



's-Hertogenbossche Filatelistenvereniging





VAN DIETEN

POSTZEGELVEILINGEN BV



Sinds 1886

**Elk voor- en najaar organiseren wij
een veiling met een kwaliteitsaanbod
betere zegels en series, goede verzamelingen
en complete nalatenschappen.**

**Voor deze veilingen vragen wij doorlopend goed
materiaal! Ook contante aankoop.**

**Als Register makelaar-taxateurs verzorgen
wij expertises voor verzekering en successie.**

**Door overmaking van €10,= op NL05 ABNA 0472 4344 11
ontvangt u onze goed verzorgde en rijk geïllustreerde catalogus.**

Als service bieden wij:

- de veilingcatalogus op onze website met zoekfunctie,
- mogelijkheid om live online te bieden tijdens de veiling



Van Dieten Postzegelveilingen bv
www.vandieten.nl



Roermond, Bakkerstraat 22, 6041 JR, Nederland
T: +31 (0)475 - 563 500 • F: +31(0)475 330 829
Den Haag, Oranjestraat 6, 2514 JB, Nederland
T:+31(0)70 365 3817

info@vandieten.nl • www.vandieten.nl



Wij houden voor u maandelijks een online veiling met hierin opgenomen, diverse betere en zeer goede nummers van Nederland, Overzeese Rijksdelen en buitenland.

Tevens hebben we steeds een ruime sortering in goede verzamelingen wereld en restpartijen in dozen, kistjes, etc.

Ook U kunt op onze maandelijkse veiling meebieden!

Kijk voor meer informatie op onze website.



Kerver 10
5521 DB Eersel
Tel: 0497-512057
Fax: 0497-516605
info@bpvveiling.nl
www.bpvveiling.nl

90 jaar 's-Hertogenbossche Filatelistenvereniging

HERTOGPOST 2021

18 - 19 - 20 MAART 2021

BRABANTHALLEN - 's-HERTOGENBOSCH



GROTE INTERNATIONALE HANDELARENSHOW
NATIONALE POSTZEGELTENTONSTELLING
INDRUKWEKKENDE HOLOCAUST-EXPOSITIE WOII

WWW.HERTOGPOST-EVENT.NL

HERTOGPOST NOVEMBER 2020

Maandblad van de 's-Hertogenbossche Filatelistenvereniging

32^e jaargang nummer 11

Geachte leden,

Gezien de huidige situatie van het virus is SCC De Helftheuvel gesloten en hebben we helaas moeten besluiten **al onze bijeenkomsten in de maanden november en december af te gelasten**. Het is niet anders.

Wellicht kunnen we het nieuwe jaar beginnen met beter nieuws.

Hopelijk houden we als vereniging via dit novembernummer van Hertogpost – zij het in zwart-wit – toch op enigszins prettige wijze het contact in stand. Voor het in kleur uitgevoerde oktobernummer bereikten ons veel enthousiaste reacties en complimenten. Ook voor het nieuwe logo dat op de omslag prijkt. Misschien komt er een vervolg op dit kleurige initiatief. Intussen is een digitale versie van Hertogpost in kleur steeds te zien op onze website.

Een droeve mededeling: twee leden van de vereniging zijn onlangs overleden. Camiel van Tilburg was verknocht aan de bevrijdingszegel Herrijzend Nederland. Jan Gerrit Bakker was nog in april j. l. de hoofdpersoon van het Albumblad.

In deze Hertogpost o. m.:

- ❖ Rampjaar (1) 1925
- ❖ 'n Luchtpostzegel die maar één dag geldig was
- ❖ Van Valderen en zonen
- ❖ De klederdrachtenserie van Oostenrijk (2)
- ❖ Wat ik verzamel
- ❖ Po(r)tje pesten

**'s-Hertogenbossche Filatelistenvereniging opgericht 8 oktober 1930
Inschrijving Kamer van Koophandel Oost-Brabant, nummer 40216509**

**Secretaris René Kok, Jacq Perkstraat 45, 5242 GA Rosmalen
telefoon 073 – 523 04 79 E-mail: secretaris@hertogpost.nl**

**Redacteur Hertogpost Huber van Werkhoven: tel. 073 – 613 24 38
E-mail: redactie@hertogpost.nl**

**ING rek.nr. NL76 INGB 0001 0779 71
t. n. v. 's-Hertogenbossche Filatelistenvereniging
de jaarcontributie bedraagt in 2020 binnen Nederland € 37,50**

**Nieuwtjesdienst E-mail: nieuwtjesdienst@hertogpost.nl
Commissie Nalatenschappen E-mail: veiling@hertogpost.nl
Bibliothecaris E-mail: bibliotheek@hertogpost.nl
Website: www.hertogpost.nl E-mail: info@hertogpost.nl**

ONDER DE LOEP

Als gevolg van de nieuwe Corona-maatregelen zijn de bijeenkomsten van de vereniging helaas nog steeds stilgelegd. Deze quiz gaat evenwel, net als het uitgeven van onze Hertogpost, gewoon door.

Het insturen van de antwoorden kan nog altijd per mail naar quiz@hertogpost.nl. Maar u kunt het net zo goed op een papiertje, voorzien van naam en adres, afgeven aan een van de bestuursleden. Zolang de Hertogpost met de oplossing nog niet is verzonden, meestal rond de 15^e van de maand, worden oplossingen nog geaccepteerd. Dit betekent, dat de oplossing van de nieuwe opgave nog tot ongeveer 14 december kan worden ingeleverd.

De oplossing van oktober was: NVPH-nummer 1767.



De opgave van oktober vind u hieronder.

Van welke Nederlandse postzegel is het hieronder afgebeelde plaatje een fragment?



Geef als oplossing het nummer uit de NVPH-catalogus en stuur deze uiterlijk 14 december a. s. naar quiz@hertogpost.nl of geef een briefje, zoals boven genoemd, af.

Het plaatje is in kleur te zien op onze website www.hertogpost.nl in de digitale versie van deze Hertogpost, en in het overzicht achter de button <HP-Quiz>.

De oplossing van de opgave van deze maand wordt in het decembernummer van Hertogpost gepubliceerd, en in het eerder genoemde overzicht op de website.

Succes gewenst, Wim Rovers.

AGENDA 2021

Verenigingsavond op donderdag

28 januari

25 februari

25 maart

22 april

27 mei

24 juni

26 augustus

23 september

28 oktober

25 november

16 december

HERTOGPOST 2021

18, 19, 20 maart

Postzegelinstuif op zaterdagochtend

9 januari

6 februari

13 maart

10 april

8 mei

12 juni

10 juli

11 september

9 oktober

13 november

11 december



3 januari

7 februari

7 maart

2 mei

6 juni

4 juli

1 augustus

5 september

3 oktober

7 november

5 december

CORONA ANTI-VIRUS

Als gevolg van de overheidsmaatregelen in verband met het COVID-19 (Corona) virus is het vooralsnog niet mogelijk om bijeenkomsten te laten plaatsvinden. Het bestuur beraadt zich momenteel over manieren om onze activiteiten toch zo snel en volledig mogelijk weer op te starten.

Wij streven er natuurlijk naar, samen met de Stichting Hertogpost, om in maart a. s. Hertogpost 2021 in de Brabanthallen door te laten gaan.

