digitale ondersteuning van Wim Rovers, achter in zijn hokje, alsmede de harde werkers bij de kavels, zijn er allemaal klaar voor. Het werd een geweldige veiling: veel verkocht (meer dan 60% van de kavels), in een snel tempo (eigen aan onze veilingmeester) en soms ook oplopend tot behoorlijk hoge eindbedragen. Dat resulteerde in een mooie totaal-omzet. Fijn ook voor de inzenders. Wij hopen dat de kopers ook tevreden kunnen terugkijken op deze veiling. Voor ieder wat wils, en ook kavels met een klein prijsje.

4. De gratis verloting: levert weer acht tevreden winnaars op. Van de

5. Rondvraag: maakt niemand gebruik, behalve dat onze penningmeester Bruis Mekking de hartelijke groeten krijgt. Zodat we kunnen overgaan tot

6. De sluiting: nog ruim voor 22.00 uur. Iedereen wel thuis en tot een volgende keer!

René Kok, secretaris.

MEDEDELINGEN VAN HET SECRETARIAAT

De **volgende bijeenkomst** van de vereniging is op donderdag 23 november a. s. om 20 uur in scc De Helftheuvel. Zaal 1 is om 19 uur open. Er is dan een grote veiling. En op het programma staat een lezing door Ruud Verberne.

De **volgende postzegelinstuif/ruilbeurs** van de vereniging is op zaterdag 11 november a. s. van 10 tot 12.30 uur in scc De Helftheuvel.

U kunt de kavels inzien van de novemberveiling en niet-verkochte kavels van vorige verkopenen alsnog kopen.

De **volgende** Bossche Postzegelbeurs **Zoetelief** is op zondag 5 november van 9.30 tot 12.30 uur in de Maaspoorthal.

Tijdens de instuif van januari en februari staat er **iets bijzonders** op het programma. We zullen het nieuwe jaar inluiden met **prachtige aanbiedingen**. Welke dat zijn? Even geduld s. v. p.

Er is een album zoek! Kavel 9.088 op de verkoping van 28 september was een Davo album USA 1945-1992 met een inzet van € 75,-. Het werd niet verkocht en lag daarom te koop bij Zoetelief op 1 oktober j. l. Aan het einde van de ochtend lag er nog wel de kartonnen hoes. Het album zelf was echter verdwenen, maar niet betaald. Het kan bijna niet anders dan dat iemand het per ongeluk en onbewust heeft meegenomen. Wil diegene het s. v. p. mee terugbrengen bij de eerstvolgende gelegenheid?

-o-o-o-



Pzh West Brabant

*Prins Bernhardstraat 13
4793 CT Fijnaart*

*Tel.nr. 0168-462641
E-mail: pzhwestbrabant@home.nl*

RUIME SORTERING POSTZEGELS VAN VEEL EUROPESE LANDEN
(o. a. gespecialiseerd in Nederland, Duitsland, Zwitserland en Frankrijk)
OOK EEN UITGEBREIDE STOCK VAN O. A. AUSTRALIË

Op de donderdagse verenigingsavonden ben ik altijd aanwezig.

Indien u geïnteresseerd bent in een bepaald gebied kunt u mij dit laten weten. Ik breng dan het gevraagde voor u mee.

Ook altijd een ruime keuze in 5-centsboeken. Tevens behandeling van mancolijsten.

MET DE MOTOR NAAR HET WERK

Inleiding bij de presentatie door Nico Helling op 26 oktober a. s.

Na de Tweede Wereldoorlog zien we een verschuiving van het werk. Van agrarisch en huisnijverheid in de bebouwde kom, naar fabrieksterreinen aan de rand van de stad. Aangezien deze wat verder van het woongebied af liggen, is lopend naar je werk gaan niet meer praktisch. In eerste instantie is de fiets een goede manier om naar het werk te gaan. Maar als de arbeiders meer geld gaan verdienen, wordt gezocht naar een manier om het vermoeiende fietsen te vervangen. De lichte motorfiets, de brommer, is dan een alternatief. Langzaamaan zien we 'echte' motorfietsen de bromfiets vervangen. Wat is nodig om de motorfiets te gebruiken als het vervoermiddel voor woon-werk-verkeer?



Maximumkaart waarop de ANWB-wegenwacht een motorrijder helpt.

Na het ruimen van alle praatpalen afgelopen jaar doet deze kaart extra nostalgisch aan.

-o-o-o-

FILATELIE VOOR DOE-HET-ZELVERS IV

Enkele tuimelraadsels

door Huber van Werkhoven

De vorige aflevering eindigde met een vermoeden over de locatie waar mogelijkwijs de missende 's-Hertogenbossche tuimelstempels nr. 19 en 20 in gebruik zijn. Deze vraag diende zich aan, omdat de locaties van de reguliere stempels nr. 1 t/m 18 bekend zijn en omdat op de Multilaterale nr. 21 opdook, zij het als een niet tuimelend 'fopperdje'.

Mijn vermoeden was dat de nrs. 19 en 20 in gebruik zouden kunnen zijn op de afdeling Aangetekend bij de Business Balie van het postsorteercentrum De Brand. Navraag leerde echter dat dit niet het geval is. Ik neem nu aan dat deze twee nummers in reserve worden gehouden. Weliswaar zal in de nabije toekomst het aantal 'postkantoren' sterk worden verkleind. Daar staat tegenover dat het aantal pakketpunten zal worden uitgebreid. En daarvoor zijn die nummers wellicht gereserveerd.

In juni 2014 kon ik in dit blad vertellen over een voor Nederland unieke situatie bij De Brand. De dames bij de afdeling Aangetekend bleken er te werken met stempels waarop hun eigen naam voorkwam.

Nu, na de invoering van de nieuwe tuimelstempels per 1 juni j. l., wilde ik wel eens weten hoe het thans eraan toegaat. Marion Wingens kon me ditmaal vertellen dat er tegenwoordig voornamelijk gewerkt wordt met een naamloos stempel voor de Business Balie met het nieuwe logo van PostNL. Haar eigen naamstempel heeft ze nog wel staan, maar eigenlijk gebruikt ze het niet meer. Sowieso wordt er nog maar weinig gestempeld, want alles wordt nu ingescand. De dagstempels gebruiken ze alleen nog maar voor de containerlabels.



Dit is het stempel dat nu in gebruik is bij de afdeling Aangetekend. Het is nog van het 'oude' grote formaat waarvan PostNL in december 2016 afscheid wilde nemen.

