

HERTOGPOST november 2015

Maandblad van de 's-Hertogenbossche Filatelistenvereniging

27^e jaargang nummer 10

Geachte leden,

Hierbij nodigen wij u uit voor de bijeenkomst op donderdag 26 november a. s. in zaal 1 van sociaal cultureel centrum 'De Helftheuvel', Helftheuvelpassage 115, 5224 AC te 's-Hertogenbosch. Aanvang 20.00 uur.

Agenda bijeenkomst 26 november 2015

1. Opening, verslag 22 oktober j. l., ingekomen stukken en mededelingen³.
2. Begroting en vaststelling contributie 2016 (zie pag. 28 en 29)
3. 'Inflatie', lezing door de heer Joop Spermon (zie pag. 10)
4. Verkoop
5. Verloting
6. Rondvraag
7. Sluiting

In deze Hertogpost o.m.:

- ❖ Albumblad: Bert Nijhuis
- ❖ De Grote Oorlog (deel 10)
- ❖ Het prijsgerecht te Bermuda
- ❖ Impressie van de jubileumfeestavond op 10 oktober j. l.
- ❖ Verenigingsagenda 2016
- ❖ *Bach & Co.* (afl. 3)

Geleidelijk komt het einde van het jaar 2015 in zicht. Voor de vereniging is het in meerdere opzichten een succesvol jaar geweest. We kunnen terugzien op tal van bijzondere en geslaagde evenementen. Ook - en dat kunnen niet veel verenigingen ons nazeggen - constateren we een opvallende toename van het aantal leden. Toch hebben we de indruk dat de groei van de vereniging nog wat sneller zou kunnen gaan, wanneer we iets vaker in de algemene niet-filatelistische publiciteit zouden komen. Daarom zijn we al een tijdje op zoek naar een PR-man of -vrouw. Wie voelt zich geroepen voor deze dankbare taak?

VERSLAG van de BIJEENKOMST van 22 OKTOBER 2015

1. Opening: Even na 20.00 uur opent de voorzitter deze wederom druk bezochte (ruim 75 leden) bijeenkomst. Hij belooft een gezellige en afwisselende avond met voor elk wat wils. Hij verwelkomt vanavond alweer een nieuw lid: de heer Kolff uit Woudrichem. Het achttiende nieuwe lid van dit kalenderjaar. Voor vanavond hebben zich afwezig gemeld de heren van Tilborg, Voestermans en Mekking.

Hij geeft het woord aan Huber van Werkhoven vanwege een heuglijke mededeling. Deze vertelt dat wij als vereniging met ons maandblad Hertogpost in de prijzen zijn gevallen. Net als in de jubileumjaren 2005 en 2010 is de Verenigingsbladprijs 2015 weer toegekend aan Hertogpost.

De Stichting Nederlandsch Maandblad voor Philatelie was in haar juryrapport uitermate lovend. De jury was tot een eensluidend oordeel gekomen: 'De winnende vereniging presteert het om 11 afleveringen per jaar te laten verschijnen. Dat is een knappe prestatie en dat al deze afleveringen dan ook nog helemaal gevuld zijn met zéér lezenswaardige artikelen dan is dat helemaal top!'

Deze lovende woorden gingen uiteraard gepaard met een mooie cheque, ter waarde van 250 Euro. Een mooie blijk van waardering van ons visitekaartje. Huber, redacteur van Hertogpost, betrok in dit succes nadrukkelijk de vaste en incidentele medewerkers die steeds bijdragen aan de kwaliteit van het blad.



Maar dat was nog niet alles. De Catalogus van Hertogpost 2015 ontving op de bijeenkomst van de afgelopen Postex-beurs een gouden beloning: de

**'s-Hertogenbossche Filatelistenvereniging opgericht 8 oktober 1930
Inschrijving Kamer van Koophandel Oost-Brabant, nummer 40216509**

**Secretaris René Kok, Jacq Perkstraat 45, 5242 GA Rosmalen
telefoon 073 – 523 04 79 E-mail: secretaris@hertogpost.nl**

**Redacteur Hertogpost Huber van Werkhoven: tel. 073 – 613 24 38
E-mail: redactie@hertogpost.nl**

**ING rek.nr. NL64 INGB 0001 0879 84
t. n. v. 's-Hertogenbossche Filatelistenvereniging
de jaarcontributie bedraagt € 35**

**Bibliothecharis tel. 073 – 657 02 29 E-mail: bibliotheek@hertogpost.nl
Website: www.hertogpost.nl E-mail: info@hertogpost.nl**



hoogste onderscheiding, met 85 punten op een schaal van 100. Ook hier alle lof en eer aan de samenstellers. Het kan blijkbaar allemaal niet op! Ook komt onze voorzitter nog terug op de geslaagde jubileumbijeenkomst van zaterdag 10 oktober ter gelegenheid van ons 85-jarig bestaan: een sfeervolle en gezellige bijeenkomst. De foto's van ons

jubileum komen op de fotogalerij van onze website. (Zie ook pag. 7 e. v.) Over het verslag van 24 september j. l. zijn geen opmerkingen. Wel nog een opmerking over de eerstvolgende Instuif: op pagina 4 van de Hertogpost staat een typefout: de eerstvolgende bijeenkomst is echt op zaterdag **14 november**. Ten slotte krijgen we allemaal de hartelijke groeten van de heer Anemaet: hij gaat gelukkig, weliswaar heel langzaam, vooruit.

2. De lintjesregen anno 2015: Vanavond zetten we drie jubilarissen in het zonnetje vanwege hun 40-jarig lidmaatschap: dat zijn de heren S. Schipperheijn uit Den Bosch, M. van Sleuwen uit Berlicum en A. Visser uit Amsterdam. Vervolgens hebben we acht leden met een 25-jarige staat van dienst als lid van onze vereniging: R. Ashmann uit Den Bosch, J. Brouns uit Den Bosch, M. Daniëls uit Rosmalen, M. Foppele uit Den Bosch, J. Hessels uit Rosmalen, J. Meesters uit Den Bosch, A. Sliphorst uit Rosmalen en ten slotte de heer W. van Uden uit Den Bosch. Van harte proficiat allemaal en op naar het volgende jubileum. Er wordt een statiefoto gemaakt van de aanwezige jubilarissen en zij worden door de voorzitter persoonlijk onderscheiden met de verenigingsspeld in zilver en brons. De secretaris zal zorgen dat de niet-aanwezige leden hun speld krijgen thuisgestuurd.



Voorzitter Peter Teurlings feliciteert M. van Sleuwen met zijn 40-jarig lidmaatschap van de vereniging.



'Statiefoto' van de voorzitter en de vier aanwezige 25-jarige jubilarissen.
V.l.n.r.: M. Foppele, R. Ashmann, J. Hessels en J. Brouns.

3. Prijsuitreiking voor de beste ontcijfering van de kaart van baron Willem van den Bogaerde: door de voorzitter van de jury, de heer Rien de Visser. Er waren zeven inzendingen en daarop gaf de heer de Visser een korte toelichting. De inzendingen waren zeer divers. Dat maakt tevens duidelijk dat het ontcijferen van een 'antiek' handschrift niet eenvoudig is. De winnares van vanavond is Jacqueline Spierings: glunderend neemt zij haar prijs (een antiek boekje over kasteel Heeswijk, kopie van 1925) in ontvangst. Ik heb me laten vertellen dat de ontcijfering voor haar niet zo'n probleem vormde, omdat het handschrift heel erg leek op dat van haar vader. Desalniettemin alle complimenten aan Jacqueline! Jan Hoogveld ontving nog een eervolle troostprijs.



Rien de Visser



Jacqueline Spierings



Jan Hoogveld

4. De lezing van vanavond: 'De eerste emissie Nederland van 1852', door de heer Hans Caarls. Een indrukwekkend en hoogstaand verhaal, gebaseerd op onderzoek uit veel archieven: een verhaal voor de echte liefhebber. Centraal stond de vraag: 'Hoe werd de eerste emissie gemaakt?', om zo te komen tot een zo volledig mogelijke reconstructie van die eerste complete plaat. De heer Caarls legt ons aan de hand van beelden uit (een doodstille zaal luistert ademloos toe!) hoe het proces verliep van een eerste ontwerp tot en met de definitieve uitgave van de eerste postzegels van 5, 10 en 15 cent. Ik hoor termen voorbij komen als de moederkopie, de transferrol, de plaatdrukpers, drukplaat (in spiegelbeeld), watermerken, schepdraam en natuurlijk de afwijkingen en de fouten van een drukker. Dat laatste maakt het voor ons filatelisten natuurlijk bijzonder interessant. Ik hoor dan dat we moeten letten op luchtbelletjes onder het papier, harmonica-fouten (vouwen) en het 'Ivory-Head' (= inktdoorslag ten gevolge van slecht geprepareerd papier). Kortom: een uitermate boeiend verhaal en de heer Caarls kan, met een mooi boek, tevreden huiswaarts keren naar Blaricum.