Gelukkig blijft het ook tijdens de huidige gedeeltelijke lockdown mogelijk om deel te (blijven) nemen aan onze Rondzenddienst. Zowel het samenstellen en inzenden van rondzendboekjes, als het doorkijken van rondzendboekjes naar zegels die in uw verzameling ontbreken, blijft toch een leuke tijdsbesteding.

Bovendien goed voor de (geestelijke) gezondheid!

Wim Rovers, tel. 073 532 54 40 e-mailadres: rondzenddienst@hertogpost.nl
-0-0-0-

COVID-19 IN INDIA

De vereniging Frankeerstempel.nl trakteerde haar leden op onderstaand stempel. Het is afkomstig uit de deelstaat Gujarat in het westen van India, even ten zuiden van Karachi.



Heel fijntjes geeft het stempel aanwijzingen voor 'Art of Living with Covid-19':

- was je handen
- bewaar afstand van elkaar
- draag een mondkapje
- desinfecteer je leefomgeving
- Houd je rustig en blijf zitten waar je zit!

WAT IK VERZAMEL

opvolger van het

ALBUMBLAD

Meer dan zeven jaar lang, sinds maart 2013, werd maandelijks een 'Albumblad' gewijd aan een lid van de vereniging. René Kok, de laatste tijd afgewisseld door Hans Asbreuk en Joep van Zijl, bezocht tientallen verzamelaars en portretteerde hen in woord en op de foto. Zo maakten we kennis met personen die we vaak al jaren kenden als mede-verzamelaar, maar van wie we meestal eigenlijk heel weinig wisten. Bijzonder boeiend. Ook omdat er zo'n enorme verscheidenheid bleek te zijn aan persoonlijke achtergronden, verzamelgebieden en manieren van verzamelen.

Vele tientallen zijn er op deze manier bij ons langsgelopen. Maar onlangs werd steeds meer duidelijk dat de bron langzamerhand was opgedroogd. Het was namelijk steeds lastiger kandidaten te vinden die nog niet aan de beurt waren geweest en er aardigheid in hadden geportretteerd te worden.

Daarom moesten we iets nieuws bedenken.

En al brainstormend kwamen we op het idee opnieuw op bezoek te gaan bij onze leden met de pen in de aanslag, ook wanneer die al eens eerder waren 'geportretteerd'. Maar nu niet primair met de schijnwerper op de persoon zelf, maar op diens verzameling. Waaruit bestaat die? Hoe is die tot stand gekomen? Waar is de man of vrouw trots op? Welke vragen leven bij hem of haar op filatelistisch gebied? Wie kan hulp bieden bij het zoeken naar informatie of naar manieren de verzameling uit te breiden of te completeren? Enzovoort. Allerlei vragen die de geïnterviewde zelf kan beantwoorden, of anders wel collega-verzamelaars.

In januari a. s. gaan we van start met deze nieuwe serie. René Kok en Hans Asbreuk zijn wederom de auteurs. Ze zoeken nog een derde man of vrouw die hen bij het bezoeken en interviewen wil afwisselen. Desgewenst kunnen zij, eventueel ook de redacteur van Hertogpost, hem of haar op weg helpen. Het is leuk en heel bevredigend werk, zo is de ervaring.



RAMPJAAR (1) : 1925

door Han de Bruin

Sommige jaartallen, zoals 1600: Slag bij Nieuwpoort, zijn in het collectieve geheugen geramd. Bij 1672 komt onmiddellijk het woord ‘rampjaar’ in het geheugen naar boven. Waarom was 1672 ook al weer een rampjaar? Dat was het jaar waarin de Republiek der Zeven Verenigde Nederlanden vanaf land en ter zee werd aangevallen door Engeland, Frankrijk en de bisdommen Münster en Keulen. Omdat de Fransen en Engelsen op zee werden verslagen (jawel, door Michiel de Ruyter) bleef de Republiek overeind en werden de Fransen en Duitsers er uiteindelijk uitgegoid.

Die oorlog, die 17 maanden duurde, had grote gevolgen en leidde onder meer tot de sluiting van banken, winkels, rechtbanken, scholen en schouwburgen. Ook gingen door de oorlogscrisis veel handelaren, kunstenaars en schilders failliet.¹ Dat klinkt anno 2020 verdacht bekend in de oren! Hopelijk blijft de coronacrisis geen 17 maanden duren, want in 1672 liepen de gemoederen door deze crisis zo hoog op, dat een woedende menigte raadspensionaris Johan de Witt en zijn broer Cornelis op 20 augustus 1672 in Den Haag lynchten, omdat zij als bestuurders verantwoordelijk geacht werden voor de ellende die deze oorlog voor de bevolking met zich mee had gebracht. Alle reden dus voor behoud van het gezonde verstand, onderlinge verdraagzaamheid en hopelijk uitzicht op een vaccin!

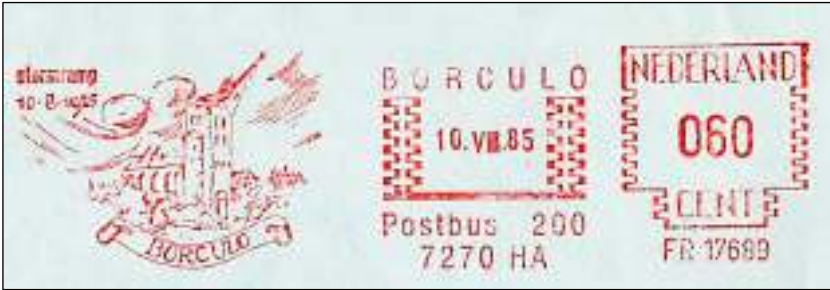
Het begrip rampjaar beperkte zich in 1672 dus tot de Nederlanden. Op kleinere schaal komen natuurlijk ook rampjaren voor. Zo betitelde koningin Elisabeth II het jaar 1992, waarin ze haar 40-jarig jubileum als koningin had willen vieren, als rampjaar (“*annus horribilis*”), omdat in dat jaar de huwelijken van drie van haar vier kinderen stuk liepen en er ook nog eens brand uitbrak in Windsor Castle.

Ieder jaar kan dus een rampjaar zijn. Je moet als persoon, groep of volk maar net de pech hebben in dat jaar op de verkeerde plaats te zijn en daar tegen oorlog, ziekte, een natuurramp of ongeluk op te lopen. In dit verhaal en de volgende afleveringen zal worden stilgestaan bij een aantal rampjaren. Veel van die rampen of rampjaren zijn inmiddels overigens weer (bijna) vergeten.