Marion gaat haar best doen dat er ook op haar afdeling een nieuw stempel komt van het huidige kleinere formaat.



Ook aan het bijna opgedroogde stempelkussen is te zien dat Marion Wingens haar 'eigen' stempel nog slechts nauwelijks gebruikt.

Waar verrassenderwijs al wel gebruik wordt gemaakt van het nieuwe tuimelstempel is de gemeente Rommeldam. U weet wel, de stad in de buurt van de Zwarte Bergen die Marten Toonder heeft ontdekt in 1941. Aan de rand van de stad bevindt zich kasteel Bommelstein, de woning van Heer Bommel. Van daaruit hebben zich veel avonturen afgespeeld van Olivier B. Bommel en zijn jonge vriend Tom Poes. Het is niet meer dan terecht dat de woonplaats van deze heer van stand kan beschikken over een eigen poststempel!



HERTOGPOST DIGITAAL deel 6: nieuwtjes

door Daan van Os



Een belangrijk onderdeel binnen onze vereniging is de Nieuwtjesdienst. Hier kunnen leden zich abonneren op nieuwe postzegeluitgiften, FDC's en postzegelboekjes van Nederland en circa 35 andere landen en gebieden. Naast postzegels kunnen ook allerlei filatelistische artikelen, zoals catalogi, albums, supplementen van albumbladen, stockboeken en andere postzegelbenodigdheden van merkfabrikanten, worden aangeschaft tegen gunstige prijzen. Uiteraard heeft ook dit belangrijk onderdeel een plaats op de website gekregen.

Onder de knop Nieuwtjesdienst is een omschrijving van de diensten opgenomen. Links naast het hoofdvenster is onderaan een knop 'Plaats Bestelling' opgenomen. Deze knop geeft toegang tot een bestelformulier. Alle persoonlijke gegevens zijn al ingevuld. Bij het deel Bestelgegevens kan je kiezen uit de producten die de Nieuwtjesdienst kan leveren.

Als je dan op de knop Volgende klikt, wordt het artikel aan de lijst toegevoegd. Als alle artikelen die je nodig hebt zijn besteld, klik dan op Verzenden. Er wordt dan een mail naar de Nieuwtjesdienst verzonden. Ook krijg je een kopie van

Bestelgegevens

Afhalen (toesendingsadres) of afleveradres
 Gebruik mijn besteladres

Product: Merk: Model: Afmetingen: Land: Toelichting:

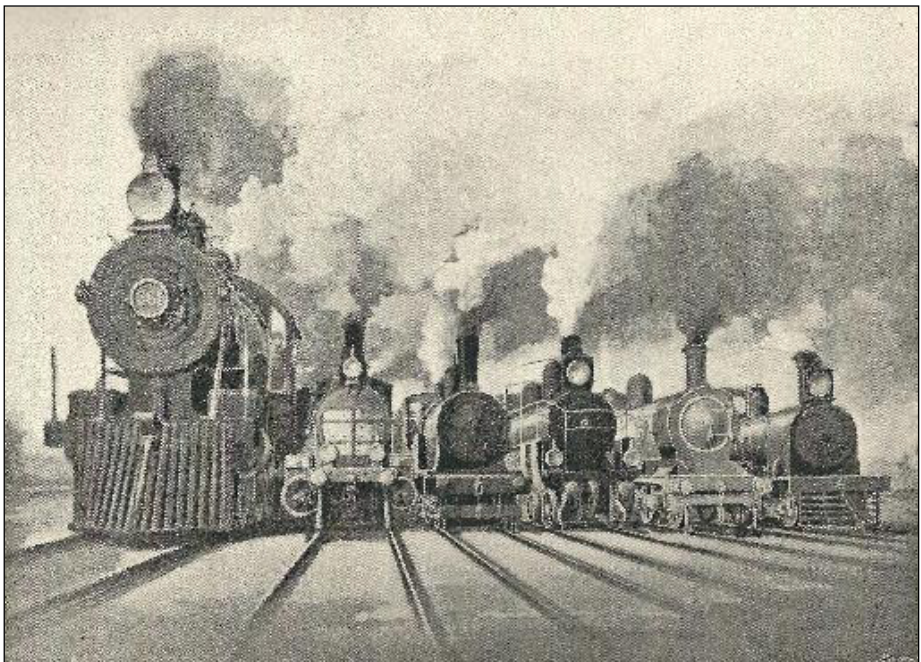
Levering:

Afgeven Zenden

Product	Merk	Model	Levering	Afmetingen	Land	Toelichting
Leveld	RTV	Medio			2018	1. In-Topoel-Delegat

de bestelling. Deze manier van bestellen is eenvoudig en voor de Nieuwtjesdienst scheelt het veel werk. Ook is de kans op vergissingen, waardoor verkeerde spullen worden besteld, veel kleiner.

Die Weltpost



De lengte van de spoorlijnen van de belangrijkste landen.

- 1) Verenigde Staten: 296.912 km.
- 2) Duitsland: 48.245 km.
- 3) Frankrijk: 41.612 km.
- 4) Europees Rusland: 40.800 km.
- 5) Engeland: 37.866 km.
- 6) Brits Indië: 34.663 km.

MATA HARI, 'N PLAATJE

door Hein Kremers

'Een schoonheid met diepgang, een erotische vrouw, een verrukkelijke fantasie als voorbode van het ongeluk.' Geboren in Leeuwarden, na een bewogen leven geëxecuteerd in Frankrijk, met opnieuw een film 100 jaar na haar dood.

En dan koop je 'n paar maanden geleden een stockboek met Franse Koloniën op 'n buitenlandse veiling en komt onderstaand 'plaatje' tevoorschijn. Een verdwaald briefstukje in 'n rommelige partij. Ik bleef met de vraag bezig: 'Wil ik wat met deze vrouw, of past ze niet in m'n verzameling?'



Een Italiaans stempel gebruikt tussen 14 mei en 6 juni in 1924. Enig speurwerk heeft me duidelijk gemaakt dat de stempel in Italië in die periode populair was en een groep speciaal verzamelaars voor deze vrouw heeft opgeleverd. Misschien ook in onze vereniging?

Overigens mijn conclusie is dat ik trouw blijf aan die Franse vrouw met haar koloniën, en een goed huis zoek voor haar. Misschien zijn er anderen die aan dit 'plaatje' meer waarde hechten? Melden kan bij de secretaris.



