



# 's-Hertogenbossche Filatelistenvereniging



# HERITAGE AUCTIONS EUROPE

Energieweg 7  
3401 MD IJsselstein  
Nederland  
Telefoon: 030 6063944  
Email: info@ha-europe.com  
www.ha-europe.com

## Hét veilinghuis voor al uw postzegels!

### Uw collectie laten taxeren?

Heritage Auctions Europe is hét adres voor betrouwbare en realistische taxaties. Onze specialisten behoren tot de top in hun vakgebied en door jarenlange ervaring kunnen zij als geen ander de waarde van uw collectie bepalen.

Iedere **woensdag** taxeren wij gratis uw munten, bankbiljetten, penningen, onderscheidingen, postzegels en oude ansichtkaarten.  
Iedere **donderdag** taxeren wij gratis uw overige waardevolle objecten. U bent op beide dagen zonder afspraak welkom van 10.00 tot 16.00.  
Op de overige werkdagen kunt u ook bij ons terecht voor een gratis taxatie op afspraak. Neem in dit geval contact met ons op om een afspraak te maken.

### Uw collectie laten veilen?

Als 's werelds grootste veilinghuis op het gebied van filatelie, numismatiek en andere verzamelobjecten zijn wij doorlopend op zoek naar inzendingen voor onze veilingen in Nederland, de Verenigde Staten en Hong Kong. Onze bieders/Leden (ruim 1,4 miljoen!) zorgen gegarandeerd en aantoonbaar voor de hoogste opbrengst.  
Voor meer informatie of een afspraak voor een vrijblijvende taxatie kunt u contact met ons opnemen per telefoon of email.

### Bieden op een veiling?

Een overzicht van de veilingen in IJsselstein vindt u op [www.ha-europe.com](http://www.ha-europe.com). Na registratie kunt u online vooraf bieden en deelnemen aan de live-veilingen. De kavels staan ongeveer drie weken voorafgaand aan de veiling online. De week voor de veiling kunt u gebruik maken van onze kijkdagen in IJsselstein. Kijk ook op [www.ha.com](http://www.ha.com) voor veilingen in de Verenigde Staten en Hong Kong.





# Rietdijk

A° 1919



## Postzegel- en Muntveilingen

- Een betrouwbare taxatie van uw verzameling?
- Een hoge opbrengst via een internationale veiling?
- Een gedegen en correcte afwikkeling van uw levenswerk?



Laat **Rietdijk** uw partner zijn!

In **april** en **november** telkens een grote postzegelveiling en in **juni** en **december** telkens een grote muntenveiling.



Wij zijn doorlopend op zoek naar **postzegels** en **munten**!

Voor **grote** inzendingen komen wij graag naar u toe!

Bel: **070-364 79 57**

of mail: **info@rietdijkveilingen.nl**



**Adres** Noordeinde 41 (schuin t.o. paleis)  
2514 GC 's-Gravenhage

**Telefoon** **070-364 79 57** (postzegelveiling)  
**070-364 78 31** (muntveiling)

**Fax** 070-363 28 93

**Internet** [www.rietdijkveilingen.nl](http://www.rietdijkveilingen.nl)

**E-mail** [info@rietdijkveilingen.nl](mailto:info@rietdijkveilingen.nl)



# VERZAMELBEURS BOXTTEL 2023

Gemeenschapshuis De Walnoot

8 januari / 12 februari / 12 maart / 14 mei  
11 juni / 9 juli / 10 september / 8 oktober  
12 november / 10 december

Gemeenschapshuis De Walnoot  
Reginahof 1 – 5282 GC Boxtel  
Zaal open van 10:00u tot 12:30u.  
Entree € 1,50 / vrij parkeren

# HERTOGPOST MEI 2023

Maandblad van de 's-Hertogenbossche Filatelistenvereniging  
35<sup>e</sup> jaargang nummer 5

Geachte leden,

Hierbij nodigen wij u uit voor de jaarvergadering op donderdag 25 mei a. s. in zaal 1 van sociaal cultureel centrum 'De Helftheuvel', Helftheuvelpassage 115, 5224 AC te 's-Hertogenbosch. Aanvang 20.00 uur.

## Agenda ledenavond 25 mei 2023

1. Opening, verslag 20 april j. l., ingekomen stukken en mededelingen
2. 'De Noordelijke Zeeroute', lezing door de heer J.F. van de Vate (zie pag. 5)
3. Verkoop
4. Postzegel van de maand mei (zie pag. 6)
5. Verloting
6. Rondvraag
7. Sluiting



## In deze Hertogpost o. m.:

- ❖ De twijfels van een tiener
- ❖ Nederland, monsters zonder waarde (1)
- ❖ De rondzenddienst controle
- ❖ Resultatenrekening en balans 2022

**I**n bijlage bij dit nummer van Hertogpost treft u een enquête aan. Het bestuur wil graag, geïnspireerd en gesteund door wensen en ideeën die leven bij de leden, beleid vormen voor de komende periode.

Voorzichtig wordt al vooruit gedacht naar het jaar 2030, wanneer de vereniging haar 100-jarig bestaan hoopt te vieren.

**Wij hopen dat alle leden even de tijd willen nemen om mee te denken en mee te doen.**

# VERSLAG van de JAARVERGADERING van 20 APRIL 2023

## **1. Opening, verslag 23 maart 2023, ingekomen stukken en mededelingen.**

De vergadering wordt om 20:00u door de voorzitter geopend. Hij verwelkomt de leden, in het bijzonder Adam van der Linden, die vanavond een lezing zal houden. Het verslag van de ledenavond van 23 maart 2023 wordt zonder wijzigingen goedgekeurd. Er waren geen ingekomen stukken.

Mededelingen: Afgemeld voor deze vergadering hebben zich mevrouw Cris Kraaiaat en de heren Egbert Ausems, Marc van de Berg, Leo van Beurden, Wout van Dinther, M. van Hulten, Charles Kalkhoven, Tiny Nabbe, Wim Tukker en Jaap Zwartepoorte.

## **2. Jaarverslag 2022 aan de hand van het jaarboekje.**

De verslaglegging in het jaarboekje (pagina 27 tot en met 34 in Hertogpost april 2023) van de verschillende afdelingen levert geen vragen op en wordt goedgekeurd door de ALV, onder bijzondere dankzegging aan Wim Rovers voor zijn inzet en resultaten bij de website en de rondzenddienst.

## **3. Verslag van de financiële commissie.**

Namens de financiële commissie verklaart Arno Smits dat de financiële stukken na controle goed verantwoord en correct bevonden zijn en ook voldoende gespecificeerd. Er is alleen één dubbeltelling van een post geconstateerd. Hierdoor moet het positieve resultaat van € 38,- worden bijgesteld naar € 589,- negatief, en het eigen vermogen naar € 10.004,-.

Met deze kanttekening adviseert de financiële commissie de ALV om het bestuur decharge te verlenen over het financiële jaar 2022. De penningmeester zegt toe deze correctie door te zullen voeren en daar melding van te maken in de volgende Hertogpost (zie pagina 23 e. v.).

**4. Decharge van het bestuur.** De ALV verleent vervolgens bij acclamatie het bestuur decharge over het in 2022 gevoerde financiële beleid.

**'s-Hertogenbossche Filatelistenvereniging opgericht 8 oktober 1930  
Inschrijving Kamer van Koophandel Oost-Brabant, nummer 40216509**

**Secretaris Han de Bruin, De Woerd 1, 5397 AL Lith  
Tel. 0412-635394 E-mail: secretaris@hertogpost.nl**

**Redacteur Hertogpost Huber van Werkhoven: tel. 073 – 613 24 38  
E-mail: redactie@hertogpost.nl**

**ING rek.nr. NL76 INGB 0001 0779 71  
t. n. v. 's-Hertogenbossche Filatelistenvereniging  
de jaarcontributie bedraagt in 2023 binnen Nederland € 40,-**

**Nieuwtjesdienst E-mail: nieuwtjesdienst@hertogpost.nl  
Commissie Nalatenschappen E-mail: veiling@hertogpost.nl  
Bibliotheclaris E-mail: bibliotheek@hertogpost.nl  
Website: www.hertogpost.nl E-mail: info@hertogpost.nl**

## **5. Benoeming nieuwe leden van de financiële commissie.**

Aangezien Pieter de Haan eind dit jaar wegens verhuizing geen lid meer van de vereniging zal zijn en Han de Bruin in september 2022 tot het bestuur is toegetreden, dienen nieuwe leden benoemd te worden. Daan van Os en Loek Gerritse stellen zich beschikbaar als nieuwe leden. Arno Smits stelt beschikbaar als reserve lid. Zij worden onder applaus door de ALV benoemd als leden van de financiële commissie.

**6. Bestuursverkiezing.** Cees Pulles wordt door de ALV benoemd als bestuurslid en zal daarin de functie directeur verkopeningen op zich nemen en als veilingmeester blijven functioneren.

Harrie de Kort (penningmeester) en Huber van Werkhoven (redacteur Hertogpost/2<sup>e</sup> secretaris) worden door de ALV herbenoemd.

**7. 'Trachten van Oostenrijk 10 schilling: een iconische waarde', lezing door Adam van der Linden.** Adam rondt zijn langlopende serie in de Hertogpost van poststukken gefrankeerd met de klederdrachtenserie uit Oostenrijk (1949-1977), af met een lezing van een half uur over de hoogste waarde (10 Schilling) uit deze serie. Stukken gefrankeerd met deze waarde zijn vrij zeldzaam. Hij toont via het beeldscherm zo'n 20 stuks, veelal op postontvangstbewijzen of internationale zendingen. Met recht topstukken. Adam heeft ze die avond ook meegenomen en na afloop van de lezing waren ze op een magneetbord te bekijken. Veel leden namen die gelegenheid dan ook te baat.

**8. Verkoop.** Om 20:50u begint de verkoping van de 175 kavels. Om 21:25 is de veiling afgerond. Biedingen Nederland bleven wat achter, maar anderzijds waren er opvallend veel succesvolle schriftelijke biedingen. Al met al weer een goede veiling.

**9. Postzegel van de maand.** De aanwezige leden halen na afloop van de veiling gratis de vierde persoonlijke postzegel (met daarop afgebeeld een introductiekaart voor de postzegeltentoonstelling in 1895 van de 's-Hertogenbossche Club van Postzegelverzamelaars) van de vereniging af aan de bestuurstafel.

**10. Verloting.** Een aantal leden werd weer verblijd met een prijsje bij de verloting.

**11. Rondvraag.** Van de rondvraag wordt geen gebruik gemaakt.

**12. Sluiting.** De vergadering wordt 21:30u gesloten, waarna de gekochte kavels worden afgerekend en iedereen (met postzegel van de maand) huiswaarts keert.

Han de Bruin (secretaris)

## MEDEDELINGEN VAN HET SECRETARIAAT

De **volgende ledenavond** van de vereniging is op donderdag 22 juni a. s. om 20 uur in scc De Helftheuvel. Zaal 1 is om 19 uur open.