5. De Veiling van vanavond: kan geschetst worden als een geconcentreerde en aangename handeling. Er staan weer 150 kavels op het programma. Nederland verkoopt wisselend en met name de dure kavels blijven onverkocht. Blokken en velletjes zijn vanavond niet in trek. Er wordt gefluisterd dat veel van onze leden Nederland al aardig compleet hebben. Desalniettemin kunnen we spreken van een zeer geslaagde verkoping: de andere kavels gaan vlot van de hand tegen zeer redelijke prijsjes. België, Frankrijk en Duitsland gaan vanavond als zoete broodjes over de toonbank. Ook op het exotische Japan ('mooi vakantieland') wordt fel geboden. De veilingmeester had het weer goed voor elkaar: hij is tevreden!

6. De verloting: verloopt geanimeerd: er zijn weer zeven gelukkige prijswinnaars. We gaan vervolgens over naar de

7. Rondvraag: Huber van Werkhoven attendeert ons op de Filafair van volgend jaar (maart 2016), met het thema Schilderkunst. Dit mede met het oog op het Jeroen Bosch-jaar. Als er iemand is die daar een aantal kaders voor wil gaan opzetten, dan heeft hij een redelijk aanbod beschikbaar van postzegelalbums met afbeeldingen van schilderijen. De voorzitter zoekt een vrijwilliger om de door de Stichting Hertogpost geschonken catalogi te kافتen: dit ter behoud van deze kostbare naslagwerken voor de leden van onze vereniging.

8. Sluiting: om 22.05 uur. Iedereen wel thuis!
René Kok, secretaris.

MEDEDELINGEN VAN HET SECRETARIAAT

De **volgende bijeenkomst** van de vereniging is op donderdag 17 december a. s. om 20 uur in scc De Helftheuvel. Zaal 1 is om 19 uur open. We nemen dan in feestelijke kerstsfeer afscheid van het jubileumjaar 2015.

De **volgende postzegelinstuif/ruilbeurs** van de vereniging is op zaterdag 12 december a. s. van 10 tot 12.30 uur in scc De Helftheuvel.

U kunt de kavels inzien van de decemberveiling en niet-verkochte kavels van vorige verkopen alsnog kopen.

Op zaterdag 23 april en zondag 24 april 2016 organiseert postzegelvereniging De Philatelist Geleen een **postzegeltentoonstelling 3e klasse**. Wie interesse heeft om een verzameling tentoon te stellen kan contact opnemen met Tom Mennens, Maastrichterlaan 104, 6191 RT Beek, tel. 046 4375051. E mail: t.mennens1@kpnplanet.nl.

AGENDA 2016

Ledenbijeenkomsten op donderdagavond

28 januari
25 februari
24 maart
28 april
26 mei
23 juni

25 augustus
22 september
27 oktober
24 november
15 december

Filafair 11/12 maart

grote najaarsveiling 10 september

-0-0-0-

Postzegelinstuif op zaterdagochtend

9 januari
13 februari

9 april
14 mei
11 juni
9 juli
13 augustus

8 oktober
12 november
10 december

NIEUWE EMISSIES



24 november: - Decemberzegels: vel van 20 postzegels van € 0,64

IMPRESSIE van de JUBILEUMFEESTAVOND op 10 OKTOBER

Deze postzegel en
dit stempel sierden
de menukaart



comité van ontvangst



we beginnen met 'n gezellige borrel

'Iedereen van harte welkom.
Op naar 2020, ons 90-jarig jubileum,
met – wie weet – een internationale
in 's-Hertogenbosch!'





de dames achter de bar



Aanvallen!



'n tevreden sfeer



de rondtrekkende troubadour



crème brûlée



de voorzitter bedankt zijn bestuur



cadeau van de Stichting
aan de Vereniging



de zuster genoot dat ze er weer bij was



nakijken van de quizformulieren



de winnaar: Jan Kagie!

INFLATIE



Mijn lezing op 26 november beperkt zich tot hyperinflatie, omdat dit type inflatie het meest interessant is.

Veel mensen kennen de periode van enorme geldontwaarding het beste van Duitsland, van 1918 tot 1923. Maar helaas is dit fenomeen veel wijder verbreid. De lezing laat de inflatie zien zoals die over de hele wereld voorgekomen is.

Ook beperk ik me niet tot postale effecten van de inflatie, maar laat tevens zien wat dit voor belastingstukken en bankbiljetten betekenen kan, zowel gedurende als juist na zo'n inflatieperiode.

Eigenlijk is de lezing meer een kennismaking met dit onderwerp dan een verdieping ervan. Dáárvoor heb ik andere lezingen. Joop Spermon.

-o-o-o-

GROTE GEBEURTENISSEN WERPEN HUN SCHADUW VOORUIT



Deze postzegels richten de aandacht op de zesde Filafair op 11 en 12 maart 2016 en op de Multilaterale Hertogpost 2017.

HET PRIJSGERECHT TE BERMUDA

door Huber van Werkhoven

Voor alle duidelijkheid: we gaan het er niet over hebben wat de bewoners van de Bermuda eilanden op tafel zetten wanneer hun voetbalelftal heeft gewonnen van Oranje. U moet bij de term ‘prijsgerecht’ denken aan het begrip ‘iets prijs maken’. Meestal heeft dat betrekking op het buit maken van een vijandelijk schip in oorlogstijd. Of dat buitmaken terecht is gebeurd, daarover moet daarna een prijsrechter oordelen.

De bekendste ‘prijs’ uit ónze vaderlandse geschiedenis is het Engelse admiraalschip Royal Charles. Michiel de Ruyter maakte dat buit tijdens de Tocht naar Chatham in 1667 en liet het naar Hellevoetsluis slepen en vervolgens slopen. Het houten achterdeel van dit prijschip prijkt in het

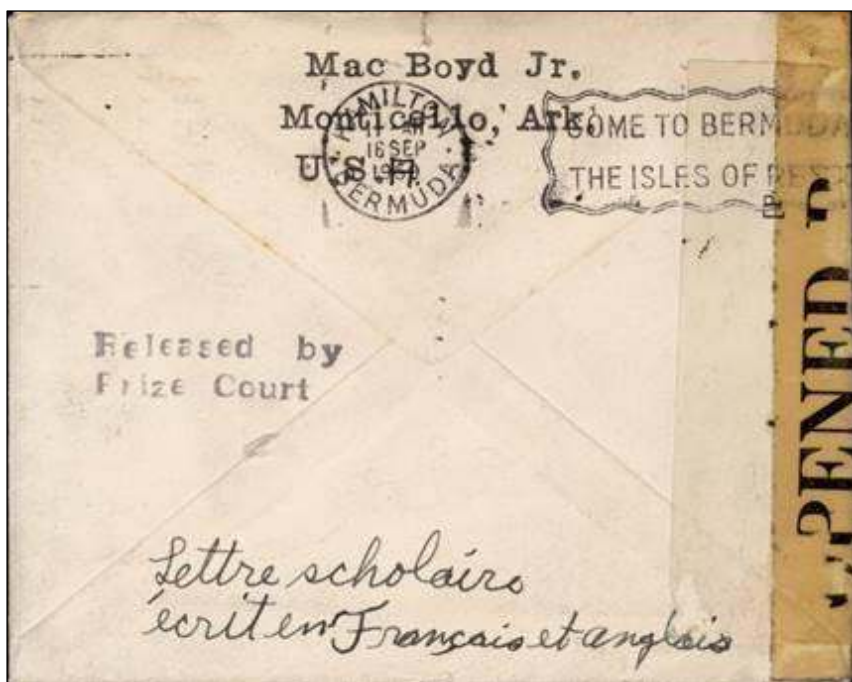


Rijksmuseum in Amsterdam (afb. 1). Een Engelsman wordt nog steeds niet blij bij het zien van deze tastbare herinnering aan de vernederende vernietiging van de Engelse oorlogsvloot tijdens onze Gouden Eeuw.

Afb. 1: Het wapen dat de spiegel sierde van 'The Royal Charles'.

Zo'n prijsgerecht, ook wel prijzenhof genaamd, kennen wij nauwelijks in het Nederlands. In de Angelsaksische landen is het een bekender begrip. Vanaf de 17^e tot en met de 19^e eeuw functioneerden ‘prize courts’ regelmatig tijdens Amerikaanse of Europese zeeoorlogen.