-o-o-o-



PAUL LOCKEFEEER:

“DE TAFEL VAN GIDIE VIND JE NERGENS ANDERS!”

door René Kok

Vooraf

Het is vrijdagmiddag 6 oktober: een in meerdere opzichten sombere dag. Het weer zit niet mee, bewolkt en veel plensbuien. Vandaag is bekend geworden dat de Amsterdamse burgemeester Eberhard van der Laan is overleden. Nederland is in rouw. Ik ga op weg naar Eindhoven, naar wellicht één van onze jongste leden, Vlijmenaar Paul Lockefer. Paul is pas heel recent lid (ruim een jaar geleden) geworden van onze vereniging. Reden genoeg om nader met hem kennis te maken. In mijn beleving zorgde hij die dag voor een paar krachtige zonnestralen.

Het werkzame leven

Het is 17.15 uur: Paul is net thuis van zijn werk. Het ligt toch voor de hand om daarmee te beginnen. Hij is werkzaam bij het bedrijf SBJ (Service Bureau Jansen) in Eindhoven, waar zo'n 70 mensen werkzaam zijn. In hoofdlijn komt het hier op neer, dat in dat bedrijf van alles geprint wordt in opdracht van allerlei ondernemingen, banken, goede doelen en energiebedrijven. Denk maar aan Philips, Atos en BMW. We hebben het dan over rekeningen, acceptgiro's, reclame, prijslijsten, menukaarten en visitekaartjes. Voor alle zekerheid vermeldt Paul, dat we het niet over drukwerk hebben, maar over printen. Voor drukwerk praten we over veel grotere oplages. Met enige trots vult hij dan ook aan, dat we hier moeten spreken van 'persoonlijke mail'. Paul koppelt allerlei adresvelden aan de mail. Hij typeert zichzelf als 'print-voorbereider', waarna de mail naar de 'print-operator' gaat. Ja, het is eigenlijk een ICT-baan. Hij werkt hier nu ruim anderhalf jaar, na eerst ruim negen jaar hetzelfde werk gedaan te hebben in Best.

Hoe kom je in deze wereld terecht?

Na de Lagere School in Vlijmen, fietste Paul naar het Stedelijk Gymnasium in Den Bosch, zeven jaar lang. Met zijn diploma Gymnasium Alfa op zak, verhuisde hij naar Nijmegen om daar aan de tegenwoordige Radboud Universiteit Klassieke Talen te gaan studeren. Dat werd geen succes. Hij maakte een studie-switch naar de ICT-wereld. Dat verdient nadere uitleg: in mijn ogen twee totaal verschillende werelden. Paul maakt mij dat heel subtiel duidelijk: 'Ik ben wel erg creatief en ik kan iets maken uit niets!' En zo gaat dat ook in de ICT- wereld. Na het afronden van zijn studie startte hij zijn werkzame carrière bij een klein bedrijfje en werd gedetacheerd in Amersfoort. Paul is geen Brabander (de familie van zijn moeder komt uit Amsterdam en zijn vader is een Zeeuw uit Hulst: pa ging werken als financieel medewerker bij Lips in Drunen), maar Paul voelt zich wel Brabander.

Het postzegelvirus

heeft zich bij Paul al heel vroeg genesteld. Het begon al op de basisschool (hij moet ongeveer zes à zeven jaar oud geweest zijn), omdat zijn moeder contact had met een non uit Brazilië, en zodoende kwamen er karrenvrachten brieven in Vlijmen aan, vol met Braziliaanse zegels. Paul zag er al direct de schoonheid van in. Dat is ook nog steeds zijn drijfveer om postzegels te verzamelen: de mooie en bijzondere zegels. Op het Stedelijk Gymnasium kwam voor slechts korte tijd een dipje in het verzamelen. Maar omdat ook zijn oom en zijn moeder verzamelaars waren, pakte hij de draad weer snel op. Paul stelt met nadruk dat hij een passie heeft voor alles wat met papier te maken heeft. Zo hielp zijn vader hem met bankbiljetten (en munten) en is er ook een link naar een andere hobby, het tekenen. Zijn tekeningen hangen op zijn zolder en in de huiskamer. Ik zie een sterke verwantschap met Escher: in elkaar overlopende figuren, maar altijd weer met een grappige eigen toevoeging van Paul zelf. Heel bijzonder vind ik dat hij vertelt ook graag gedichten te schrijven.

Specifieke verzamelthema's?

Met stip op nummer 1 staat Polen (en dat nog wel ruim gerelateerd aan bijvoorbeeld Chopin en de Poolse Paus). Waarom nu Polen? Het antwoord is verrassend simpel: Paul is alweer 15 jaar getrouwd met zijn Poolse echtgenote. Een leuke anekdote tussendoor hoe dat nou zo gekomen is. Zijn moeder had een Poolse werkster en hij was op zijn dertigste nog steeds vrijgezel, als enige uit



het gezin van drie kinderen. De werkster wist wel iemand in Polen ('Polen was toen nog niet in de Europese Unie'), en na een bezoekje aan Polen was Paul helemaal verkocht. Zijn nu 14- jarige dochter Sofia luistert glimlachend mee.

Tot op de dag van vandaag gaat hij graag en regelmatig naar zijn schoonfamilie op vakantie. Ook daar wordt fanatiek mee gespaard. Vanzelfsprekend Polen. Paul denkt er over om na zijn pensioen ('dat duurt nog wel even') te verhuizen naar Polen. Hij voelt daar 'het pure leven', het dichterbij de natuur staan en 'de



houtkachel'! De eenvoud en het ongecompliceerde. Na Polen is hij ook erg geïnteresseerd in Oost-Europa (Tsjechië, Bulgarije en Rusland), de Oude Duitse Staten (voor zijn schoonvader) en het Duitse Rijk. Ten slotte heeft hij ook nog een bijzondere affiniteit met het thema Olympische Spelen.

Onze vereniging: Hoe ben je hier in Den Bosch terecht gekomen?

Natuurlijk, via Google. Eigenlijk toevallig. In Eindhoven had hij geen klik met de activiteiten daar. Ik ben hier en daar in de buurt gaan rondkijken. En daar zag ik in de Helftheuvel de tafel van Gidie. Die vind je nergens anders! Ik was meteen verloren en ben toen begonnen met het verzamelen van poststukken. Hij noemt ook de open en gemoedelijke sfeer binnen de vereniging en begint al aardig wat mensen te kennen. Hij vindt de lezingen informatief en voelt zich bij ons erg thuis. Hij hoopt er nog heel lang te komen. En zo komen we aan het einde van het gesprek. Ik mag nog even meekomen naar zijn Walhalla op zolder. Ik zie allerlei stripverhalen en LP's. Het is te veel om allemaal op te noemen. Paul zit hier graag en heeft een goed zicht op al zijn verzamelingen. Hij lijkt mij ook erg geordend. Zo komt hij na 40 uur werken in de week vanzelf tot rust. Oh ja, op zaterdag kookt hij voor zijn gezin.

