

# HERTOGPOST oktober 2015

Maandblad van de 's-Hertogenbossche Filatelistenvereniging

27<sup>e</sup> jaargang nummer 9

Geachte leden,

Hierbij nodigen wij u uit voor de bijeenkomst op donderdag 22 oktober a. s. in zaal 1 van sociaal cultureel centrum 'De Helftheuvel', Helftheuvelpassage 115, 5224 AC te 's-Hertogenbosch. Aanvang 20.00 uur.

## Agenda bijeenkomst 22 oktober 2015

1. Opening, verslag 24 september j. l., ingekomen stukken en mededelingen
2. 'Lintjesregen'
3. Prijsuitreiking voor de beste ontcijfering van de kaart van baron Willem van den Bogaerde
4. 'Eerste emissie Nederland 1852', lezing door de heer Hans Caarls (zie pag. 5)
5. Verkoop
6. Verloting
7. Rondvraag
8. Sluiting



## In deze Hertogpost o.m.:

- ❖ Albumblad: Hans van Nunen
- ❖ Volapük
- ❖ Wilde zwanen, zwarte zwanen
- ❖ Oplossing van de prijsvraag
- ❖ *Bach & Co.* (afl. 2)

**M**in of meer oneerbiedig hebben we het tweede agendapunt betiteld als 'Lintjesregen'. Bedoeld is natuurlijk dat we graag weer een aantal jubilarissen in het zonnetje willen zetten. We hebben ditmaal maar liefst elf jubilarissen uitgenodigd. Drie van hen zijn al 40 jaar lid van de vereniging, de anderen 25 jaar. Onze voorzitter zal hen onderscheiden met de verenigingsspeld in zilver en in brons.

# VERSLAG van de BIJeenkomst van 24 SEPTEMBER 2015

**1. Opening:** de voorzitter opent om precies 20.00 uur onze bijeenkomst. Hij verheugt zich over de wederom hoge opkomst. We tellen meer dan 70 aanwezige leden. Hij belooft ons weer een inspirerende avond en begroet dan ook in één adem onze spreker van vanavond, de heer John Dehé.

We hebben voor vanavond een aantal afmeldingen binnen gekregen: de heren Gerritsen, Van Tilborg, Jansen, Peters en onze penningmeester Mekking. Namens de heer W. van Uden hebben wij een bedankje ontvangen voor de hem toegezonden attentie. Heer Anemaet is herstellende, maar is voorlopige nog bezig met revalidatie.

Nog wat **mededelingen:**

De nieuwe Collect is uit: af te halen bij de heer Luijter van de Nieuwtjesdienst.

Op zaterdag 17 oktober gaan we naar de Postex in Apeldoorn: vertrek, zoals al eerder aangekondigd om exact 10.00 uur (9.30 uur verzamelen) vanaf het Sint-Janslyceum in Den Bosch: Sweelinckplein 3. Parkeren wordt daar ter plekke goed geregeld. Om 16.00 uur vertrekken we uit Apeldoorn.

Bij onze man achter de computer (W. Rovers) ligt een stapel binnengekomen literatuur/lektuur over postzegels. U kunt dat meenemen.

De voorzitter deelt vol trots mee, dat er tien promotiekaarten beschikbaar zijn (met afbeeldingen uit het werk van Jeroen Bosch) voor de Filafair van volgend jaar.

**Het verslag van 27 augustus** wordt zonder opmerkingen, met dank aan de secretaris, vastgesteld.

**2. De lezing van vanavond: Postcensuur in Nederland tijdens WO I;** door de heer John Dehé. Een op voorhand al boeiend thema. De spreker van vanavond heeft over dit thema een uitgebreid boek geschreven, getiteld: 'Een zaak van landsbelang', Nederlandse postcensuur in de Eerste Wereldoorlog. Uitvoerig deed hij hiervoor onderzoek in onder andere het Nationaal Archief in Den Haag. Allereerst worden we getraakteerd op een paar interessante kaartjes uit atlanten om precies te weten te komen waar die censuur nou precies werd toegepast. Langs de grenzen en op bijv. de Veluwe

**'s-Hertogenbossche Filatelistenvereniging opgericht 8 oktober 1930  
Inschrijving Kamer van Koophandel Oost-Brabant, nummer 40216509**

**Secretaris René Kok, Jacq Perkstraat 45, 5242 GA Rosmalen  
telefoon 073 – 523 04 79 E-mail: secretaris@hertogpost.nl**

**Redacteur Hertogpost Huber van Werkhoven: tel. 073 – 613 24 38  
E-mail: redactie@hertogpost.nl**

**ING rek.nr. NL64 INGB 0001 0879 84  
t. n. v. 's-Hertogenbossche Filatelistenvereniging  
de jaarcontributie bedraagt € 35**

**Bibliothecaris tel. 073 – 657 02 29 E-mail: bibliotheek@hertogpost.nl  
Website: www.hertogpost.nl E-mail: info@hertogpost.nl**



en op de Waddeneilanden. Generaal Snijders, onze opperbevelhebber in die dagen, bemoeide zich persoonlijk met de censuur. Van hem zijn ook nog persoonlijke opmerkingen terug te vinden in de archieven. Censuur vond toentertijd plaats door daarvoor gekwalificeerde militairen. De censuur had drie doelstellingen: 1. Het opsporen van spionage. 2. Het traceren van illegale handel, 3, het tegenhouden van ongewenste uitspraken om onze neutraliteit te garanderen. Prachtige en werkelijk unieke poststukken

(vanaf oktober 1914) passeren vanavond de beamer en dus ons netvlies. Vanzelfsprekend komen we ook wat 'filatelistisch maakwerk' tegen van fröbelende officieren. Er werden zelfs zwarte lijsten aangelegd van verdachte personen. Die werden dan door de censuur extra in de gaten gehouden. De bekende zwarthandelaren en mensen met een buitenlandse achternaam. Er zou zich zelfs (tijdelijk) in Den Bosch een censuurbureau bevonden hebben: veel is daarover niet bekend. Wel het stempelnummer D6. Indien u een dergelijk poststuk tegenkomt, dan weet u wat u te doen staat.....