¹ <https://historiek.net/rampjaar-1672-republiek-gevolgen/74798/>

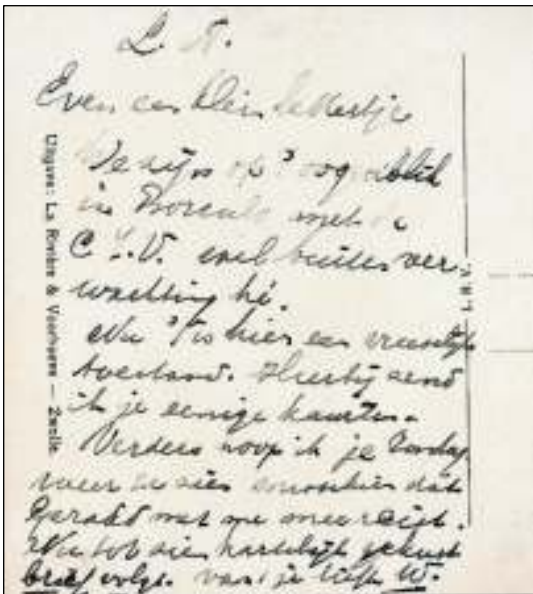
Wat maakte nu het jaar 1925 tot rampjaar en voor wie? Op 10 augustus 1925 trok een windhoos over zuidoostelijk Nederland heen. Volgens het KNMI was het de zwaarste storm sinds 251 jaar.

Het is vooral bekend geworden als de stormramp die Borculo verwoestte. Borculo heeft daar een Stormrampmuseum² aan overgehouden en in 1985 werd die ramp door de gemeente nog herdacht



Vrijwel vergeten werd, dat ook Noord-Brabant door deze storm zwaar getroffen was. De dorpen en buurtschappen Graspeel, Langenboom, Trent, het Oventje en Escharen van de gemeenten Zeeland/Langenboom werden grotendeels verwoest. De grotere bekendheid van Borculo voor de gevolgen

van de storm, zat hem in de persoon van de burgemeester, jhr. ir. R.R.L. de Muralt. Die was Eerste Kamerlid en had goede contacten. Hij stuurde al op de avond van de ramp telegrammen naar de grote kranten, die de volgende dag verslaggevers en fotografen stuurden. Van de verwoestingen in Borculo werd in landelijke kranten dan ook uitgebreid verslag gedaan, terwijl de verwoestingen in Noord-Brabant wat onderbelicht bleven. Van die foto's uit Borculo zijn diverse ansicht-



² <https://brandweermuseumborculo.nl/museum/> (Het stormramp-gedeelte van het museum is tegenwoordig ondergeschikt geworden aan het brandweer-gedeelte.)

kaarten in een grote oplage op de markt gebracht. Je komt ze ook nu nog overal tegen. De meeste van die ansichtkaarten zijn overigens nooit verstuurd, maar werden door ramptoeristen als souvenir meegenomen en bewaard, zoals uit bovenstaande kaart blijkt.

Ook werden er - in een veel beperktere oplage - speciale briefkaarten uitgebracht, zoals de onderstaande, door Johan Braakensiek (illustrator van o. a. de Dik Trom-boeken), geïllustreerde kaart.



Die kaart is verzonden door de bekende filatelist W.P Costerus Pzn³ (1874-1951). Naar hem is later de vanaf 1934 jaarlijks uitgereikte Costerus-medaille vernoemd. Deze medaille wordt door de Koninklijke Nederlandse Bond van Filatelisten toegekend aan filatelisten die een uitzonderlijke prestatie in de vorm van een wetenschappelijke publicatie en/of bijdrage op filatelistisch gebied hebben geleverd.

In de tekst op de achterzijde vraagt Costerus aan de geadresseerde of deze hem onmiddellijk wil laten weten of, en zo ja hoeveel, hij van deze ten bate van Borculo ("*la petite ville détruit par un orage*") gedrukte kaarten wil hebben. Ze zijn maar 10 cent per stuk. (Nu wordt er meer dan € 50,- voor gevraagd!)

³ <https://www.oud-edam.nl/media/files/periodieken-compleet/Periodiek-Jaargang-38-2014-nummer-1.pdf>

De snelheid waarmee de ansichtkaarten beschikbaar waren is verrassend. De uitgever deed zijn naam (*Weenenk & Snel*) eer aan. Want de vroegste afstempeling vanuit Borculo die ik heb aangetroffen, dateert al van een week later, 17 augustus 1925. Natuurlijk werden er ook nog per gewone briefkaart berichten verzonden, zoals de briefkaart hieronder, die vier dagen na de ramp, op 14 augustus 1925, vanuit Borculo is verzonden. De tekst spreekt voor zich: "... Ja, ik ben hier alle dagen druk in de weer, om meubels kleeven enz. zoveel mogelijk nog te bergen. Ik werk hier harder dan thuis. We waren hier net een uur toen het gebeurde ...".



Helaas is er van de gevolgen van deze stormramp of cycloon in Noord-Brabant weinig filatelistisch materiaal te vinden. Toch zijn er destijds ook van de schade in Zeeland, Langenboom en omgeving veel foto's genomen. Ansichtkaarten ervan, zijn mij niet bekend.

In Noord-Brabant werd in 1985, ter gelegenheid van de zestigste gedenkdag, ook aandacht besteed aan de stormramp van 1925. Op (uiteraard) 10 augustus 1985 werd door de Heemkundekring Zeeland een door Noud Cornelissen geschreven boekje gepresenteerd⁴ Het eerste deel van dit 152 pagina's tellende boekje bevat algemene informatie, foto's en kopieën van documenten over de

⁴ *Verwoest en vergeten, De stormramp van 10 augustus 1925 in Zeeland/Langenboom* (oplage 1500 stuks).

storm, terwijl het tweede en grootste gedeelte van het boekje, 36 weergegeven herinneringen van een aantal (toen) nog levende ooggetuigen bevat.

Die herinneringen zijn indrukwekkend. Zo vertelde Grad van den Elzen (toen 21 jaar) bijvoorbeeld : “...*Bijna thuis begon het ineens gruwelijk te waaïen. Zo hard dat ik niet op de weg kon blijven. Het paard legde ik vast met een lint aan de boom. De boom, waaraan ik mij vasthield, werd uit de grond gerukt. Ik waaïde mee. Ik kwam langs ons huis en werd ongeveer tachtig meter met de wind meegesleurd. Hout en stenen, van alles waaïde tegen mijn hoofd. Je kon je niet tegenhouden. Zelfs al lag je op de grond rolde je nog verder. Uiteindelijk kwam ik in een grote beukenhaag, achter het huis terecht. Toen de storm ging liggen, stond ik op. Ons huis lag helemaal uit elkaar , allemaal brokken en stukken. Ik dacht: er leeft helemaal niemand meer, behalve ikzelf....*”



Een duidelijk voorbeeld van de verwoestende kracht van de cycloon is de foto⁵ van een ijzeren lichtmast in buurtschap het Oventje, die door de storm compleet verwrongen werd. Dit mastdeel staat nu als monument in buurtschap het Oventje, samen met een plaquette waarop het bezoek van koningin Wilhelmina op 18 augustus 1925 aan het rampgebied wordt gememoreerd.

⁵ <http://www.buurtschapoventje.nl/171064796>



In Noord-Brabant vielen ook dodelijke slachtoffers te betreuren: Nardje van den Heuvel, 15 jaar oud, en Marietje Manders, 13 jaar oud.

De schade aan de verwoeste boerderijen, schuren, scholen, molens, kerken en kloosters en de verloren gegane oogst waren enorm. Er werd daarom een Nationaal Comité Stormramp opgericht.