Slotgedachte

Ik rijd weer tevreden terug naar Rosmalen. Ik mijmer nog wat na over alle indrukken van dit gesprek. Het zijn toch weer de zonnestrallen van dit menselijk contact, waardoor ik, op deze sombere dag, met een opgewekt gevoel naar huis ga. Paul staat positief in het leven en laat daar anderen van meegenieten. Ik hoop hem nog vaak te ontmoeten bij onze bijeenkomsten.

LOUIS MARIJNEN (1874-1938)
stoffeerder, behanger, meubelmaker
door Huber van Werkhoven

Onlangs kwam mij een reispas onder ogen, zo fraai en bijzonder, dat deze voldoende inspiratie bood hem hier onder de aandacht te brengen, ook al heeft hij met filatelie slechts in zoverre verwantschap dat hij rijk voorzien is van stempels. Een extra stimulans vormde de afkomst van het document: 's-Hertogenbosch oktober 1914. De pas heeft daardoor raakvlakken met onze vestigingsplaats en met de Eerste Wereldoorlog waarvan wij herdenken dat die een eeuw geleden, van 1914 tot 1918, door Europa raasde.

De pas (afb. 1, zie hiernaast) is van een uitzonderlijk groot formaat, 42 x 28 cm. Het papier is ter versteviging op linnen aangebracht. Onder het Nederlandse rijkswapen is de voorgedrukte informatie weergegeven in het Frans, de taal van de diplomatie. In uitvoerige bewoordingen verzoekt de Minister van Buitenlandse Zaken de drager van de pas niet alleen zonder enige storing doorgang te verlenen, met al zijn spullen en bagage, naar België en Duitsland, maar hem ook zo nodig hulp en bijstand te verlenen, waarvoor hij zich dankbaar zal betonen. De pas is geldig voor een jaar. De kosten bedroegen Fl 6,75 (rond stempeltje P. P.); het zegelrecht Fl 2,50. Samen Fl 9,25, bijna een half weekloon in die tijd.

Onderaan prijkt de handtekening van de secretaris-generaal. Linksonder de handtekening van mr. A.E.J. baron van Voorst tot Voorst, Commissaris van de Koningin in Noord-Brabant. En geheel boven in het midden staat een in het Duits gestempelde verklaring dat de combinatie van naam, foto en handtekening in orde is. Deze is ondertekend door een vertegenwoordiger van de burgemeester van 's-Hertogenbosch. Een en ander wordt nog eens bevestigd door stempels van de Commissaris van de Koningin (3 stuks) en van de stad 's-Hertogenbosch (5 stuks).

Twee wat vage stempels van de Belgische gemeente Merxem (het huidige Merksem, gemeente Antwerpen) bevinden zich beneden op het blad. Ze laten zien dat de pas al de dag nadat hij op 15 oktober 1914 was uitgereikt, werd gebruikt om naar België te reizen. Het noordelijke deel van België werd toen bezet door het Duitse leger. Daarom rechtsonder ook nog een Duits stempel van het keizerlijk artillerie regiment dat de toegang tot België had verleend aan de eigenaar van de pas.

Wie was de man, wiens portret linksboven door vijf(!) stempels is omringd en wiens signalement onder meer vertelt dat hij 39 jaar is, een donkerblonde snor draagt, 1,70 meter lang is en rooms katholiek.

Hij ondertekent met 'Louis Marijnen'. En volgens de pas is hij 'garnisseur': stoffeerder. U begrijpt dat ik intussen aardig nieuwsgierig was geworden.

Enig zoeken bij het Bossche stadsarchief en in oude kranten leerde dat het hier gaat om de eigenaar van een woninginrichtingszaak in de Vughterstraat nr. 85.

Louis Marijnen was geboren in 1874 als zoon van een meester meubelmaker in de Minderbroederstraat. In 1903 trouwde hij met de dochter van de weduwe Johanna Lemmens. Met hulp van zijn schoonmoeder begon hij het bedrijf onder de naam Louis Marijnen-Lemmens (afb. 2). En die dubbele naam werd gehandhaafd tot de opheffing van de firma in 1984.



Afb. 2: 'Magazijnen ter Completee Meubileering. Louis Marijnen-Lemmens.'
Vughterstraat 85.



Afb. 3: Ansichtkaart van Pensionaat Eikenburg van zoon Louis 'Aan den Weled. Heer L. Marijnen-Lemmens'.

Zijn zoon, die werd geboren in 1907, kreeg dezelfde voornaam als zijn vader. Toen die als jochie van vijftien in 1922 op kostschool ging bij de Broeders van Liefde in Eindhoven, adresseerde hij een kaart voor zijn vader 'Aan den Weled. Heer L. Marijnen-Lemmens'! (afb. 3)

Vader Marijnen sloeg zijn vleugels uit en ontwikkelde zich tot een ambitieuze zakenman. In oktober 1914 ging hij dus naar België, waarschijnlijk om daar zijn slag te slaan door goedkoop in te kopen. In 1920 plaatste hij een advertentie in de krant waarin hij voor 'terstond' behangers-stoffeerder zocht: 'hoog loon / vast werk'. Een vakbondsman had namelijk 'ongemotiveerd' een staking bij hem geproclameerd.

In januari 1921 maakte Louis Marijnen-Lemmens bekend dat men nu ook voor verhuizingen naar het binnen- en buitenland bij hem terecht kon (afb. 4). Regelmatig plaatste hij tevredenheidsbetuigingen in de krant. Zo verklaarde C. Bakker, Commies der Posterijen, nadat zijn inboedel tot zijn volle tevredenheid was overgebracht van 's-Bosch naar 's-Gravenhage: 'Geen enkel meubelstuk is beschadigd aangekomen en van het kristal en aardewerk is niets gebroken, hetgeen wel bewijst dat Marijnen terzake vakkundig is'.

In 1930 plaatste Marijnen een grote advertentie onder de kop WIJ GAAN MEE MET DEN TIJD. Behalve het winkelpand in de Vughterstraat beschikt hij dan tevens over magazijnen op de Vughterdijk en in de Capucijnenpoort.