Een ander interessant thema is de dagelijkse praktijk van de censuur: hoe ging men te werk? Soms werd er informatie weggestreept, soms werd de post achtergehouden. Er werd bij doorsturen altijd duidelijk aangegeven, dat het poststuk geopend was. Dat levert ons nu weer interessante filatelistische informatie op. En zo passeren vanavond de leukste verhalen, details en bijzonderheden. Zelfs de gevluchte Duitse Keizer Wilhelm II werd ook nog postaal achtervolgd. Alle complimenten aan de heer Dehé voor zijn boeiende lezing, niet op de laatste plaats door zijn gepassioneerd spreken. Een geboren verteller, waarvoor dank.

**3. De verkoping van vanavond**, geeft een positief beeld. Er wordt goed en gezellig geboden en ruim 60% van de kavels gaat naar een nieuwe eigenaar. Het is een mooie en gevarieerde veiling, voor elk wat wils. Sommige landen gaan vanavond vlot van de hand, maar met bijv. Italië en Tjsecho-Slowakije wil het niet zo vlotten. Alom tevredenheid en de complimenten aan de veilingmeester voor zijn professionele afhandeling.

**4. De loterij** levert vanavond nog eens zeven tevreden leden op. Zij gaan met een extra presentje naar huis.

**5. De rondvraag** wordt door de voorzitter gebruikt om namens de heer Van Doesburg te vragen, wie hem bij de vorige bijeenkomst had gevraagd om Davo-albumbladeren mee te nemen van Oostenrijk, 1990-1993. Hij heeft ze bij zich, maar kan zich niet meer herinneren voor wie.

Voor de rest wordt er geen gebruik meer gemaakt van de rondvraag en zo gaan we over naar

**6. De sluiting:** om net iets voor 22.00 uur. We gaan afrekenen! Wel thuis aan een ieder en graag tot de volgende keer.

René Kok, secretaris.

## MEDEDELINGEN VAN HET SECRETARIAAT

De **volgende bijeenkomst** van de vereniging is op donderdag 26 november a. s. om 20 uur in scc De Helftheuvel.

Onderwerp van de lezing: Inflatie.

Zaal 1 is om 19 uur open.

De **volgende postzegelinstituif/ruilbeurs** van de vereniging is op zaterdag 1 november a. s. van 10 tot 12.30 uur in scc De Helftheuvel.

U kunt de kavels inzien van de novemberveiling en niet-verkochte kavels van vorige verkopeningsen alsnog kopen.

### LAATSTE WAARSCHUWING:

**De gratis autobus op zaterdag 17 oktober naar de Postex** vertrekt om 10.00 uur bij het Sint-Janslyceum aan het Sweelinckplein. Er mag voor de school niet meer worden geparkeerd (vergunninghouders), maar secretaris/reisleider René Kok zal dat in goede banen leiden.

De Postzegelvereniging Filatelica Weert e. o. organiseert t. g. v. haar 65-jarig bestaan de **RAJA 2015 – LIMPHILEX 44**. De tentoonstelling (cat. 1, 2 en 3) vindt plaats op zaterdag 31 oktober (12-18 u.) en zondag 1 november (11-16 u.). De locatie is in het gebouwencomplex van Scholengemeenschap Philips van Horne, Wertastraat 1 6004 XG te Weert.



De OVVP Oosterhout organiseert op zaterdag 14 november 2015 de **Brabantse Verzamelaarsdag 2015**. Met grote veiling, diverse handelaren en verzamelaars. Te zien zijn postzegels en, onder andere, munten, Ansichtkaarten, telefoonkaarten, klokken en miniatuurauto's.

Recreatiecentrum 't Haasje, Vijf Eikenweg 45, 4849 PX Dorst, van 10.00 tot 16.00 uur.

Gratis entree; gratis parkeren.

**Briefmarkenmesse Sindelfingen** vindt dit jaar plaats van donderdag 29 t/m zaterdag 31 oktober. Open vanaf 10.00 uur 's ochtends.





## LEZING EERSTE EMISSIE NEDERLAND 1852

Aan het verzoek om bij uw vereniging eens een praatje te houden over mijn passie wil ik uiteraard voldoen. Hoe meer er over dit interessante onderdeel van de filatelie wordt geschreven of verteld, des te beter is dat. Filatelie is niet dood maar springlevend en daar bent u het levende bewijs van.

In het oktobernummer van het maandblad Filatelie schrijf ik over de manier waarop je de zegels kunt platen en/of een positie kunt toedichten. Daaraan voorafgaande speelt echter de vraag hoe de vervaardiging van de postzegels tot stand kwam. Aan de hand van een korte PowerPoint presentatie zal ik daar op ingaan. Tevens is er dan gelegenheid voor het beantwoorden van vragen die er bij u zijn, of voor punten die u nader toegelicht wilt zien. Ik hoop dat het voor u een leerzame avond zal worden, en voor mijzelf reken ik op een leuke opkomst. Graag tot donderdagavond 22 oktober.