De **volgende postzegelinstuif/ruilbeurs** van de vereniging is op zaterdag 10 juni a. s. van 10 tot 12.30 uur in scc De Helftheuvel.

U kunt de kavels inzien van de verkoping op 22 juni en niet-verkochte kavels van vorige verkopingen alsnog kopen.

De volgende **Bossche Postzegelbeurs Zoetelief** is op zondag 4 juni a. s. van 9.30 tot 12.30 uur in Sociaal Cultureel Centrum De Biechten.



Van 25 t/m 28 mei a. s. vindt in **Essen de Internationale Postzegeltonststellung IBRA** plaats met 2800 expositiekaders, een grote handelarenbeurs en verder te veel om op te noemen.

Voor nadere gegevens, zie: [www.ibra2023.de](http://www.ibra2023.de)



-0-0-0-

### NIEUWE EMISSIES



12 juni

**Beleef de natuur - Wieden:** een velletje van 10 verschillende postzegels van € 1,01

26 juni

**Sail Den Helder:** een velletje van 10 postzegels van € 1,01, waarvan twee verschillende

## LEZING OVER DE NOORDELIJKE ZEEROUTE

Op 25 mei a. s. is er op onze ledenavond een lezing van de heer Joop van de Vate over de Noordelijke Zeeroute. Alvast een korte introductie:



De Noordelijke Zeeroute of route 'Om-De-Noord' is (althans zonder te overwinteren) economisch de kortste maritieme route door de met ijs bedekte Noordpoolzee.

De noordelijke ijsdrift met kruierend ijs vormt een enorme uitdaging om zonder overwinteren de arctische route te bevaren. Nansen heeft in drie jaar die ijsdrift in kaart gebracht met de expeditie met zijn schip Fram (1893-1896).

Vroege expedities, zoals van Willem Barentsz (1596-1597) en van Adolf Erik Nordenskjöld (1878-1879), bleken te mislukken of tot ongewenst overwinteren te leiden.

Stalin zag al vroeg het grote economisch (en militair strategisch) belang van de Noordelijke Zeeroute, o. a. voor de aanvoer van de delfstoffen uit het brongebied van de grote Siberische rivieren, de Jenisej en de Ob. Hij richtte in 1932 het Hoofddirectoraat Sevmorput ('Noordelijke Zeeroute') in Leningrad op, met als taak de scheepvaart in arctische wateren en relevant wetenschappelijk onderzoek. Twee Sevmorput-expedities werden uitgevoerd: in 1932 met een ijsbreker (vrijwel geslaagd) en in 1933-1934 met een vrachtschip met meer dan honderd opvarenden (mislukt en vergaan).

In 1956 besloot het Twintigste USSR Communistische Partij Congres tot een versnelde bouw van atoomijsbrekers. In 1958 kwam de eerste Sovjet atoomijsbreker Lenin in de vaart. Met zo'n ijsbreker kan in ruim een week vanuit Moermansk naar de Noordpool worden gevaren (bijvoorbeeld om in augustus 1977 als eerste op de Noordpool de Sovjet vlag te plaatsen).



Sinds het begin van deze eeuw is er internationaal belangstelling voor de noordelijke handelsroute en de Russische ijsbrekers. Daarbij speelt waarschijnlijk de afnemende veiligheid van de gebruikelijke route via het Suezkanaal een rol.

## POSTZEGEL VAN DE MAAND

De afbeelding op de postzegel van de maand mei is ontleend aan een suikerzakje van Hotel Café Restaurant de Postzegel. Dit etablissement in de Bossche Karrenstraat kent een lange en bont geschakeerde historie. In de Hertogpost van augustus 2016 kunt u er een en ander over teruglezen. Onder andere dat hier in het begin van de jaren '50 de ledenavonden van onze vereniging plaatsvonden.

In die periode voerde L. van de Voort er de scepter. Hij is de man die wat voorheen niet meer dan een plaatselijk café was, veranderde in een grootschalige horeca-onderneming die ook buiten Den Bosch bekendheid genoot. Allerlei reclame artikelen moesten dienen om zijn bedrijf te promoten. Vanzelfsprekend fraai geïllustreerd drukwerk. Maar ook quasi-postzegels (cinderella's), stempels, ansichtkaarten, lepeltjes, asbakjes, speldjes ('pins') en een grote variëteit aan suikerzakjes. Leuk voor een Bosschenaar om te verzamelen. En daar komt nu dus nog een echte postzegel bij.

Wie de ledenavond bezoekt op 25 mei a. s. kan een gratis exemplaar van deze zegel ophalen aan de bestuurstafel.

Na een intermezzo als discotheek (Galaxy) en Grand Café (de Drie Gezusters) is sinds juni 2019 opnieuw een hotel gevestigd in het pand aan de Karrenstraat. Met maar liefst 25 kamers, twee restaurants en een bar. De stijl van het interieur is weelderig. En in ieder geval is de website een bezoekje waard. Daar is te lezen dat de bezoeker in acht verschillende talen te woord kan worden gestaan, waaronder Kantonees, Mandarijn en Russisch. Een Engelse naam van het hotel is dan wel onvermijdelijk voor zo'n internationaal publiek. Dus niet meer Hotel De Postzegel. Voortaan is het Hotel The Stamp.



## DE RONDZENDDIENST CONTROLE



Mijn naam is Hans Langenberg en ik ben een aantal maanden geleden Wim Rovers gaan ondersteunen met zijn werkzaamheden bij de rondzenddienst. Ik spaar al sinds mijn zesde jaar postzegels en heb de afgelopen 60 jaar bij vlagen heel fanatiek en dan weer op een laag pitje verzameld. De laatste twee jaar heb ik meer tijd gekregen en heb de zaken weer flink opgepakt. Toen ik het verzoek kreeg om Wim te gaan ondersteunen was dit voor mij een mooi moment om ook op een andere manier met de filatelie bezig te zijn en meer in contact te komen met mede-filatelisten.

### **Wat doe ik nu voor de vereniging?**

Ik heb twee stellingen gekocht en deze op één van de lege slaapkamers geplaatst (mijn kinderen zijn het huis uit dus aan ruimte geen gebrek). Vervolgens kreeg ik van Wim zo'n 80 stockboeken en 20 gevulde kistjes met rondzendboekjes. Wim kwam een door hem zelfgemaakt distributieprogramma op mijn computer installeren en na een halve dag uitleg kon ik aan de slag.

De sectiehoofden bellen mij als ze een nieuwe rondzending nodig hebben. Vervolgens maak ik een tas met een doos rondzendboekjes en drie stockboeken, en maak ik de benodigde rondzendlijsten. Deze ruil ik dan om met de oude rondzending van de betreffende sectie.

Vervolgens komt het echte werk: bij terugkomst van de rondzending heeft het sectiehoofd de uitnamen uit de rondzendboekjes en de dubbeltjesboeken gecontroleerd, waarbij de open ruimtes in de rondzendboekjes worden afgestempeld.

Vervolgens doe ik de tweede controle: ik tel de bedragen van de uitgenomen postzegels uit de rondzendboekjes na, en stempel elke uitgenomen zegel ook weer af. Vervolgens tel ik per bladzijde de zegels in de dubbeltjesboeken na en maak een nieuwe lijst met zegels per bladzijde. Deze nieuwe lijst leg ik voor in de dubbeltjesboeken. Tot zover een leuke en simpele klus.

## **Maar nu komt het!**

Dat controleren en natellen is eigenlijk helemaal niet zo eenvoudig en dat heeft een aantal oorzaken:

### **De inzenders**

Een aantal van hen plakt op een bladzijde van een rondzendboekje niet 10 of 20 zegels (afhankelijk van de grootte van het boekje), maar 15 tot 20 respectievelijk 25 tot zelfs 40 zegels. Met als gevolg:

- dat de prijzen van de zegels niet in de daarvoor bestemde vakjes staan
- dat er over de prijs heen is gestempeld waardoor deze niet meer gecontroleerd kan worden
- dat degene die een zegel uitneemt geen plek heeft om zijn stempel netjes neer te zetten
- het vaak niet duidelijk is welke prijs voor welke zegel is.

Daarnaast worden er in sommige gevallen ook boekjes en enveloppen ingeleverd met daarin zakjes met meerdere blokken of poststukken, die wel los verkocht moeten worden. Dit valt voor ons absoluut niet meer te controleren, hetgeen we dus ook echt niet gaan doen.

Sommige dubbeltjesboeken zitten zo vol dat zegels over elkaar heen zitten, waardoor het tellen onnodig bemoeilijkt wordt.

Mede namens Wim wil ik er dan ook op wijzen, dat het risico van verlies en foutieve registratie van de uitname in bovengenoemde situaties dan ook volledig voor de inzender is.

### **De uitnemers**

Wat erg veel voorkomt is dat iemand een zegel uit een dubbeltjesboek haalt en deze later toch weer terugzet, maar dan wel op een andere bladzijde. Met als gevolg dat bij het controleren de aantallen zegels per bladzijde niet meer kloppen. En dan blijf je tellen. In eerste instantie denk je als controleur: dan zal ik wel verkeerd geteld hebben. Dus dat tel je nog maar een keer, nee ik heb toch goed geteld, misschien is er een zegel ergens achter geschoven, nee toch niet, dus nog maar een keer tellen.

Op deze manier ben je als controleur soms meer dan twee uur bezig om een rondzending te controleren.

Daarom doe ik bij deze dus **een vriendelijk verzoek** aan de deelnemers van de rondzenddienst:

**De inzenders:**

- Plak s.v.p. niet te veel zegels op een bladzijde in het rondzendboekje en houd je aan de vakjes voor het noteren van de prijs. Zorg er hierbij ook voor, dat de zegels niet te ver naar de binnenvouw worden geplakt, omdat er anders vouwen of andere beschadigingen in de zegel kunnen ontstaan. Graag ook geen postzegels of blokken op de linker bladzijde plakken.
- In de dubbeltjesboeken graag het aantal zegels per regel zodanig beperken, dat er geen zegels over elkaar worden geplaatst.  
Bij grote zegels liefst de plaats op de voorgaande regel open houden.

**De uitnemers:**

- Stempel s.v.p. niet met rood af, deze kleur wordt gebruikt bij de eindcontrole.
- Probeer bij het afstempelen te zorgen, dat de prijs van de uitgenomen zegel zichtbaar blijft.
- Noteer op de lijsten van de dubbeltjesboeken per bladzijde de uitgenomen zegels en controleer daarbij of het aantal zegels op de betreffende bladzijde nog klopt.

Deze simpele dingen maken het werk van de vrijwilligers van de rondzenddienst een stuk makkelijker.

Verder heb ik nog een algemene opmerking voor zowel inzenders als uitnemers: tabs en vignetten zijn géén postzegels en dienen derhalve ook niet te worden geteld.

Alvast veel dank voor jullie medewerking!