In totaal werd aan de vier buurtschappen een bedrag van f 43.926,74 uitgekeerd. En voor geheel Noord-Brabant was dat een som van € 135.154,13⁶, voor die tijd enorme bedragen. De verdeling ging niet altijd even soepel. Zoals Gon van Uden-Broeren opmerkte: *“Wie het hardste liep, werd ‘t eerst geholpen”*.

Noord-Brabant kent geen Stormramp-museum zoals Borculo. Maar in Langenboom is ter herinnering aan de stormramp een Tornadotuin ingericht, een spiraal van haagbeuken. Over vijf jaar is het al weer 100 jaar geleden. De Stormramp zal dan vast opnieuw herdacht worden en waarschijnlijk ook weer goed zijn voor nieuwe filatelistische uitgaven.



De tornadotuin gezien vanaf de kerk van Langenboom.⁷

⁶ Bijlagen I en II van *“Verwoest en vergeten, De stormramp van 10 augustus 1925 in Zeeland/Langenboom”*.

⁷ <https://www.gemeentemill.nl>



NIEUWE EMISSIES

16 november **Decemberzegels:** vel met 20 postzegels waarvan 10 verschillende met een speciaal tarief van € 0,86 (5 cent lager dan normale zegels) voor bestemmingen binnen Nederland. De geldigheidstermijn is onbepaald, maar de decemberzegels mogen alleen van 16 november 2020 t/m 6 januari 2021 zonder bijplakken worden gebruikt.



-O-O-O-



Pzh West Brabant

*Prins Bernhardstraat 13
4793 CT Fijnaart*

*Tel.nr. 0168-462641
E-mail: pzhwestbrabant@home.nl*

RUIME SORTERING POSTZEGELS VAN VEEL EUROPESE LANDEN
(o. a. gespecialiseerd in Nederland, Duitsland, Zwitserland en Frankrijk)
OOK EEN UITGEBREIDE STOCK VAN O. A. AUSTRALIË

Op de donderdagse verenigingsavonden ben ik altijd aanwezig.
Indien u geïnteresseerd bent in een bepaald gebied kunt u mij dit laten weten. Ik breng dan het gevraagde voor u mee.
Ook altijd een ruime keuze in 5-centsboeken. Tevens behandeling van mancolijsten.

RONDZENDBOEKJES PLAKKEN?

Nooit eerder een rondzendboekje geplakt?
Rondzendleider Wim Rovers legt het u graag uit:
Bel 073 532 54 40

Of mail : rondzenddienst@hertogpost.nl
Tal van medeleden wachten op uw aanbiedingen!

'n LUCHTPOSTZEGEL DIE MAAR ÉÉN DAG GELDIG WAS

door Hans Kremer

Op 10 mei, 1949 gaf Suriname een luchtpostzegel (NVP#LP31) uit t. g. v. de eerste rechtstreekse KLM-vlucht van Paramaribo naar Amsterdam op 23 mei. De postzegel had een waarde van 27½ cent, hetgeen het posttarief van 7½ cent plus het luchtrecht van 20 cent vertegenwoordigde. De postzegel was alleen geldig voor deze vlucht; één dag (!) dus maar.



Het Nederlandsche Maandblad voor Philatelie van juni 1949 citeert van Gouvernementsblad No.48 d.d. 9.5.1949 onder meer het volgende: "Artikel 1. De zegels vertonen ter linkerzijde een Hollandse boerin en ter rechterzijde een Surinaamse vrouw, beide in nationale klederdracht, met daartussen een vliegtuig in de lucht."

Verder nog: "Voorlopige cijfers geven een oplage van 40.000 voor Suriname en 30.000 voor Nederland, totaal dus 70.000 stuks. Of in deze 30.000 stuks de aantallen zitten die de K. L. M. voor de frankering van de speciale couverts nodig heeft is nog niet bekend. De eerste oplage was in Suriname in drie dagen uitverkocht; met het vliegtuig van 19.5 arriveerde echter weer een hoeveelheid. Het zegel is in roodbruine kleur, kamtanding 12, papier zonder watermerk, vellen van 100 stuks, plaat no. 1"

Het Maandblad van juli, 1949 bericht nader: "De in het vorige nummer gemelde speciale postzegel van 27½ cent zal niet in Nederland aan de Philatelisten-loketten worden verkrijgbaar gesteld. De tweede partij die op 19.5 in Suriname arriveerde was oorspronkelijk (gedeeltelijk) bestemd voor de verkoop in Nederland. De totale oplage van 70.000 stuks is dus geheel in Suriname verkocht."

Op het Internet zijn poststukken, verzonden met deze eerste vlucht, ruim voorhanden, de meeste voor onder \$10. Op de volgende pagina zo'n poststuk.

De vertrekdatum is inderdaad Paramaribo 23 mei. Maar het Amsterdam-Centr Station aankomststempel laat een datum van 25 mei zien, twee dagen later dus.



Een krantenbericht verklaart het hoe van de langere vliegtijd. Het toestel (een DC-6) maakte tussenlandingen in Dakar, Lissabon, en Madrid. De vliegtijd was ongeveer 30 uur.

Ter vergelijking: in 2020 duurt een vlucht, non stop van Amsterdam naar Paramaribo, negen uur.

De dienstregeling van de nieuwe dienst is als volgt:
Vertrek van Paramaribo
Maandag 15.15, aankomst in Dakar, Dinsdag 09.35, in Lissabon 18.35, in Madrid 21.30 en in Amsterdam, Woensdag 02.30.
 Mocht de bestemming van de luchtreiziger nog verder liggen, dan staat in Amsterdam een uitgebreid K.L.M. luchtnet te zijner dienste.

Alle poststukken kregen een bijzonder stempel: 'Eerste K.L.M. DC-6 Vlucht / Suriname Nederland. 23-mei-1949'.

Er zijn drie versies van dit stempel, afhankelijk van de locatie van de 'E' relatief t. o. v. de 'D' van DC. Ook de lettertypes variëren enigszins.

'E' rechts van 'D'



'E' boven 'D'

'E' links van 'D'



Refs:

Nederlandsch Maandblad voor Philatelie, juni 1949, blz. 114, 121, en juli 1949, blz. 143, 149

Luchtpostcatalogus van Nederland en Overzeese Rijksdelen 2012, Blz. 858, De Vliegende Hollander

Erfmann W.K., Stuu, E.B, *Posthistorie van het Rijksdeel Suriname, 1650-1975*, Deel 1. Blz. 301, PO&PO 2011



Afb. 1: Firmabrief op 21 juni 1927 verzonden naar verf fabriek Velada in Delft, fraai afgestempeld met een reclamehandstempel: "Vestig u in Den Bosch / 's-Hertogenbosch Moderne Industrieterreinen". De brief dateert uit de periode dat Frans van Valderen zowel sierkunst- als huisschilder was. Hij had toen een atelier aan de Smalle Haven en was onlangs verhuisd van Ververstraat 31 naar de Vugterstraat 47.



Afb. 2: Frans van Valderen ontwierp vaandels en decoraties voor de Stille Omgang. Ook tekende hij de programma's en kostuums. Dit ontwerp maakte hij in 1930.