Hans Carls



**Hans van Nunen:  
'Het moet wel leuk blijven!'**

door: René Kok

Een prachtige donderdagmiddag! Ik ben op weg naar de Glorieuxlaan in Vught. Mij wacht een gastvrij onthaal in huize Van Nunen. Het prachtige huis staat te koop: zaterdag is het Open Huizendag. Hans vertelt, dat zij graag (met het oog op de toekomst) gelijkvloers willen gaan wonen. We gaan lekker in de tuin zitten. Het gesprek verloopt open en vlot. Hans zit boordevol verhalen over zijn vader in Nederlands-Indië en, na diens terugkeer in 1934 in Nederland, over de Tweede Wereldoorlog.

Als ik het goed heb begrepen, is Hans geboren tijdens die Tweede Wereldoorlog (1943) in Voorburg, Zuid-Holland. Zijn liefde voor de postzegel begon al op de lagere school. Van oude buurtjes 'de Tantes' kreeg hij op 7-jarige leeftijd zijn eerste postzegels. Hij vertelt liefdevol hoe hij die allemaal in allerlei doosjes stopte en verzamelde. Vanaf dat moment begon hij ook brieven met postzegels te verzamelen. En, zoals dat zo vaak ging, de hele buurt spaarde mee. Hij voltooide z'n gymnasiumopleiding in Sittard. Zijn ouders waren daarheen verhuisd vanwege het werk van vader. Hij besloot medicijnen te gaan studeren in Utrecht. Hij hoefde (gelukkig) niet, na een herkeuring, in militaire dienst. Na zijn studie ('medicijnen oude stijl') in 1971 was hij vastbesloten om huisarts te worden. Hij vertelt boeiende verhalen en anekdotes over zijn periode in Woerden, waar hij als assistent-chirurg waardevolle ervaring zou opdoen. Als waarnemend huisarts in Alblasterdam kon hij zijn 'eerste centjes' verdienen. Dat was het begin van een lange carrière als 'ouderwetse' huisarts: hij deed er ook nog eens bevallingen bij. Uiteindelijk zou hij zich vestigen in

Nieuw-Vennep. Dat betekende een gemiddelde werkweek van zo'n 70 uur per week.

In Nieuw-Vennep werden de verhuisdozen uitgepakt en daar kwamen zijn postzegels weer tevoorschijn. Zijn oude doosjes deed hij toch maar niet weg. Integendeel: hij sloot zich aan bij de postzegelvereniging in de Haarlemmermeer. Met centjes, stuivertjes en dubbeltjes breidde Hans zijn postzegelverzameling langzaam maar zeker uit. Zo vertelt hij met glimmende ogen over een door hem aangeschaft vel Beatrix-zegels (huisartsen verstuurden in die tijd nog bergen post) met een zwarte streep door de rand! Hij genoot er in zijn spaarzame vrije tijd zichtbaar van. Echter in 2001 overleed volkomen onverwachts zijn vrouw aan een maagbloeding met complicaties. Een zware en zwarte periode in zijn leven.

Hans vertelt over zijn inzet voor goede doelen (een school in Gambia): daar zamelde hij geld voor in. Natuurlijk moet je daar dan een keer naar toe om het project met eigen ogen te aanschouwen. Zijn buurvrouw uit Nieuw-Vennep zat ook in het comité. In januari 2003 vond Hans het welletjes en ergerde zich ook aan allerlei ambtelijke regeltjes. Hij besloot te stoppen met zijn huisartsenpraktijk. Hij verhuisde naar het hier dichtbijgelegen Haaren ('maar dat was het niet') en vervolgens naar Vught, samen met zijn oud-buurvrouw! En vanaf die verhuizing zijn zij gelukkig samen.



Er kwam weer tijd vrij voor de postzegels en, na een tussenlanding bij de vereniging in Oisterwijk, besloot hij in 2006 lid te worden van onze vereniging. Hij heeft het er prima naar zijn zin. De Brabantse gezelligheid spreekt hem zeer aan. Hij probeert zich actief in te zetten voor het opzetten van een jeugdafdeling binnen onze vereniging, samen met Wout van Dinther. Dat leidt tot de conclusie, dat dit 'toch wel een moeilijk verhaal is'. De jeugd heeft veel andere interesses en het moet ook echt uit de jeugd zelf komen. Toch is er voldoening over die activiteiten: wij hebben leuke dingen gedaan, zoals het (mede) organiseren van de Dag van de Jeugdfilatelie.



Hans koppelt daar ook zijn eigen verzamelgebied 'Molens' aan vast. Waarom molens? Die passie is begonnen tijdens een vakantie in Zuid-Frankrijk. Op een rit door het binnenland aldaar, kwam Hans een hem bekende molen tegen: de molen van Alphonse Daudet uit zijn 'Lettres de mon moulin'. Hij was verkocht! Op meer Franse zegels kwam hij het thema molens tegen. Postzegels met molens laten je een verhaal vertellen, en zo zou je ook een insteek kunnen vinden bij de jeugd. Dat geldt ook voor zijn voorliefde voor postzegels met vuurtorens. Techniek van voor de tijd van de industriële revolutie.

Hij neemt mij kordaat mee naar zijn 'heilige der heiligen': zijn postzegelkamer boven. Zijn kernverzameling bestaat uit Nederland, maar ook Frankrijk en Duitsland hebben zijn belangstelling. Heel erg blij is hij ook met zijn (bijna) complete verzameling postzegelboekjes. Tja, die hele dure heb ik nog niet: 'het moet wel leuk blijven!' Maar nog steeds vindt hij allerlei aanvullingen op zijn verzameling.



Heeft hij nog tijd voor andere hobby's en/of bezigheden? Jazeker. Hij geniet maandelijks van een mooie rally rit met al of niet oude auto's. Hij is dan vaak de navigator. Wekelijks doet hij aan fitness en, daarna, aan een ontspannend saunabezoekje. Hij verveelt zich geen moment. Dat mag ook wel, na zo'n inspannend en verantwoordelijk arbeidzaam leven.

