



's-Hertogenbossche Filatelistenvereniging





VAN DIETEN

POSTZEGELVEILINGEN BV



Sinds 1886

- Elk voor- en najaar organiseren wij een veiling met een kwaliteitsaanbod betere zegels en series, goede verzamelingen en complete nalatenschappen.
- Voor deze veilingen vragen wij doorlopend goed materiaal!
- Als Register makelaar-taxateurs verzorgen wij expertises voor verzekering en successie.



Als service bieden wij:

- De veilingcatalogus op onze website met zoekfunctie,
- De mogelijkheid om live online te bieden tijdens de veiling



Van Dieten Postzegelveilingen bv
www.vandieten.nl



Roermond, Bakkerstraat 22, 6041 JR, Nederland
T: +31 (0)475 - 563 500 • F: +31(0)475 330 829
Den Haag, Parkstraat 20 (gebouw Parkhage),
2514 JK, Nederland
T:+31(0)70 365 3817 , info@vandieten.nl

info@vandieten.nl • www.vandieten.nl

28 - 29 december

2022

Veluwehal - Nieuwe Markt 6 - 3771 CB Barneveld
Openingstijden van 10:00u - 16:00u

FILAFAIR...



Postzegel 2-daagse in Barneveld tussen Kerst en Nieuwjaar



voor meer informatie kijk op de website

Stichting Hertogpost - 's-Hertogenbosch - Telefoon: +31(0)736567680 / www.filafair.nl - info@filafair.nl

Volgende postzegel 2-daagse in Barneveld zijn op 28 - 29 december 2023 / 27 - 28 december 2024



Bossche Postzegelbeurs Zoetelief

eerste zondag van de maandag
van 9:30u t/m 12:30u
vrij entree & gratis parkeren

Sociaal Cultureel Centrum de Biechten, Vincent van Goghlaan 1, 5246 GA Rosmalen



Wij houden voor u maandelijks een online veiling met hierin opgenomen, diverse betere en zeer goede nummers van Nederland, Overzeese Rijksdelen en buitenland.

Tevens hebben we steeds een ruime sortering in goede verzamelingen wereld en restpartijen in dozen, kistjes, etc.

Ook U kunt op onze maandelijkse veiling meebieden!

Kijk voor meer informatie op onze website.



Kerver 10

5521 DB Eersel

Tel: 0497-512057

Fax: 0497-516605

info@bpvveiling.nl

www.bpvveiling.nl

HERTOGPOST MAART 2022

Maandblad van de 's-Hertogenbossche Filatelistenvereniging

34^e jaargang nummer 3

Geachte leden,

Hierbij nodigen wij u uit voor de ledenavond op donderdag 24 maart a. s. in zaal 1 van sociaal cultureel centrum 'De Helftheuvel', Helftheuvelpassage 115, 5224 AC te 's-Hertogenbosch. Aanvang 20.00 uur.

Agenda ledenavond 24 maart 2022

1. Opening, verslag 11 december j. l. (reeds afgedrukt in het januari-nummer), ingekomen stukken en mededelingen
2. 'Scandinavië', lezing door Hans Asbreuk
3. Verkoop
4. Verloting, 5. Rondvraag, 6. Sluiting

In deze Hertogpost o. m.:

- ❖ La princesse de Broglie
- ❖ Wat ik verzamel: Egbert Ausems
- ❖ Nederland en de XVI^e Olympische Spelen (1956)
- ❖ De huldiging van Louis M. Weterings
- ❖ Tilburgs Dierenpark
- ❖ Drukwerkrolstempels Lunteren en Raalte?
- ❖ De klederdrachtenserie van Oostenrijk (18)



Met horten en stoten hebben we het moment bereikt dat er eindelijk weer bijeenkomsten van de vereniging kunnen plaatsvinden. Hopelijk hebben alle leden de pandemie min of meer ongeschonden doorstaan en kunnen we een goed bezochte ledenavond tegemoet zien. Hoe sterker we de vereniging hebben gemist, des te meer genoeg zullen we er beslist weer aan beleven!

Een rijk gevuld verenigingsblad met een gevarieerde inhoud kan u alvast in de juiste sfeer brengen. Achterin de kavellijst van een prachtige veiling, de moeite waard om zorgvuldig door te kijken.

MEDEDELINGEN VAN HET SECRETARIAAT

De **volgende ledenavond** van de vereniging is op donderdag 28 april a. s. om 20 uur in scc De Helftheuvel. Zaal 1 is om 19 uur open.

De **volgende postzegelinstuif/ruilbeurs** van de vereniging is op zaterdag 9 april a. s. van 10 tot 12.30 uur in scc De Helftheuvel.

U kunt de kavels inzien van de verkoping op 28 april en niet-verkochte kavels van vorige verkopingen alsnog kopen.

De volgende **Bossche Postzegelbeurs Zoetelief** is op zondag 3 april a. s. van 9.30 tot 12.30 uur in Sociaal Cultureel Centrum De Biechten.

TOEVALSTREFFERS (3) door Han de Bruin



Gemotoriseerde engel in 1907



Gemotoriseerde "engel" in 2022

's-Hertogenbossche Filatelistenvereniging opgericht 8 oktober 1930
Inschrijving Kamer van Koophandel Oost-Brabant, nummer 40216509

Secretaris René Kok, Jacq Perkstraat 45, 5242 GA Rosmalen
telefoon 073 – 523 04 79 E-mail: secretaris@hertogpost.nl

Redacteur Hertogpost Huber van Werkhoven: tel. 073 – 613 24 38
E-mail: redactie@hertogpost.nl

ING rek.nr. NL76 INGB 0001 0779 71
t. n. v. 's-Hertogenbossche Filatelistenvereniging
de jaarcontributie bedraagt in 2022 binnen Nederland € 40,-

Nieuwtjesdienst E-mail: nieuwtjesdienst@hertogpost.nl
Commissie Nalatenschappen E-mail: veiling@hertogpost.nl
Bibliotheclaris E-mail: bibliotheek@hertogpost.nl
Website: www.hertogpost.nl E-mail: info@hertogpost.nl

LA PRINCESSE DE BROGLIE

door Han de Bruin

Als je op internet op de term 'La Princesse de Broglie' gaat zoeken, stuit je onmiddellijk op werken van de Franse schilder Jean-Auguste-Dominique Ingres (1780-1867). Deze portretteerde namelijk verschillende leden van de familie de Broglie. Het meest beroemde portret is dat van Joséphine-Eléonore-Marie-Pauline de Galard de Brassac de Béarn (1825-1860). Qua status komt dat portret in de buurt van de Mona Lisa, als je op internet de verschillende opgeleukte versies ziet. Deze Pauline was in 1845 getrouwd met Albert de Broglie, de 4^e hertog van Broglie en de toekomstige premier van Frankrijk. De titel 'Prince' en 'Princesse' hebben ze zich overigens zelf toegeëigend.