VAN VALDEREN EN ZONEN

door Huber van Werkhoven

Bakker Hendrikus van Valderen stak rond 1900 in z'n bakkerij aan de Korte Putstraat zelf zijn speculaasplanken. Maar dat wees er nog niet op dat zijn zoon Frans (1888-1979) zulk een grote carrière zou gaan maken in de 's-Hertogenbossche kringen van kunst, cultuur en kerk. Oudere Bosschenaren herinneren zich deze Frans voornamelijk als de man die ruim dertig jaar lang de officiële stadsgids was die op onnavolgbare wijze voor groepen bezoekers van Den Bosch de rondleidingen verzorgde in de Sint-Janskathedraal. Wel drie keer, soms nóg vaker, op een dag. In de Bossche Omroep van 29 september 2013 schreef Theo Hoogbergen een kort portret: "Zijn indringende tenorstem klonk je vertrouwd in de oren. Hij liep met een klein, hanteerbaar bankje bedrijvig rond, zette dat steeds op een andere plek in de kerk neer, stapte er op, zodat iedereen hem wel moest zien. Bezoekers voelden aan, dat in zijn nabijheid een onbekende wereld voor hen zou opengaan. [...] Hij bezat de gave alles nog wonderlijker te beschrijven dan het zich al in werkelijkheid presenteerde. Dat leek nu het geestelijk eigendom te worden en het onafscheidelijk bezit van zijn luisteraars."

Het was ermee begonnen dat burgemeester Van Lanschot, die zelf vaak vreemdelingen rondleidde in de stad, Frans van Valderen benaderde met de vraag of hij de officiële gids wilde worden. Dat was in 1938, toen Frans, inmiddels 50 jaar oud, in de stad reeds grote bekendheid genoot. Als jongeman kwam hij aanvankelijk in dienst bij een gewone huisschilder. Maar al snel leerde hij daarnaast ook een kleinere kwast te hanteren op de School voor Nuttige en Beeldende Kunsten (afb. 1). Daar won hij de ene prijs na de andere en werd een protegé van Herman Moerkerk (1879-1949), die rond 1910 al vrij bekend was als tekenaar, vooral om zijn karikaturen van Brabantse volkstypen.

Frans van Valderen ging met een ongewone veelzijdigheid allerlei activiteiten ondernemen in het Bossche openbare leven. Tot het uitbreken van de oorlog in 1940 was hij gedurende een kwart eeuw de centrale figuur achter de Plechtige Omgang, de grote Mariaprocessie door de straten van Den Bosch, waarbij het Mirakelbeeld van de Zoete Lieve Vrouw werd meegedragen (afb. 2). Jarenlang schreef hij artikelen over Den Bosch en gedichten in de Sint Jansklokken, het officieel weekblad van het bisdom 's-Hertogenbosch. Hij was betrokken bij de organisatie van het carnaval en zong in verschillende koren. In de jaren '30 zette hij zich ook in voor het welslagen van de zomerpostzegelactie.

Van Valderen werd de centrale figuur bij vele Bossche revues, waarvoor hij teksten schreef, kostuums ontwierp, decors schilderde en de regie voerde. In 1939 bijvoorbeeld voor de revue "Mannen van Staal", waarvan de titel verwees naar de geharde politiemannen van Den Bosch, maar tevens naar de naam van de Bossche commissaris van politie, J. Staal. De revue vond plaats ter gelegenheid van het tweede lustrum van de Bossche politie-sportvereniging. Volgens het verslag in De Telegraaf had het publiek zich kostelijk geamuseerd. "En het applaus was niet van de lucht, hetgeen overigens maar geraden was, want in de proloog was aangekondigd dat wie niet applaudisseerde op den bon zou gaan."

Een tekst die past bij de zonnige aard van Frans van Valderen, die gekenmerkt werd door hartelijkheid en levendigheid, en een groot gevoel voor humor (afb. 3).



Afb. 3: De feestcommissie van de Schildersvereniging Sint Lucas (1940?) V.l.n.r. Frans van Valderen, Guust Berendsen en Jan Michels. Berendsen werd in 1962 benoemd tot erelid van de 's-Hertogenbossche Filatelistenvereniging, nadat hij ruim 30 jaar de afdeling verkoop had beheerd. Ook Michels was lid van onze vereniging. Beiden hadden een schildersbedrijf in de stad. (coll. Stadsarchief)

Hoewel hij in 1938 begon met een kunst- en antiekzaak, was zakelijkheid niet zijn sterkste eigenschap. Zijn vrouw Thera, met wie hij in 1915 in het huwelijk was getreden, was de zakelijke helft van het echtpaar Van Valderen: "Als ik boodschappen ga doen, zeg ik altijd: blijf overal af en verkoop alsjeblieft niets."

Tijdens de bezettingsjaren zette Van Valderen zijn rondleidingen in de Sint-Jan zoveel mogelijk voort. In 1942 was hij bij de Bossche revue "Zoo ma'k ut heuren", waarbij meer dan honderd Bossche artiesten optraden, verantwoordelijk voor de decors. De krant beschreef de revue als een "vrolijk schouwspel, waarin de Brabantsche geest opnieuw triomfen vierde in aardige schetsjes, geestige trouvailles en vlotte melodietjes."

Kort na de bevrijding van Den Bosch in 1944 was hij betrokken bij een "Kerstactie voor de noodlijdenden". En voor de Bossche Bevrijdingsrevue "O zoo, Koos!" in mei 1945 schilderde Frans van Valderen weer de decors. "En nu zeker, na zooveel miserie en zorg, moet er eens flink gelachen worden", schreef het Prov. Noordbrabantsch Dagblad.



Afb. 4: Frans van Valderen in een karakteristiek pose tijdens een rondleiding.

In 1943 betrok Frans van Valderen met zijn kunst- en antiekzaak het pand Parade 28, naast de toenmalige schouwburg Casino: "in de schaduw van de kathedraal". In 1962 verhuisde hij naar Parade 16, over de bomen heen recht uitkijkend op de Sint-Jan. Dit kerkgebouw beschouwde hij als een deel van zijn leven, dierbaar niet alleen in materieel, maar vooral in geestelijk opzicht. Duizenden, tienduizenden heeft hij rondgeleid in en om de kerk. Meer dan dertig jaar wist hij op gloedvolle wijze, met enthousiasme en toewijding, over te dragen hetgeen hij aan schoonheid hij zag in "zijn" Sint-Jan. "Iedere rondleiding is voor mij een belevenis", was zijn uitspraak (afb. 4). Daarnaast trok hij het land door met dia-lezingen over de Sint-Jan voor volksuniversiteiten

en allerlei verenigingen. Hij was goed gedocumenteerd en sprak ten slotte vier vreemde talen. Met gepaste trots kon hij plakboeken laten zien met dankbetuigingen uit binnen- en buitenland, van mensen van alle rangen en standen, katholieken en niet-katholieken. Van de Begum van Pakistan t/m de dichter Bertus Aafjes, prinses Beatrix t/m de Poolse ambassadeur en musici van het Londens Philharmonisch Orkest (afb. 5).



Afb. 5: Pieter Gerbrandy was tijdens de Tweede Wereldoorlog premier van het Nederlands kabinet in Londen. In augustus 1945 genoot hij samen met zijn vrouw van een welverdiende vakantie in het Zwitserse Zermatt. Ze stuurden deze kaart naar Monsieur v. Valderen, "Antiquair". Blijkens het stempel had de Nederlandse censuurdienst geen bezwaar tegen bezorging van de prentbriefkaart.