-o-o-o-

## OPLOSSING VAN DE PRIJSVRAAG

Tijdens de bijeenkomst op donderdag 22 oktober zal de prijs worden uitgereikt aan degene die de juiste lezing van de kaart van baron Willem van den Bogaerde uit 1970 het dichtst heeft benaderd. De winnende inzending is vastgesteld door de voorzitter van de jury, de heer Rien de Visser.

Deze is de ervaringsdeskundige bij uitstek. Hij was indertijd immers de correspondent/assistent van de baron.

Hieronder nog een keer de te ontcijferen kaart, daarna de enig juiste transcriptie.



20 Juni 1970.

Geachte Jan

Zou men de 2 wilde zwanen niet voorlopig in de hertenweide of in de afrastering voor het huis van de Tuinman kunnen zetten?

Voerbakken op mijne kosten kopen?

Met allerbeste groeten,

B vd Bogaerde

## VOLAPÜK

Niet lang geleden werd op een veiling een vrij zeldzame kaart aangeboden uit Hongkong, in 1896 verstuurd vanuit China (Amoy) naar België. Luc Selis kwam de kaart tegen en zag dat deze posthistorisch dik in orde was. Maar het vignet op de voorkant en de tekst op de rugzijde wekten zijn speurzin tot leven. Eerst dacht hij dat het Esperanto was, maar de vertaalmachine kon er niets van maken.

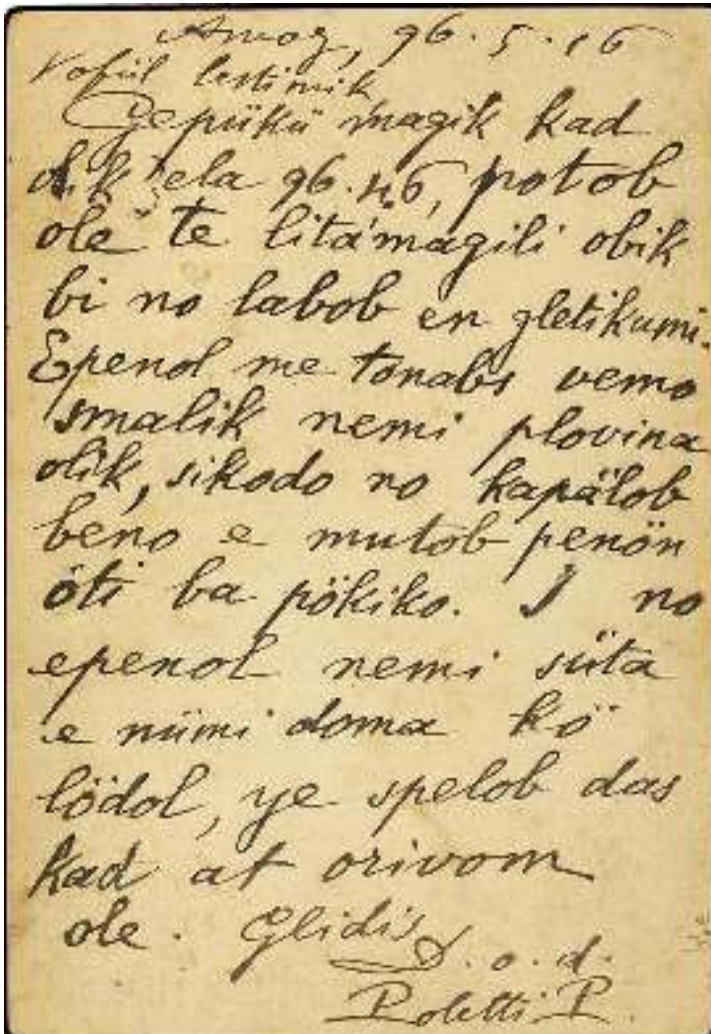


Na enig zoeken bleek de tekst in het Volapük geschreven te zijn, en op Wikipedeia vond hij daarover het volgende:

Het **Volapük** is een kunsttaal die in de jaren 1879-1880 door Johann Martin Schleyer, een katholieke priester in Baden, Duitsland, werd geconstrueerd. Naar eigen zeggen had Schleyer daartoe in een droom van God de opdracht gekregen. Gedurende één decennium genoot het Volapük een ongeken­de populariteit en had in die periode meer dan honderdduizend gebruikers over de hele wereld. Aan het succes van het Volapük kwam geleidelijk een einde nadat in 1887 het Esperanto ten tonele was verschenen. Tegenwoordig wordt de taal nog slechts door hoogstens enkele tientallen liefhebbers gesproken.

Toch is het Volapük op het Esperanto na de meest succesvolle internationale hulptaal uit de geschiedenis geweest.

De woordenschat van het Volapük is voornamelijk gebaseerd op het Engels en in mindere mate ook op het Duits, het Latijn en het Frans, talen die Schleyer alle uitstekend beheerste. De naam van de taal betekent 'wereldtaal' en is opgebouwd uit twee woorden: **vol** en **pük**, afgeleid van de Engelse woorden *world* en *speech*. In oudere publicaties wordt het Volapük dan ook dikwijls aangeduid met de naam 'de Wereldtaal'.



Amaz, 96.5.16  
Kofil lestimik  
Je pükü amaz kad  
d. h. tela 96.16, potob  
ole te litamagili obik  
bi no labob en gletikum.  
Epenol me tonab vemo  
smalik nemi plovina  
olik, sikodo no kapalob  
beno e mutob penon  
oti ba pikiko. I no  
epenol nemi sita  
e nemi doma ko  
lödol, ye spelob das  
kad at orivom  
ole. Glidi's o. d.  
Poletti I.

Wie kan hier iets van maken?