Een ander, sterk daarop lijkend (let op de handen) en bijna net zo bekend portret van Ingres, is dat van Louise, Princesse de Broglie (1818-1882), de zus van Albert. Zij was een, zeker voor die tijd, zeer uitgesproken en zelfstandige vrouw, die verschillende biografieën geschreven heeft, onder andere over Lord Byron¹. Haar portret, ook wel bekend als 'Portrait of Comtesse d'Haussonville' staat afgebeeld op de bijgaande postzegel uit Togo.

Portret van Louise Princesse de Broglie door Ingres.



De reden waarom ik op internet op de term 'La Princesse de Broglie' zocht, was een andere:

Een tijdje geleden kwam ik tussen een eindeloze reeks ansichtkaarten van filmsterren en andere beroemdheden een kaart tegen zonder naamsvermelding, maar wel met op de voorkant een handgeschreven tekst. Na wat ontcijferen valt er te lezen: 'Estelle P'cesse de Broglie, Bons souvenirs! Milan le 21'. De ansichtkaart is op 21 april 1907 vanuit Milaan verstuurd naar 'Monsieur Baurin², journal le Matin', Paris, France.

¹ *La Jeunesse de Lord Byron*, Michel Lévy Frères, editors, Paris, 1872, 283 pag. BnF number FRBNF30581969k

² Monsieur Baurin (mogelijk Beaurin of Beaurain) was waarschijnlijk een aan Le Matin verbonden redacteur.

Dat was niet zo vreemd, want in die periode publiceerde deze krant regelmatig stukken over en ingezonden brieven van haar echtgenoot Robert de Broglie (1880-1956) en van diens vader Henri Amédée de Broglie (1849-1917). Deze laatste was namelijk fel tegen hun relatie en huwelijk gekant.



Estelle Dolores Alexander
(1872-1944), alias
'Estelle, Princesse de Broglie'.
©collectie H. de Bruin

De afzender 'Estelle, Princesse de Broglie', was Estelle Dolores Alexander, een in 1872 in Sonoma (Californië) geboren Amerikaanse zangeres. Zij trouwde op jonge leeftijd met de zakenman Julius Veit, die ook connecties in Frankrijk had. Estelle nam zangles in Parijs en liep daar in 1904 Robert, Prince de Broglie tegen het lijf. De Broglies waren één van de rijkste families in Frankrijk en het klikte erg goed tussen die twee. Zo goed, dat - vonden ze - niet zonder elkaar door het leven konden. Hij was al in 1902 gescheiden, maar zij nog niet. Dus vertrokken ze samen op wereldreis en de bedrogen echtgenoot, de heer Veit, vroeg een echtscheiding aan³. Daarna leek er niets meer in de weg te staan voor een lang

³ San Francisco Call, Volume 100, Number 122, 30 September 1906

en gelukkig huwelijk, maar daar dacht vader de Broglie toch iets anders over. Er ontwikkelde zich een schandaal, waarbij de ruzies tussen Harry en Megan en de Britse koninklijke familie in het niet vallen.

Een kerkelijk huwelijk, gesloten in Milaan, werd niet erkend. Vader Amedée weigerde toestemming. En een op 14 augustus 1906 in Chicago gesloten burgerlijk huwelijk werd op verzoek van vader Amedée door de Franse rechtbank op 19 augustus 1907 nietig verklaard, omdat er voor de Franse wet geen geldig burgerlijk huwelijk gesloten was. Ook de geboorte van een



dochtertje Jessamonde mocht vader Amedée niet vermurwen. Integendeel: hij trok de toelage van zoon Robert in en ontferde hem, waarna Estelle, als Princesse de Broglie, onder pianobegeleiding van haar man Robert, Prince de Broglie, in vaudeville theaters de kost ging verdienen door concerten te geven. Smullen voor de kranten dus, en volop sympathie voor deze underdogs, zeker nu vader Amedée zelfs probeerde hun deelname aan uitvoeringen te dwarsbomen.

Dat Estelle deze Ansichtkaart aan 'Le Matin' zond, was denkelijk een kwestie van onderhoud van relaties. Al eerder, eind 1906, begin 1907 had 'Le Matin' aan Robert, Prince de Broglie, een podium (en waarschijnlijk geld) geboden om in een feuilleton '*Mes Aventures par le Prince de Broglie*' hun romance uit de doeken te doen. Zo luidde de titel van de vijfde aflevering op 29 januari 1907: *Vers l'autre rive, le prince rencontre pour la première fois la future princesse de Broglie*⁴. (Naar de andere oever, de prins ontmoet voor de eerste keer de toekomstige prinses de Broglie).

De kaart werd dus verzonden toen er nog volop werd geprocedeerd, en gunstige publiciteit belangrijk was. Na de nietigverklaring van hun (Amerikaans) huwelijk door de Franse rechtbank, traden ze op 10 december

⁴ <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5682267/f2.image.r=broglie?rk=278971;2>

1907 in Frankrijk (en nu ook volgens Franse wetgeving rechtsgeldig) opnieuw in het huwelijk⁵. Het sprookje duurde echter niet erg lang: In mei 1909 vond hun echtscheiding plaats.

Robert trouwde lustig voort tot zijn vijfde huwelijk (1926) en scheiding (1938)⁶. Estelle en haar dochtertje konden zich na de scheiding financieel redden, omdat begin mei 1909 haar vader overleed en zij daardoor over een flink vermogen kon beschikken⁷. Ze is in Frankrijk blijven wonen. Maar tragisch genoeg kwam ze door haar joodse afkomst in het concentratiekamp Drancy (het Franse equivalent van kamp Westerbork) terecht, waar ze op 27 maart 1944 is overleden. Haar naam is terug te vinden op de gedenkmuren van het Shoah memorial in Parijs⁸.

Om toch met een lichtpuntje af te sluiten: de familie De Broglie heeft ook nog nazaten met inhoud opgeleverd, te weten in 1929 een Nobelprijswinnaar, Louis-Victor De Broglie (1892-1987) en zijn oudere broer Maurice De Broglie (1875-1960), beiden natuurkundigen en kleinzonen van de in het begin van dit artikel vermelde Albert en Pauline De Broglie.

Als theoretisch natuurkundige hield Victor-Louis De Broglie zich bezig met onderzoek naar de kwantumtheorie, en dat leidde tot de 'Hypothese van De Broglie'. Voor de liefhebbers: alle materie heeft het karakter van een golf, waarvan de golflengte afhangt van de massa en de snelheid van het deeltje⁹. En voor de filatelisten onder ons leverde dat ook nog een paar mooie postzegels op.