Een geval apart is het prize court geweest dat dienst deed tijdens de Tweede Wereldoorlog te Bermuda. De Bermuda eilanden, gelegen in de Atlantische Oceaan langs de oostkust van de Verenigde Staten, vormen een overzees gebiedsdeel van het Verenigd Koninkrijk. De hoofdstad is Hamilton. In het begin van de Tweede Wereldoorlog hield een prize court in die stad zich niet zozeer bezig met de inbeslagname van Duitse schepen, als wel met het confisqueren van post (eindelijk een term die ons filatelisten bekend in de oren klinkt!)



Afb.2: Voor- en achterzijde van het briefje van Mac Boyd Jr. aan Bernard Mantoux.

In 1941 was Engeland volop in oorlog, maar de USA was nog neutraal. Veel post onderweg van de Verenigde Staten naar de bezette landen in Europa werd op Bermuda door de Britten gecensureerd. Het meeste gaven zij meteen weer vrij en kon worden doorgestuurd. Maar als er bijvoorbeeld zaken van waarde in leken te zitten werden deze achtergehouden. De Britten namen die spullen in beslag en beschouwden deze als oorlogsbuit! Heel veel zendingen van filatelisten met daarin postzegels 'verdwenen' op die manier. De buitgemaakte postzegels zijn in 1949 bij de Amerikaanse postzegelveriling van H.R. Harmer verkocht en hebben enkele tonnen opgebracht. Daarna zijn de enveloppen waarin alles zat vrijgegeven, voorzien van het stempel Released by Prize Court (vrijgegeven door het prijsgerecht) en doorgestuurd aan de geadresseerden. Omdat het postzegelzendingen betrof, was de meeste post aangetekend. Ze zijn vrij zeldzaam en ook van Nederland bekend.

Onlangs kwam mij een op het eerste gezicht eenvoudig enveloppe onder ogen (afb. 2). Dit briefje is echter geenszins als filatelistisch bedoeld (en niet aangetekend). Het mooie is, dat bijna de volledige inhoud er nog in zit. Die vertelt over twee jeugdige correspondentievrienden die min of meer regelmatig met elkaar schrijven. De een woont in de USA, de ander in Frankrijk.



Mac Boyd Jr. schreef de brief op 7 april 1941 in zijn woonplaats Monticello, een stadje in de staat Arkansas. Op internet is te vinden dat Samuel Malcolm Boyd, 'Mac' voor zijn vrienden, toen 15 jaar was. Hij krijgt op school Franse taalles en schrijft de brief gedeeltelijk in het Frans. Hij vertelt onder andere welke Franse boeken hij al heeft gelezen, dat hij de 'tackle' speelt in het football team van zijn school, dat hij met zijn koor de eerste prijs won op een muziekfestival in Monticello en dat hij lid is van de 'National Honor Society' (een organisatie waarvan studenten die uitmuntten op verschillende terreinen lid mogen worden). 'Schrijf me zo spoedig mogelijk terug', vraagt hij ten slotte.

Afb. 3: De foto van zichzelf in de schommelstoel die Mac Boyd meestuurde.

Dat laatste zal er niet van gekomen zijn. Want, zoals hij schrijft in zijn brief, stuurde hij enkele postzegels mee (die niet meer in de envelop zitten...) en een foto van zichzelf (afb. 3). Voldoende reden voor de censuur op Bermuda om de brief in beslag te nemen. Getuige het stempel van Hamilton Bermuda, is de envelop, voorzien van een plakstrook van de censuur en het stempel 'Released by Prize Court', pas na meer dan negen jaar doorgestuurd, op 16 september 1950. 'Come to Bermuda / the isles of rest' luidt de tekst van de stempelvlag. 'Rust' is inderdaad een essentiële eigenschap van het geheel van toerisme afhankelijke Bermuda: tot 1948 waren privé auto's er zelfs verboden.

Het is niet waarschijnlijk dat de andere correspondentievriend, Bernard Mantoux, in 1950 nog op hetzelfde adres in Le Havre woonde. Bernard Mantoux is, net als zijn vriend Boyd, te vinden op internet. In juni 1940, kort na het begin van de Duitse bezetting, was hij 17 jaar en verhuisde met zijn moeder van Le Havre naar Graulhet, een dorpje in de Midi. Aanvankelijk lag dit dorpje in de vrije zone, totdat de Duitsers eind 1942 ook het zuiden van Frankrijk bezetten. Bernard Mantoux was joods (afb. 4). De Duitsers arresteerden een familielid van hem, en Bernard en zijn moeder doken onder bij buurman Jean Sudré. Sudré, die bij de gemeente werkte, slaagde er in valse papieren voor hen te vervaardigen, waarna de twee een kamer in het dorp konden huren. In 1993 kregen Jean Sudré en zijn vrouw de Israëliëse onderscheiding van Yad Vashem als 'Rechtvaardige onder de Volkeren'.

Alles bij elkaar is dit briefje een juweeltje van 'moderne' post- en oorlogsgeschiedenis.



Afb. 4: Het bestuur van de Grote synagoge van de Rue de la Victoire te Parijs bij de 30^{ste} verjaardag van de bevrijding van Auschwitz in 1975. Geheel rechts: Bernard Mantoux.

Bert Nijhuis:

'Ik heb eigenlijk veel te veel hobby's!'

door René Kok

Een donkere woensdagavond in november: op weg naar Nieuwaal (bij Zaltbommel). Ik ga daar voor het eerst van mijn leven naar toe. De voortekenen zijn niet gunstig: er woedt een grote brand in de hoofdstraat van het dorp. Enorme brandweermacht op de been, afsluitingen, omleidingen. Ik kom te laat op mijn afspraak bij Bert. Naar verluidt is er sprake van het vrijkomen van asbest! Desondanks wordt ik zeer gastvrij ontvangen in huize Nijhuis en we raken zonder enig probleem in een uitermate boeiend gesprek verwickeld.

Ik hoef (bijna) geen enkele vraag te stellen: Bert vertelt gepassioneerd over zijn familiegeschiedenis (zijn overgrootvader was begrafenisondernemer en kapper in Atjeh, Nederlands-Indië) en zijn boeiende hobby: het jagen. Of vindt hij het nog mooier om te vertellen over zijn kleinkinderen? Maar dat komt pas later aan bod. Aan gespreksstof geen gebrek.

Bommelerwaard

Bert is geboren in zijn vertrouwde Zaltbommel, in de Waterstraat, hartje centrum. Na een uitstapje naar Zwolle, keerde het gezin al weer snel terug naar de roots. Pa was daar kok, bakker en slager. Dat verklaart ook enigszins Bert's passie voor alles wat met Zaltbommel te maken heeft: hij laat mij zijn enorme collectie oude ansichtkaarten zien. Maar ook andere dorpen uit deze omgeving hebben zijn bijzondere belangstelling, met natuurlijk ook Nieuwaal, Gameren en Bruchem. En zo komen we, bijna vanzelfsprekend, op zijn allergrootste passie terecht: het jagen. Van jongs af aan mocht hij mee, eerst als drijver en vanaf zijn 16^e verjaardag met een eigen geweer. En als je goed rondkijkt in huize Nijhuis dan verwijzen heel veel objecten naar de jacht. Het is hem, zo zeggen ze dat nou eenmaal, met de bekende paplepel ingegeven. Desgevraagd begrijp ik dat het hier dan ging om fazanten, patrijzen, hazen, vossen, eenden, duiven





en noem maar op. Bert jaagt nog steeds: 'Daar mogen ze me 's nachts voor wakker maken!' Hij vertelt enthousiast over het vertoeven in de natuur. Hij geniet er van en is ook druk in de weer met het maken van mooie natuurfoto's. Bert is een echt natuurmens.

conserven

In zijn arbeidzaam leven - er moet brood op de plank komen - is hij al meer dan 25 jaar hoofd productie (bedrijfsleider) bij Corloos, een conservenfabriek in Geldermalsen. Hij heeft het daar enorm naar zijn zin. Met trots laat hij mij allerlei producten zien die in Geldermalsen worden geproduceerd, inclusief het verpakkingsmateriaal (afgezien van de glazen potjes, want die komen uit een aparte glasfabriek). Voor mij een verrassend aanbod, met ook allerlei producten (A-merken) voor bijna alle grote supermarkten. In het bedrijf werken momenteel 150 mensen in vaste dienst, en op het hoogtepunt van het seizoen zijn daar meer dan 300 werknemers werkzaam. Men werkt er continu in een drieploegendienst. Een nieuwe fascinerende wereld gaat voor mij open: het hele productieproces komt voorbij. Wat zou ik daar graag eens een kijkje nemen!

verzamelaar

En zo keren we van zijn passie en zijn werk automatisch terug naar zijn belangrijkste hobby: de postzegels. Het wordt me gaandeweg wel duidelijk. Bert is een enorme verzamelaar. Hij verzamelt op postzegelgebied (bijna) alles. Alleen van zijn dubbele zegels kan hij makkelijk afstand doen: 'Die kunnen wel weg.' Alles zit netjes geordend in allerlei mappen in zijn postzegeldomein op de eerste verdieping. Mappen vol met de meest uiteenlopende documenten onder andere over zijn familiegeschiedenis, stempels, postgeschiedenis (veldpost), ansichtkaarten (bakken vol) en natuurlijk, per land geordend, de postzegels.