De kaart van baron van den Bogaerde die onderwerp werd van een heuse prijsvraag, was weliswaar in het Nederlands geschreven, maar door het bibberige handschrift niet of nauwelijks leesbaar. Deze Chinese kaart is goed leesbaar geschreven, maar in een bijna uitgestorven kunstmatige taal.

**Wie voelt zich geroepen een poging te doen de tekst te ontcijferen?**

Wellicht biedt het internet op de een of andere manier ondersteuning.

Degene die er in slaagt, ontvangt 'eeuwige roem' en wellicht ook nog wel iets anders... Uw oplossing s.v.p. naar de redacteur (adres: zie kader op pagina 2).



*Johann Martin Schleyer, de maker van het Volapük, in vol ornaat.*

-O-O-O-



## NIEUWE EMISSIES



**2 november:- Kinderpostzegels:** vel van 6 verschillende postzegels van € 0,69 + € 0,34 toeslag

# Bach & Co.

Afl. 2

door Huber van Werkhoven



In de eerste aflevering vernamen we dat Johann Sebastian Bach zelf demonstreerde dat de naam BACH in muzieknoten is te schrijven. Althans zoals men in Duitsland de noten benoemt die wij in Nederland zouden benoemen als bes-a-c-b.

Veel componisten beschouwden Bach als leermeester en bron van inspiratie. Om uitdrukking te geven aan hun bewondering hebben velen van hen het B-A-C-H-motief in hun muziek laten uitkomen.



De eerste die daar toe overging was Carl Philipp Emanuel (1714-1788), de

tweede zoon van Johann Sebastian Bach. Deze trad als componist en klavecijnist in het voetspoor van zijn vader. Dankzij Carl Philipp Emanuel zijn veel van de handschriften van zijn vader bewaard gebleven. Hij had grote bewondering en waardering voor zijn vader. Tegen W.A. Mozart zou hij eens gezegd hebben: 'Er ist der Vater, wir sind die Bub'n. Wer von uns 'was Rechtes kann, hat von ihm gelernt'. (Hij is de vader, wij zijn de kinderen. Wie van ons iets behoorlijks kan, heeft het van hem geleerd.)



Vader J.S. en zoon C.Ph.E. Bach.



*Carl Philipp Emanuel Bach componeerde een 'Fuge über B-A-C-H'.*



*Niet veel later volgde Johann Georg Albrechtsberger (1736-1809) zijn voorbeeld. Ook hij componeerde een 'Fuge über B-A-C-H'.*

*Albrechtsberger was organist van de Stefansdom in Wenen. Ludwig van Beethoven studeerde muziektheorie bij hem.*

-o-o-o-

# POSTSTUK VAN DE MAAND

Frankering bij Abonnement

6.

**FRANKEERING BIJ ABONNEMENT.**

Uitgever: **TIKU reclams**

Afzender: **N.V. Uitg. Mij. Hauta & Zoon Velsen.**

**NOTA wegens te verzenden stukken met toepassing van frankering bij abonnement.**

OPGAAF VAN DEZ AFZENDER			BEFINDINGE TEN POSTKANTORE		
AANTAL STUKKEN	Ge. waarde per sending	Post. per sending	AANTAL STUKKEN.	Ge. Waar. per sending	Post. per sending
1	2	3	1	2	3
binnenl. <b>1000</b>	<b>11 gr. 1½ ct.</b>		binnenl. <b>1000</b>	<b>11 gr. 1½ ct.</b>	
<del>//////</del> ct.			<del>//////</del> ct.		
buitenl. <del>//////</del> ct.			buitenl. <del>//////</del> ct.		
<del>//////</del> ct.			<del>//////</del> ct.		
<del>//////</del> ct.			<del>//////</del> ct.		

**DEZE NOTA BLEEFT EEN POSTKANTORE**

Accoord bevonden,

DE POSTAARDEENNAAR,

*[Handwritten Signature]*

*(Houta)*

ROFFEL 59. 224.  
1.1974-30

Dagboekregistratieno. 2.

2.02.

DE AFZENDER,

*[Handwritten Signature]*

*(Houta)*

Dagboekregistratieno. **1 Mei '31.**

**Velsen, 1 mei 1931.** Voorzijde van een afrekening 'Frankering bij Abonnement'. 1000 stuks drukwerk tegen 1½ cent per stuk = 15,00 gulden.

Volgens de tekst had deze nota 'ten postkantore' moeten blijven. Maar dat is dus (gelukkig voor de huidige eigenaar!) niet gebeurd.

Hiernaast de achterzijde van het formulier met een (spectaculaire) frankering van 15,00 gulden.

D. v. d. L.



-O-O-O-



## Pzh West Brabant

Prins Bernhardstraat 13  
4793 CT Fijnaart

Tel.nr. 0168-462641  
E-mail: pzhwestbrabant@home.nl

RUIME SORTERING POSTZEGELS VAN VEEL EUROPESE LANDEN  
(o. a. gespecialiseerd in Nederland, Duitsland, Zwitserland en Frankrijk)  
OOK EEN UITGEBREIDE STOCK VAN O. A. AUSTRALIË

Op de donderdagse verenigingsavonden ben ik altijd aanwezig.  
Indien u geïnteresseerd bent in een bepaald gebied kunt u mij dit laten weten. Ik breng dan het gevraagde voor u mee.  
Ook altijd een ruime keuze in 5-centsboeken. Tevens behandeling van mancolijsten.

## WILDE ZWANEN, ZWARTE ZWANEN



We zullen geen geheim verklappen wanneer we opmerken dat het in de moeilijk leesbare kaart uit kasteel Bentlage van baron Willem van den Bogaerde draait om wilde zwanen. Ons lid Han de Bruin maakte ons er op attent dat ook in het andere kasteel van de baron, Heeswijk, zwanen een rol spelen. Op de website van kasteel Heeswijk zag hij namelijk dat op 30 augustus j. l. een bijzondere sponsoractie is gestart.