⁵ <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k366418/f87.image.r=jessamonde?rk=21459;2>

⁶ <https://www.angelfire.com/realm/gotha/gotha/broglie.html>

⁷ <https://cdnc.ucr.edu/?a=d&d=SDDU19090509&e=-----en--2>

⁸ <https://nl.findagrave.com/memorial/32356402/estelle-alexander>

⁹ https://nl.wikipedia.org/wiki/Hypothese_van_De_Broglie



WAT IK VERZAMEL

EGBERT AUSEMS:

**'IK HEB HIER NOG TWEE
MINI ALBUMPJES MET
MIJN HERINNERINGEN-
VERZAMELINGEN'**

door Hans Asbreuk

Het is eind februari. Qua weer lijkt het wel maart want regen en zon wisselen elkaar snel af. Ik ben op weg naar Egbert Ausems en verheug me op een blik in zijn bijzondere albums. Na een lekker kopje koffie verplaatsen we ons naar de 'postzegelkamer'. Meteen valt op hoe geordend alles is. Geen bakjes, doosjes en zakjes, alles staat keurig gerangschikt in vele albums. Maar voordat die uit de kast worden gehaald begint Egbert al te vertellen. Aanvankelijk klinkt zijn postzegelverhaal bekend in de oren: als kind begonnen, tijdens de pubertijd meer belangstelling voor andere zaken, waarna een tijdje later de filatelie echt wordt opgepakt.

Philips

Zijn verzamelwoede wordt niet in de laatste plaats aangewakkerd door het feit dat Egbert voor 'de grote gloeilampenfabriek in het zuiden des lands' werk en leven in allerlei landen tegemoet gaat. In 1974 vertrekt hij voor enkele jaren naar Frankrijk en start dan met een verzameling postzegels uit, jawel, Frankrijk. Hierna gaat de reis door naar Luxemburg, en uiteraard komt er dus een land bij. Weer later verflauwt de interesse voor Franse zegels en gaat Egbert vervolgens aan het werk in Indonesië. In Jakarta is het niet moeilijk om de nieuwe uitgiften te bemachtigen. Echter de gang naar het Indonesische postkantoor wordt enigszins bemoeilijkt door de vele handelaartjes die van alles en nog wat in de aanbieding hebben. Maar het is



wel oppassen geblazen, zo vervolgt Egbert zijn verhaal, want het aanbod is niet altijd betrouwbaar. Behalve vervalsingen worden ook incomplete series aangeboden. Via Turkije gaat Egbert naar Japan en vervolgens in 1993 door naar Taiwan. Van zuster Petronelli, die in Taiwan een kindertehuis heeft en geen onbekende is binnen onze vereniging, neemt Egbert een verzameling Taiwan en China over. Sindsdien heeft hij nog steeds een abonnement op de nieuwe Taiwanese uitgiften.

Kerstmis

Tot nu is de conclusie dat Egbert een echte landenverzamelaar is. Tijdens de jaren '90 bevinden we ons nog steeds in de periode dat er veel traditionele post met postzegels wordt verzonden. En zo ontvangt hij tegen de kerstperiode vele kerstzegels uit allerlei landen. Dit is het begin van een inmiddels omvangrijke thematische verzameling. En nu komen ook de albums tevoorschijn.

Egbert toont Cubaanse kerstzegels uit de vijftiger jaren (dus uitgegeven voordat Fidel Castro de macht op Cuba overnam). Hij laat een kerstkaart zien, verstuurd vanuit Jerevan, Armenië. Het gaat niet alleen om zegels, ook kerstkaarten en enveloppen maken deel uit van zijn verzameling. En zo ook de bekende Jul-zegels uit Scandinavië.

Hij vertelt dat dat hij overweegt om een sub-thema te starten. Te denken valt dan aan een verzameling kerststallen, afgebeeld op postzegels. Ondertussen liggen de Christkindl-zegels op tafel. Een jaarlijkse serie waarmee Oostenrijk in 1950 is gestart en die tot op heden doorloopt. Het betreft twee fraaie enveloppen uit 1953 en 1954 met echt gelopen zegels. Ik zie daarna de oudste kerstzegel ter wereld, in 1898 uitgegeven door Canada, ook een naoorlogse uitgifte uit Thüringen (gelegen in de latere DDR), en een Duitse kerstkaart uit 1942 met een Ostfront-tekening en het opschrift 'Kriegsweihnachten'.....



Het duizelt mij inmiddels wel een beetje bij het aanschouwen van al die kerstzegels uit vele landen. Ik vraag Egbert hoe hij de wereldwijde uitgifte-programma's kan bijhouden. Dat gebeurt o.a. via de digitale Michel-catalogus. Maar ook gebruikt hij een door Philips uitgegeven prospectus, waarin alle landen van de wereld met hun verschillende schrijfwijzen zijn opgenomen.

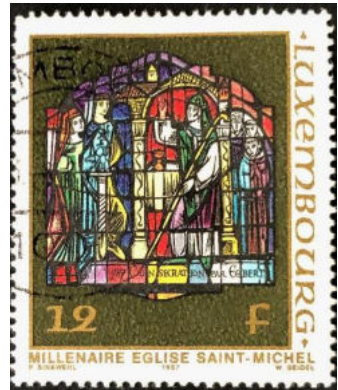
Ogenschijnlijk ratjetoe



Zonder dat we er erg in hebben zijn we al zo'n anderhalf uur verder. En nu breekt voor Egbert het moment aan om twee kleine mini-albumpjes op tafel te leggen. In deze boekjes zit een ogenschijnlijk ratjetoe aan postzegels, maar Egbert legt uit wat het voorstelt en wat het verband is. Bij elke zegel en elke serie heeft hij wel een associatie met een bepaalde gebeurtenis, een zeker moment of een plekje ergens op onze aardbol. Op een van de vijf Turkse portzegels is een tafelkleed afgebeeld

dat nauwe gelijkenis vertoont met het echte Turkse tapijt dat ten huize van de familie Ausems jarenlang op de vloer heeft gelegen. Bij een andere zegel valt in het gebrandschilderde kerkraam (met het blote oog nauwelijks waarneembaar) de naam Egbert te ontwaren. Dan Zweedse en IJslandse zegels die de bevolking er op moesten attenderen dat het verkeer van links naar rechts zou overgaan. Twee pagina's met een mini-verzameling VOC, en ook twee zegels met een Campari-aanhangsel (dit is het lievelingsdrankje van zijn vrouw).

En over drank gesproken, het tweede album bevat zegels met het thema wijn. Een uitgebreide serie uit Liechtenstein toont heel fraai alle opeenvolgende fasen van het wijnproductieproces.