Hans Langenberg

## TWIJFELS VAN EEN TIENER

een ode aan Peter Efler, Oostenrijks concertpianist, componist, docent

21 september 1944, Mittelbach - 9 februari 2022, Rossatz-Arnsdorf

door Marten Tilstra

**Dit verhaal begint op 18 mei 2017 als ik een volledige brief plus krantenknipsel in handen krijg. Ik herken in de inhoud van deze brief onmiddellijk mijn eigen puberale onzekerheden uit hetzelfde tijdperk. Ik herken het, maar ik kan niet piano spelen. De jongeman intrigeert mij.**

Vijf maanden later zie ik in dezelfde 'berg van Gidie' het mij inmiddels bekende handschrift: een tweede brief van deze jongeman uit Wenen, eveneens met inhoud. Beide brieven zijn aan dezelfde vriend in Brussel gericht.

Die 'berg van Gidie' levert bijna anderhalf jaar later onverwacht nog een derde brief op: de reactie van de Oostenrijkse ambassade in Parijs op een vraag van de vriend uit Brussel. De inhoud heeft betrekking op de mij nog steeds onbekende jongeman uit Wenen. Bij het antwoord voegde de ambassade de oorspronkelijke vraag van de brieveschrijver uit Brussel.

Na mijn oproep in de Hertogpost van december 2019 schenkt Han de Bruin mij een ansichtkaart van dezelfde jongeman, aan opnieuw de Brusselaar. En met elke vondst ontdek ik meer over wat er zich in een korte periode (1958-1961) in het leven van de jongeman heeft afgespeeld. Hoe meer ik onderzoek des te mysterieuzer vind ik deze vriendschap.

### **Vijf poststukken**

Een filatelist ziet liever geen latere krabbels op een post(waarde)stuk. Maar ik ontdek dat de rode aantekeningen op deze poststukken voor mij een onmisbare betekenis hebben. De post van de jongeman is namelijk door de vriend in Brussel in rode inkt genummerd en gedateerd.

De eerste door mij gevonden brief dateert van 9 mei 1960 en is nummer 25 uit de reeks; elf weken later is nummer 27 er al. Dit lijkt op een intensief contact tussen beide mensen. De jongeman moet dus tenminste 27 stuks aan zijn vriend in Brussel hebben geschreven! Wie weet zijn er door u, de lezer, ook brieven uit deze reeks gevonden? Ik houd mij aanbevolen.

De ansichtkaart is verstuurd op 15 april 1959 en is nummer 13 uit de reeks. Via deze poststukken worden het leven van een puberende Oostenrijkse jongeman en zijn relatie met de Brusselaar steeds verder ontrafeld. Omdat elk poststuk nieuwe informatie tussen beide mensen onthult, behandel ik mijn poststukken (uiteindelijk heb er vijf) niet chronologisch, maar in de volgorde waarin ik ze in bezit kreeg en las en ontdekte.



Afb.1 en 2: Briefomslag d. d. 9 mei 1960 met een notitie van de hand van Richard Menger in rood 9-5-'60 / 25.

Afb. 2a: Het 1e handgeschreven velletje van de brief van 9 mei 1960.

Brief van Wenen naar Brussel. Drie dagtekeningstempels 'Wien 27 / 09 5.60-17/1' Met 3 Schilling correct gefrankeerd. Drie klederdrachtzegels van 50 Groschen (Voralberg, Bregenzer Wald). Een zegel van 50 Groschen uit de serie Wohnbau (Karl-Marx-Hof, Wien). En om het tarief Wenen-Brussel af te maken een zegel van 1 Schilling (Basilika van Mariazell).

Achter op de omslag het studieadres van Efler. En in rood de door Richard Menger geschreven tekst 'Walter Kamper / 58' samen met rode en blauwe oefenlijnen.

Walter Kamper (1931 Wenen - 2015 Graz) is een Oostenrijkse concertpianist die in 1951 in Wenen debuteert. Kortom een landgenoot en vakbroeder van Peter Efler. Zij zullen elkaar wel gekend hebben. Waarom deze aantekening van Richard op de envelop staat is niet duidelijk.

## Envelop gedateerd 9 mei 1960, rood genummerd '25', met brief en krantenknipsel

Een 15-jarige Oostenrijker, Peter Efler, schrijft vanuit Wenen vier kantjes aan ene Richard Menger te Brussel. Peter woont op kamers in Wenen. Een brief vol twijfels over de keuzes die hij over zijn toekomst moet maken. De wereld ligt voor hem open, maar welk pad zal hij kiezen?

De 15-jarige Peter heeft zeven maanden eerder (oktober 1959) met zijn vertolking van het 5<sup>e</sup> pianoconcert in Es-groot opus 73 van Ludwig van Beethoven, bijgenaamd het 'Keizerconcert', de Bayreuther Jugend-Weltestspielen 1959 gewonnen! Hij stuurt een origineel krantenbericht naar Richard mee. Zijn hoofdprijs is een Beethoven-masterclass in Positano. Elk vierde jaar geeft de



ERST VIERZEHN

ist der Pianist Peter Efler, aber dank seines Erfolges bei den Bayreuther Jugend-Weltestspielen darf er nächstes Jahr an den Beethovenkursen Wilhelm Kempffs teilnehmen. Österreich kann nur alle vier Jahre einen Teilnehmer entsenden. Für Peter wurde auch das Mindestalter um vier Jahre herabgesetzt. Der letzte österreichische Teilnehmer an den Kempffkursen war Jörg Demus.

Basch-Photo

Duitse pianist, organist en componist Wilhelm Kempff (1895-1991) een masterclass in zijn Italiaanse woonplaats. Kempff is een beroemd vertolker van onder meer het piano-oeuvre van Ludwig van Beethoven. Oostenrijk mag nu een talent naar Kempff afvaardigen. Speciaal voor Peter is de minimum toelatingsleeftijd met vier jaar verlaagd.

Deze masterclass is een cursus voor hoogbegaafde leerlingen, en Peter is zo'n leerling. Hij studeerde vanaf zijn elfde al aan de Akademie voor Muziek en Beeldende Kunst in Wenen. Misschien kan hij concertpianist worden? Of zal hij eerst het gymnasium afmaken en pas daarna een andere richting kiezen? De toezegging voor deze masterclass 1960 heeft hij al ontvangen. *'Maar meneer Kempff is zwaar ziek en zal maanden rust moeten houden.'*

*Afb. 3: Krantenknipsel oktober 1959: de 14-jarige Peter Efler wint de Bayreuther Jugend-Weltestspielen.*

Ook ligt er een aantal uitnodigingen om in Europa als concertpianist op te treden. Zoveel vragen, zo weinig antwoorden! Wie herkent dit soort twijfels niet uit zijn eigen jeugd?

Als zeer jonge winnaar mag hij een uitzonderlijk talent worden genoemd. Maar telkens die onzekerheid: *'Kan ik wel concertpianist worden? Of wil ik liever pianoles geven? Wil ik op het podium staan of achter de schermen blijven? En mijn andere verplichtingen kosten ook zóveel studietijd.'* Zijn gebrek aan zelfvertrouwen is herkenbaar. Aanmoediging en vertrouwen in eigen kunnen krijgt hij van Richard Menger. Het wankele zelfbeeld van de jongeman past in de levenslooptheorie van de ontwikkelingspsycholoog en psychoanalyticus Erik Homburger Erikson (1902-1994). Volgens diens theorie zit Peter in de 4<sup>e</sup> ontwikkelingsfase. Duidelijk herkenbaar: adolescent, 12-18 jaar, 'Identiteit versus identiteitsverwarring' en als deugd is bij Peter heel duidelijk 'Trouw!' aanwezig.

Ouders zijn niet altijd degenen aan wie een kind raad vraagt. Zo te lezen ook niet in dit nationaalsocialistische gezin. De vader van Peter heeft een oorlogsverleden, is van 1944 tot in 1950 krijgsgevangen [*eigen woorden van Peter Efler in een kranteninterview van 17 augustus 2016*]. Dus deelt Peter zijn gedachten met een buitenstaander, de veel oudere Richard Menger uit Brussel. Al snel zijn vriend en raadsman.

### **Drie vragen**

De brief van 9 mei 1960 heeft hij een half jaar na het winnen van de 'Bayreuther' aan Richard Menger geschreven. Vier kantjes vol hoop, twijfel, vragen en keuzemogelijkheden. Hij had Richard beloofd zijn problemen eerst zelf op te lossen, maar in deze brief vraagt hij hem nu toch om hulp. Al schrijvend wordt het Peter echter zelf duidelijk hoe hij zijn problemen wil aanpakken.

Eerste vraag aan Richard is zijn frustratie over het al dan niet doorgaan van de Kempff-masterclass. Wordt uitstel afstel? Peter heeft hiervoor de uitnodiging voor een concert in Brussel moeten afslaan. En op de Akademie in Wenen mag hij het door hem ingestudeerde derde pianoconcert van Beethoven niet uitvoeren, omdat een volledig werk met orkest niet wordt toegestaan.

Tweede vraag: Peter wil in mei 1961 in Wenen deelnemen aan het 1<sup>e</sup> Internationale Beethoven Piano Concours. Maar hij is dan nog maar 16 jaar en de leeftijdsgrens is 17 jaar. Zijn muziekdocent doet geen enkele moeite om voor hem een uitzondering te vragen. Peter gaat daarom weg bij deze docent.

Nu gaat zijn moeder dispensatie vragen. Peter blijft onvermoeibaar proberen een diploma 'Meisterklasse' te verdienen. In Oostenrijk hét absolute hoogtepunt voor een kunstenaar.

Zijn derde vraag gaat over de toekomst: Das Wiener Konzerthaus (onderdeel van de Akademie) heeft Peter uitgenodigd om in de herfst van 1960 een Paleisconcert te verzorgen. Hier wil hij uitsluitend stukken van Beethoven spelen, stukken die hij grotendeels al heeft gestudeerd.

En dan hij heeft nog een uitnodiging liggen om in 1961 opnieuw deel te nemen aan de prestigieuze Bayreuther Jugend-Weltfestspielen.

Aan het eind van deze brief verzucht Peter, met zijn blik gericht op de komende tijd: *'Het belangrijkste is: wat bereik ik er mee? Ik ga ook nog naar school, heb op het gymnasium heel veel te doen.'*

Wie is raadsman Richard eigenlijk? Een Belg? Het wordt uit deze brief niet duidelijk.

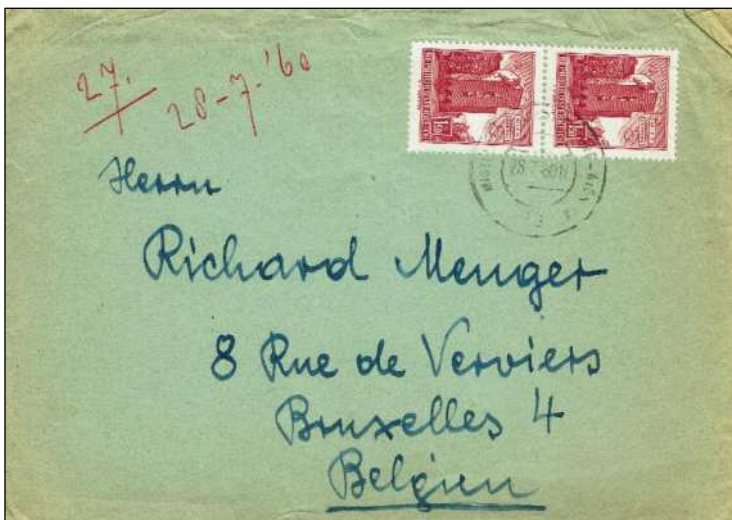
En, wie is Peter Efler uit Oostenrijk eigenlijk zelf? Nooit van gehoord. Ook kenners van klassieke muziek als Huber van Werkhoven en mijn broer Wiebe kennen deze naam niet.