Van oudsher siert een koppel zwarte zwanen de slotgracht van Kasteel Heeswijk. Het was barones Albertine, de echtgenote van baron Willem, die indertijd het initiatief nam de slotgracht ermee te verrijken. Inmiddels zijn ze er eigenlijk niet meer weg te denken. Door natuurlijke omstandigheden overleed vorig jaar een van de zwanen, waarna de partner ook het leven liet: waarschijnlijk door eenzaamheid en verdriet. Een slotgracht zonder deze zwarte zwanen wordt als een gemis beschouwd. Zowel door de beheerders, als ook door het publiek. Vandaar de sponsoractie, die is geëntameerd door het Brabants Landschap. Zie: [www.kasteelheeswijk.nl](http://www.kasteelheeswijk.nl).



## VERKOPING DONDERDAG 22 OKTOBER 2015

kavel	omschrijving	cat.	kwal.	cat.prijs €	Inzet €
10.001	Nederland 61b	NVPH	x	€ 90,00	€ 5,00
10.002	Nederland 212 t/m 219 Olympische spelen	NVPH	o	€ 63,00	€ 9,00
10.003	Nederland 229 t/m 231 Rembrandt	NVPH	xx	€ 30,00	€ 4,50
10.004	Nederland 257 t/m 260	NVPH	o	€ 45,00	€ 7,00
10.005	Nederland 261 t/m 264 kinderzegels 1933	NVPH	o	€ 30,00	€ 4,50
10.006	Nederland 310 t/m 312	NVPH	xx	€ 17,00	€ 2,50
10.007	Nederland 588 t/m 595	NVPH	o	€ 63,00	€ 9,00
10.008	Nederland complete vellen 408, 409, 412, 413 en 417	NVPH	xx		€ 15,00
10.009	Nederland 5 postzegelboekjes		xx		€ 2,50
10.010	Nederland 8 postzegelboekjes tussen 25a en 34a	NVPH	xx		€ 4,00
10.011	Nederland 9 postzegelboekjes tussen 42a en 47b	NVPH	xx		€ 4,00
10.012	Davo leeg christal album Nederland 1970 t/m 1989				€ 4,00
10.013	Nederland Davo album velletjes 1993 t/m 2005				€ 20,00
10.014	Nederland Davo album velletjes 2006 t/m 2011				€ 20,00
10.015	Nederland Davo geïllustreerd verzamelen 2000 t/m 2014				€ 40,00
10.016	Nederland FDC nrs. 506 t/m 572	NVPH		€ 460,00	€ 60,00
10.017	Nederland portzegels 6P7a en P68a	NVPH	x	€ 20,00	€ 2,00
10.018	Nederland PZB 5 en 19a beide met telblok	NVPH	xx		€ 2,00
10.019	Nederland Schoenendoos vol met zegels, veel bijzondere!		o		€ 3,00
10.020	Nederland 330 puntstempels incl. 21 en 25 op nr. 19	Speciaal	o	zhcw	€ 140,00
10.021	Nederland 45 t/m 48	NVPH	o	€ 800,00	€ 120,00
10.022	Nederland 212 t/m 219	NVPH	xx/x	€ 147,00	€ 18,00
10.023	Nederland 573 t/m 577	NVPH	xx	€ 30,50	€ 3,00
10.024	Nederland 649 t/m 653	NVPH	xx	€ 17,00	€ 2,00
10.025	Nederland 661 t/m 665 + 666 t/m 670	NVPH	xx	€ 34,00	€ 3,00
10.026	Nederland 676 t/m 680 + 693, 694	NVPH	xx	€ 15,50	€ 2,00
10.027	Nederland 676 t/m 687	NVPH	xx	€ 69,00	€ 7,00
10.028	Nederland 736 t/m 744	NVPH	xx	€ 25,50	€ 2,50
10.029	Nederland 602 t/m 606	NVPH	xx	€ 28,00	€ 3,00
10.030	Nederland 428 t/m 442	NVPH	xx	€ 15,50	€ 2,00
10.031	Nederland 596 t/m 600+607 t/m 611	NVPH	xx	€ 33,00	€ 3,00