Zijn eerste album stamt uit 1967: een Unie-album. Vanaf z'n twaalfde jaar is hij verslingerd aan zijn postzegels. Op mijn vraag hoe dat zo ontstaan is, krijg ik het boeiende verhaal te horen over een nicht van zijn moeder. Haar man was soldaat bij de beroemde politioenele acties in Nederlands-Indië (1947-1948) en zij had dus heel veel postzegels uit Indonesië, zelfs met Soekarno er op! Bovendien was er bij Bert op de LTS een conciërge die op zaterdagochtend met een aantal leerlingen postzegels ging ruilen. Al snel werd Bert lid van 'Black Penny', ergens achter in een cafézaaltje in Heusden. Daar werd de bodem gelegd voor nu al weer 50 jaar postzegels verzamelen. 'Oorlogen' hebben zijn bijzondere belangstelling. Hij verzamelt zowel thematisch (vogels, jagen, hoe kan het ook anders?), als ook bijna alle landen. Speciaal toch wel Duitsland en de Engelstalige landen. Maar ook Italië, Zweden, Noorwegen, Denemarken, Frankrijk..... Hij noemt zichzelf nog steeds een fanatieke verzamelaar. Ook Marktplaats bezoekt hij regelmatig.

trotse opa

Bert is alweer meer dan twintig jaar lid van onze vereniging. Hij vindt de gemoedelijke sfeer erg prettig. Hij geniet van zijn clubje mensen uit de Bommelerwaard. Hij waardeert de ongedwongen inzet van alle vrijwilligers. Hij komt er graag, om zo ook weer een aanvulling te vinden voor zijn collectie. Aan het slot van de avond neem ik afscheid van de man die ik heb leren kennen als een enthousiast natuurmens. Ik ga weer huiswaarts... de brandweer is nog bezig met nablussen.



Ik rijd tevreden terug naar Rosmalen. Daar krijg ik in de gaten, dat ik door alle consternatie in het dorp, vergeten ben de zo traditionele foto te maken voor in de Hertogpost. Ik moet nog een keer terug. Dat wordt zaterdagmorgen. En dan zie ik een heel andere kant van deze bijzondere man: nog bijna nooit heb ik zo'n trotse en zorgzame opa gezien. De kleinkinderen Sara en Jesse logeren dit weekend bij Bert en zijn vrouw. Het beeld van dit lid van onze vereniging is compleet!

INCOGNITO?

Mogelijk heeft u zich afgevraagd wie toch wel die glunderend, maar zonder dat zijn naam is vermeld, op de foto staat in het novembernummer van Filatelie. Hij staat links van Bert van Marrewijk die de prijs won voor het beste filatelistische artikel van het jaar. Welnu, die meneer is Huber van Werkhoven, de redacteur van het maandblad Hertogpost. In zijn handen houdt hij een cheque van € 250 die de 's-Hertogenbossche Filatelistenvereniging tijdens de Postex heeft ontvangen als winnaar van de Filatelie Verenigingsbladprijs. (Zie ook pag. 2.)



Foto:
René Hillesum Filatelie,
Zwijndrecht

-O-O-O-

'EEN VERRE REIS'

Een goede kennis van mij die weet dat ik iets met postzegels doe, vertelde me dit bijzondere verhaal:

Een man is na een slopende ziekte overleden en zijn vrouw en kinderen willen een waardig afscheid. Zijn leven lang was hij een enthousiaste filatelist. In een van zijn postzegelalbums zit de bekende Penny Black. Die willen ze als eerbetoon op de voorkant van rouwkaart zetten. En ze vragen aan de gasten bij de crematieplechtigheid in plaats van bloemen een postzegel mee te brengen voor de verre reis die de overledene gaat maken. 'Want er moest wel voldoende worden gefrankeerd.' Tijdens het afscheid loopt iedereen langs de kist en de zegels worden met een natte kus op de kist geplakt.

Nadat de laatsten de aula hebben verlaten, zegt zijn vrouw : 'Hij kan worden verstuurd.'

K. S.



Bach & Co.

Afl. 3

door Huber van Werkhoven



Slechts een klein gedeelte van de componisten die hun bewondering voor J.S. Bach tot uitdrukking hebben gebracht door het B-A-C-H-motief in hun muziek toe te passen, zal in deze rubriek aan bod komen. Namelijk diegenen die filatelistisch zijn te portretteren.

Johann Christian, de jongste zoon van Johann Sebastian Bach schreef net als zijn broer Carl Philipp Emanuel een fuga op de naam BACH. Hij verbleef in Italië en vestigde zich daarna in Londen. Daar was hij 20 jaar lang de populairste musicus. In Oxford vond in 1965 een festival plaats gewijd aan de 'Engelse Bach'.



Friedrich Kuhlau (Uelzen 1786-Kopenhagen 1832) vluchtte in 1810 voor het leger van Napoleon uit Hamburg naar Kopenhagen, waar hij in 1818 werd aangesteld als hofcomponist. Als u vindt dat zijn gezicht er wat vreemd uitziet: dat klopt. Op 10-jarige leeftijd verloor hij bij een ongeluk zijn rechter oog. Hij componeerde een 'Musikalisches Anagram B-A-C-H'.



Ludwig van Beethoven (1770-1827) stamt uit Duitsland. Maar hij woonde het grootste deel van zijn leven in Oostenrijk. En dat willen ze allebei graag weten.



Beethoven nam het B-A-C-H-motief op zijn Tweede Razumovsky-strijkkwartet (op. 59 no.2) en in zijn schetsen voor een 10^e symfonie. Van hem is de uitspraak: 'Nicht Bach (=beek) – Meer (=zee) sollte er heissen.'



Franz Schubert (1797-1828), meest bekend als componist van liederen als 'Erlkönig', 'die Forelle' en 'Heidenröslein' citeerde in het Agnus Dei van zijn Mis in Es het B-A-C-H-motief.



Robert Schumann (1810-1856) componeerde 'Sechs Fugen über den Namen BACH'. Hij gaf een student het advies: 'Laat het Wohltemperierte Klavier je dagelijks brood zijn, dan zul je zeker een degelijke musicus worden.'

DE GROTE OORLOG, 1914 –1918 (deel 10: Luxemburg)

door Ruud Verberne

De vorige keer heb ik toegezegd de censuurstempels van Gent van het type Grote Adelaar te gaan behandelen. Maar omdat het behalve om de afmetingen van de verschillende stempeltypen hier juist om de kleurverschillen gaat, slaat dat dood in zwart/wit. Helaas. Als onze Hertogpost een keer geheel in kleur gaat verschijnen houd ik mij alsnog en graag aan de gedane toezegging, en anders komt dat artikel later een keer op de site.

Dit keer maken we een overstapje naar het Groothertogdom Luxemburg, de minibuur van onze al veelbesproken zuiderbuur. In het Maandblad Filatelie



Afb. 1: Luxemburg omstreeks 1910.

van oktober jl. (p. 634-636) is Joke van Strien-Veurtjes al in een eerste, postaal bijzonder mooi verluchtigd artikel gestart met de behandeling van de geschiedenis van dit kleine landje, dat in 1815 bij het Congres van Wenen de status verkreeg van Groothertogdom met onze koning Willem I aan het hoofd. Kort voor WO I telde het land ca. 260.000 inwoners (afb. 1). Net als Nederland trachtte het zijn neutraliteit te bewaren.