Een ding weet ik zeker. Een brief als deze moet eigenlijk terug naar de schrijver. Maar leeft Peter Efler nog? Wat is er van hem geworden? Waar woont hij? Het begin van een delicate zoektocht start in mei 2017 en eindigt 26 mei 2018 met het teleurstellende antwoord van Peter Efler zelf: *'Niet ik maar mijn moeder heeft deze brief geschreven.'*

### **Envelop gedateerd 28 juli 1960, rood genummerd '27', met briefinhoud**

Deze brief is elf weken na nummer 25 geschreven, vanuit het piepkleine dorpje Hetzmannsdorf, ten noordoosten van Wenen. Peter studeert hier zijn pianostukken in, zoals de razendlastige slotfuga uit de haast mythische Pianosonate nr. 29 opus 106 (Hammerklaviersonate), een van de moeilijkste pianowerken van Beethoven. De jongeman is 16 jaren jong!

De aanhef van de brief met *'Geachte mijnheer Menger (Kammersänger), kok'* is uiterst formeel. De toevoeging 'Kammersänger' is in Duitsland en Oostenrijk een eretitel voor beroemde zangers, een titel waar een jaargeld aan verbonden is. (Deze eretitel van Menger leeft waarschijnlijk in de verbeelding van de jonge tiener. Of heeft Richard dit voor de familie Efler verzonnen?)



Afb. 4: Briefomslag d. d. 28 juli 1960 met een notitie van Richard Menger in rood 28-7-'60 / 27.

Brief van Wenen naar Brussel. Dagtekeningstempel 'BURG- WIEN / 28.7 60 N'.  
Met 3 Schilling correct gefrankeerd.  
Een paartje van 1,50 Schilling, uit de serie Wohnbau ('Rabenhof' Wien-Erdberg).

Peter en zijn ouders denken met weemoed terug aan de mooie vakantie die zij begin juli 1960 met z'n vieren in Oostenrijk hebben doorgebracht. Samen in de bergen wandelen, genieten van de kookprestaties van Richard. 'Het huis, de tuin zijn zo leeg zonder U. Maar een ding hebben we nog: uw stem op geluidsband! Nu echter geen propaganda speech. En het elektrische(!) fornuis zonder u ...' schrijft Peter verder. Wat zal dit voor speech zijn geweest?

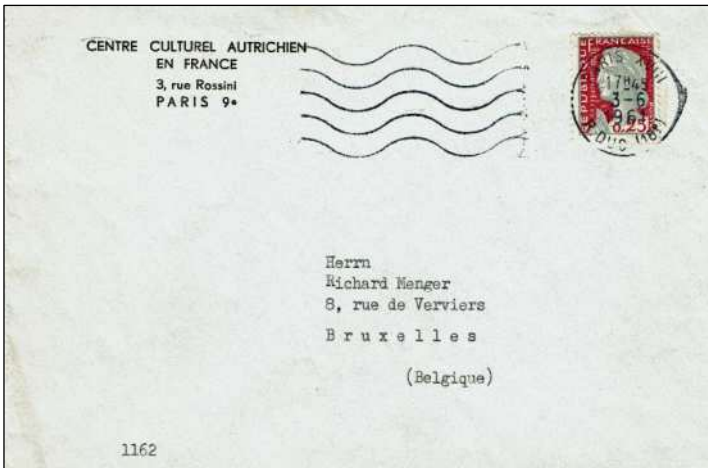
Peter heeft een uitnodiging ontvangen om in Augsburg op te treden. Hij is van plan om ook daar het Vijfde Pianoconcert van Beethoven te spelen. Voor dit optreden krijgt hij betaald schrijft hij vol trots!

En zo kabbelt deze brief als een zijrivier van de Donau voort.

Het is inmiddels duidelijk dat Efler op jonge leeftijd al een groot vertolker van de pianowerken van Ludwig van Beethoven is.

Hij besluit zijn brief met 'Doe uw vrouw de hartelijke groeten. Van mijn ouders doe ik u ook lieve groeten.' Klaarblijkelijk heeft Richard Menger zich in dit gezin geliefd gemaakt. Temeer daar de ouders en Richard politiek op één lijn zitten. Nog altijd is niet duidelijk wie deze Richard Menger is. De nu volgende brief geeft meer prijs, gericht aan de Oostenrijkse Ambassade in Parijs.

**Brief van Richard Menger aan de Oostenrijkse Ambassade van 29 mei 1961. De ambassade stuurt deze brief op 3 juni 1961 retour samen met het antwoord**



*Afb. 5: Briefomslag Centre Culturel Autrichien en France. Met antwoord van Trude Rohm van de Ambassade aan Richard Menger d. d. 3 juni 1961.*

*De briefomslag is door de ambassade genummerd '1162'. Normaal tarief naar het buitenland is 0,50 franc. Mogelijk is hier een EC-tarief toegepast, gelijk aan het binnenlands tarief van 0,25 franc. De zegel is een Marianne van 0,25 Franse franc. Dagtekeningstempel 'PARIS XVIII/ 17<sup>h</sup>45 /3-6/1961/ R.DUC (18<sup>e</sup>)' met aan de achterzijde aankomststempel 'BRUXELLES / 5-6 61'.*

*In deze Parijse brief is tevens het oorspronkelijk verzoek van Richard Menger aan de Oostenrijkse Ambassade in Parijs d. d. 29 mei 1961 retour gestuurd.*

Op het eerste kantje van de brief introduceert Richard Menger zichzelf en zijn 'jonge vriend Peter Efler'. Richard blijkt geen Belg maar een Nederlander te zijn. Hij omschrijft Peter in de brief als 'jonge kunstenaar, een pianovirtuoos'. En hij beschrijft ook al diens optredens en prijzen. Het bewijst hoezeer Richard zich in anderhalf jaar tijd in het leven van Peter heeft genesteld.

Peter Efler zal van 18 tot 26 juni 1961 op het 'Concours Marguerite Long' in Parijs optreden. Kan de Oostenrijkse Ambassade in Parijs een landgenoot vinden die voor één week een piano en een kamer voor deze 'hoogbegaafde pianist' ter beschikking stelt? Is er een Oostenrijkse vereniging in Parijs die dit over heeft voor deze 'beschaafde en intelligente jonge artiest?'

Richard hoopt op een positief besluit. Als dank komen Peter en hij dan in Parijs bij de ambassadeur op bezoek...

## **Richard Menger, lid van de Kulturkammer**

Mijn onderzoek neemt in januari 2023 een onverwachte wending. Een mij volstrekt onbekende Siebe Vink neemt contact met mij op. *'Weet ik meer van zijn opa?'* Hij zegt dat hij een kleinzoon is van deze voor een deel van de familie bewust doodgezwegen Richard Menger. Siebe bevestigt dat zijn opa eerst in Nederland heeft gewoond. In Utrecht is geboren, als Richard Adolf Menger (3 augustus 1892 - 2 maart of april 1982). De familie Menger komt oorspronkelijk uit Duitsland. Op 6 mei 1914 trouwt hij in Utrecht met de 19-jarige Hendrika Wilhelmina Lammers; krijgt bij haar zes kinderen. Richard laat in de jaren twintig deze vrouw en zijn zes kinderen in diepe armoede achter. Scheidt op 7 oktober 1927 van Hendrika om op 23 mei 1928 voor de 2<sup>e</sup> keer te kunnen trouwen. In Nieuwer-Amstel, met de 27-jarige Maria Huberdina Wilbrink.

In Nederland is Menger operazanger (zangstem bas) bij Het Gemeentelijk Theaterbedrijf Amsterdam (1942-1943). Overtuigd nationaalsocialist en lid van de NSB. In Nederland opgetreden onder toezicht van de Duitse bezetter als lid van de Kulturkammer. Een annonce kondigt ruim dertig optredens aan in de Stadsschouwburg Amsterdam, in Utrecht en in Den Haag (1942 en 1943). Menger vertolkt de rol van Alcindoro in de nieuwe productie van Puccini's opera 'La Bohème'.

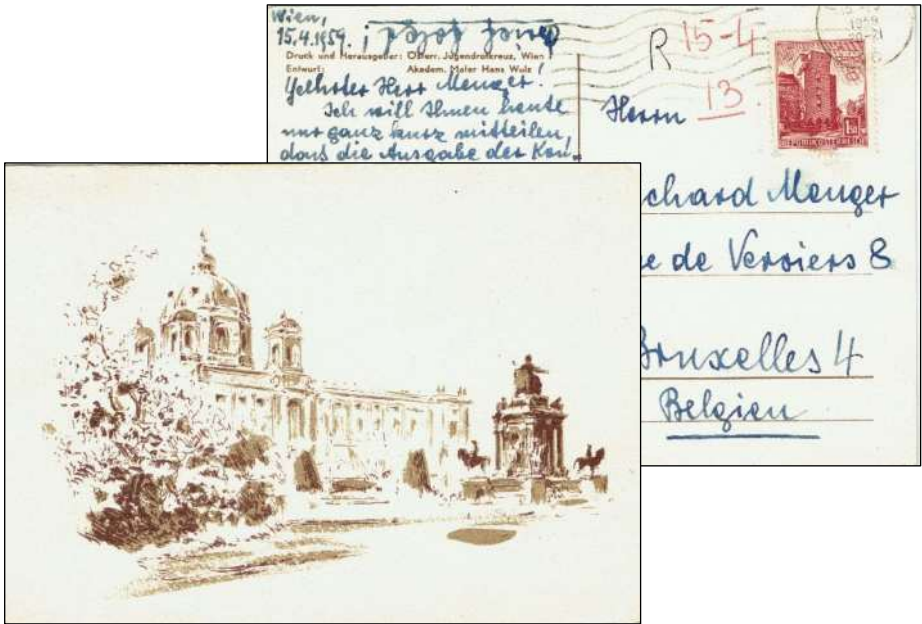
Op Dolle Dinsdag (5 september 1944) vlucht Richard Menger, mogelijk naar Duitsland. Misschien wel naar de Lüneburger Heide, dan al vele decennia lang een geliefd gebied voor Duitsers. Uiteindelijk belandt Richard in Brussel. Zijn vrouw begint hier een wasserij. Hij gaat weer zingen, nu bij de Brusselse Opera.

Richard Menger en Peter Efler hebben elkaar in de zomer van 1958 in het Atomium ontmoet. Dit bouwwerk stelt het kristal ijzer voor en staat op de Wereldtentoonstelling Expo 58 te Brussel.