10.032	Nederland 544 t/m 548	NVPH	xx	€ 19,00	€ 2,00
10.033	Nederland 3 mooi gerand	NVPH	o	€ 170,00	€ 20,00
10.034	Nederland 31, 31a, 32a, 33, 33a	NVPH	x	€ 196,00	€ 20,00
10.035	Nederland 287 t/m 292	NVPH	x	€ 34,00	€ 4,50
10.036	Nederland 220 t/m 228	NVPH	o	€ 33,00	€ 3,50
10.037	Nederland 244 t/m 247	NVPH	x	€ 105,00	€ 15,00
10.038	Nederland 534 t/m 537	NVPH	xx/x	€ 1.300,00	€ 130,00
10.039	Nederland 544 t/m 58 + 563 t/m 567	NVPH	xx	€ 39,00	€ 4,00
10.040	Nederland 550 t/m 555	NVPH	xx	€ 60,00	€ 9,00
10.041	Nederland 550 t/m 555	NVPH	x	€ 60,00	€ 6,00
10.042	Nederland 563 t/m 567	NVPH	xx	€ 37,50	€ 4,00
10.043	Nederland 573 t/m 577	NVPH	o	€ 17,00	€ 2,00
10.044	Nederland 578 t/m 587	NVPH	x	€ 50,00	€ 5,00
10.045	Nederland 596 t/m 600 + 602 t/m 611	NVPH	xx	€ 61,00	€ 6,00
10.046	Nederland 596 t/m 606	NVPH	xx	€ 42,50	€ 4,50
10.047	Nederland 602 t/m 605 + 612 t/m 616	NVPH	xx	€ 49,00	€ 5,00
10.048	Nederland 641 t/m 645	NVPH	xx	€ 35,00	€ 3,50
10.049	Nederland 641 t/m 645 + 649 t/m 653	NVPH	xx	€ 52,00	€ 5,50
10.050	Nederland 649 t/m 653+661 t/m 665	NVPH	xx	€ 32,00	€ 3,00
10.051	Nederland 649 t/m 659	NVPH	xx	€ 43,00	€ 4,50
10.052	Nederland 655 t/m 659	NVPH	xx	€ 25,00	€ 2,50
10.053	Nederland 655 t/m 659 + 666 t/m 670	NVPH	xx	€ 44,00	€ 4,00
10.054	Nederland 666 t/m 670+722 t/m 726	NVPH	xx	€ 34,00	€ 3,00
10.055	Nederland 671 t/m 675	NVPH	xx	€ 37,50	€ 3,50
10.056	Nederland 681 t/m 692	NVPH	xx	€ 74,50	€ 8,00
10.057	Nederland 683 t/m 692	NVPH	xx	€ 29,50	€ 2,50
10.058	Nederland D25 + D26 in blokken van 4	NVPH	o	€ 80,00	€ 8,00
10.059	Nederland 10 series		o		€ 2,00
10.060	Nederland Davo album 1852 t/m 1998		o	hcw	€ 115,00
10.061	Nederland 1966 t/m 1982 Lindner album dubbel verzameld		xx/x/o		€ 90,00
10.062	Nederland dik stockboek		o		€ 15,00
10.063	Nederland blokken en velletjes in insteekboek		xx		€ 70,00
10.064	Nederland Lindner album 1852 t/m 1965		xx/x/o		€ 150,00
10.065	Nederland series en zegels		o		€ 2,00
10.066	Nederland tussen 736 en 838	NVPH	xx	€ 160,00	€ 10,00
10.067	Nederland tussen 927 en 1000	NVPH	xx	€ 136,00	€ 7,00
10.068	Nederland Schaubek album 1980 t/m 1994		xx		€ 36,00

10.069	Nederland insteekkaart zegels eurowaarden		o		€ 4,50
10.070	Nederland Lindneralbum 1993 t/m 1997		xx/o		€ 40,00
10.071	Nederland diverse in ordner				€ 10,00
10.072	Nederland 58 velletjes + diverse FDC in ordner		xx		€ 34,00
10.073	Nederland 20 blokken		xx		€ 7,00
10.074	Nederland postzegelboekjes en diverse		xx/o		€ 15,00
10.075	Nederland tussen 1 en 341		o	zhcw	€ 400,00
10.076	Ned. Nieuw-Guinea op albumbladen	NVPH	xx	€ 212,50	€ 13,00
10.077	Nederlandse Antillen 5 postzegelboekjes		xx		€ 2,50
10.078	diverse Davo leeg christal album Cur/Ant t/m 1984 Aruba 1986 t/m 1996				€ 5,00
10.079	diverse Davo leeg christal album Cur/Ant t/m 1990				€ 5,00
10.080	België 1096 t/m 1101	OBP	xx	€ 27,50	€ 4,00
10.081	België in stockboekje		xx/x		€ 4,50
10.082	België jaarcollectie 2005		xx		€ 30,00
10.083	België Kopstaand KP 3 t/m 15	OBP	x	€ 76,70	€ 11,00
10.084	België Reclame PU tussen 73 en 171	OBP	x/o		€ 6,50
10.085	België Reclame PU tussen 99 en 106	OBP	xx/x	€ 34,00	€ 5,00
10.086	België stockboekje		xx	hcw	€ 6,50
10.087	Belgisch Congo 209 t/m 213	OBP	x	€ 35,00	€ 5,00
10.088	Canada 447 zegels in insteekboek		o		€ 2,00
10.089	Denemarken tussen 7 en 973 in aantallen		o	hcw	€ 100,00
10.090	DDR Lindner album			zhcw	€ 35,00
10.091	Duitsland DAVO Album vanaf 1946 t/m 1989				€ 24,00
10.092	Duitsland DAVO Album vanaf 1990 t/m 1999				€ 24,00
10.093	Duitse Bundespost 148 t/m 151	Michel	o	€ 111,10	€ 10,00
10.094	Duitse Bundespost 230 t/m 236	Michel	o	€ 37,30	€ 3,00
10.095	Duitse Bundespost 123 t/m 138	Michel	o	€ 50,00	€ 4,50
10.096	Duitse Bundespost 31 blokken		xx		€ 20,00
10.097	Duitse Bondsrepubliek 675 verschillende zegels		o		€ 5,00
10.098	Duitse Bondsrepubliek in Davo album		xx/x/o		€ 20,00
10.099	Engeland Groot blik met zegels Queen Elisabeth II (zgn Machine)		o		€ 3,00
10.100	Faröer/Groenland Blik vol met zegels (kantoorpost)		o	HCW	€ 3,00
10.101	Frankrijk 166 t/m 168	Yvert	x	€ 79,50	€ 9,00