Bij de pers kon hij geen kwaad doen. Integendeel! Regelmatig werden kolommen gewijd aan de enthousiasmerende bedrijvigheid van Frans van Valderen. Vanaf 1958, toen hij zeventig werd, tot en met zijn 85^{ste} verjaardag in 1973, besteedden de kranten aandacht aan het feit dat hij weer vijf jaar ouder was geworden. Van Valderen gaf op deze verjaardagen een grote receptie, bij hem thuis of in hotel Central. En de krant deed daarvan verslag: of de burgemeester was geweest, de plebaan, de barones, enz. Extra bijzonder was de receptie in 1963, toen Frans van Valderen zijn 75^{ste} verjaardag vierde en tegelijk zijn zilveren jubileum als gids van de Sint-Jan. Die middag brachten "de Kikvorsen" hem een muzikale aubade. Ze zongen en speelden voor de woning van de jubilaris aan de Parade "Haalt de vlaggen van de zolder", het feestlied waarvoor Van Valderen in 1935 bij het 750-jarig bestaan van de stad

de tekst had geschreven en dat uitgelaten Bosschenaren bij de festiviteiten in dat jaar met zijn allen zongen, soms uitbrulden.

*Haalt de vlaggen van de zolder!
Trek de beste spullen aan!
Laten wij nu holder bolder
Aan het feesten fuiven gaan.*

Frans en Thera van Valderen kregen twee zonen. Kees (1916-1990) was de oudste. Deze zoon trad min of meer in de voetsporen van zijn vader. Want Kees werd eveneens kunstenaar, schilderde, maakte beelden, tekende en ontwierp meubels, praalwagens, huizen en boeken. Hij woonde in Den Bosch lange tijd tegenover de Leonarduskerk en gaf, net als zijn vader, rondleidingen in de Sint-Jan (afb. 6).



Afb. 6: Tekening van Kees van Valderen. In het voorjaar van 1945 kwamen nog regelmatig V1-raketten over.

Zoon Hans (1918-1970) lijkt wat zijn oriëntatie betreft meer een buitenbeentje. Volgens het adresboek van 's-Hertogenbosch van 1956, toen hij woonde aan de Aartshertogenlaan 65, was hij "ambt. pol. adm.", hetgeen lijkt te duiden op een administratieve functie bij de politie. Hans van Valderen was in zijn vrije tijd



Afb. 7: Tussen 1949 en 1963 werden enkele Duitse gebieden door middel van grenscorrecties Nederlands grondgebied. Hans van Valderen stuurde poste restante-brieven naar verschillende plaatsen in deze gebieden. Deze brief stuurde hij naar het Drostambt Elten. Hij arriveerde op 17 mei 1960, werd "niet afgehaald" en ging op 20 juni 1960 "retour den Bosch".

filatelist en lid van de 's-Hertogenbossche Filatelistenvereniging. Als specialiteit hield hij zich bezig met het versturen van brieven naar Poste Restante-adressen waarvan hij wist dat die nooit zouden worden afgehaald en dus moesten worden teruggestuurd, liefst voorzien van fraaie stempels en postale aanwijzingen (afb. 7 en 8). Hans van Valderen is tamelijk jong gestorven, in 1970 op 51-jarige leeftijd. Hij lag opgebaard in de rouwkapel van het Sint Carolus-ziekenhuis en werd begraven vanuit de Sint-Jan.

Zijn vader zou hem nog negen jaar overleven. Frans van Valderen was de tachtig al ruimschoots gepasseerd toen hij, zij het met tegenzin, stopte met zijn rondleidingen. Samen met zijn vrouw bracht hij de laatste jaren door in huize "De Beemden" in Sint-Michielsgestel. Bij zijn overlijden op 91-jarige leeftijd in 1979 verscheen in het Brabants Dagblad een dankbaar en bewonderend gestemd In Memoriam (afb. 9).



Afb. 9: Frans van Valderen, getekend door zijn zoon Kees in 1979.

Tijdens zijn leven had Frans verschillende onderscheidingen ontvangen, onder andere de Jeroen Boschpenning van het Bossche gemeentebestuur en de bronzen legpenning van de Sint-Jan. In 2004 werden zeven nieuwe klokjes toegevoegd aan de beiaard van de Sint-Jan. Een daarvan draagt de naam van Frans van Valderen, "ter nagedachtenis aan deze vriend van de Sint-Jan".



Afb. 8: Hans stuurde ook poste restante-brieven naar verre bestemmingen als Praag (toen achter het "ijzeren gordijn") en het afgelegen eilandje Tristan da Cunha. Deze brief vertrok op 14 september 1967 uit 's-Hertogenbosch naar Marigo op het Franse deel van het eiland Sint Maarten in de Caraïbische Zee. Aan de stempels is af te leiden dat de brief werd doorgeleid op Curaçao (18.9) en Philipsburg St. Maarten (19.9).

Toen hij werd niet opgehaald en de bewaartermijn na ongeveer vijf maanden was verstreken ("Delaï de garde expiré") ging hij terug naar de afzender (stempels "retour à l'envoyeur"). Op 1 februari 1968 werd in St. Martin (dat ressorteert onder het 250 km zuidelijker gelegen eiland Guadeloupe) het retourstempel geplaatst en de volgende dag (2.2.1968) een doorgangsstempel in Philipsburg St. Maarten. Toen de brief terugkeerde in Den Bosch bleek Hans van Valderen intussen verhuisd van de G. Gezellelaan naar de Pettelaarseweg. Hij zal niet ontevreden zijn geweest over het reisverloop van zijn envelop.

In 1957 verscheen een boekwerkje met op het titelblad: "Een praatje over de St.Jan te 's-Hertogenbosch, door Frans van Valderen die de rondleidingen in en om de kathedraal houdt." Nadat hij beschreven heeft wat er aan schoons is te zien en te beleven, besluit hij:

"Ik ben er van overtuigd, dat mijn werk niet feilloos is, maar als ik heb kunnen bereiken, dat hiermede iets is bijgedragen tot de kennis van en de liefde tot dit bouwwerk, dat de trots is van onze goede stad Den Bosch, van onze provincie, meer nog als nationaal monument, de trots van geheel Nederland, acht ik mij beloond.

Hopen wij dat nog vele geslachten deze kathedraal zullen zien als een stenen document, getuigend van Godsdienst- en kunstzin."

Tot slot

In 1962 vond in het voormalige woonhuis van Herman Moerkerk aan de Vughterstraat een expositie plaats gewijd aan deze Bossche kunstenaar. Frans van Valderen hield er een inleiding. Hij merkte op dat naar zijn mening Moerkerk in zijn stad te weinig werd gerespecteerd. En hij gaf het gemeentebestuur de suggestie "om aan deze grote Bossche Brabander enig eerherstel te brengen door een straat of plein in het centrum van de stad naar hem te noemen." Die wens is inderdaad op prachtige wijze in vervulling gegaan. Het huidige Herman Moerkerkplein is een juweeltje.