In dat jaar wordt Peter 14, Richard is dan 66. Een enorm leeftijdsverschil. De ouders van Peter zijn in 1958 waarschijnlijk iets jonger dan Richard Adolf Menger. Als nationaalsocialisten delen de ouders van Peter hun politieke overtuiging met Richard. Erik Homburger Erikson, de hierboven reeds genoemde ontwikkelingspsycholoog en psychoanalyticus, zou ook hier een prachtig werkterrein hebben gevonden.

Terzijde: de pianist Wilhelm Kempff is ook een fervent nationaalsocialist. Hij heeft vele malen opgetreden voor het Naziregime. Eenmaal zelfs voor de vollallige nazitop, een paar kilometer verwijderd van kamp Auschwitz.

**Beschreven Ansichtkaart van 15 april 1959, rood genummerd '13'**



Afb. 6 en 7: Ansichtkaart, voorzijde het ontwerp van de kunstenaar Hans Wulz.  
Met notitie van de hand van Richard Menger in rood 15-4 / 13.

Kaart van Wenen naar Brussel. Dagtekeningstempel ' ... /15 - IV /1959/20 - 21'.  
Gefrankeerd met een zegel van 1,50 Schilling (5 Groschen teveel), uit de serie Wohnbau,  
(‘Rabenhof’ Wien-Erdberg).

De Ansichtkaart is uitgegeven door het Oostenrijkse Jeugd Rode Kruis (ÖJRK), Wenen.  
Met als voorstelling het gedenkteken van keizerin Maria-Theresia voor het  
Natuurhistorisch Museum aan de Burgring in Wenen.

Peter Efler stuurt zijn 13<sup>e</sup> bericht naar Richard Menger, deze keer een Ansicht.  
Hij schrijft dat de kaartverkoop voor zijn concert in de Koninklijke  
Muziekkamer Akademie Brunel van het Koninklijk Conservatorium Brussel is  
gestart.

Peter kan helaas geen gratis toegang voor Richard regelen, en dit spijt hem zeer.  
Wel belooft hij hem over 2-3 dagen een programma van die avond te zullen  
sturen. Zijn ouders rijden hem op 4 mei 1959 al naar Gent. ‘Groeten aan U en uw  
vrouw van uw Peter.’

Peter kent Richard nu acht maanden!

## Tot slot. Welke keuzes heeft de jonge Peter Efler uiteindelijk gemaakt?

Wat de invloed van het nationaalsocialisme op Peter Efler zelf heeft gehad blijft voor mij in nevelen gehuld. En dat is maar goed ook, want elk mens heeft recht op zijn geheimen. Wel is bekend dat hij als zesjarige het pianospelen van zijn vader leerde. Zijn vader moet toen net zijn vrijgelaten. Toch kan het niet anders dan dat Peter Efler tijdens zijn jeugd beïnvloed is door zijn nationaal-socialistische omgeving.

Hij rondt met succes zijn gymnasiumopleiding af. Studeert vanaf zijn 11<sup>e</sup> (1955-1968) piano aan de Akademie voor Muziek en Beeldende Kunst in Wenen. Start aan dit conservatorium ook zijn opleiding compositieel. Peter schrijft op zijn 13<sup>e</sup> een opera. Zijn gedrevenheid en talent zijn altijd gebleven. Zijn grote kracht ligt in het overbrengen van kennis op zijn leerlingen. Bij voorkeur op prestigieuze muziekinstituten over de hele wereld. Het liefst blijft hij op de achtergrond. Misschien is hij hierom in onze omgeving tamelijk onbekend gebleven. Toch heeft hij over de gehele wereld als concertpianist opgetreden.

Na twee jaar Italië krijgt hij een benoeming als professor in het Zwitserse Basel (1969-1996). In 1996 keert hij terug naar zijn vaderland als professor voor piano en compositieel aan de Akademie voor Muziek en Beeldende Kunst in Wenen (1996-2018). Over heel de wereld geeft hij ook masterclasses: Salzburg, Zweden, Berlijn, Korea, Japan en Zuid-Amerika. Is jurylid en juryvoorzitter op talloze concoursen. Wint vele prijzen en krijgt talloze onderscheidingen. Hij wordt onder andere Drager van het Groot Zilveren Erekrus van Verdienste voor de Republiek Oostenrijk (2010). Krijgt de Josef Dichler-Medaille (2015). Ontvangt een eredoctoraat van de Tokushima Bunri Universiteit in zijn favoriete land Japan.



Met Peters gedrevenheid begeleidt hij als leraar en als hoofd van de afdeling 'Konzertfach' uitmuntende pianisten naar een hoger plan. De pianisten die hij in vijftig jaar les heeft gegeven zijn niet te tellen. Toch vier namen? Kent u de Zwitsers Jean-

*Afb. 8: De 71-jarige Peter Efler in 2016, thuis aan de vleugel in Rossatz-Amsdorf.*

Baptiste Müller, Thomas Thüring en Romain Nosbaum, de Bulgaarse Donka Angatcheva Maraszto?

In 2018 gaat hij op 74-jarige leeftijd met pensioen als em.o.Univ.-Prof. In 2020 is Peter Efler nog altijd zeer actief in zijn muziekwereld, ook al lees ik dat zijn activiteiten buiten Oostenrijk door de COVID-19-pandemie volledig tot stilstand zijn gekomen.

Het is 8 januari 2023 als ik ontdek dat Peter Efler op 9 februari 2022 is overleden. Voor mij is hij uiteindelijk van een totaal onbekende een beminnelijk mens geworden. Hij laat zijn vrouw Brigitta en drie kinderen achter.



Afb. 9: Wiener Musikseminar Internationale Masterclass Piano 2019.  
Groepsfoto Peter Efler 2<sup>e</sup> van rechts. Zijn lust, zijn leven en zijn voorliefde voor Azië.

-o-o-o-

### **Naschrift 1**

*Ik heb na enig speurwerk in mei 2018 contact met de onlangs gepensioneerde Prof. Dr. Peter Efler gekregen. Na mijn eerste, en toen nog enige, poststuk wilde ik de originele brief aan hem teruggeven. Maar zijn antwoord uit het aan de Donau gelegen Rossatz-Arnsdorf stelt mij diep teleur. Aan de hand van een door mij aan hem opgestuurd fragment van zijn brief antwoordt de heer Efler namelijk dat niet hij maar zijn moeder*

*de brief heeft geschreven. Dit is onmogelijk, ook al gezien de andere gevonden poststukken! Waarom Peter Efler zich achter zijn moeder verschuilt blijft giswerk. Is de twijfel van een tiener nu de schaamte van een bejaarde wereldburger geworden? Ik ben door deze ontkenning onmiddellijk met de correspondentie gestopt.*

## **Naschrift 2**

*In 2018 stopt mijn onderzoek voor dit artikel om persoonlijke redenen. De herstart in april 2023 komt onverwacht, wanneer, zoals hierboven beschreven, Siebe Vink mij op 25 januari 2023 plotsklaps de vraag stelt of ik hem iets meer over zijn - in de familie - doodgezwegen grootvader Richard Adolf Menger kan vertellen. In de internetzoektocht van Siebe Vink naar gegevens over zijn grootvader heeft hij mijn octantje uit Hertogpost december 2019 gevonden. Contacten met Siebe bevestigen veel van mijn onderzoeksresultaten maar leveren ook nieuwe gegevens op.*

*Waar toe mijn nog altijd op internet te vinden octantje met e-mailadres en telefoonnummer in de Hertogpost van december 2019 drie jaar later al niet voor kan zorgen. Hoezo Wet op de Privacy?*

*Na de ansichtkaart die ik van Han de Bruin mocht ontvangen is dit de tweede reactie op dit octantje. Opmerkelijk zijn trouwens de voornamen van Richard Mengers eerste vrouw: Hendrika Wilhelmina. Dat zij is vernoemd naar twee personen uit het huis Oranje lijkt aannemelijk: prins Hendrik en zijn echtgenote koningin Wilhelmina? Dat moet voor de NSB-er Richard een gruwel zijn geweest.*

## **Bronnen**

*Nederlands Opera Archief*

*Catalogus Michel West en Midden Europa deel 1 2001/2002 Oostenrijk  
WorldWideWeb*

*Erik Homburger Erikson: 'Acht levensfasen c. q. ontwikkelingsfasen van de mens (ontwikkelingsfasen kind tot en met volwassenheid en ouderdom)'.*

*Met dank aan Huber van Werkhoven, mijn broer Wiebe Tilstra en zijn Oostenrijkse kennis Christian, aan Han de Bruin. En aan Peter Efler zelf.*

*Dank ook aan Siebe Vink, oprichter en bas van de voormalige groep Deep River Quartet (1971-2014) en kleinzoon van Richard Adolf Menger.*

*Dank aan Adam van der Linden voor zijn correctie op de Oostenrijkse post uit dit artikel. Naar aanleiding van zijn voortreffelijke, informatieve reeks artikelen in onze Hertogpost over de Oostenrijkse serie klederdrachten.*

## DE SPAR WAS ER WÉL EERDER IN 'S-HERTOGENBOSCH

In mijn artikel van vorige maand over de sluiting van Van Dijk & Van Hees merkte ik op: *'De bestemming van de kantoorboekhandel verandert in die van een "buurtsuper". Voor het eerst komt er een Sparwinkel in 's-Hertogenbosch.'*

Ons oer-Bossche lid Kees Spierings wees mij er op, dat ik beter had kunnen schrijven: *'Voor het eerst komt er weer een Sparwinkel in 's-Hertogenbosch'.* Want dat klopt beter met de feiten. Kees herinnert zich van vroeger Spar-winkels aan het Eikendonkplein, in de Akeleistraat, Hildebrandstraat en Mgr. Diepenstraat. In 1956 verrees aan de Parallelweg 143, naast het bedrijf van De Gruyter en waar nu het Paleis van Justitie staat, het hoofdkantoor annex groothandel van de familie Van Mol Pauwels, dat wil zeggen van de Spar.

Omstreeks 1957 nam Kees deel aan een excursie naar dat pand, omdat een van de zonen van die familie bij hem in de klas zat. Onderstaande foto herinnert aan die dag.



Kees Spierings staat op de achterste rij.  
Van de leerlingen is hij de derde van rechts,  
tussen het meisje en de jongen met de  
gestreepte das.

H. v. W.



## TOELICHTING OP DE BALANS & RESULTATENREKENING OVER 2022

Het afgelopen jaar werd de vereniging wederom getroffen door het COVID-19 virus maar in financiële zin gelukkig in mindere mate. Alle bijeenkomsten en activiteiten konden plaatsvinden. Onze bijeenkomsten werden weer volop bezocht. Buiten een dalend natuurlijk ledenverloop zien we echter ook dat de kosten verder stegen.

Positief is te melden dat de inkomstenstroom bij de diverse afdelingen verder omhoog ging, met name bij de Rondzenddienst.

We hopen dat dit zich doorzet in de toekomst en dat het niet van tijdelijke aard is geweest.

We kunnen na alles verwerkt te hebben, een beperkt negatief eindresultaat presenteren over het afgelopen jaar van € -589. Een negatief saldo, maar alleszins redelijk in deze zorgelijke tijden. Dit in tegenstelling tot de verwachtingen die er waren eind 2021, toen de begroting over 2022 werd vastgesteld op een negatief saldo van € 1.800.