Over wat er in 1914 en aansluitend gebeurde is weinig geschreven of vastgelegd. Vast staat dat het op 2 augustus 1914 kort na middernacht door de Duitsers compleet onder voet werd de gelopen. Boze tongen beweren echter dat het erop lijkt dat de Luxemburgse overheid gewoon besloten heeft om de troepen te laten passeren, teneinde zoveel mogelijk schade te voorkomen. En er lijkt inderdaad niet of nauwelijks te zijn gevochten op Luxemburgse bodem. Dat is niet zo vreemd, als je weet dat in Luxemburg toen al geen dienstplicht bestond en het Luxemburgse leger niet veel voorstelde. Het omvatte namelijk niet meer dan twee compagnieën, waarvan de ene bestond uit beroepssoldaten (ca. 255 man) en de andere uit gendarmes (155 man). Hun zwaarste bewapening bestond uit

het Mausergeweer in kaliber 6.5 mm..... De opdracht aan Duitse militaire zijde was om het land zo snel mogelijk te bezetten, maar allereerst om de Luxemburgse spoorwegen over te nemen. Die waren namelijk van strategisch groot belang om een snelle opmars richting Noord-Frankrijk en Parijs te kunnen realiseren. In dat kader informeerde Berlijn Luxemburg -pro forma- dat 'volgens betrouwbare berichten' Franse strijdkrachten in opmars waren en dat men zich aan Duitse zijde als gevolg hiervan gedwongen zag om 'ter beveiliging van de spoorlijnen' het Groothertogdom binnen te trekken. Groothertogin Marie-Adelheid van Luxemburg protesteerde direct per telegram bij de Duitse keizer, en deze beloofde haar eventueel aangerichte schade volledig te zullen compenseren. Het Duitse Ministerie van Buitenlandse Zaken zette het antwoord van zijn keizer kracht bij door te verklaren dat de actie in gang was gezet als maatregel om bezetting door de Fransen te voorkomen. Daarop gaf de Groothertogin haar kleine legertje, dat zwaar in de minderheid was (1:600), opdracht om geen weerstand te bieden en gaf toe aan de bezetting. De Luxemburgse ambassadeur werd uit Parijs teruggedroepen. En daarmee werd het Groothertogdom praktisch gesproken een Duitse staat met behoud van lokale autonomie.

De inval van de Duitsers

De binnentrekkende Duitsers behoorden tot het 180.000 man tellende 4^e Duitse Leger, dat onder bevel stond van hertog Albrecht van Württemberg. Zij bezetten aldus allereerst de stations, als eerste dat van Troisvierges, en de postkantoren, en beveiligden vervolgens de bruggen en spoorlijnen. Aansluitend werd het hele land bezet. En wel omdat, zoals de Duitse commandant in Luxemburg op 3 augustus meldde, de Duitse keizer bevel had gegeven Duitse troepen in Luxemburg te laten opmarcheren 'nadat Frankrijk, geen acht slaand op de Luxemburgse neutraliteit, de vijandelikheden tegen Duitsland vanaf Luxemburgse bodem had geopend'. Een grotere leugen was nauwelijks denkbaar. Want om iedere twijfel over wie de grens van neutrale staten schond tegen te gaan, had de Franse regering haar troepen strikte orders gegeven om op 10 km van de grens te blijven.

Uiteindelijk bleek achteraf dat een flink aantal Luxemburgers alsnog aan de zijde van de geallieerden heeft meegevochten. De bronnen verschillen echter in aantallen. Een meldt dat zich meer dan 3.200 Luxemburgse expatriates bij het Franse leger zouden hebben aangesloten en dat er daarvan 2.800 (meer dan 1% van de totale bevolking!) zouden zijn gesneuveld. Ter ere van deze vrijwilligers is in de stad op de Place de la Constitution een monument opgericht, de *Gelle Fra* (gouden vrouw), dat de godin Nike verbeeldt, de godin

van de overwinning en van de vrijheid, de *Friddenskinnigin* (afb. 2). De inscriptie in de voet van het monument vermeldt dat 3.700 Luxemburgers in Franse krijgsdienst zijn getreden en dat er 2.000 slachtoffers te betreuren zouden zijn geweest. Of het alleen gesneuvelden of ook gewonden betreft, is niet duidelijk. Het beeld was binnenslands lange tijd omstreden. Weer een andere –Franse- bron meldt dat slechts 948 Luxemburgers –overwegend Franstaligen- gediend zouden hebben aan geallieerde zijde. 836 van hen dien-



Afb. 2: de 'Gelle Fra'.

den in het Franse Vreemdelingenlegioen (waarvan er 624 direct in de strijd waren), 16 in het Franse leger, 69 bij het Amerikaanse, 42 bij het Belgische, 3 in het Britse, 1 in het Italiaanse en ook 1 in het Canadese leger. Zouden de anderen –de Duitstalig georiënteerden- dan soms hebben deelgenomen aan Duitse zijde? We weten het niet. Hoe dit ook zij, het Luxemburgse leger en de gendarmerie mochten tijdens de bezetting op hun gebruikelijke posten aanblijven, maar ze hebben nooit aan de strijd deelgenomen.

Op 8 juli 1918 voerde de Britse Royal Air Force een bombardement uit op de hoofdstad. Daarbij kwamen 10 personen om het leven. Op 6 november 1918 kondigde generaal Tessmar de terugtrekking aan van de Duitse troepen uit Luxemburg.

Na de wapenstilstand

Na de wapenstilstand op 11 november 1918 kwamen Amerikaanse troepen onder leiding van generaal Pershing op 19 november het land in. Zij dwongen de overgebleven Duitsers te vertrekken in een bevrijding zonder enig bloedvergieten. Op 22 november was er geen Duitser meer in het land; zij waren vervangen door eenheden van het Amerikaanse Derde Leger. Ook Franse eenheden werden in het land gelegerd. Dat verzet vanuit de Luxemburgse overheid bij de inval was uitgebleven en Groothertogin Marie-Adelheid met de bezetters op tamelijk goede voet verkeerde, maakte haar in de ogen van de geallieerden en ook een flink aantal eigen landgenoten verdacht (afb. 3). Zij werd vervolgen het mikpunt van een volkshetze, die door de geallieerden die haar uit de weg wilden hebben (als zijnde 'onbetrouwbaar') werd aangewakkerd. Een debat over de toekomst van de monarchie in de *Chambre des Deputés* (Luxemburgse Kamer van Afgevaardigden) op 9 januari

1919 leidde tot pro-republikeinse demonstraties in de straten van de hoofdstad. Maar een op dezelfde dag door de communistische opstanden in Rusland en Duitsland geïnspireerde coup door een handvol Luxemburgse militairen werd snel door Franse troepen de kop in gedrukt. Drie dagen later deed Marie-Adelheid afstand van de troon ten gunste van haar zuster Charlotte.



Afb. 3: Expressebrief van Luxembourg stad, met een samengestelde frankering van 10 en 37½ cts (Marie-Adelheid), verzonden 17-8-1916 naar Ludwigslust, Mecklenburg. Tarieven: 17½ cts brief naar Duitsland tot 20 gr, 30 cts expresse toeslag.

Marie-Adelheid

Marie-Adelheid heeft een bijzonder moeilijke regeerperiode gekend en verdient een wat genuanceerder beeld. Zij was de oudste dochter van groothertog Willem IV, onder wiens bewind de erfelijke lijn voor de opvolging in Luxemburg gewijzigd was, omdat het Huis Nassau anders bij gebrek aan mannelijke nakomelingen dreigde uit te sterven. Na zijn overlijden, op 25 februari 1912, voerde zijn weduwe, Groothertogin Marie Anne, korte tijd het regentschap tot 15 juni 1912, de dag waarop Marie-Adelheid 18 en dus meerder-

jarig werd. Luxemburg werd in deze periode verteerd door binnenlandse politieke twisten. In tegenstelling tot haar voorgangers trachtte de rooms-katholieke Marie-Adelheid serieus invloed uit te oefenen op de regeringsaangelegenheden. Zo stelde zij eind 1912 de ondertekening van een nieuwe schoolwet uit, omdat de katholieke kerk er tegen gekant was. Verder benoemde zij tijdens de Duitse bezetting een kabinet dat niet het vertrouwen kreeg van de Kamer van Afgevaardigden, waarop zij zich gedwongen zag om het Parlement te ontbinden.

Omdat zij in de oorlog de Duitse keizer moest ontvangen, toen die in 1914 zijn hoofdkwartier vestigde in Luxemburg, beschuldigden de geallieerden haar na de oorlog van Duitse sympathieën. Na haar aftreden trad zij in als non in een Carmelitesenklooster in Modena, Italië. Later voegde zij zich bij de Armenzusters in Rome. Maar haar slechte gezondheid dwong haar af te zien van het kloosterleven. En daarom trok zij zich terug op het slot Hohengries in Lenggries, Beieren, dat in het bezit was van haar familie. Daar stierf zij op 24 januari 1924 aan de gevolgen van een griep. Haar lichaam werd op 22 oktober 1947 bijgezet in de crypte van de Kathedraal van Luxemburg.