Verhuizingen naar het binnen- en buitenland

onder volle garantie, met naar de eischen des tijds ingerichte gecapitonneerde Tapijstères.

INRICHTING VOOR DE COMFORTABELSTE INBOEDEL.

Beleefd aanbeveleend,

LOUIS MARIJNEN-LEMMENS,
COMPLETE MEUBILEERING.

Vughterstraat 85. 's-Bosch, Telef. 854

ATTESTEN VAN BINNEN- EN BUITENLANDSCHE VERHUIZINGEN TER INZAGE. — VAKKUNDIGE BEHANDELING. 90



Afb. 4: Advertentie in de Bossche krant van 24 januari 1921.

Een Bossche collega-woninginrichter merkte ooit fijntjes op dat de familie van de firma Marijnen-Lemmens een zuster had in het klooster van de zusters Mariënborg, zodat zij zich verzekerd wisten van opdrachten van die kloosterorde.

In 1932 volgde echter een forse tegenslag. In de nieuwjaarsnacht van 1918 was al eens het behangersmagazijn van Marijnen nagenoeg geheel uitgebrand. Op de middag van 20 juni 1932 brak een grote brand uit in de magazijnen en werkplaatsen aan de Vughterstraat. De krant schreef: 'Het vuur vond gretig voedsel in de meubelen, tapijten en balen kapok. De brandweer stond vrijwel machteloos tegen de felle vuurzee. Met 4 stralen op de gemeente-waterleiding is men er na anderhalf uur hard werken in geslaagd het vuur te blussen. De schade, welke slechts zeer matig door verzekering wordt gedekt, is vrij aanzienlijk.' Diverse gemeente-autoriteiten kwamen kijken bij de brand, onder wie ook burgemeester F. J. van Lanschot.

Louis Marijnen werd 63 jaar. Hij stierf in 1938 en noemde zich toen 'meubelmaker', net als zijn vader was geweest. Zoon Louis berichtte kort daarna dat de zaak op dezelfde voet zou worden voortgezet. 'En bevelen zij zich bij hunne geachte cliëntele beleefd aan'. Was getekend: 'L. Marijnen-Lemmens & Zoon'.

Tot slot een briefkaart die Louis Marijnen op Sinterklaasdag 1921 stuurde naar de Firma Miko Koperwerken in Den Haag. Hij geeft een aardig beeld van de bekommernissen van een Bossche woninginrichter.



De tekst luidt:

M.H.

Onder een regenvlaag wordt om 8 uur 's avonds een kist met koperwerk thuis gebracht heden dat 3 weken geleden als vrachtgoed hier had moeten zijn. Ik moest een knecht gaan halen voor de kist in 't pakhuis te laten brengen. 2,40 vracht terwijl het 45 ct had kunnen kosten die U mij moet vergoeden. 2 kannen zend ik u terug. Als dat een afwerking is dan moet U het verschil hier in andere winkels gaan zien. Ik ben over uwe handelwijze niet erg tevreden.

Achtend L. Marijnen-Lemmens.

-0-0-0-



NIEUWE EMISSIES

20 oktober: Dag van de postzegel: postzegel van € 0,78

6 november: Kinderpostzegels: velletje van 6 postzegels à € 6,96

13 november: Decemberzegels: vel van 21 postzegels



POST VAN/AAN EEN BN-ER (8)

Adriaan 'Jons' Viruly (1905-1986)

door Han de Bruin

Een briefkaart kan soms om meerdere redenen interessant zijn. Laatst heb ik een briefkaart verkregen die op 15 februari 1921 vanuit Scheveningen naar Cardiff gestuurd is. Over de geadresseerde, Denis Galloway (1878-1957), een Engelse schilder die tussen 1914 en 1924 in Westkapelle verbleef, valt ook veel te vertellen, maar dat bewaar ik voor een andere keer.



De naam van de afzender staat midden op de kaart geschreven. Met enige moeite valt de naam 'Tonny Viruly-Butner' te ontcijferen. Tonny Viruly-Butner is de moeder van Adriaan Viruly, de bekende vliegenier en schrijver. Adriaan Viruly is in 1905 in Breda geboren en kreeg de bijnaam Jons.

In 1913 verhuisde het gezin naar het Zeeuwse Westkapelle, waar vader Viruly burgemeester werd. Viruly volgde de HBS in Middelburg. Acht jaar later, zo blijkt uit de briefkaart, verhuisde het gezin naar Scheveningen en stapte Adriaan over naar de HBS in Den Haag. Dat dit een flinke overstap was voor Adriaan, blijkt uit de tekst onderaan op de achterzijde van de briefkaart: '*Jons is hier in alle vakken achter hélaas*'.

14-2-21

Beste Galloway
 gisteren waren de Galles hier, ik was een gezellig bezoek.
 Jan was zich gewond, had maalen gehad, maar was weer
 beter. Zij vonden de bijging van ons huis ook heel mooi.
 Zag je wel een het panorama vlesdag? Dat werd vanaf
 onze tuin genomen. We hebben een heel leuke maand
 gehad en alles op zijn plaats en schoongemaakt was - Ken
 en Patje hebben zich doppert gewond. Zij hebben het
 goed naar hun zin en veel plezier - verschillende keuren
 werd hun om een reisje met hun dog gezegd.
 Jans is hier in alle verhalen achter Pilsen.

Desondanks is Adriaan daarna toch nog aardig terechtgekomen. In 1925 ging hij in militaire dienst, werd geplaatst op vliegbasis Soesterberg en na twee jaar haalde hij daar zijn vliegeniersbrevet.



Tonny Viruly-Butner met Adriaan in het Wilhelminapark te Breda.



Adriaan 'Jons' Viruly als KLM-gezagvoerder.

In 1931 trad hij als vliegenier in dienst bij de KLM en beperkte zich daarbij niet tot vliegen alleen. Hij schreef een groot aantal boeken over zijn vliegervaringen met (voor sommigen nog) bekende titels als: *In de schroefwind*, *We vlogen naar Indië*, *Voor vrij? ... Contact!*



Viruly had echter veel meer in zijn mars: Zo vertaalde hij in 1932 de roman *Vol de nuit* (*Nachtvlucht*) van de Franse vlieger / schrijver Antoine de Saint-Exupéry, en ook diens *Pilote de guerre* (*Oorlogsvlieger*).