Er dienen hierbij wel een aantal belangrijke kanttekeningen gemaakt te worden, die invloed op het resultaat hebben gehad:

- De contributie-opbrengsten in 2022 zijn met € 8.100 lager dan in 2021 (toen ruim € 9.100). Deels is dit veroorzaakt door het hiervoor vermelde natuurlijk ledenverloop (ca. € 700), anderzijds is de aan 2021 toegerekende contributie-opbrengst toen onjuist in de administratie verwerkt: eigenlijk had een in 2021 ontvangen contributiebedrag van ruim € 500 betrekking op het jaar 2020, maar is ten onrechte als bate verantwoord in 2021.
- In 2022 zijn donaties ontvangen van de gemeente 's-Hertogenbosch, van Stichting Hertogpost en uit nalatenschappen.
- De kosten voor het Maandblad Filatelie zijn in 2022 (in tegenstelling tot 2021), correct verwerkt, dat wil zeggen over de periode (jaar en maand) die ze betreffen.

We zijn voor de toekomst wederom positiever gestemd dan een jaar geleden. Onze afdelingsactiviteiten en de financiële bijdragen die deze leveren blijven we nodig hebben om jaarlijks de vereniging draaiende te houden. Van alleen de contributiebijdrage per lid kunnen we helaas, ondanks de verhoging van het lidmaatschap per 1 januari 2022, niet rondkomen.

Harrie de Kok, penningmeester.

## Resultatenrekening over 2022 (alle bedragen in €)

	Realiteit 2022	Begroting 2022	Realiteit 2021
<b>Baten</b>			
Contributie	8.100	8.000	9.191
Rente	-	-	-
Diverse baten / o.a.donaties:			
* stg Hertogpost	260	-	-
* donaties uit nalatenschappen	776	750	934
Advertentie-inkomsten	2.000	2.000	4.272
Resultaat afdeling Nieuwtjesdienst	535	250	853
Resultaat afdeling Rondzenddienst	1.143	400	677
Resultaat afdeling Verkopingen	1.933	1.000	1.990
<b>Totaal</b>	<b>14.747</b>	<b>12.400</b>	<b>17.917</b>
<b>Lasten</b>			
Bondskosten & Verzekeringen	1.122	1.100	1.512
Maandblad Filatelie	4.715	4.500	6.068
Vergaderkosten	1.560	1.500	745
Magazine Hertogpost	4.633	4.000	4.933
Ledenbijeenkomsten- en bestuurskosten	1.572	1.000	1.278
Algemene kosten	-	350	-
Promotiekosten	178	150	-
Huur BIM ruimte & Zoetelief	1.225	1.200	1.140
Rente en bankkosten	212	250	224
Bibliotheek	119	150	-
Voordelig (- = nadelig) saldo	-589	-1.800	2.017
<b>Totaal</b>	<b>14.747</b>	<b>12.400</b>	<b>17.917</b>



# NEDERLAND, MONSTERS ZONDER WAARDE (1)

## Tarieven, frankeringen en lay-outs

door Adam van der Linden

### Inleiding

Als er één soort poststuk opvalt door zijn verscheidenheid in vorm, grootte of lay-out, dan is het een monster zonder waarde. Deze benaming heeft niet altijd te maken met de waarde van de inhoud, maar heeft stellig betrekking op het tarief waartegen het monster zonder waarde mag worden verzonden. Het tarief voor een monster ligt beduidend lager dan voor een brief, wel vaak (ongeveer) gelijk aan het drukwerkertarief. Het moge duidelijk zijn dat een monster daarom aan bepaalde voorwaarden moet voldoen. De belangrijkste voorwaarde is dat er geen geschreven tekst in of bij het monster mag zijn ingesloten.

Interessant zijn ook de teksten waarmee monsters op het poststuk zijn omschreven. Enkele voorbeelden: monster, (aanhangend) monster zonder waarde, Echantillons sans valeur, Muster ohne Wert, Sta(a)len zonder waarde enz.

De opbouw van dit artikel is opgedeeld in een binnen- en buitenlandse bestemming. Hierbinnen wordt een globale datumvolgorde gehanteerd. Waar nodig, voor bijv. bladopmaak en sub-hoofdstukjes, kan hiervan worden afgeweken.

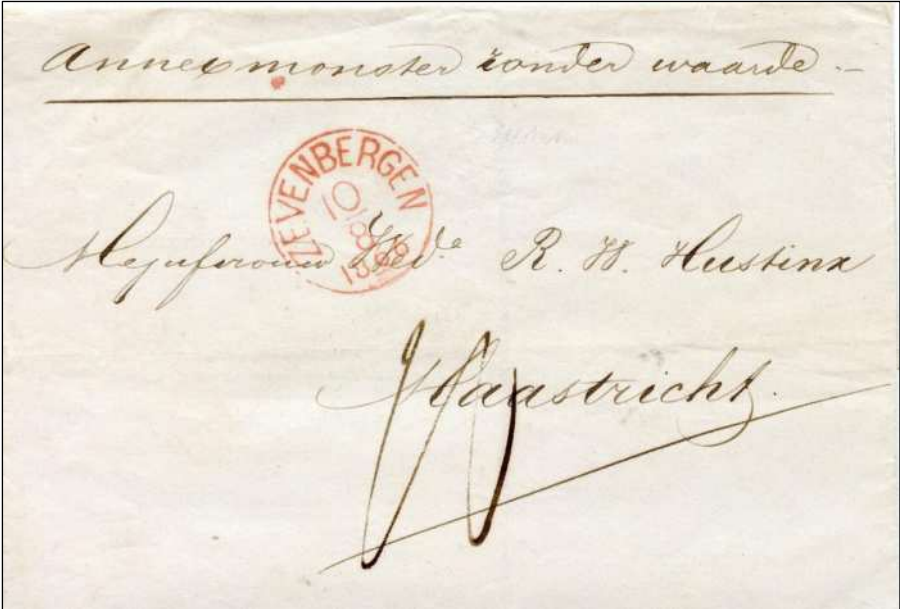
### Binnenland



Aankomststempel op de achterzijde, Maastricht 26 juli.

**Amsterdam, 24 juli.** Vertrek- en aankomststempel zijn datumstempels met de maand in cijfers, vanaf **1834** in gebruik. In Amsterdam genoteerd 'met monster annex' (apart in envelop). In **Maastricht** voor het traject uit Amsterdam getaxeerd volgens de portlijst van 1827 in centen, 35 cent.

Tarief: Amsterdam-Maastricht 30 cent. Monster zonder waarde t/m 15gr 5 cent; 16 wigtjes = 2<sup>e</sup> gewicht: 2x5 cent. Samen 40 cent. 35 doorgehaald en 40 taxé geschreven en kennelijk geïnd.



**Zevenbergen, 10 augustus 1866.** Monster (MzW) met bestemming Maastricht.

Tarief: vanaf 1-9-1850 tot 1-1-1871 t/m 15 gram, al dan niet samen met een begeleidende brief, het gewone briefport. Bij zwaarder gewicht moeten brief en monster afzonderlijk kunnen worden gewogen. Voor de brief geldt het gewone port, voor het monster één derde deel van het port voor een brief met gelijk gewicht. De som van beide porten wordt verhoogd tot het eerstvolgende bedrag dat door vijf deelbaar is. Tot 30km 5 cent, 100km 10 cent, daarboven 15 cent. **Per 1-9-1855** vervalt de 100km grens en wordt het tarief 'boven 30km' 10 cent.



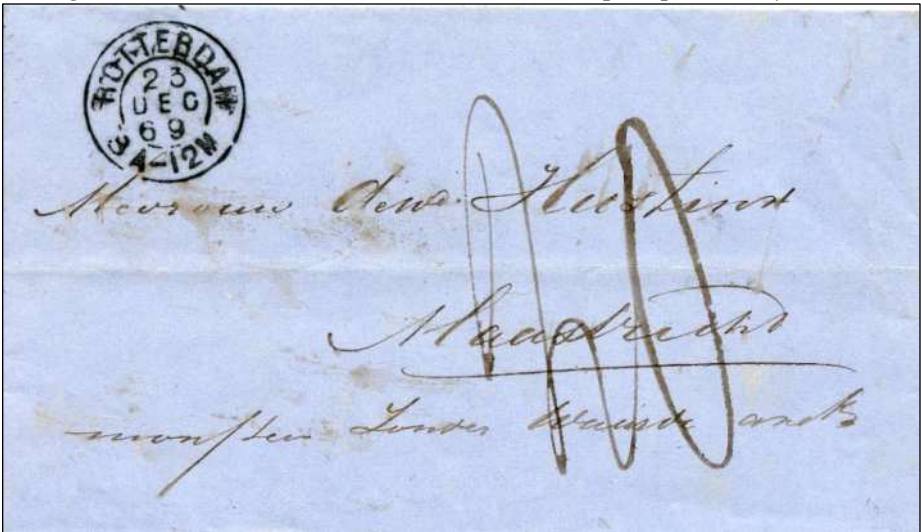
De afstand Zevenbergen-Maastricht is ongeveer 170km zodat het port van 10 cent juist is toegepast.

*Aankomststempel op de achterzijde, Maastricht 11-8-1866.*

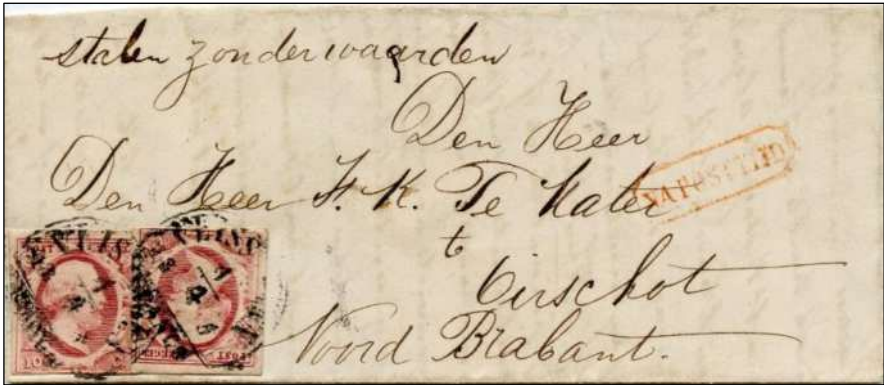


**Rotterdam, 27 september 1865.** MzW met bestemming Maastricht. Tarief: als brief boven 100km tot 15 gram 10 cent, 15-50 gram 20 cent.

Portberekening: brief tot 15 gram 10 cent, monster 15-50 gram 20 cent; 1/3 deel is 6 2/3 cent, samen 16 2/3 cent. Afgerond naar boven op het eerste deelbare bedrag door 5 is 20 cent. Aankomst 29-9-1965, stempel op achterzijde.



**Rotterdam, 23 december 1869.** MzW met bestemming Maastricht. Tarief: 20 cent, uitleg zie bij bovenstaand monster. Gezien het viertal monsters lijkt het dat mevrouw Hustinx bestellingen plaatste 'op de huidige internet manier avant la lettre'.