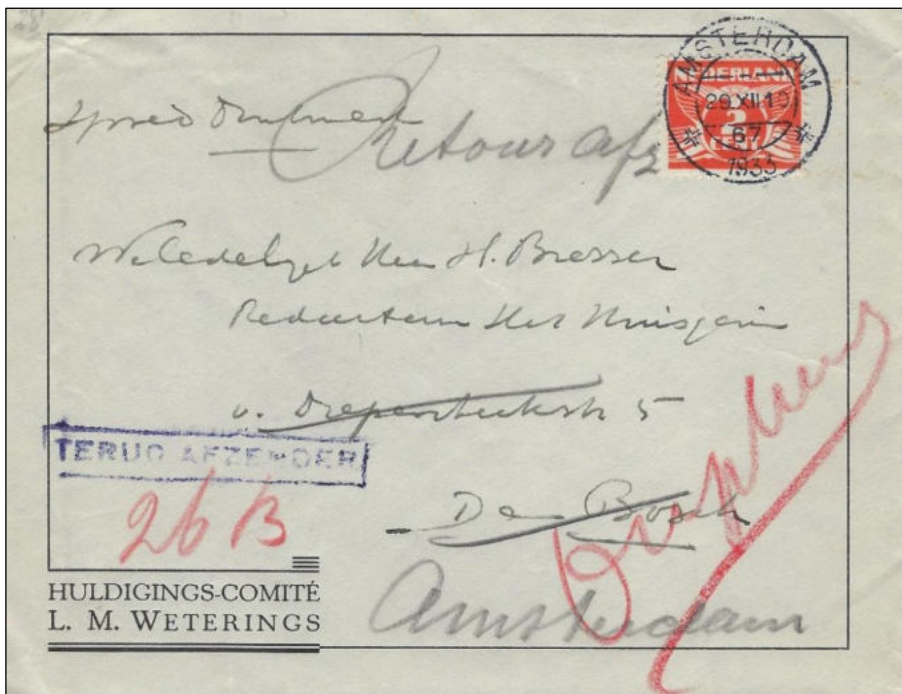


Egbert vat de inhoud van de albumpjes pakkend samen: het gaat hier om zijn herinneringen-verzameling en biedt een mooi doorkijkje naar de grote en kleine dingen des levens die voor hem persoonlijk waardevol zijn.

Dit is een goed moment om het bezoek af te ronden. We nemen afscheid en spreken de hoop en verwachting uit dat we elkaar binnenkort weer vaker kunnen gaan zien op de verenigingsbijeenkomsten. Terwijl ik huiswaarts keer, besef ik dat ook uit deze ontmoeting weer een interessant verhaal voor onze Hertogpost valt op te tekenen.

DE HULDIGING VAN LOUIS M. WETERINGS

door Huber van Werkhoven



Ziehier een envelop die aan de ene kant filatelistisch interessant is en waarover bovendien inhoudelijk wel een en ander is te vertellen.

Ze is op 29 december 1933 verzonden als 'spoeddrukwerk', een fenomeen dat is ingevoerd in 1928. Hiervoor gold een toeslag van ½ cent op het normale drukwerk tarief van 1½ cent. Tegen dit tarief werd drukwerk behandeld als gewone briefpost. Spoed of geen spoed, de geadresseerde was niet bereikbaar op het aangegeven adres in Den Bosch. En de envelop ging 'terug afzender', Olympiaplein 26B in Amsterdam.

De envelop is bedrukt met de naam van de afzender: Huldigings-comité L. M. Weterings. Dat lijkt me interessant > zoeken we op.

Over dit comité en de te huldigen persoon blijkt veel informatie te vinden. Want het betreft een vooraanstaande man met een bijzonder in het oog lopende functie. In 1933 was Louis M. Weterings (1884-1956) directeur-hoofdredacteur van N. V. Drukkerij De Spaarnestad, uitgever van diverse dag- en weekbladen, voornamelijk van katholieke, maar ook van andere signatuur. Directe aanleiding was zijn zilveren jubileum (25 jaar) als journalist. En in die periode wist men hoe zo'n gebeurtenis niet onopgemerkt te laten passeren....

Wegens de adventstijd werd de grote huldiging uitgesteld tot na Kerstmis. Maar op de dag zelf, vrijdag 15 december 1933, recipieerde de jubilaris 'voor intieme kring' in zijn woning Huize 'Nijenhove' te Haarlem. De Nieuwe Haarlemsche Courant (NHC) deed er uitgebreid verslag van. De receptie werd o. a. bezocht door de bisschop van Haarlem, mgr. Aengenent. Bovendien kwam een uitgebreide deputatie van 'De Spaarnestad' uit Haarlem, maar ook afkomstig uit Amsterdam, Utrecht, Arnhem en Alkmaar, hun directeur feliciteren. Als woordvoerder trad Herman Moerkerk op, 'op fijne, geestige wijze'. Want in 1928 had de oer-Bossche kunstschilder/tekenaar Herman Moerkerk (1879-1949) zijn moederstad verlaten en in Haarlem een baan aanvaard als illustrator bij De Spaarnestad, met name van de Katholieke Illustratie.

Huldiging in het Amstel Hotel

De officiële huldiging zou plaatsvinden op zaterdag 20 januari 1934 in de grote ontvangstaal van het Amstel Hotel te Amsterdam. In de NHC van 13 december waren onder de krantenkop 'De a.s. Huldiging' namen te lezen van een aantal leden van het erecomité. Daaronder bevonden zich prelaten, een minister en een oud-minister, de voorzitter van de Tweede Kamer en de burgemeester van Haarlem. Op 12 januari, een week voor de huldigingsbijeenkomst, publiceerde de krant de namen van de leden van het uitvoerend comité der huldiging. Voorzitter was prof. Dr. A. Steger, lid der Eerste Kamer der Staten-Generaal. In die namenlijst zien we ook Herman Moerkerk weer terug.



Receptie in het Amstel Hotel te Amsterdam op 20 januari 1934.

Het verslag van de bijeenkomst in het Amstel Hotel in de NHC van maandag 22 januari besloeg bijna een hele pagina. Enkele koppen luiden: 'Een kwart-eeuw journalistiek', 'Hartelijke woorden' en 'Dank van Katholiek Nederland'. De volgende woorden van prof. Dr. A. Steger waren in een apart kader gezet: 'De jubilaris heeft het heel bijzondere talent van den journalist meegekregen. Hij heeft er mee gewerkt met noeste vlijt en stalen volharding en hij is geslaagd.'

Er volgden natuurlijk nog meer sprekers. Waaronder Mr. F. Teulings voorzitter van de Katholieke Ned. Dagbladpers. Deze Frank Teulings kennen we als directeur van het bekende Bossche uitgeverijconcern en als de latere minister van Binnenlandse Zaken. Hij wees er op 'hoe de heer Weterings de gehele journalistieke hiërarchie heeft doorlopen tot de hoge positie, welke hij nu inneemt. En als goed katholiek heeft hij gewerkt tot Gods eer en het heil der zielen.'

Zes weken hulde

In zijn dankwoord merkte de jubilaris onder meer op, 'dat een journalist ex-officio geen ontroering mag toonen. Aan dezen eisch kan spreker niet voldoen, allerminst na zes weken hulde met dezen dag als grootsch slot.'

Na het officiële gedeelte volgde de receptie en ten slotte een feestmaaltijd met een keur aan genodigden.

Dezelfde avond nog heeft Frank Teulings geregeld dat Louis M. Weterings zou toetreden tot het bestuur van de vereniging van directeuren van de Katholieke Nederlandsche Dagbladpers.

Pauselijke onderscheiding

Hoewel Weterings veronderstelde dat het nu wel was afgelopen met de hulde, kwam er op 4 april van hetzelfde jaar toch nog een vervolg. Die dag werd hij benoemd tot ridder in de orde van de H. Gregorius de Grote. Mgr. Aengenent spelde hem deze pauselijke onderscheiding op in het gebouw van De Spaarnestad.