De postzegels

Bij het overlijden van haar vader was nog een ruime postzegelvoorraad met zijn beeldenaar aanwezig. Daarom werd die eerst opgebruikt. De minst courante waarden, van 87,5 centimes, 2½ en 5 Frank werden met een nieuwe waarde overdrukt om ze postaal alsnog te kunnen slijten. Pas vanaf 4 mei 1914 werden geleidelijk zegels met de beeltenis van Marie-Adelheid in omloop gebracht, waarvan de laatste (de waarde van 17½ cts) in maart 1917. In totaal zagen 15 waarden met haar beeltenis het licht, van 10 centimes tot 5 Frank. Tussen 1916 en 1924 werden hiervan 7 waarden van een nieuwe waarde-opdruk voorzien. In 1924 werden nog eens vier waarden in een beperkte oplage van 104.745 stuks voorzien van de opdruk Caritas en een toeslag ten bate van het Caritasfonds (weldadigheid). Alle waarden met haar beeldenaar verloren op 1 juli 1927 hun geldigheid. Zij werden afgelost door zegels met de beeldenaar van Charlotte, en face, die geleidelijk in 1921 en 1922 in omloop werden gebracht.

De periode na de oorlog

Zowel de Amerikaanse als de Fransen troepen verbleven slechts een korte periode in het land. Zij werden aansluitend gestationeerd ten westen van de Rijn, in het kader van de Rijnlandbezetting (afb. 4).



Afb. 4: Aangetekende brief uit Wiltz, van 10 maart 1919 via Luxemburg stad (stempel verso) verzonden naar Kiel, Duitsland. Port: 47½ cts.

Tarief: 17½ cts brief tot 20 gr D en 25 cts aantekenrecht. Bij doorgang op de linker Rijnsoever onderworpen aan Amerikaanse censuur (bezetting Rijnland). Dubbelringsstempel met Amerikaanse adelaar in paars en 'A.E.F. passed as censored 4221'.

Tot slot: België koesterde in die tijd nationaal nog de Groot-Belgische gedachte. Het drong er daarom meteen na de oorlog bij de geallieerde grootmachten op aan om het groothertogdom Luxemburg te mogen inlijven, samen met het Duitse gebied rond de plaatsen Moresnet, Eupen en Malmedy, alsook de Nederlandse provincies (!) Zuid-Limburg en Noord-Brabant. De claims voor een Groot-België werden evenwel verworpen op de Vredesconferentie van Parijs. Het werd een doodgeboren kindje, al vermeldden de artikelen 40 en 41 van het Verdrag van Versailles wel in klare taal de intentie van de geallieerden om een definitief einde te maken aan ieder Duits recht in of op Luxemburg.

-o-o-o-

TOELICHTING BIJ DE BEGROTING 2016

Voor u ligt de begroting voor het komende jaar. Ik ben uitgegaan van de cijfers over het lopende jaar die tot nu toe bekend zijn, en de cijfers van wat er nog moet binnenkomen tot 31 december 2015, aangepast aan de prognoses.

We hebben in 2015 meer nieuwe leden mogen verwelkomen dan gedacht. Het bestuur stelt voor de jaarcontributie te handhaven op € 35.

Baten

Door het toegenomen ledenbestand zijn de verwachtingen voor komend jaar dat we meer contributie zullen ontvangen dan is begroot voor 2015.

De afdeling Nieuwtjes heeft echter de prognose naar beneden bijgesteld, omdat een aantal leden hun abonnement Nederland heeft opgezegd en er in verband daarmee ook minder supplementen worden besteld.

De afdeling Rondzenddienst verwacht ook minder omzet.

De afdeling Verkopingen verwacht heel optimistisch beter te scoren.

De post diverse betreft onder andere te verwachten donaties.

Lasten

Bij de kosten verwachten we geen grote verschillen. Bij de kosten voor Hertogpost hebben we zelfs met een kleine reserve rekening gehouden voor de te verwachten drukkosten. We hoeven geen reservering te doen voor de aanschaf van buitenlandse catalogi voor de bibliotheek, omdat we ter gelegenheid van het 85-jarig jubileum deze reeds als cadeau mochten ontvangen van de stichting Hertogpost.

Al met al weer een positieve begroting. Bruis Mekking, penningmeester



Pzh West Brabant

*Prins Bernhardstraat 13
4793 CT Fijnaart*

*Tel.nr. 0168-462641
E-mail: pzhwestbrabant@home.nl*

RUIME SORTERING POSTZEGELS VAN VEEL EUROPESE LANDEN
(o. a. gespecialiseerd in Nederland, Duitsland, Zwitserland en Frankrijk)
OOK EEN UITGEBREIDE STOCK VAN O. A. AUSTRALIË

Op de donderdagse verenigingsavonden ben ik altijd aanwezig.

Indien u geïnteresseerd bent in een bepaald gebied kunt u mij dit laten weten. Ik breng dan het gevraagde voor u mee.

Ook altijd een ruime keuze in 5-centsboeken. Tevens behandeling van mancolijsten.

BEGROTING 2016

	Begroting 2016	Begroting 2015	Realisatie 2014
Gemiddeld aantal leden	275	270	285
Contributie per lid	35	35	35
Inkomsten per lid	€ 56,09	€ 55,19	€ 53,18
<hr/>			
Baten			
Contributie	10.150	9.450	9.995
Afd. Nieuwtjes	1.000	1.200	1.082
Afd. Rondzenddienst	350	500	614
Afd. Verkopingen	3.000	2.500	2.784
Rentebaten	175	250	195
Diverse	750	1.000	485
	<hr/>	<hr/>	<hr/>
	15.425	14.900	15.155
Lasten			
Bondskosten	1.400	1.327	1.416
Maandblad Filatelie	5.500	5.559	5.590
Vergaderkosten	2.200	2.000	2.365
Maandblad Hertogpost	3.200	3.200	2.470
Kantoor- en bestuurskosten	1.500	1.500	964
Algemene kosten	900	700	977
Promotie en jeugdafdeling	150	150	46
Rentelasten en bankkosten	550	485	557
	<hr/>		
Resultaat boekjaar	25	-21	770
	<hr/>		
	15.425	14.900	15.155
	<hr/>		

POSTSTUK VAN DE MAAND

Adreskaart voor een postpakket naar Zwitserland



De adreskaart begeleidde de expresverzending op 10 juni 1921 van een pakket van 4.400 gr. van Amsterdam naar Beinwil am See in Zwitserland.

Tarief: pakket tot 5 kg. via Duitsland 1,20 gulden. Expresrecht 30 cent per pakket. De postzegels ad 1,50 gulden werden per abuis in Nederland niet afgestempeld.

In de Deutsche Kartierungsstelle op het Bahnpostamt 19 te Basel vond de verrekening plaats voor de invoer van het pakket in Zwitserland. Op het borderelstrookje zijn de kosten ad Fr. 11,40 die de ontvanger moest betalen als volgt gespecificeerd: Fr. 11,25 voor tol; 10 rappen voor behandelingskosten en 5 rappen voor statistiekrecht.

Stempel op het borderelstrookje: '65 cts. Expressgebühr vergütet' (rappen en centimes zijn hetzelfde en worden door elkaar gebruikt). Dat wil zeggen dat het expresrecht al in Nederland met postzegels is voldaan.

De postzegels zijn ontwaard met het stempel van de Kartierungsstelle op het stationspostkantoor te Basel. Ten onrechte. Want na-afstempelingen mochten geen datums en/of plaatsnamen bevatten. Waarschijnlijk om die reden is er een penvernietiging over het stempel gehaald. Curieus geval!