Ook politiek liet hij zich niet onbetuigd: In 1938 schreef Viruly *Ons land en het geweld*, een open brief met pacifistische strekking aan de vertegenwoordigers van het Nederlandse volk, in- en buiten de Staten-Generaal. In 1941 vluchtte hij via Zweden naar Engeland.

Na de oorlog hervatte hij zijn werk als verkeersvlieger voor de KLM en ontwikkelde daar een prachtige carrière, tot een noodlottig ongeval in 1954, toen de Lockheed Super-Constellation 'Triton' waarvan hij gezagvoerder was, kort na de start vanaf het vliegveld Shannon Airport neerstortte. Daarbij vielen 28 doden en hem werd verweten als gezagvoerder niet alert genoeg gereageerd te hebben.

Viruly is in totaal driemaal getrouwd geweest. In 1927, in 1946 en in 1955. In 1955 trouwde hij met de bekende actrice Mary Dresselhuys. In 1970 hadden ze samen een theaterprogramma onder de toepasselijke naam *Kunst en vliegwerk*. In 1986 is Adriaan Viruly overleden

Voor wie nog meer wil weten: er is in 2008 een biografie over hem verschenen van de hand van Wim Adriaansen, *Jons Viruly: 1905-1986, vlieger en schrijver. Vleugels aan het woord gegeven* en in 1990 van de hand van Mary Dresselhuys nog een klein boekwerkje *Jons*.

TYPE VETH: ENKEL- EN MEERVOUDIGE FRANKERINGEN

afl. 3: enkelvoudige frankeringen met 6 cent

door Adam van der Linden



Rotterdam, december 1927. Bovenzijde van een monster zonder waarde met bestemming Zerbst, Duitsland. Tarief: vanaf 1 oktober 1925 6 cent t/m 100 gr.



's-Gravenhage, 2 oktober 1934. Brief met bestemming Kopenhagen, Denemarken. Tarief: brief tot 20 gram 12½ cent, frankering met 6 cent, 6½ cent tekort. Omgerekend in Deense munt beport met 32 öre.



Rotterdam, 30 december 1932. Radiobrief met bestemming Amsterdam. Het tarief, indien verzonden vanaf een Nederlands schip naar Nederland, was gelijk aan het binnenlands brieftarief tot 20 gram van 6 cent.

De werking/uitleg van het gebruik van een radiobrief is te lezen op de (oranje) strook die op het telegram is geplakt.



Roosendaal-Station, 20 september 1935. Brief met bestemming Esschen, België. Tarief: brief tot 20 gram 6 cent, als grenstarief, minder dan 30 kilometer tussen plaats van vertrek en bestemming, binnenlands tarief.



Deventer, 2 september 1927. Drukwerkband met bestemming België. Tarief: drukwerk van 51-100 gram 6 cent vanaf 1-10-1925 tot 1-11-1928. Er bestaat geen voorkeurstarief voor drukwerken naar België.

POSTSTUK VAN DE MAAND

de eerste Nederlandse portzegel

De eerste Nederlandse portzegels kwamen uit op 15 mei 1870 in de waarden van 5 en 10 cent. Tot 1 april 1881 hadden deze zegels een zeer beperkt gebruik: het kantoor van afzending mocht een portzegel slechts plakken op niet- of onvoldoende gefrankeerde brieven met een plaats van bestemming die tot het arrondissement van dat postkantoor behoorde. Tot 1 januari 1871 werd het tekort op zo'n brief afgerond op het eerste vijfvoud naar boven. Daarna werd dat anders.



Zwolle, 16 december 1870. Aangetekend briefje met bestemming Rijssen. Tarief: brief tot 15 gram 5 cent, aantekenrecht 10 cent. **Het vooruitbetalen van het aantekenrecht van 10 cent was verplicht.** Maar het vooruit frankeren bleef tot 1 januari 1871 **naar keuze**. Tot die datum was dan ook geen verhoogd port verschuldigd wanneer niet de afzender maar de geadresseerde het port betaalde.

In dit geval voldeed derhalve de afzender het aantekenrecht met de postzegel van 10 cent. De geadresseerde voldeed het normale briefport d. m. v. van de portzegel van 5 cent.

Rijssen ressorteerde onder het district Zwolle waardoor een portzegel **moest** worden geplakt. Zwolle beschikte over het puntstempel 135.

Er zijn slechts enkele stuks bekend uit deze korte periode van 15 mei 1870 tot 1 januari 1871.

D. v. d. L.

VERKOPING DONDERDAG 26 OKTOBER 2017

kavel	omschrijving	cat.	kwal.	cat.prijs	inzet
10.001	Afrika (Werelddeel) Insteekboek Blauw Doubletten		0		€ 3,50
10.002	Afrika (Werelddeel) Insteekboek Rood Doubletten (o.a. Ghana)		**/*/0		€ 7,50
10.003	België Carnet Rode Kruis		**		€ 2,00
10.004	België Insteekboek Groen Krantenzegels/ TAKS / Spoorwegzegels ed		o		€ 10,00
10.005	België Insteekboek Rood Doubletten		**/*/0		€ 7,50
10.006	België Insteekboek Zwart Spoorzegels (doubletten)		0		€ 10,00
10.007	België Map met stockkaarten		**		€ 10,00
10.008	België Rode Kruis zegels		**		€ 2,00
10.009	Berlijn Insteekboek Rood Doubletten		**/*/0		€ 10,00
10.010	Berlijn Insteekboek zwart Ook wat Yugoslavië		**/*/0		€ 10,00
10.011	Denemarken Insteekboek Groen Verzameling		0		€ 3,50
10.012	Deutsches Reich 33 Feldpost brieven & kaarten		0		€ 5,00
10.013	Deutsches Reich 33 Feldpost brieven & kaarten		0		€ 5,00
10.014	Deutsches Reich Brief met stempel COBLENZ		0		€ 25,00
10.015	Deutsches Reich Elsas (Nrs 1 t/m 6)	Michel	**		€ 3,50
10.016	Duitsland Insteekboek Rood Doubletten		**		€ 4,00
10.017	Duitsland Insteekboek Rood Doubletten		**/*/0		€ 3,50
10.018	Engeland Insteekboek Blauw Machins (doubletten)		0		€ 2,00
10.019	Engeland Insteekboek Rood o. a. Machins (Postzegelboekjes)		**/*/0		€ 3,00
10.020	Ethiopië Insteekboek Beige doubletten		**/*/0		€ 5,00
10.021	Faroeer / Groenland Insteekboek zwart Doubletten / Verzameling		**/*/0	HCW	€ 35,00
10.022	Fiume 24 zegels waaronder Nr. 164		**/*/0		€ 5,00
10.023	Frankrijk Insteekboek Blauw Doubletten		**/*/0		€ 15,00
10.024	Frankrijk Insteekboek Groen Doubletten		**/*/0		€ 5,00
10.025	Frankrijk Insteekboek Rood Doubletten		**/*/0		€ 100,00
10.026	Frankrijk Catalogusnummer 162-168	Yvert	0	€ 85,00	€ 16,00
10.027	Frankrijk Catalogusnummer 183 + 186	Yvert	*	€ 31,50	€ 6,50
10.028	Frankrijk Catalogusnummer 201-2015	Yvert	*	€ 28,00	€ 5,50
10.029	Frankrijk Catalogusnummer 258	Yvert	*	€ 42,00	€ 8,00
10.030	Frankrijk Catalogusnummer 260	Yvert	**	€ 45,00	€ 10,00
10.031	Frankrijk Catalogusnummer 270-273	Yvert	**	€ 35,00	€ 7,00