Om nog een verdere indruk te geven van het maatschappelijk functioneren van de heer Weterings in die dagen: hij was erelid van de regelingscommissie in december 1933 voor de verkoop van kinderpostzegels; tevens lid van het erecomité van het nationale comité voor arbeid aan werkloze intellectuelen.

Henk Bresser

Gaan we over op de geadresseerde van de envelop: H. Bresser, redacteur van de Bossche krant Het Huisgezin. Naar ik aanneem, bevatte de envelop het verzoek dat hij in zijn krant aandacht zou besteden aan de circulaire waarover de NHC op 12 januari 1934 berichtte: 'Het Huldigingscomité verzoekt allen die geen circulaire hebben ontvangen voor het aan te bieden huldeblijk, maar toch van hun waardering willen blijk geven, ten spoedigste hun bijdrage over te maken aan den penningmeester van het comité [...] en hun handtekening voor het herinneringsalbum te zenden aan den secretaris [...] bij wien nog circulaires te bekomen zijn.'

In de zomer van 1933 had Henk Bresser (*29-9-1904) 's-Hertogenbosch echter verlaten na zijn benoeming tot adjunct-hoofdredacteur van de Nieuwe Koerier te Roermond. Om hem te karakteriseren als persoon twee voorbeelden die we over hem vonden in de krant: in 1935 was hij betrokken bij de organisatie van de Limburgse Katholiekendag. En – hij was immers oud-Bosschenaar - in 1936 sprak hij in Maastricht over Hieronymus Bosch.

Gedurende de oorlog was hij drie jaar lang een zgn. 'represaille gijzelaar' als wisselgeld voor de gevangenen Duitsers in Nederlands Indië, en verbleef achtereenvolgens in de kampen Buchenwald, Beekvliet en Vught. Zodra hij was teruggekeerd in Roermond kreeg hij de functie van hoofdredacteur van de Maas- en Roerbode, de opvolger van de Nieuwe Koerier.

Bene merenti

Hoe ging het verder met Louis M. Weterings? In 1937 beleefde hij een keerpunt in zijn carrière. Nadat hij lid was geworden van het comité Katholieke Film Actie nam hij afscheid van de journalistiek. In 1939 werd hij directeur van het in 's-Hertogenbosch gevestigde centraal bureau van de Katholieke Film Centrale die zich bezighield met filmkeuring, en president-commissaris van de filmmaatschappij Gofilex. In verband daarmee verhuisde hij naar de Antoon der Kinderenlaan in 's-Hertogenbosch. Ook was hij betrokken bij nog enkele andere katholieke culturele organisaties.

Later verhuisde hij nog eens, om terug te keren naar zijn geboortestad Utrecht. Hij overleed op 72-jarige leeftijd in 1956. Zijn rouwadvertentie vermeldt dat hij begiftigd werd met het erekruis Bene merenti (Latijn: voor een verdienstelijke persoon), een pauselijke onderscheiding voor trouwe dienst.

DRUKWERKROLSTEMPELS LUNTEREN EN RAALTE? IK DACHT VAN NIET.

door Hans Kremer

In Filatelie van februari 2013 stond een artikel van Gerard Karman over aanvullende drukwerkrolstempels die sinds 1966 zouden zijn gevonden op de ½ cent cijfer uitgifte van 1899-1913.

De lijst luidde als volgt:

Baarn 1921	Lunteren 1914
Emmen 1920	Meppel (geen jaartal)
Hoogeveen 1918	Raalte 1918
Joure 1916	Uithuizen 1919
Leens (Gr.) 1920	Wolvega 1918



Sommige van deze toevoegingen stonden al in het artikel van Cees Janssen in de NVPH-catalogus 2010, maar er stonden ook twee nieuwe plaatsnamen in: Lunteren en Raalte. Deze komen niet voor in het Munt Stempelboek, waarin steeds een afdruk van nieuw uitgegeven stempels werd opgenomen.

Toen ik het 'LUNTEREN' stempel (afb. 1) nader bekeek, zag ik dat alleen het EREN gedeelte van het stempel zichtbaar was. Maar EREN is geen Nederlandse plaatsnaam.

Welke plaatsnaam zou het dan wel kunnen zijn? Lunteren lijkt inderdaad een mogelijkheid, aangezien het eindigt op EREN. Maar zijn er andere Nederlandse plaatsen die eindigen op EREN, of op zijn minst EREN hebben als onderdeel van de laatste letters van de plaatsnaam.

Ik ging echter eerst de lijst met al bekende drukwerkrolstempels door. Daar kwam ik PURMEREND tegen, die EREN heeft als vier van de vijf laatste letters. Op de website van de Nederlandse Academie voor Filatelie staan alle drukwerkrolstempels (Aalsmeer t/m Heerlen) en drukwerkrolstempels (Helder t/m Zwolle) afgebeeld.

Ik heb het stempel van Purmerend gekopieerd om het te vergelijken met het stempel EREN. Als je naar het Purmerend stempel kijkt, zie je dat de eerste E van Purmerend zich boven en tussen de 1 en 2 van 12 bevindt.



Als je naar het stempel Lunteren kijkt, zie je dat de eerste E van EREN zich boven en tussen de 1 en 4 van 14 bevindt; een mooie match dus met het Purmerend stempel.

Je zou dan denken dat het Purmerend is, geen Lunteren. Maar als we kijken naar de tweede E van EREN, dan zie je dat deze voor Purmerend ligt op, wat ik zou noemen, noordoost van 12. Het stempel van Lunteren toont echter de tweede E in lijn met 14, dus nu hebben we een mismatch. Op basis hiervan heb ik de Purmerend optie laten vallen.

Alle drukwerkrolstempels zijn symmetrisch ten opzichte van de noord-zuid as, d. w. z. evenveel letters naar links als naar rechts van die as.

Op basis van deze symmetrie zouden we ons dan moeten afvragen hoeveel plaatsen er waren met postkantoornamen met de tekst ???EREN, dus drie letters voor EREN; oftewel een plaatsnaam van in totaal zeven letters, eindigend met EREN.

Bij het raadplegen van de alfabetisch omgekeerde lijst van groottrondstempels kwam ik uit op deze mogelijkheden: ANGEREN, ASPEREN, GAMEREN, HETEREN, METEREN, OMMEREN, en ZOMEREN. Zouden deze allemaal kunnen gelden als gebruiker van een drukwerkrolstempel? Nee, aangezien het allemaal kleine hulppostkantoren waren. En, belangrijker nog, geen van hen stond vermeld in het Stempelboek van de Munt en ook niet in Cees Janssens lijst.

Zou er een andere mogelijkheid zijn?

Bij nadere bestudering van de EREN-letters is er niet veel voor nodig om het te lezen als een vervormde FSEN, en dit leidt ons vervolgens naar het bestaande DALFSEN-stempel.



FSEN?



Dus in plaats van een nieuw stempel hadden we hier naar mijn mening te maken met een Dalfsen '14 stempel.