Ik doe hier eenzelfde suggestie: laat het Bossche gemeentebestuur Frans van Valderen eren met een naar hem genoemde straat of plein, liefst in het centrum van de stad, ergens in de schaduw van de kathedraal die zo'n grote rol heeft gespeeld in zijn leven, en voor welke hij op zijn beurt zo'n belangrijke rol heeft gespeeld.

-o-o-o-

RONDZENDBOEKJES



De lange herfst- en winteravonden zijn er voor geknipt: rondzendboekjes vullen. U bent dan toch op een creatieve manier met uw verzameling bezig door op te ruimen of af te bouwen. Leuk werk.

En u doet er de leden van de vereniging plezier mee!

Weet u niet hoe het aan te pakken: bel of mail rondzendleider Wim Rovers:
073 532 54 40 / rondzenddienst@hertogpost.nl

PO(R)TJE PESTEN



Schurken!

Deze mooie kaart

Zijn jullie wel niet waard

Ik ontvoing een kaart met strafport

Daarom stuur ik jullie heel vlug

de portzegels terug.

Gij moet het maar betalen

Onverschillig waar gij het vandaan zult halen.

Wees dus maar niet kwaad

Want geloof, dat het mij net zo gaat

Stuur dus geen kaart meer zonder port

Want gij krijgt er een terug sofort

G. v. Laack.

De twee geadresseerde heren waren te vinden in het café Dieu Donné VI van J. van Ingen aan de Prins Hendrikkade op het Rotterdamse Noordereiland. Jan van Ingen (*1854) was sleepbootkapitein, totdat hij in 1909 een 'koffiehuis' overnam aan de Prins Hendrikkade. Zijn sleepboot heette Dieu Donné. Zijn café gaf hij dezelfde naam.

De heren Bies en van Broers zullen inderdaad het strafport van 3 cent hebben moeten betalen (in 1909 tweemaal het lokaal briefkaarttarief van 1½ cent). Scheelde toch een slok op 'n borrel.

POSTSTUK VAN DE MAAND

Zakelijke post in 's-Hertogenbosch

JOSEPH VAN DUREN

De firma Joseph van Duren was volgens het telefoonboek van 1915 gevestigd op een viertal plaatsen in Den Bosch. Ze hielden zich in brede zin bezig met de zaken die op de onderstaande firma-envelop zijn vermeld.



's-Hertogenbosch, 1 februari 1916. Brief per expresse verzonden met bestemming Gefrees in Beieren.

Censuurstempel Emmerich.

Tarief: brief tot 20 gram: 12½ cent. Expresrecht 15 cent.

Aankomst in Gefrees op 3 februari 1916 (aankomststempel op achterzijde).

D. v. d. L.



Citerspeelster uit Salzkammergut.



Voorzijde van de ansichtkaart uit Knittelfeld.

DE KLEDERDRACHTENSERIE VAN OOSTENRIJK (2)

door Adam van der Linden

Frankeringen met de 10 Groschen zwartblauw (1948)

Steiermark Salzkammergut



De eerste aflevering van de Trachtenserie in de vorige Hertogpost was een groot succes. Vooral de kleurenafl levering, tot stand gekomen door onze redacteur, maakte indruk. Ik raad aan deze als bewaarnummer te bewaren. Dat mag met de toekomstige afleveringen trouwens ook om ze compleet te hebben. Aan de beurt is nu de 10 Groschen, die net als de 3 en de 5 Groschen nauwelijks als enkel frankering te vinden is vanwege het laagste drukwerk tarief. En die drukwerkjes werden bijna altijd weggegooid, zoals we weten.



Knittelfeld, 2 september 1949. Ansichtkaart met bestemming Lobin.

Tarief: vanaf 1 juni 1949 tot 1 september 1951: 30 Groschen.



Wien 126, 15 november 1957. Drukwerk envelop met lokale bestemming. Tarief: vanaf 1 december 1954 21-50 gram: 40 Groschen.



Wien 50, 16 maart 1953. Brief met bestemming Baden in Oostenrijk. Tarief: brief tot 20 gram vanaf 1 september 1951: 1,50 Schilling, aantekenrecht: 2 Schilling.

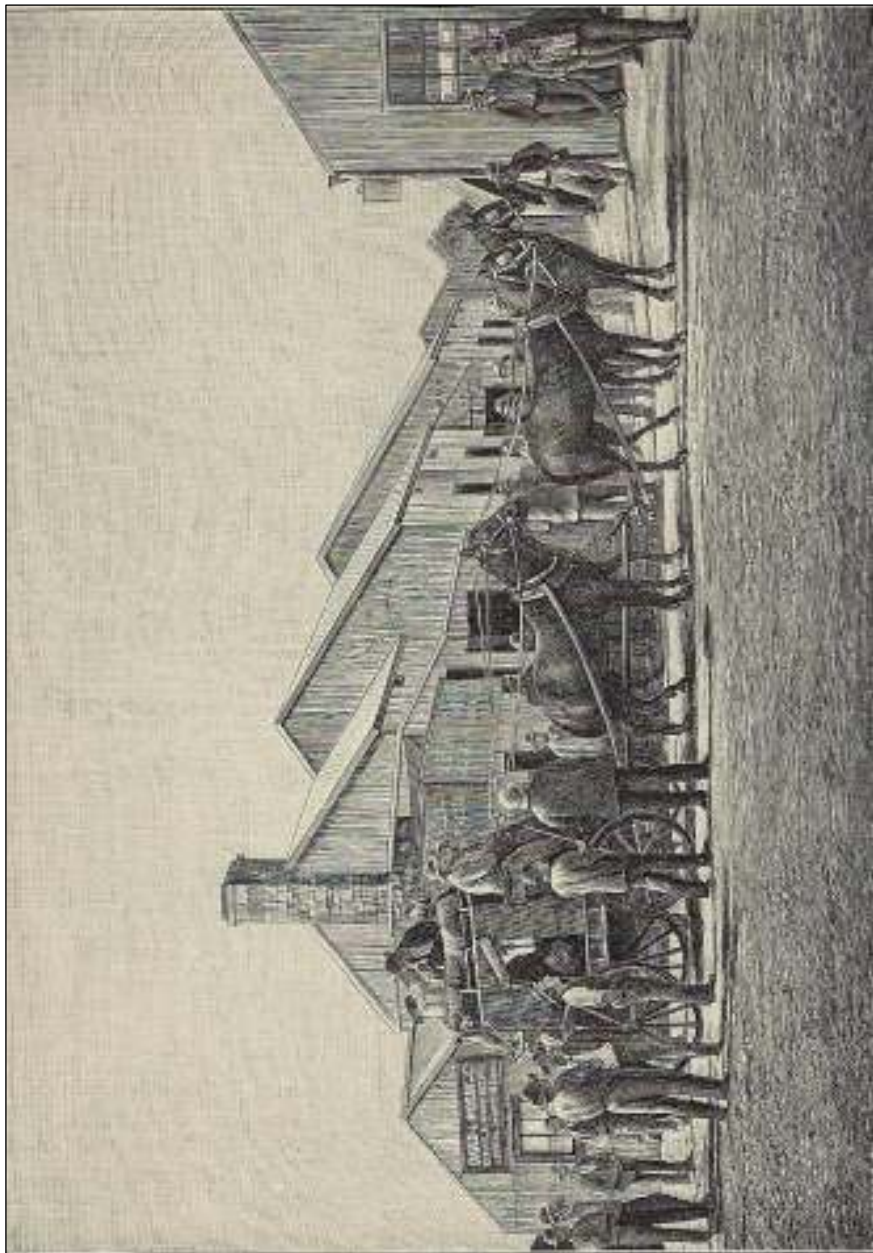


Badgaste, 6 november 1950. Brief met bestemming Hügeling, Oberbayern, Duitsland. Tarief: brief tot 20 gram vanaf 1 januari 1950: 1,70 Schilling. 5 Groschen te veel gefrankeerd.