D. v. d. L.

VERKOPING DONDERDAG 26 NOVEMBER 2015

kavel	omschrijving	cat.	kwal.	cat.prijs €	Inzet €
11.001	Nederland 1 t/m 3 mooi gerand	NVPH	o	€ 250,00	€ 45,00
11.002	Nederland 7 llv ongetand	NVPH	o	€ 200,00	€ 25,00
11.003	Nederland 5x24+26 + 3x27 plaat+kleur	NVPH	o	€ 79,50	€ 5,00
11.004	Nederland 26	NVPH	x	€ 900,00	€ 70,00
11.005	Nederland 270 t/m 273 kinderzegels 1934	NVPH	o	€ 25,00	€ 3,50
11.006	Nederland 278 + 279 t/m 282	NVPH	o	€ 28,00	€ 3,50
11.007	Nederland 474 t/m 489 Wilhelmina 1947	NVPH	x	€ 195,00	€ 19,00
11.008	Nederland 556 t/m 560 + 583 t/m 587 + 646 t/m 654 + 666 t/m 675	NVPH	xx/x	€ 192,00	€ 15,00
11.009	Nederland 556 t/m 560	NVPH	o	€ 53,50	€ 6,50
11.010	Nederland 578 t/m 581 Van Riebeeck	NVPH	xx	€ 26,00	€ 2,50
11.011	Nederland 612 t/m 616 + 641 t/m 645	NVPH	o	€ 38,00	€ 3,00
11.012	Nederland 1137 t/m 1214 aantallen in rood stockboek	NVPH	xx		€ 10,00
11.013	Nederland 10 series 50 t/m 55	NVPH	o	€ 25,00	€ 2,00
11.014	Nederland tussen 1262 en 1721	NVPH	xx		€ 5,00
11.015	Nederland 30 blokken		xx		€ 2,00
11.016	Nederland 12 p.z.b tussen 3 en 36	NVPH	xx	€ 40,50	€ 3,00
11.017	Nederland 18 blokken		xx		€ 8,00
11.018	Nederland 18 FDC's nr's 573 t/m 588	NVPH		€ 102,55	€ 8,00
11.019	Nederland insteekkaart		xx		€ 2,00
11.020	Nederland 1966 - 1975 in Lindner Kijken!		xx/o		€ 50,00
11.021	Nederland 1975 - 1986 in Lindner Kijken!		xx/o		€ 30,00
11.022	Nederland 20 blokken		xx		€ 3,50
11.023	Nederland 5 kerstblokken		xx		€ 3,50
11.024	Nederland 56 series en losse zegels		xx		€ 5,00
11.025	Nederland 9 blokken waarvan 1 in Euro waarden	NVPH	xx	€ 60,00	€ 5,00
11.026	Nederland Kerstvelletjes	NVPH	xx	€ 80,00	€ 8,00
11.027	Nederland 8 velletjes van 10	NVPH	xx	€ 85,50	€ 5,50
11.028	Nederland diverse series	NVPH	xx	€ 63,00	€ 4,00
11.029	Nederland combinaties uit pzb 6	NVPH	xx		€ 3,00
11.030	Nederland Postzegelboekjes 35 stuks		xx/o		€ 10,00
11.031	Nederland 8 postzegelboekjes		xx		€ 5,00
11.032	Nederland Allerlei in mooi DAVO album	NVPH			€ 36,00
11.033	Nederland bruin Lindner album 1852 t/m 1940 plaatfouten en tandingvarianten		xx/x/o		€150,00

11.034	Nederland Lindner album 1985 t/m 2000		xx		€ 45,00
11.035	Nederland series en velletjes	NVPH	xx	€ 530,00	€ 25,00
11.036	Nederland in aantallen	NVPH	xx	€ 630,00	€ 30,00
11.037	Nederland zwart insteekboek blokken, stroken en los		xx/x/o	€ 690,00	€ 70,00
11.038	Nederland Davo album 1852 t/m 1993		xx/x/o		€ 42,00
11.039	Nederland Schaubek album 1852 t/m 1971		o		€ 24,00
11.040	Nederland Schaubek album 1923 t/m 1974		xx/x/o		€ 35,00
11.041	Nederland Lindner album		xx		€ 20,00
11.042	Nederland insteekboek		xx		€ 24,00
11.043	Nederland diverse in aantallen		xx/x/o		€ 36,00
11.044	Nederland postzegelmapjes 1 t/m 13		o		€ 5,00
11.045	Nederland Schaubek 1987 t/m 2007		o		€ 20,00
11.046	Nederland Davo album 1970 t/m 1986		xx/o		€ 5,00
11.047	Nederland Unie album 1970 t/m 1989		xx/o		€ 20,00
11.048	Nederland Davo album t/m 1970		xx/x/o		€ 40,00
11.049	Nederland Importa album 1990 t/m 2000		xx/o		€ 20,00
11.050	Nederland Importa album t/m 2000		xx/o		€ 60,00
11.051	Nederland FDC E14 met adres	NVPH		€ 90,00	€ 9,00
11.052	Nederland FDC E15 met adres	NVPH		€ 170,00	€ 17,00
11.053	Nederland profielbladen 1 t/m 38 met zegels		o		€ 3,00
11.054	Nederland profielbladen 39 t/m 60 met zegels		o		€ 2,00
11.055	Nederland restant in prima DAVO album				€ 30,00
11.056	Nederland blauw Stockboek doubletten + overzee		o		€ 3,00
11.057	Nederland en overzee op albumbladen		o		€ 25,00
11.058	Nederland Overzee blokken en FDC				€ 3,00
11.059	Nederland Mast catalogus plaatfouten 2010				€ 6,00
11.060	Nederlands Indië 5 poststukken		o		€ 10,00
11.061	Åland jaren 1984 t/m 1995 compleet inclusief boekjes op Davo bladen		xx		€ 26,00
11.062	Andorra Spaanse post 71	Michel	o	€ 130,00	€ 18,00
11.063	Azië groen stockboek		xx/x/o		€ 4,00
11.064	België 404 t/m 409	OBP	xx	€ 35,00	€ 5,00
11.065	België 411 t/m 418 minimale plakkerresten	OBP	x	€ 8,00	€ 2,00
11.066	België 447 t/m 454	OBP	x	€ 14,00	€ 3,00
11.067	België 496 t/m 503	OBP	xx	€ 42,00	€ 6,50
11.068	België 532 t/m 537	OBP	xx	€ 50,00	€ 8,00

11.069	België 928x + 928y + 1125x + 1125y	Michel	xx	€ 127,50	€ 12,00
11.070	België Blok 36 + 37	BBKPH	xx	€ 8,00	€ 2,50
11.071	België stockboek met veel zegels		o		€ 6,00
11.072	België, NL Antillen en Luxemburg rood insteekboek		xx/o		€ 25,00
11.073	België automaatboekjes in multomap euro waarden		xx		€250,00
11.074	Berlijn stockboek		o		€ 12,00
11.075	Canada insteekboek		o		€ 10,00
11.076	DDR 251 t/m 255	Michel	o	€ 70,00	€ 6,00
11.077	DDR 261 t/m 270	Michel	xx	€ 140,00	€ 14,00
11.078	DDR 289 t/m 292	Michel	x	€ 50,00	€ 5,00
11.079	DDR 362 t/m 379	Michel	xx	€ 150,00	€ 15,00
11.080	DDR blok 15 1x postfris en 1x gebruikt		xx/o	€ 235,00	€ 25,00
11.081	DDR Davo album 1945 t/m 1972 vanaf 1956 compleet		xx		€ 100,00
11.082	DDR Davo album 1949 t/m 1990		o		€ 70,00
11.083	DDR insteekboek		o		€ 10,00
11.084	DDR wit stockboek		xx/x/o		€ 12,00
11.085	Denemarken 1 + 8	Michel	o	€ 160,00	€ 30,00
11.086	Denemarken 11A, 24, 29 14x13 1/2, 31, 101, 150, 175, 176, 456	Michel	xx/o	€ 269,70	€ 30,00
11.087	Denemarken 204		o		€ 6,00
11.088	Denemarken 228 t/m 232	Michel	x		€ 2,00
11.089	Denemarken 559 t/m 161 + 163 t/m 165	Michel	o	€ 100,00	€ 10,00
11.090	Denemarken freemarken tussen 399 en 500	Michel	xx	€ 46,30	€ 5,00
11.091	Denemarken Lindner album met 700 zegels		o		€ 14,00
11.092	Denemarken oud album		xx/x/o	€ 100,00	€ 4,50
11.093	Denemarken Postwaardestuk met bijfrankering (Nr. 201/I) met mooi stempel		o		€ 3,00
11.094	Deutsch Österreich 115 enveloppen bankpost		o		€ 3,00
11.095	Duitse Bundespost 123 t/m 138 nadruk 1982		xx		€ 2,50
11.096	Duitse Bundespost 140 e.t.b tussen 1990 en 1992		o		€ 10,00
11.097	Duitse Bundespost 200 e.t.b tussen 1993 en 1995		o		€ 15,00
11.098	Duitse Bundespost Davo album 1956 t/m 1995		xx		€200,00
11.099	Duitse Bundespost gelopen rondzendboekje		xx/o		€ 9,50