De andere vondst betrof RAALTE. Ik geloofde dat dit een soortgelijk verhaal is. Als je dit stempel vergelijkt met het bekende BAARN stempel is het niet moeilijk te zien dat de R van RAALTE een beschadigde B van BAARN is. De tweede A van Raalte staat boven de '18. Dus op basis van symmetrie staan er twee letters na deze tweede A, waardoor Baarn perfect past.

Kortom, dit waren geen onbekende drukwerkrolstempels, maar moeilijk leesbare of versleten Dalfsen en Baarn stempels.

Na contact opgenomen te hebben met Gerard Karman, liet hij me weten dat hij het met mij eens was, temeer daar hij dezelfde suggesties van anderen had gekregen.

Referenties:

Karman, Gerard *1912-2012: 100 Jaar Drukwerkrolstempels*. Filatelie 2013/2.

Janssen, Cees *Drukwerkrolstempels*, Nederlandse Academie voor Filatelie

Janssen, Cees *Drukwerkrolstempels 1912*, NVPH Speciale Catalogus 2010

Kremer, Hans *Reverse alphabetical listing of Netherlands large round cancels*.

Netherlands Philately 18. Volumes 1 and 2. 1993

-o-o-o-



21 maart

NIEUWE EMISSIES

Typisch Nederlands - hockey: velletje van zes dezelfde postzegels van € 0,96

Delftse tulpenvazen: velletje van zes verschillende postzegels van € 0,96

4 april

Typisch Nederlands – wielrennen: velletje van zes dezelfde postzegels van € 0,96

TILBURGS DIERENPARK

door Adam van der Linden

In 1932 werd aan de Bredaseweg in Tilburg Burgers Dierenpark opgericht. Het was een huwelijkscadeau van Johannes Burgers, die ook in Arnhem al een dierentuin had, aan zijn dochter en de Tilburger Van Glabbeek. Dit echtpaar leidde het dierenpark tot 1946, waarna het beheer in handen kwam van de dierenhandelaar C. van Dijk & Zonen.



Entree van het, toen nog, Burgers Dierenpark (bron regionaal archief Tilburg).

De naam veranderde toen in Tilburgs Natuur Dierenpark. Sindsdien vonden vele diersoorten er onderdak. De aantallen en soorten dieren veranderden voortdurend, omdat het Dierenpark eigenlijk een 'handelsvoorraad' was.

Tot in de jaren zestig was het dierenpark één van de meest aantrekkelijke bestemmingen voor een dagje uit met het gezin, de schoolklas of de vereniging. Ikzelf ben er in mijn jonge jaren vaak geweest. Vooral de geur die daar hing komt weer boven als je er aan terugdenkt. Later werd het recreatie-aanbod, dat voorheen in Tilburg vrij mager was, iets ruimer, en bovendien leek de traditionele dierentuin zijn populariteit te verliezen.

In 1973 viel het doek voor het dierenpark, vooral door de concurrentie van Safaripark Beekse Bergen. Net voor de sluiting wisten enkele Siberische grondeekhoorns te ontsnappen en kozen de Oude Warande, die grensde aan het dierenpark, als nieuw leefgebied.

Van het park resteren onder meer enkele dienstwoningen en de entreepoort aan de Bredaseweg.

In 2008 publiceerde Nicole van Dijk het boek *Het Tilburgs Dierenpark, een familiegeschiedenis*, en organiseerde Stadsmuseum Tilburg (met Berry van Oudheusden) op de vroegere locatie een expositie over het dierenpark.

Omdat ik in de loop der jaren enkele interessante, rijk-bedrukte enveloppen heb verzameld, ontstond het idee om er een kort artikeltje aan te wijden.



Tilburg, 14 oktober 1942. Rijk versierde enveloppe uit de periode dat C. van Dijk & Zonen nog geen eigenaar was van het Tilburgs Dierenpark. Bestemming Ystad, Zweden. Tarief: brief tot 20 gram 12½ cent. Frankering met 10 cent, 2½ cent tekort. Geen verhoogd port toegepast in Zweden. Vanaf 1-1-1942 was het tarief binnen de door Duitsland bezette landen 10 cent. Maar voor een land als Zweden, dat neutraal was, bleef het normale tarief van 12½ cent gelden. Wellicht is hiermee de vergissing te verklaren. De brief is gecensureerd in Berlijn (zie de censuurstrook aan de linkerzijde). De brief is teruggestuurd wegens 'adres onbekend'. Dit is op de achterzijde aangegeven. Stempel op achterzijde: Tomelilla 23-10-1942.

NEDERLAND EN DE XVI^E OLYMPISCHE SPELEN

22 NOVEMBER - 8 DECEMBER 1956: MELBOURNE, AUSTRALIË

door Ruud Verberne.

Nederland maakte zich in 1956 al vroeg op voor deelname aan de Olympische Spelen te Melbourne. Ter gelegenheid daarvan werkte ook de PTT - voor het eerst sinds de Spelen in Nederland van 1928 - graag mee met een bijzondere uitgifte. Die zag het licht op 27 augustus 1956.



De Filatelistische Dienst van de PTT te 's-Gravenhage begon hiervoor al in april

1956, bij de uitgifte van de bijzondere Rembrandt-reeks (de Zomerzegels van 1956) stevig reclame te maken naar alle buitenlandse abonnees.

Ingesloten was een flyer, waarvan hiernaast een afbeelding.

<p>2+3 nederland</p>	<p>5+3 nederland</p>	<p>OLYMPISCHE SPELEN 1956 MELBOURNE 7c + 5c NEDERLAND</p>	
<p>2 + 3 cents: sailing-boat; white ship against a blue back- ground.</p>	<p>5 + 3 cents: woman track star; black figure against a yellow background.</p>	<p>7 + 5 cents: amphora on which depicted athletes; am- phora and text in reddish brown, and the athletes and the denomination in black.</p>	
<p>TECHNICAL DETAILS: Size of the stamps: 24,25 x 31,55 mm. Picture rectangle: 21,15 x 28,55 mm. Comb perforation: 12 1/2 : 12. Printed in sheets of 10 x 10 = 100 stamps.</p>			<p>Paper: plate-printing paper without watermark. Gumming: normal. Printers: Job. Enschedé en Zonen, Grafische Inrichting N.V., Haarlem.</p>

Maar helaas. Geopolitieke ontwikkelingen gooiden plotseling roet in het eten. De Spelen van Melbourne werden hierdoor geraakt door afzeggingen en een boycot van meerdere zijden. Zo zagen Egypte, Irak en Libanon en ook Cambodja af van deelname als protestreactie op de Suez-crisis.

Egypte was toen namelijk binnengevallen door Israël, Groot-Brittannië en Frankrijk, nadat Egypte op 26 juli 1956 eenzijdig de nationalisering van het Suezkanaal had afgekondigd.

Russische invasie van Hongarije

Aansluitend kondigden Nederland, Spanje en Zwitserland aan de Spelen te boycotten als protest tegen de Russische invasie van Hongarije op zondag 4 november 1956, waar de Russen een volksofstand bloedig de kop indrukten. Overigens bedacht Zwitserland zich later, na stevige druk van het IOC vanuit Lausanne, maar die bedenking kwam te laat. De Zwitserse delegatie kon namelijk niet meer deelnemen, omdat naar Australië last minute geen vervoer meer kon worden geregeld.