10.102	Frankrijk 266 t/m 268	Yvert	o	€ 145,00	€ 20,00
10.103	Frankrijk 576 t/m 580	Yvert	x	€ 60,00	€ 6,00
10.104	Frankrijk 1072 t/m 1075 (sporten)	Yvert	xx	€ 26,00	€ 6,50
10.105	Frankrijk 1076 / 1077 EUROPA - 1089 / 1090 Rode Kruis	Yvert	xx	€ 15,55	€ 4,00
10.106	Frankrijk 1078 / 1079 / 1080	Yvert	xx	€ 23,00	€ 6,00
10.107	Frankrijk 1082 t/m 1087 (beroemde personen)	Yvert	xx	€ 18,50	€ 5,00
10.108	Frankrijk 1091 t/m 1107 diverse zegels	Yvert	xx	€ 20,05	€ 5,00
10.109	Frankrijk 1114 / 1117 t/m 1119 diverse zegels	Yvert	xx	€ 32,50	€ 8,50
10.110	Frankrijk 1120 t/m 1139 diverse zegels	Yvert	xx	€ 18,80	€ 4,50
10.111	Frankrijk 1140 t/m 1151 diverse zegels	Yvert	xx	€ 27,70	€ 7,00
10.112	Frankrijk 1165 t/m 1179 + 1187 / 1188	Yvert	xx	€ 23,40	€ 6,00
10.113	Frankrijk 1152 t/m 1164 diverse zegels	Yvert	xx	€ 20,80	€ 5,50
10.114	diverse Luxe leeg gewatteerd Davo album Frankrijk met hoes en luxe bladen		o		€ 10,00
10.115	Indonesië 760 t/m 785	Zonne bloem	xx	€ 120,00	€ 15,00
10.116	Japan 3 velletjes Phila Nippon 2001 tussen 2943 en 3249	Michel	xx	€ 51,00	€ 4,00
10.117	Japan 4 boekjes Greetings tussen 2307 en 2652	Michel	xx	€ 30,00	€ 2,00
10.118	Japan 641 zeldzaam uit 1955	Michel	xx	€ 100,00	€ 6,00
10.119	Japan Dick Bruna 1998-2001 tussen 2575 en 3227	Michel	xx	€ 100,10	€ 8,00
10.120	Japan werelderfgoed 2001 vel 1-5 tussen 3119 en 3302	Michel	xx	€ 85,00	€ 6,00
10.121	Joegoslavië insteekboek				€ 8,00
10.122	Liechtenstein tussen jaar 1976 en 1990	Michel	xx	€ 300,00	€ 20,00
10.123	Luxemburg caritas 1972, 1973 en 1974	Michel	xx	€ 15,50	€ 2,50
10.124	Monaco insteekboek		xx/x/o		€ 20,00
10.125	Noorwegen tussen 14 en 1241	Michel	xx/o	hcv	€ 30,00
10.126	Noorwegen insteekboek				€ 20,00
10.127	Spanje insteekboek met ook Portugal en Andorra		xx/o		€ 4,00
10.128	Suriname stockboekje	NVPH	xx/x	€ 78,80	€ 4,00
10.129	diverse Davo leeg crystal album Suriname t/m 1975				€ 4,00
10.130	Suriname FDC Album 1960 t/m 1981				€ 18,00
10.131	Zwitserland portzegels 1 t/m 9	Michel	o	€ 90,00	€ 10,00
10.132	Zwitserland 2 rondzendboekje en metalen doosjes gevuld met zegels		o		€ 3,00

10.133	Zwitserland 3 postzegelboekjes MH 72a D/G/I	Michel	xx	€ 66,00	€ 4,00
10.134	Zwitserland landschappen 1934-1948 tussen nr. 271 en 505	Michel	o	€ 30,80	€ 2,00
10.135	Zwitserland posthistorie en gebouwen tussen 696 en 886	Michel	o	€ 19,90	€ 2,00
10.136	Zwitserland pro juventute 1916 nr. 130	Michel	o	€ 50,00	€ 2,00
10.137	paarden insteekboek		xx/o		€ 3,00
10.138	diverse thema serviezen		xx/x/o		€ 4,00
10.139	treinen 35 series		xx		€ 2,50
10.140	Wereld Grote snuffelzak gevuld met postzegels		o		€ 3,00
10.141	diverse Dik leeg insteekboek met witte bladen (64)		o		€ 4,00
10.142	diverse doos kantoorpost/kaarten				€ 2,00
10.143	diverse doos kantoorpost/kaarten				€ 2,00
10.144	diverse watermerkzoeker				€ 65,00
10.145	diverse doos kantoorpost/kaarten				€ 2,00
10.146	diverse insteekboek Cinderella's en oude zegels				€ 10,00
10.147	diverse Leeg insteekboek met witte bladen		o		€ 2,00
10.148	diverse Leeg insteekboek met zwarte bladen z.g.a. nieuw		o		€ 2,00
10.149	diverse Lindner album Beieren en Wurtemberg				€ 4,00
10.150	diverse snuffeldoos				€ 7,50



Uw schriftelijke koopopdracht naar Daan van Os  
 Goudplevier 29, 5221 GT Engelen  
 E-mailadres: [veiling@hertogpost](mailto:veiling@hertogpost)



## Het mooiste van postzegels

PostNL geeft elk jaar een aantal bijzondere postzegelvelletjes uit waarover we graag wat meer willen vertellen. Dat doen we in de prestigeboekjes. Dit jaar verschenen er boekjes over de Klassiekers uit het Louwman Museum en de Orchideeën van het Gerendal. Over Keramiek, het thema van de serie Mool Nederland, en over de UNESCO Werelderfgoederen in Nederland is meer te vertellen dan we op de postzegel kwijt konden. De boekjes over 175 jaar Spoor en de uitdieping van het prachtige ontwerp van Jan van Krimpen voor de cijferpostzegel uit 1946 zijn beslist de moeite waard.

Kartom, een abonnement op de prestigeboekjes Nederlandse postzegels is een verrijking van uw verzameling. Elk jaar verschijnen er zes nieuwe boekjes.

**Als u via uw postzegelvereniging een abonnement afsluit, ondersteunt u daarmee tevens uw eigen vereniging.**