11.100	Duitse Bundespost gelopen rondzendboekje		o		€ 14,00
11.101	Duitse Bundespost insteekboek		o		€ 5,00
11.102	Duitse Bundespost Schaubek album 1980 t/m 1997		xx	€ 1.900,00	€ 150,00
11.103	Duitse Bundespost Lindner album 1948 t/m 1965		o		€ 20,00
11.104	Engeland 1 + 2	Michel	o	€ 620,00	€100,00
11.105	Engeland 95 t/m 97	Michel	o	€ 120,00	€ 12,00
11.106	Engeland 104	Michel	o	€ 110,00	€ 11,00
11.107	Engeland 278 t/m 281	Michel	o	€ 60,00	€ 6,50
11.108	Engeland, Ierland en Malta blauw insteekboek		o		€ 10,00
11.109	Europa 31 series of los		xx		€ 6,00
11.110	Europa 35 series		xx		€ 5,00
11.111	Europa 36 series		xx		€ 5,00
11.112	Europa 36 series		xx		€ 6,00
11.113	Europa zegels		xx		€ 40,00
11.114	Europa insteekboek Noorwegen en Denemarken		xx/x/o		€ 20,00
11.115	Europa insteekboek Polen en Roemenië		o		€ 5,00
11.116	Europa postzegelboekjes		xx		€ 20,00
11.117	Europa Schaubeck album Denemarken en Noorwegen		o		€100,00
11.118	Europa stockboek		o		€ 10,00
11.119	Europa zegels België + Frankrijk		xx		€ 5,50
11.120	Finland 9		o	€ 180,00	€ 18,00
11.121	Finland 12 + 18 + 19		o	€ 150,00	€ 15,00
11.122	Finland 137		o	€ 190,00	€ 19,00
11.123	Frankrijk 1066 t/m 1067	Yvert	xx	€ 51,00	€ 11,00
11.124	Frankrijk 1108 t/m 1113	Yvert	x	€ 14,00	€ 4,00
11.125	Frankrijk 1161 t/m 1164	Yvert	xx	€ 10,00	€ 3,00
11.126	Frankrijk 2216 t/m 2217 blok 8	Yvert	xx	€ 12,00	€ 4,00
11.127	Frankrijk 2433 t/ 2442 blok 9	Yvert	xx	€ 15,00	€ 5,00
11.128	Frankrijk 454 t/m 457	Yvert	xx	€ 52,00	€ 11,00
11.129	Frankrijk 466 t/m 469	Yvert	xx	€ 19,50	€ 5,00
11.130	Frankrijk catalogus Yvert 2011				€ 6,00
11.131	Frankrijk Lindner album 1960 t/m 1971		xx		€ 50,00
11.132	Frankrijk Lindner album 1972 t/m 1984		xx		€ 15,00
11.133	Griekenland 615 t/m 617	Michel	xx	€ 130,00	€ 13,00

11.134	Hongarije insteekboek		o		€ 3,50
11.135	IJsland 9 t/m 12 + 20 t/m 22	Michel	o	€ 460,00	€ 46,00
11.136	IJsland 281 t/m 284	Michel	xx	€ 50,00	€ 5,00
11.137	IJsland 287 t/m 291	Michel	xx	€ 35,00	€ 4,00
11.138	IJsland 140 luchtpost	Michel	o	€ 36,00	€ 4,00
11.139	India Chocin Ancal 2 stockkaarten		o		€ 4,00
11.140	Indonesië bruin stockboek		xx/x/o		€ 5,00
11.141	Israël Lindner album 1977 t/m 1983		xx		€ 25,00
11.142	Korea 50 blokken		o		€ 5,00
11.143	Laos Luchtpostzegels Nrs. 1 t/m 21		o		€ 18,00
11.144	Liechtenstein 1912 t/m 1995 in Davo album		xx		€ 220,00
11.145	Liechtenstein 398 op FDC en 399 t/m 401		o	€ 120,00	€ 12,00
11.146	Luxemburg 572 t/m 574	Michel	xx	€ 150,00	€ 15,00
11.147	Luxemburg Davo album 1852 t/m 1995		xx/x/o		€ 125,00
11.148	Luxemburg geel stockboek		x/o		€ 3,50
11.149	Monaco 6		x		€ 9,00
11.150	Nieuw-Zeeland jaren 1874 - 1997 in insteekmap	Michel	o	€ 278,00	€ 6,00
11.151	Noorwegen tussen 183 en 190	Michel	xx	€ 77,00	€ 8,00
11.152	Oostenrijk 838 t/m 853		xx	€ 95,00	€ 10,00
11.153	Oostenrijk 978 t/m 980	Michel	xx	€ 15,00	€ 2,00
11.154	Oostenrijk diverse freimarken		xx		€ 6,00
11.155	Oostenrijk diverse stempels "Chirstkindel" samen met andere speciale stempels				€ 6,00
11.156	Oostenrijk tussen 893 en 926+978t/m980		xx	€ 65,00	€ 6,50
11.157	Oostenrijk + Verenigde Naties 1985 t/m 1995 in Davo album		xx		€ 60,00
11.158	Portugal 10 blokken		xx	€ 91,00	€ 9,00
11.159	Singapore complete series 598 - 736	Michel	xx	€ 70,60	€ 3,00
11.160	Spanje Band I Davo album + cassette 1850 t/m 1971		xx/x/o		€ 55,00
11.161	Spanje Band II Davo album + cassette 1971 t/m 1989		xx/x/o		€ 30,00
11.162	Suriname pzb 4, 5, 5a, 6b	Zonne bloem	xx	€ 23,00	€ 4,50
11.163	Taiwan jaargang 1994, 1995	Michel	o	€ 45,10	€ 2,50
11.164	Taiwan jaargang 1996	Michel	o	€ 40,00	€ 2,50
11.165	Taiwan jaargang 1997	Michel	o	€ 46,60	€ 2,50
11.166	Taiwan jaargang 1998	Michel	o	€ 28,10	€ 2,00
11.167	Taiwan jaargang 1999	Michel	o	€ 41,70	€ 2,50
11.168	Taiwan jaargang 2000	Michel	o	€ 33,50	€ 2,00

11.169	Vaticaanstad 31 t/m 33	Michel	o	€ 97,50	€ 10,00
11.170	Vaticaanstad 53 , 55	Michel	o	€ 72,50	€ 7,00
11.171	Vaticaan Schaubek album 1952 t/m 1986		xx/x		€ 50,00
11.172	Zweden 9 boekjes		xx		€ 9,00
11.173	Zweden Davo album 1858 t/m 1975		xx/x/o		€100,00
11.174	Zweden diverse		xx/x		€ 4,00
11.175	Zweden insteekboek		xx/x/o		€ 30,00
11.176	Zweden en Israël insteekboek		x		€ 15,00
11.177	Zwitserland 10 FDC onbeschreven 1409 - 1435	Michel		€ 50,70	€ 3,00
11.178	Zwitserland 12 FDC onbeschreven 1461 - 1488	Michel		€ 55,30	€ 3,00
11.179	Zwitserland 13 FDC onbeschreven 1436 - 1460	Michel		€ 54,60	€ 3,00
11.180	Zwitserland 271 t/m 276 + 321 t/m 324	Michel	o	€ 48,00	€ 2,50
11.181	Zwitserland 377 t/m 385 + 387 t/m 394	Michel	o	€ 33,50	€ 2,00
11.182	Zwitserland 550 t/m 554	Michel	o	€ 36,00	€ 2,00
11.183	Zwitserland 7 FDC onbeschreven 1345 - 1363	Michel		€ 40,50	€ 2,50
11.184	Zwitserland 71 t/m 73 25 jaar UPU	Michel	o	€ 60,00	€ 3,50
11.185	Zwitserland 8 FDC onbeschreven 1364 - 1384	Michel		€ 78,20	€ 4,00
11.186	Zwitserland 8 FDC onbeschreven 1385 - 1408	Michel		€ 43,30	€ 2,50
11.187	Zwitserland 86 t/m 88	Yvert	o	€ 36,00	€ 4,50
11.188	Zwitserland bladen 1850 t/m 1939 met zegels		o		€ 25,00
11.189	Zwitserland L29	SBK	o	€ 100,00	€ 5,00
11.190	Zwitserland M83 watermerk kruis	Michel	o	€ 100,00	€ 5,00
11.191	Zwitserland Portvrijheid 11B t/m 13B	SBK	x	€ 165,00	€ 8,00
11.192	diversen leeg album postzegelboekjes				€ 3,50
11.193	paarden 100 zegels		o		€ 2,00
11.194	Wereld 70 perfins		o		€ 4,50
11.195	Wereld diverse brieven o.a. met speciale stempels Poolgebieden		o		€ 3,00
11.196	Wereld insteekboek		o		€ 2,00
11.197	Wereld insteekboekje diverse thema's		o		€ 2,00
11.198	Wereld schoenendoos vol		o		€ 3,50
11.199	Wereld FDC's in luxe album				€ 3,00
11.200	Wereld Snuffeldoos				€ 5,00

Uw schriftelijke koopopdracht naar Daan van Os
Goudplevier 29, 5221 GT Engelen
E-mailadres: veiling@hertogpost