10.032	Frankrijk Catalogusnummer 309	Yvert	**	€ 25,00	€ 6,00
10.033	Frankrijk Catalogusnummer 593-598	Yvert	*	€ 11,00	€ 3,00
10.034	Frankrijk Catalogusnummer 960-965	Yvert	0	€ 18,00	€ 4,00
10.035	Frankrijk Catalogusnummer 1036-1042	Yvert	**	€ 8,50	€ 2,50
10.036	Frankrijk Catalogusnummer 1066-1071	Yvert	**	€ 51,00	€ 8,50
10.037	Frankrijk Catalogusnummer 1082-1087	Yvert	*	€ 10,00	€ 2,50
10.038	Frankrijk Catalogusnummer 1100-1104	Yvert	*	€ 4,75	€ 2,00
10.039	Frankrijk Catalogusnummer 1108-1113	Yvert	**	€ 26,00	€ 5,00
10.040	Frankrijk Catalogusnummer 1118-1119	Yvert	**	€ 28,60	€ 6,00
10.041	Frankrijk Catalogusnummer 1132-1138	Yvert	**	€ 11,00	€ 2,50
10.042	Frankrijk Catalogusnummer 1146-1149	Yvert	**	€ 7,50	€ 2,00
10.043	Frankrijk Catalogusnummer 1166-1171	Yvert	*	€ 9,50	€ 2,50
10.044	Frankrijk Catalogusnummer 1193-1194	Yvert	**	€ 42,50	€ 8,50
10.045	Frankrijk Catalogusnummer 1230-1234a	Yvert	**	€ 12,00	€ 2,50
10.046	Frankrijk Catalogusnummer 1236-1241	Yvert	*		€ 2,50
10.047	Frankrijk Catalogusnummer 1248-1252	Yvert	*		€ 2,50
10.048	Frankrijk Catalogusnummer 1257-1262	Yvert	*		€ 2,50
10.049	Frankrijk Catalogusnummer 1288-1291	Yvert	**	€ 6,00	€ 2,00
10.050	Frankrijk Catalogusnummer 1311-1318	Yvert	**	€ 10,00	€ 2,00
10.051	Frankrijk Catalogusnummer 1345-1350	Yvert	**	€ 17,00	€ 3,50
10.052	Frankrijk / Wereld Insteekboek Bruin Kunst / Schilderijen blokken/velletjes		**/*/0	HCW	€ 15,00
10.053	Frankrijk + Koloniën Insteekboek Groen Doubletten		**/*/0		€ 5,00
10.054	Frans Koloniën Insteekboek Zwart Luchtpostzegels		0		€ 10,00
10.055	Guinee Equatoriaal Insteekboek Blauw veel thema		**/*/0		€ 2,50
10.056	Hong Kong Insteekboek Groen Verzameling		**/*/0		€ 7,50
10.057	Hongarije Insteekboek Groen Doubletten		**/*/0		€ 6,00
10.058	IJsland Insteekboek Groen Verzameling		**		€ 6,00
10.059	IJsland Insteekboek Rood Doubletten				€ 2,00
10.060	IJsland Insteekboek Rood Doubletten		o		€ 3,50
10.061	India Insteekboek Rood Doubletten		**/*/0		€ 10,00
10.062	Indonesië Album met restant verzameling		**/*/0		€ 5,00
10.063	Indonesië Insteekboek Groen Verzameling		**		€ 3,00
10.064	Italië Insteekboek Blauw Doubletten		o		€ 2,50
10.065	Japan Insteekboek Groen Doubletten		0		€ 4,00
10.066	Japan Insteekboek Oranje Doubletten		0		€ 3,00

10.067	Kanaaleilanden Insteekboek Wit Machins		0		€ 4,00
10.068	Liberia Insteekboek Rood Verzameling		**/*/0		€ 8,50
10.069	Litouwen Deutsche bezetting 1939-1945		**	€ 79,00	€ 10,00
10.070	Maleisië Insteekboek Groen Doubletten		**/*/0		€ 5,00
10.071	Nederland Bontkraag (Plaatfoutjes!)	NVPH	0		€ 7,50
10.072	Nederland Diverse postwaardenstukken & coupons		0		€ 2,50
10.073	Nederland Insteekboek Blauw Doubletten		0		€ 7,50
10.074	Nederland Insteekboek Bruin Doubletten		**/*/0	€ 0,00	€ 5,00
10.075	Nederland Insteekboek rood		**/*/0		€ 5,00
10.076	Nederland Insteekboek Rood Doubletten		**/*/0		€ 10,00
10.077	Nederland Catalogusnummer 99	NVPH	0	€ 55,00	€ 8,00
10.078	Nederland Catalogusnummer 98	NVPH	0	€ 25,00	€ 2,50
10.079	Nederland Catalogusnummer 474 t/m 486	NVPH	**	€ 125,00	€ 20,00
10.080	Nederland Catalogusnummer 487 t/m 489	NVPH	**	€ 70,00	€ 12,00
10.081	Nederland Catalogusnummer 617 t/m 640	NVPH	**	€ 44,00	€ 5,00
10.082	Nederlands Indië Catalogusnummer 25 + 27 + 13	NVPH	*	€ 110,00	€ 10,00
10.083	Nederlandse Antillen Catalogusnummer 239 t/m 243	NVPH	*	€ 75,00	€ 7,00
10.084	Noord-Korea Insteekboek Rood Verzameling		**/*/0		€ 6,00
10.085	Oliestaten Insteekboek Groen		**/*/0		€ 2,50
10.086	Oliestaten Insteekboek Groen Thema		**/*/0		€ 3,00
10.087	Oliestaten Insteekboek Rood		**/*/0		€ 2,00
10.088	Oliestaten Insteekboek Rood blokken/velletjes		0		€ 2,00
10.089	Oostenrijk Insteekboek Groen doubletten		**/*/0		€ 7,50
10.090	Oostenrijk Insteekboek Rood doubletten / Verzameling		**		€ 10,00
10.091	Pakistan Insteekboek Bruin doubletten		**/*/0		€ 2,50
10.092	Portugal Insteekboek Beige doubletten		0		€ 5,00
10.093	Ruanda Insteekboek Groen doubletten		**/*/0		€ 3,50
10.094	Singapore Insteekboek Groen doubletten		0		€ 2,50
10.095	Sovjet Unie Insteekboek Blauw Verzameling		o		€ 3,00
10.096	Sovjet Unie Insteekboek Rood Blokken		o		€ 5,00
10.097	Spanje Insteekboek Blauw doubletten / Verzameling		**/*/0		€ 7,00
10.098	Suriname Catalogusnummer 151 t/m 156	NVPH	*	€ 97,00	€ 10,00
10.099	Suriname 232 maal Nr. 30	NVPH	**	€ 375,00	€ 25,00
10.100	Thailand Insteekboek Rood Verzameling met stockkaarten		**/*/0		€ 8,00
10.101	Turkije Insteekboek Bruin doubletten		**/*/0		€ 5,00