Salzburg 2, 20 juni 1951. Brief met bestemming Deggendorf, Bayern, Duitsland. Tarief: brief tot 20 gram vanaf 1 januari 1950: 1,70 Schilling.

Die Weltpost



*Post voor de mijnen in West-Australië.
Halteplaats voor Brown's hotel in Coolgardie.*



Bossche Postzegelbeurs Zoetelief

**elke eerste zondag van de maand
van 9:30u t/m 12:30u
vrij entree - gratis parkeren**

kijk voor de juiste data op website: www.zoetelief-denbosch.nl

SCC de Biechten

**Vincent van Goghlaan 1
5246 GA Rosmalen (Hintham)**

Historische gebeurtenissen zijn op postzegels, kaarten & brieven altijd zichtbaar! Postzegels verzamelen is en blijft een uitdagende vrijetijdsbesteding.

Heeft u interesse in een tafel, neem contact op met de organisatie: info@zoetelief-denbosch.nl / 073-6567680



Rietdijk

A° 1919



Postzegel- en Muntveilingen

- Een betrouwbare taxatie van uw verzameling?
- Een hoge opbrengst via een internationale veiling?
- Een gedegen en correcte afwikkeling van uw levenswerk?



Laat **Rietdijk** uw partner zijn!

In **april** en **november** telkens een grote postzegelveiling en in **juni** en **december** telkens een grote muntenveiling.



Wij zijn doorlopend op zoek naar **postzegels** en **munten**!

Voor **grote** inzendingen komen wij graag naar u toe!

Bel: **070-364 79 57**

of mail: **info@rietdijkveilingen.nl**



Adres Noordeinde 41 (schuin t.o. paleis)
2514 GC 's-Gravenhage

Telefoon **070-364 79 57** (postzegelveiling)
070-364 78 31 (muntenveiling)

Fax 070-363 28 93

Internet www.rietdijkveilingen.nl

E-mail info@rietdijkveilingen.nl



HERITAGE AUCTIONS EUROPE



6A - postfrisje 15 cent oranje 1864 Koning Willem III, attest Vleeming 2013, verkocht voor € 3.199



43b - postfrisje 50 cent geelbruin Prinses Wilhelmina 1891, met cert. Moeijes 1982, verkocht voor € 1.140



中华人民共和国成立十五周年

1949-1964

Blok 10 - postfris blok 15 jaar Volksrepubliek 1964, miniem zwart puntje in gom, verkocht voor € 1.724



80 - postfrisje 10 gulden oranje 1905, Koningin Wilhelmina, cert. Dr. Louis BPP 1998, verkocht voor € 1.293



48 - postfrisje 5 gulden bronsgroen en roodbruin Prinses Wilhelmina 1896, lijntanding 11, cert. Vleeming 2010, verkocht voor € 1.201

Uw collectie laten taxeren?

Heritage Auctions Europe is het adres voor betrouwbare en realistische taxaties. Onze specialisten behoren tot de top in hun vakgebied en door jarenlange ervaring kunnen zij als geen ander de waarde van uw collectie bepalen.

Iedere **woensdag** taxeren wij gratis uw munten, bankbiljetten, penningen, onderscheidingen, postzegels en oude Ansichtkaarten. U bent zonder afspraak welkom van 10.00 tot 16.00. Iedere **donderdag** taxeren wij gratis uw overige waardevolle objecten. U bent zonder afspraak welkom van 10.00 tot 16.00. Op overige werkdagen taxeren wij gratis op afspraak. Bel 030-6063944.

Uw collectie laten veilen?

Als 's werelds grootste veilinghuis op het gebied van numismatiek en andere verzamelobjecten zijn wij doorlopend op zoek naar inzendingen voor onze veilingen in Nederland, de Verenigde Staten en Hongkong. Onze bidders/leden (ruim 1,1 miljoen!) zorgen gegarandeerd en aantoonbaar voor de hoogste opbrengst. Voor meer informatie of een afspraak voor een vrijblijvende taxatie kunt u contact met ons opnemen per telefoon of email (030-6063944, haeurope@ha.com).

Bieden op een veiling?

Een overzicht van de veilingen in IJsselstein vindt u op www.ha-europe.com. Na registratie kunt u online vooraf bieden en deelnemen aan de live-veilingen. De kavels staan ongeveer drie weken voorafgaand aan de veiling online. De week voor de veiling kunt u gebruik maken van onze kijkdagen in IJsselstein. Kijk op www.ha.com voor veilingen in de Verenigde Staten en Hongkong.

HAE, Energieweg 7, 3401 MD IJsselstein, 030-6063944, haeurope@ha.com, www.ha-europe.com



PARTNER IN
THE GLOBAL
PHILATELIC NETWORK

CORINPHILA

POSTZEGELS, MUNTEN EN PRENTBRIEFKAARTEN

UW VERZAMELING IN VERTROUWDE HANDEN!

*China 1897,
"Small Dollar – The King of Chinese Philately"*



EUR 552.000,-*
CHF 605.000,-*
Zürich, juni 2018

*Nederlands-Indië
Absolute hoogtepunt, stempelproeven 10 cent op velletjes*



EUR 67.600,-*
Amstelveen, september 2017

*West-Australië, "Inverted Swan"
De meest waardevolle postzegel van Australië*



EUR 271.400,-*
CHF 314.600,-*
Zürich, juni 2018



EUR 48.800,-*
Amstelveen, maart 2016

*Nederland 1852
De enige horizontale brugpaar op brief*

* Hamerprijs incl. opgeld



EUR 382.400,-*
CHF 573.600,-*
Zürich, juni 2009

*Zwitserland 1850
Het 'Winterthur' blok van 8 op brief*

CORINPHILA VEILINGEN BV
 AMSTELVEEN - NEDERLAND
INFO@CORINPHILA.NL
TEL. + 31 20 624 97 40
WWW.CORINPHILA.NL

CORINPHILA AUKTIONEN AG
 ZÜRICH - ZWITSERLAND
WWW.CORINPHILA.CH

Hoofdsponsor



CORINPHILA - EEN TRADITIE VAN SUCCES

Als enige Nederlandse internationale postzegelveilinghuis heeft Corinphila Veilingen zusterbedrijven in Duitsland, Zwitserland, Hongkong en de Verenigde Staten.

Dankzij onze deskundigheid en kennis op het gebied van de filatelie, onze optimale presentatie en een internationaal en vermogend klantenbestand realiseren wij de hoogste prijzen.

Bovendien publiceren wij hardcover veilingcatalogi voor bijzondere verzamelingen op land en op (eigen)naam.

Bel ons voor het maken van een afspraak!

Voor grotere verzamelingen komen wij graag bij u langs.