Het Nederlands Olympisch Comité vond het hoogst ongepast om na de inval samen met de Russen nog sport te bedrijven. En daarom trok het NOC twee dagen na de inval de volledige Nederlandse ploeg voor Melbourne terug. Die bestond uit 58 leden. Toen het besluit werd overgebracht bevonden zich de meeste spelers al in Australië of ze waren nog onderweg. Allen kregen van het NOC opdracht om het Olympisch dorp te verlaten en elders onderdak te zoeken. Ook werd hen verzocht burgerkleding te dragen en om - als men daar niet over beschikte - de badges te verwijderen. De boodschap eindigde met 'Sorry, sterkte'.



Het NOC had zich uitermate goed voorbereid. NOC-voorzitter dr. J. Linthorst Homan had tevoren de bui al zien hangen. Hij vond dat ze niet moesten gaan. Daags voor de inval was hij al begonnen met het voorbereiden van een eventuele vergadering en had hij telefonisch de mening van zijn andere bestuursleden gepeild. Eenieder raadde aan om niet te gaan, als de Russen wel zouden gaan.

Linthorst Homan stelde vervolgens een notitie op, om voor te leggen aan hun jurist voor controle op mogelijke juridische en organisatorische problemen. Hij vroeg zich af of hetgeen zich in Hongarije afspeelde erg genoeg was om niet

naar de Spelen te gaan. Hij woog de voors en tegens van een boycot tegen elkaar af. Tegen een boycot voerde hij als argumenten aan dat Nederland in 1952 in Helsinki ook met de Russen speelde en dat de Spelen zelf buiten de politiek staan.

Vóór weigering naar Melbourne te gaan stelde hij: 'De mate van cynisme in het Russische optreden is zo groot dat het geen enkele zin heeft om met de vertegenwoordigers van de Russen sport te bedrijven. Een demonstratieve weigering kan een bijdrage zijn voor de moed van velen'.

Ook vroeg hij zich af of er een bepaling was die voorzag in de uitsluiting van landen die in oorlog zijn. En ingeval besloten zou worden om de Spelen niet te boycotten, of het dan misschien aan de spelers zelf moest worden overgelaten of deze wel of niet zouden wensen te gaan.

Reacties op de boycot



Meteen nadat de inval in Nederland bekend was geworden, kwam van de Christelijke Sport Unie en de Nederlandse Katholieke Sportbond – ons land kende toen nog een stelsel van zuilen/verzuiling – bij het NOC om 8 uur 's morgens al het volgende telegram binnen: *'Met ontzetting en diepe verontwaardiging bewogen door de verraderlijke moordaanslag op het volk van Hongarije. Achten het in strijd met de Nederlandse eer en de menselijke waardigheid bij de komende olympiade de met bloed bevelkte Russische vlag door Nederlanders te doen eren. Zij verzoeken uw comité mede rekening te houden met de opvoedkundige doelstellingen van de Coubertin en maatregelen te overwegen welke zullen leiden tot uitsluiting van de Russische deelname of terugroepen van de Nederlandse delegatie.'*

Uit de notulen van onze Ministerraad van maandag 5 november blijkt dat deze besloot af te wachten wat het NOC zou gaan doen. Toch wist Linthorst Homan zijn medebestuurders te vertellen dat uit zijn contacten binnen de regering was gebleken 'dat van regeringszijde de beslissing uiteraard aan het NOC wordt overgelaten, maar dat het zou worden toegejuicht als zou worden besloten niet te gaan.'

Intussen had het Internationaal Olympisch Comité in Lausanne lucht gekregen van de op handen zijnde vergadering van de sportbonden in Nederland. Nog

voordat de bijzondere algemene vergadering plaatsvond, zond IOC-kanselier Otto Mayer een telegram naar Den Haag. Hij had uit de pers vernomen dat het NOC voorbereidingen trof om een bijzondere algemene vergadering te beleggen.



Mayer benadrukte, zonder zich in de interne aangelegenheden van het NOC te willen mengen, dat 'het doel van de Olympische Spelen de toenadering der volken is en dat deelname van alle landen wenselijk is om die taak te vervullen'. Het olympisch ideaal zou daarom voorrang moeten krijgen boven politiek. Maar het NOC zwichtte niet en zette door.

Linthorst Homan

Op 6 november, om 20.00 uur ving de algemene vergadering van het NOC aan. Daar verliep alles eigenlijk exact zoals het bestuur tevoren had bepaald. Linthorst Homan meldde allereerst, dat het reglementair aan het bestuur was om over deelneming aan de Olympische Spelen te beslissen. Vervolgens hield hij een dramatische openingsrede.

Hij merkte op dat de Nederlandse ploeg in 1936 naar Berlijn was gegaan en ook daarna in Oslo (Winterspelen 1952), Helsinki (Zomerspelen 1952) en Cortina d'Ampezzo (Winterspelen 1956)

'geconfronteerd was met vertegenwoordigers van opvattingen, die de onze op elk denkbaar terrein blijkbaar van de kaart wilden poetsen.

Wij zijn gegaan, omdat wij in ons optimisme en ons wellicht kinderlijke idealisme de hoop bleven koesteren, dat het goede in de wereld zou worden erkend en dat ons spel – want 'spel' blijft juist ook de beste sportontmoeting – zou kunnen bijdragen voor het ontstaan van enig begrip. (...) Toen kwamen de dagen van jongstleden zaterdag en zondag. Misschien mag ik hierover even wat persoonlijk zijn. Zodra de radio, ons allen van uur tot uur op de hoogte houdend, ons berichtte over wat Boedapest als overrompelende ramp werd gebracht door een cynische verkrachting van alles wat de mens heilig is en de Russische tanks hun moordend werk begonnen, heb ik mij afgevraagd, of een gang naar Melbourne zin zou hebben. Immers, wij zijn wel sportief, maar wij zijn niet halfzacht.'



Linthorst Homan verzocht de vergadering daarom in te stemmen met het bestuursbesluit om niet naar Melbourne te gaan, waarna vrijwel alle vertegenwoordigers van de bij het NOC aangesloten bonden hun steun betuigden. Alleen de vertegenwoordiger van het

Koninklijk Verbond van Watersportverenigingen was eerst tegen en van mening van Nederland wel moest gaan. Maar tijdens een korte ingelaste pauze en na een gesprek met een medebestuurder draaide hij bij en betoonde hij alsnog zijn steun aan het besluit van het bestuur.

Op het voorstel van het bestuur machtigde de vergadering vervolgens het bestuur om een bedrag van fl. 100.000, -- vrij te maken voor steun aan Hongarije. Enkele bonden begonnen achteraf te twifelen of het genomen besluit wel het juiste was. Zij vonden dat het te snel genomen was. Maar Linthorst Homan dekte dat krachtig af – weer met een gedegen voorbereiding, waarin alle verwachte vragen en procedures tevoren al waren uitgewerkt. Tot een extra vergadering kwam het dan ook niet meer.