10.102	Turkije Insteekboek Bruin doubletten		**/*/0		€ 2,50
10.103	USA Insteekboek Groen Precancels (uitzoeken!)		0		€ 25,00
10.104	USA Insteekboek Rood doubletten		**/*/0		€ 6,00
10.105	USSR Insteekboek Blauw doubletten		**/*/0		€ 7,50
10.106	USSR Insteekboek rood doubletten		**/*/0		€ 2,50
10.107	USSR Insteekboek rood doubletten		**/*/0		€ 6,00
10.108	USSR Insteekboek rood doubletten (blokken & velletjes)		**/*/0		€ 7,50
10.109	Vaticaan Insteekboek Blauw doubletten		**/*/0		€ 2,00
10.110	Vaticaan Insteekboek Bruin doubletten		**/*/0		€ 5,00
10.111	Vaticaan Insteekboek rood doubletten		**/*/0		€ 2,50
10.112	Vaticaan / San Marino Insteekboek Beige doubletten		**/*/0		€ 5,00
10.113	Venezuela Insteekboek Rood doubletten		**/*/0		€ 4,00
10.114	Wereld 18 perforaties		0		€ 2,00
10.115	Wereld 3 stockboeken o.a. Polen		**/*/0		€ 3,00
10.116	Wereld Groot insteekboek		**/*/0		€ 15,00
10.117	Wereld Insteekboek Blauw		**/*/0		€ 2,50
10.118	Wereld Insteekboek Blauw Dieren velletjes & blokken		**/**/0		€ 3,50
10.119	wereld Insteekboek Blauw doubletten		**/*/0		€ 3,00
10.120	Wereld Insteekboek Blauw Motief		**/*/0		€ 2,00
10.121	Wereld Insteekboek Blauw Motief velletjes & blokken		**/*/0		€ 2,50
10.122	Wereld Insteekboek Blauw o. a. Kanaal-Eilanden		o		€ 4,00
10.123	Wereld Insteekboek Blauw Schilderijen Bladen allemaal los		**/*/0		€ 5,00
10.124	Wereld Insteekboek Blauw Schilderijen blokken/velletjes		**/*/0	ZHCW	€ 15,00
10.125	Wereld Insteekboek Blauw Schilderijen blokken/velletjes		**/*/0		€ 2,00
10.126	Wereld Insteekboek Bruin Dieren veel thema		**/*/0		€ 5,00
10.127	Wereld Insteekboek Bruin Motief		**/*/0	HCW	€ 4,50
10.128	Wereld Insteekboek Grijs		**/*/0		€ 2,50
10.129	Wereld Insteekboek Groen doubletten		**/*/0		€ 3,00
10.130	Wereld Insteekboek Groen Motief		**/*/0		€ 2,50
10.131	Wereld Insteekboek Groen Schilderijen blokken/velletjes		**/*/0	ZHCW	€ 10,00
10.132	Wereld Insteekboek Oranje Schilderijen o. a. Polen		**/*/0		€ 2,00
10.133	Wereld Insteekboek rood Motief		**/*/0		€ 2,00

10.134	Wereld Insteekboek Zwart doubletten		**/*0		€ 5,00
10.135	Wereld Insteekboek Zwart Motief		**/*0		€ 2,00
10.136	Wereld Insteekboek Zwart Motief		**/*0		€ 2,00
10.137	Wereld Insteekboek Zwart Schilderijen		**/*0		€ 2,50
10.138	Wereld Map verzameling Kerstzegels		**/*0	HCW	€ 49,00
10.139	Wereld Map verzameling Kerstzegels		**/*0	HCW	€ 49,00
10.140	Wereld Rode Kruis zegels		**/*0		€ 2,50
10.141	Wereld Snuffeldoos		**/*0		€ 7,50
10.142	Wereld Stockboek postwaardenstukken		**		€ 5,00
10.143	West-Europa Insteekboek Rood doubletten		**/*0		€ 6,00
10.144	West-Europa Insteekboek Wit doubletten		**/*0		€ 6,00
10.145	Zuid-Afrika carnet m. b. t. verjaardag Mandela		**		€ 2,00
10.146	Zuid-Afrika Speciale enveloppe / fdc		0		€ 5,00
10.147	Zuid-Afrika Stockboek Blauw		0		€ 4,00
10.148	Zuid-Afrika Stockboek Groen		**/*0	HCW	€ 11,00
10.149	Zuid-Afrika Stockkaart		**/*0		€ 2,00
10.150	Zuid-Afrika Stockkaartje		0		€ 2,00

Om nieuwe kavels in te leveren en voor uw schriftelijke koopopdracht neemt u contact op met Peter Teurlings
 Comm. van Voorst tot Voorstlaan 7, 5224CN 's-Hertogenbosch
 E-mailadres: veiling@hertogpost