**Vlissingen, 1 april 1855.** Omslagbriefje met een staal zonder waarde met bestemming Oirschot. Tarief: briefje tot 15 gram boven 100 kilometer 15 cent. Monster zonder waarde, een derde deel hiervan bij gelijk gewicht, samen geteld tot het eerste bedrag dat deelbaar is door 5. Berekening bij dit briefje: 20 cent (15 cent plus 5 cent). Stempel 'na posttijd' in rood als excuus indien het briefje later zou arriveren. Het stempel is minder goed geslagen wegens het 'monster' dat in het briefje zat. Extreem zeldzaam tarief in deze periode.



**Zwolle, 21 juni 1855.** Vouwbriefje met monster zonder waarde, geen gewicht aangegeven. Tarief: tot 15 gram, 10 cent voor brief en monster samen. Tariefuitleg zie onder het briefje van Zevenbergen op pag. 27.

# POSTSTUK VAN DE MAAND

Bedrukte kaart/enveloppe van postzegelvereniging



**Breda, 23 februari 1929.** Uitzonderlijk bedrukte enveloppe van een Vereniging van 'naam en faam'. Deze vereniging kon het zich veroorloven haar correspondentie in eigen enveloppen te voeren.

Het tarief was 12½ cent voor een brief tot 20 gram naar het buitenland van 1-11-1928 tot 1-11-1946.

De frankering bestond uit twee vierzijdige roltanding postzegels van 7½ cent en 5 cent. Brieven met correct gebruikte roltanding postzegels mag men schaars noemen, dit type is ongeveer 1½ jaar gebruikt. D. v. d. L.

## VERKOPING DONDERDAG 25 MEI 2023

Kavel	Omschrijving	Cat.	Kwal.	Cat. Prijs €	Inzet €
5.001	Afrika Insteekboek		**/*0		€ 7,00
5.002	Australië Insteekboek		0		€ 5,00
5.003	Australië Insteekboek		**/*0		€ 20,00
5.004	Belarus Insteekboek 290 zegels + 26 blokken		**/*0	hcw	€ 40,00
5.005	België stockkaart Bezetting zegels		*		€ 3,50
5.006	België Insteekboek Stempeltjes en Voorafstempelingen		**/*0		€ 5,00
5.007	Berlijn DAVO Album Leeg met cassette		**		€ 4,50
5.008	BRD Insteekboek Doubletten		**/0		€ 10,00
5.009	BRD Insteekboek Doubletten		**/0		€ 10,00
5.010	BRD Insteekboek Doubletten		**/0		€ 10,00
5.011	BRD stockkaart delen van boekjes		**/*0		€ 5,00
5.012	BRD stockkaart delen van boekjes		**/*		€ 5,00
5.013	Bulgarijë KABE Album 1982 t/m 1989 (leeg)		0		€ 3,00
5.014	Burundi stockkaart serie vlinders 274/289 PA82/90	Michel	0		€ 2,50
5.015	Canada stockkaart o.a. delen postzegelboekje		**		€ 2,00
5.016	China mapje Jaaruitgifte 2001 tussen 3206-3307	Michel	**	€ 156,40	€ 23,00
5.017	China mapje Jaaruitgifte 2000 tussen 32109-32205	Michel	**	€ 146,50	€ 22,00
5.018	Deutsches Reich stockkaart zegels met opdruk FM		**/*		€ 3,00
5.019	Europa Insteekboek Leeg		0		€ 8,00
5.020	Europa Insteekboek Thema Europa				€ 3,00
5.021	Europa Leuchtturm 1971 t/m 1975 (niet compleet)		**/*0		€ 7,50
5.022	Europa Leuchtturm 1951 t/m 1970 inclusief voorlopers (niet compleet)		**/*0		€ 25,00
5.023	Faroër Insteekboek 64 zegels + 3 boekjes		**/*0		€ 10,00
5.024	Fil. Artikel Bananendoos diverse lege albums		0		€ 4,00
5.025	Fil. Artikel Gele snuffeltas o.a. literatuur- catalogi & jaarboeken		**/0		€ 10,00
5.026	Fil. Artikel Importa Ringband inclusief mapjes		0		€ 3,50
5.027	Fil. Artikel Insteekboek leeg				€ 2,00
5.028	Fil. Artikel Insteekboek 5 insteekboeken		0		€ 6,00
5.029	Fil. Artikel Insteekboek 5 insteekboeken		0		€ 6,00

5.030	Fil. Artikelen Snuffeldoos			€ 5,00
5.031	Gibraltar Insteekboek		**/*/0	€ 20,00
5.032	Hongarije Ringband		**/*/0	€ 5,00
5.033	Ierland Insteekboek		**/*/0	€ 10,00
5.034	IJsland Insteekboek		**/*/0	€ 10,00
5.035	Indonesië Insteekboek (inclusief Belgische Spoorwegzegels)		**/*/0	€ 3,50
5.036	Indonesië Insteekboek		**/*/0	€ 10,00
5.037	Kampuchea Insteekboek		**/*/0	€ 7,00
5.038	Laos Insteekboek		**/*/0	€ 5,00
5.039	Laos Insteekboek		**/*/0	€ 15,00
5.040	Madagaskar Insteekboek		**/*/0	€ 6,00
5.041	Nederland ALbum Davo FDC 145 - 278		0	€ 6,00
5.042	Nederland ALbum Davo Vroege FDC en latere		0	€ 40,00
5.043	Nederland ALbum Importa FDC		0	€ 4,50
5.044	Nederland Carnet Mooi Nederland Nijmegen + munt		**	€ 2,00
5.045	Nederland DAVO FDC nrs 187 t/m 334		0	€ 5,50
5.046	Nederland DAVO FDC Leeg met sheets		0	€ 4,00
5.047	nederland Doosje FDC's en maximum-kaarten		0	€ 5,00
5.048	Nederland Doosje FDC		0	€ 4,50
5.049	Nederland Importa Album 1852 t/m 1960 (inclusief legioen blokken)		*/0	€ 30,00
5.050	Nederland Importa FDC nrs 250 t/m 307 (deels)		0	€ 4,00
5.051	Nederland Importa FDC nrs 335 t/m 388 + bijzondere		0	€ 4,50
5.052	Nederland Importa FDC 219 t/m 247 (deels)		0	€ 2,50
5.053	Nederland Importa Ringband Postzegelboekjes		**/*/0	€ 5,00
5.054	Nederland Insteekboek Overzeesche Gebiedsdelen		**/*	€ 2,50
5.055	Nederland Insteekboek		**/*/0	€ 3,50
5.056	Nederland Insteekboek velletjes en blokken		**/*/0	€ 3,50
5.057	Nederland Insteekboek o.a. ITEP		**/*/0	€ 30,00
5.058	Nederland Insteekboek		**/*/0	€ 2,50
5.059	Nederland Insteekboek PZB-combinaties		**/*/0	€ 4,00
5.060	Nederland Insteekboek Blokken van 4		**/*/0	€ 2,00
5.061	Nederland Insteekboek PZB-combinaties en Cour de Justice		**/*/0	€ 5,00

5.062	Nederland Insteekboek Blokken van 4 en rolzegels		**/*0		€ 5,00
5.063	Nederland Insteekboek Guldenzegels		**/*0		€ 2,00
5.064	Nederland Mapje Beschreven FDC E13	NVPH	0	€ 170,00	€ 25,00
5.065	Nederland Mapje Beschreven FDC E15	NVPH	0	€ 120,00	€ 18,00
5.066	Nederland Mapje Beschreven FDC E16	NVPH	0	€ 130,00	€ 20,00
5.067	Nederland Mapje Beschreven FDC E7	NVPH	0	€ 170,00	€ 25,00
5.068	Nederland Mapje Kinderbedankkaarten		**/*0		€ 4,00
5.069	Nederland Plastic doos vol met FDC-s		0		€ 2,00
5.070	Nederland Plastic snuffeldoos		**/*0		€ 10,00
5.071	Nederland Ringband Ansichtkaarten NL postzegels		**/*0		€ 4,00
5.072	Nederland Ringband Postzegelmapjes 1 t/m 52		**	HCW	€ 5,00
5.073	Nederland Ringband Postzegelmapjes 52 t/m 102		**	HCW	€ 5,00
5.074	Nederland Ringband Postzegelmapjes 103 t/m 145		**	HCW	€ 5,00
5.075	Nederland Ringband Postzegelmapjes 193 t/m 234		**	HCW	€ 5,00
5.076	Nederland Ringband 3d postzegel aangetekend troonwisseling		**	NVPH	€ 5,00
5.077	Nederland stockkaart 11	NVPH	0	€ 125,00	€ 19,00
5.078	Nederland stockkaart 12	NVPH	0	€ 200,00	€ 30,00
5.079	Nederland Stockkaart 130	NVPH	0	€ 275,00	€ 40,00
5.080	Nederland stockkaart 4/6	NVPH	0	€ 150,00	€ 25,00
5.081	Nederland stockkaart 4/10	NVPH	0	€ 90,00	€ 13,50
5.082	Nederland Stockkaart 126 t/m 128	NVPH	**	€ 100,00	€ 15,00
5.083	Nederland Stockkaart 244 t/m 247	NVPH	0	€ 65,00	€ 10,00
5.084	Nederland Stockkaart 41 t/m 44	NVPH	0	€ 151,20	€ 25,00
5.085	Nederland Stockkaart 84 t/m 86	NVPH	0	€ 70,00	€ 10,00
5.086	Nederland Stockkaart 97 t/m 100	NVPH	0	€ 165,00	€ 25,00
5.087	Nederland Album Davo Luxe1969/1992 - zo goed als leeg		0		€ 10,00
5.088	Nederland Album Davo		**/*0		€ 8,00
5.089	Nederland Album Davo Velletjes Jaren 2006 t/m 2012 Leeg		0		€ 10,00
5.090	Nederland Album Davo Leeg		0		€ 7,50
5.091	Nederland Album Davo Velletjes Leeg		0		€ 5,00
5.092	Nederland Album Davo Automaatboekjes		**		€ 15,00
5.093	Nederland Album Diverse FDC's		0		€ 2,50
5.094	Nederland Bladen Davo leeg		0		€ 5,00
5.095	Nederland Doosje insteekkaartjes	NVPH	**/*0		€ 8,50
5.096	Nederland Insteekboek Blokken van 4 vanaf 661 t/m 1152		**		€ 25,00
5.097	Nederland Insteekboek Blokken van 4 (nominaal + roltanding)		**/*		€ 15,00

5.098	Nederland Insteekboek Blokken van 4		**		€ 8,00
5.099	Nederland Insteekboek Doubletten		0		€ 2,50
5.100	Nederland Insteekboek Blokken van 4 + combinaties van PZB		**/*		€ 10,00
5.101	Nederland Insteekboek Blokken van 4		0		€ 3,50
5.102	Nederland Insteekboek		**/*/0		€ 4,00
5.103	Nederland mapje Combinaties PB + blokken V886-V888	NVPH	**	HCW	€ 7,00
5.104	Nederland Mapje Postwaardestukken		**		€ 2,50
5.105	Nederland Map o.a. Amplilex blokken V886-V888	NVPH	**	€ 75,00	€ 7,50
5.106	Nederland Ringband Davo Restanten		**/*/0		€ 10,00
5.107	Portugal Doosje stockkaarten		0		€ 2,00
5.108	Nederland Ringband Postzegelboekjes		**/0		€ 4,00
5.109	NL+OG Insteekboek davo Blokken van 4		**/*/0		€ 4,00
5.110	NL Overzee Album Davo		**/*/0		€ 150,00
5.111	Oppervolta Insteekboek		**/*/0		€ 7,00
5.112	Roemenië stockkaart 169/176	Michel	0	€ 52,00	€ 4,00
5.113	Roemenië stockkaart 227/236	Michel	**/*/0		€ 3,00
5.114	Rusland / Wereld Stockkaarten 14		**/*/0		€ 3,00
5.115	Spanje Insteekboek		**/*/0		€ 8,00
5.116	Toriva stockkaart diverse zegels		**/*/0		€ 10,00
5.117	USSR Schaubeck 1962 t/m 1969 (leeg)		0		€ 3,00
5.118	USSR Schaubeck 1970 t/m 1976 (leeg)		0		€ 3,00
5.119	Verenigde Naties DAVO Album 1953 t/m 1984 (leeg)		0		€ 4,00
5.120	Verenigde Naties DAVO Album 1969 t/m 2014 (leeg)		0		€ 3,00
5.121	Voormalige Belgische Kol. Insteekboek		**/*/0		€ 20,00
5.122	Wereld Doosje Zeer interessant!		**/*	HCW	€ 15,00
5.123	Wereld Importa FDC poststukken		0		€ 3,50
5.124	Wereld Importa Ringband Postwaarden-stukken / Aantekenstrookjes		0		€ 7,50
5.125	Wereld Importa Ringband Postwaarden-stukken / telefoonkaarten enz.		0		€ 50,00
5.126	Wereld Insteekboek		**/*/0		€ 2,00
5.127	Wereld Insteekboek Blokken van 4 en velletjes		**/*/0		€ 3,00
5.128	Wereld Insteekboek		**/*/0		€ 2,00
5.129	Wereld Insteekboek		**/*/0		€ 3,00
5.130	Wereld Insteekboek veel motief		**/*/0		€ 3,50
5.131	Wereld Insteekboek veel blokken		**/*/0		€ 3,00

5.132	Wereld Insteekboek motief dieren (zwarte bladen)		**/*/0		€ 4,00
5.133	Wereld Insteekboek Thema Kerst		**/*/0		€ 5,00
5.134	Wereld Insteekboek Thema schepen		**/*/0		€ 3,00
5.135	Wereld Insteekboek Thema Kerst		**/*/0		€ 3,50
5.136	Wereld Insteekboek veel thema		**/*/0		€ 3,00
5.137	Wereld Insteekboek thema dieren		**/*/0		€ 3,00
5.138	Wereld Insteekboek thema sport		**/*/0		€ 2,00
5.139	Wereld Insteekboek		**/*/0		€ 3,50
5.140	Wereld Insteekboek Thema Bloemen en sluitzegels		**/*/0		€ 5,00
5.141	Wereld Insteekboek		**/*/0		€ 3,00
5.142	Wereld Insteekboek		**/*/0		€ 4,00
5.143	Wereld / Zweden Insteekboek		**/*/0		€ 2,50
5.144	Wereld Insteekboek		**/*/0		€ 4,00
5.145	Wereld Insteekboek		**/*/0		€ 4,00
5.146	Wereld Insteekboek		**/*/0		€ 4,00
5.147	Wereld Insteekboek		**/*/0		€ 4,00
5.148	Wereld Insteekboek		**/*/0		€ 4,00
5.149	Wereld Insteekboek		**/*/0		€ 2,00
5.150	Wereld Insteekboek		**/*/0		€ 3,00
5.151	Wereld Insteekboek 2 stuks Thema Sport + Canada		**/*/0		€ 3,50
5.152	Wereld Insteekboek 2 stuks		**/*/0		€ 3,50
5.153	Wereld Mapje + Album zelfgemaakt wereldalbum		**/*/0		€ 3,00
5.154	Wereld stockkaarten		**/*/0		€ 2,50
5.155	Wereld Plastic snuffeldoos		**/*/0		€ 10,00
5.156	Wereld Ringband				€ 2,00
5.157	Wereld Ringband		**/*/0		€ 3,50
5.158	Wereld Ringband Maximumkaarten		0		€ 5,00
5.159	Wereld Snuffeldoos				€ 4,50
5.160	Wereld Snuffeldoos		**/*/0		€ 3,00
5.161	Wereld stockkaart Thema Duckstad + stripfiguren		**/*		€ 2,50
5.162	Spanje Mapje stockkaarten		0		€ 2,00
5.163	Wereld Thema auto-s		**/*/0		€ 2,50
5.164	Zuid Afrika DAVO Album Luxe met cassette 1996 t/m 2006 (leeg)		0		€ 20,00
5.165	Zuid Afrika DAVO Album 1910 t/m 1998 (leeg)		0		€ 3,00
5.166	Zuid Afrika Ringband Alpha		**/*/0		€ 5,00
5.167	Nederland Importa FDC Bruin 151 t/m 193 (deels)		0		€ 2,50
5.168	Zwitserland DAVO FDC meer dan 70 fdc		0		€ 6,00
5.169	Zwitserland DAVO FDC Blokken		0		€ 5,00
5.170	Zwitserland DAVO FDC meer dan 100 fdc		0		€ 8,00

5.171	Zwitserland FDC Album meer dan 90 fdc		0		€ 8,00
5.172	Zwitserland FDC Album meer dan 90 fdc		0		€ 8,00
5.173	Zwitserland FDC Album Postwaardenstukken (ruim 100 stuks)		0		€ 6,50
5.174	Zwitserland FDC Album Postwaardenstukken (ruim 60 stuks)		0		€ 4,00
5.175	Zwitserland FDC Album Postwaardenstukken (ruim 70 stuks)		0		€ 5,00
5.176	Malta Mapje stockkaarten		**/*0		€ 2,50

Om nieuwe kavels in te leveren en voor uw schriftelijke koopdracht neemt u contact op met Peter Teurlings  
E-mailadres: [veiling@hertogpost.nl](mailto:veiling@hertogpost.nl)

## INTERNATIONALE POSTZEGELTENTOONSTELLING



R.A.I. GEBOUW AMSTERDAM 11 MEI - 21 MEI 1967



Wij houden voor u maandelijks een online veiling met hierin opgenomen, diverse betere en zeer goede nummers van Nederland, Overzeese Rijksdelen en buitenland.

Tevens hebben we steeds een ruime sortering in goede verzamelingen wereld en restpartijen in dozen, kistjes, etc.

Ook U kunt op onze maandelijkse veiling meebieden!

Kijk voor meer informatie op onze website.



Kerver 10

5521 DB Eersel

Tel: 0497-512057

Fax: 0497-516605

[info@bpvveiling.nl](mailto:info@bpvveiling.nl)

[www.bpvveiling.nl](http://www.bpvveiling.nl)



# TOETELIEF

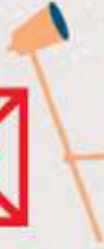
## Postzegel

5 februari / 5 maart / 2 april  
7 mei / 4 juni / 2 juli  
6 augustus / 3 september  
1 oktober / 5 november  
3 december

9:00u – 12:30u

gratis entree en parkeren

**BIJEENKOMSTEN 2023**



**SCC De Biechten**  
Rosmalen (Hintham)  
**Noord-Brabant**



**elke**

**1ste**

**zondag**

van de maand

Sociaal Cultureel Centrum De Biechten Vincent van Goghlaan 1, 5246 GA Rosmalen



# VAN DIETEN

POSTZEGELVEILINGEN BV



Sinds 1886

- Elk voor- en najaar organiseren wij een veiling met een kwaliteitsaanbod betere zegels en series, goede verzamelingen en complete nalatenschappen.
- Voor deze veilingen vragen wij doorlopend goed materiaal!
- Als Register makelaar-taxateurs verzorgen wij expertises voor verzekering en successie.



Als service bieden wij:

- De veilingcatalogus op onze website met zoekfunctie,
- De mogelijkheid om live online te bieden tijdens de veiling



Van Dieten Postzegelveilingen bv  
[www.vandieten.nl](http://www.vandieten.nl)



Roermond, Bakkerstraat 22, 6041 JR, Nederland  
T: +31 (0)475 - 563 500 • F: +31(0)475 330 829  
Den Haag, Parkstraat 20 (gebouw Parkhage),  
2514 JK, Nederland  
T:+31(0)70 365 3817 , [info@vandieten.nl](mailto:info@vandieten.nl)

[info@vandieten.nl](mailto:info@vandieten.nl) • [www.vandieten.nl](http://www.vandieten.nl)



PARTNER IN  
THE GLOBAL  
PHILATELIC NETWORK

# CORINPHILA

POSTZEGELS, MUNTEN EN PRENTBRIEFKAARTEN

## UW INTERNATIONALE PARTNER IN DE FILATELIE!

### China 1897

*"Small Dollar – The King of Chinese Philately"*



EUR 552.000,-  
CHF 605.000,-\*  
Zürich, juni 2018

### West-Australië, "Inverted Swan"

*De meest waardevolle postzegel van Australië*

EUR 271.400,-  
CHF 314.600,-\*  
Zürich, juni 2018



### Nederlands-Indië

*Absolute hoogtepunt, stempelproeven 10 cent op velletjes*



EUR 67.600,-\*  
Amstelveen, september 2017



EUR 48.800,-\*  
Amstelveen, maart 2016

### Nederland 1852

*Het enige horizontale brugpaar op brief*

\* Hamerprijs incl. opgeld



EUR 382.400,-  
CHF 573.600,-\*  
Zürich, juni 2009

### Zwitserland 1850

*Het 'Winterthur' blok van 8 op brief*

CORINPHILA VEILINGEN BV



AMSTELVEEN - NEDERLAND

INFO@CORINPHILA.NL

TEL. + 31 20 624 97 40

WWW.CORINPHILA.NL

CORINPHILA AUCTIONEN AG



ZÜRICH - ZWITSERLAND

WWW.CORINPHILA.CH

## CORINPHILA - EEN TRADITIE VAN SUCCES

Als enige Nederlandse internationale postzegelveilinghuis heeft Corinphila Veilingen zusterbedrijven in Duitsland, Zwitserland, Hongkong en de Verenigde Staten.

Dankzij onze deskundigheid en kennis op het gebied van de filatelie, onze optimale presentatie en een internationaal en vermogend klantenbestand realiseren wij de hoogste prijzen.

Bovendien publiceren wij hardcover veilingcatalogi voor bijzondere verzamelingen op land en op (eigen)naam.

Onze experts adviseren u graag vrijblijvend bij verkoop!