Na afloop van deze bijzondere algemene vergadering werden Avery Brundage, de president van het IOC te Lausanne, en het organiserend comité in Melbourne per telegram geïnformeerd. Beiden reageerden furieus. Melbourne schreef 'vreselijk geschokt te zijn' en het IOC probeerde het NOC op allerlei manieren alsnog tot deelname te bewegen. Maar het antwoord luidde kort en krachtig: 'Besluit definitief. Brief volgt.' Die brief kwam op 8 november van de hand van het Nederlandse IOC-lid P.W. Scharroo. Hij schreef aan Brundage: *'One of the main reasons that we took this decision is due to the fact that we went through the same situation as Hungary now in 1944, when the Germans left Holland to make a new appearance after the battle of Arnhem, even more cruel as ever before.'*

Melbourne teleurgesteld

In Melbourne was de inval in Hongarije intussen volledig aan de aanwezige ploegleden voorbijgegaan. Hun focus lag immers volledig op de Spelen. Van Zijll, de lokale vertegenwoordiger van het NOC, legde uit dat het besluit niet onbezonnen was genomen, dat de vergadering unaniem was, en dat pers en publieke opinie in het vaderland achter het besluit stonden. En hij benadrukte



Filatelistische Spielerei of misschien een souvenirblad voor de atleten (en dus een Cinderella)? De afbeeldingen van vier (ongetande) postzegels in dit 'blokje' uit de uitgifte van Australië voor de Olympische Spelen van 1956 zijn namelijk kleiner van formaat dan bij de originele zegels...

dat het besluit onomkeerbaar was: 'Elke basis ontbreekt voor enige hoop dat sport ons volk en deze Russen tot toenadering kan brengen'.

In Melbourne bleek met name tienkamper Eef Kamerbeek zich niet meteen neer te willen leggen bij het besluit van het NOC. Een besluit, dat hem ook nog eens verbood om de Spelen als toeschouwer bij te wonen! En dat was Kamerbeek nu net van plan. Dat leidde vervolgens in Den Haag weer tot ongerustheid. Maar uiteindelijk reisde hij samen met NOC-bestuurder A. Paulen vóór de opening van de Spelen toch terug naar Nederland. Kamerbeek verklaarde later dat hij de openingsceremonie vanuit het vliegtuig had kunnen zien.

Van Zijll bleef echter zitten met een zwaar teleurgestelde gemeenschap van geëmigreerde Nederlanders in Australië die van het besluit tot terugtrekking helemaal niets begrepen. In een reeks brieven aan het NOC gaven zij uiting aan hun diepe teleurstelling. Van Zijll kreeg het zwaar te verduren, want men veronderstelde daar dat hij in de positie was om het besluit te wijzigen. Er werd hem zelfs een baan aangeboden. Eerder dat jaar was hij aan de universiteit van Leuven gepromoveerd, nota bene op de Olympische beweging. Als hij zou

besluiten met de ploeg in Melbourne te blijven, zou hij daar hoogleraar kunnen worden.

Hongarije – Rusland 4 - 0

Op een uitzondering na verliepen de Spelen zonder incidenten. Bij het waterpolo ontmoetten de teams van Hongarije en de Sovjet-Unie elkaar. Het werd een veldslag boven en onder water. De Hongaar Ervin Zador moest het bad verlaten met een hevig bloedende hoofdwond, na een klap van een van zijn Russische tegenstanders, Valentin Prokopov. Maar Hongarije kwam als overwinnaar uit deze confrontatie en wel met forse voorsprong: 4-0. Het team veroverde er later zelfs nog de gouden medaille.

Concours hippique

Aangezien Australië al in 1956 strikte quarantaineregels hanteerde was bij voorbaat al duidelijk, dat de onderdelen van de hippische sport (de ruitersport) daar niet konden worden uitgevoerd. Daarom werden die al vijf maanden eerder in Zweden gehouden.

De enige Nederlandse deelnemer was *Alexis Pantchoulidzew*.

Niemand minder dan prins Bernhard had ervoor gezorgd dat deze voormalige kolonel uit het Russische keizerlijke leger Nederland vertegenwoordigde. Hij was al 67 jaar en de stiefvader van de prins en ook een



persoonlijke vriend van hem. Op het onderdeel dressuur eindigde hij als 28^e.



De serie die de Zweedse post op 16 april 1956 uitgaf ter gelegenheid van de Olympische ruiterspelen in Stockholm.

Geraadpleegde bronnen:

The Golden Age, door Vsevolod Furman, Odessa 2001; Internet: o.a. nocnsf.nl en anderetijden.nl.

POSTSTUK VAN DE MAAND

Zakelijke brief van Lentjes & Drossaerts N. V.

Het bankiershuis Lentjes & Drossaerts is opgericht in 1864 en heeft tot de overname door N.V. Slavenburg's Bank in 1976 zelfstandig bestaan.

Nadien is de N.V. Slavenburg's Bank in 1982 op haar beurt overgenomen door: Credit Lyonnais Bank Nederland N.V., in 1994 door de Generale Bank N.V. en ten slotte eind jaren '90 door Fortis Bank N.V.

Eén van de onderdelen die deel uitmaken van Fortis Bank N.V. is MeesPierson. De bedrijfsactiviteiten van Lentjes & Drossaerts N.V. en MeesPierson N.V. lagen erg dicht bij elkaar. Daarom is in 2000 is besloten om Lentjes & Drossaerts dezelfde naam te geven als MeesPierson. Derhalve is de naam Lentjes & Drossaerts N.V. nu historie geworden.

De bank Lentjes & Drossaerts was tot 2000 gehuisvest aan de Verwersstraat in 's-Hertogenbosch; daarna aan het Kardinaal van Rossumplein in deze stad.



's-Hertogenbosch, 11 maart 1938. Aangetekende brief met bestemming Washington in de U.S.A. Tarief: Brief van 20-40 gram 20 cent, aantekenrecht 15 cent. Voldaan met de frankeermachine. Aan de grens met de Verenigde Staten is een bedrag van 10 cent invoerrechten geheven als 'letter-package'. D. v. d. L.

DE KLEDERDRACHTENSERIE VAN OOSTENRIJK (18)

door Adam van der Linden

Deze keer de beurt aan een heel mooie klederdrachtpostzegel, zowel wat betreft de beeltenis als de kleur van de zegel. De stempels komen hier een stuk beter uit dan op de donkere zegels. De beeltenis is van de klederdracht in Wilten, Innsbruck. Wederom een waarde met schilling en groschen; in de praktijk betekent dit dat de waarde is uitgegeven met een specifiek doel. De waarde van **1.45 schilling** is bedoeld voor een briefkaart naar het buitenland, geldig van **1-9-1951 tot 1-2-1960**, een heel lange periode dus. De uitgifte van een specifieke waarde houdt in dat het praktisch niet mogelijk is om hiervan meervoudige frankeringen te vinden. Maar zoals u gaat zien, aanvullende postale tarieven maken het een interessant geheel.



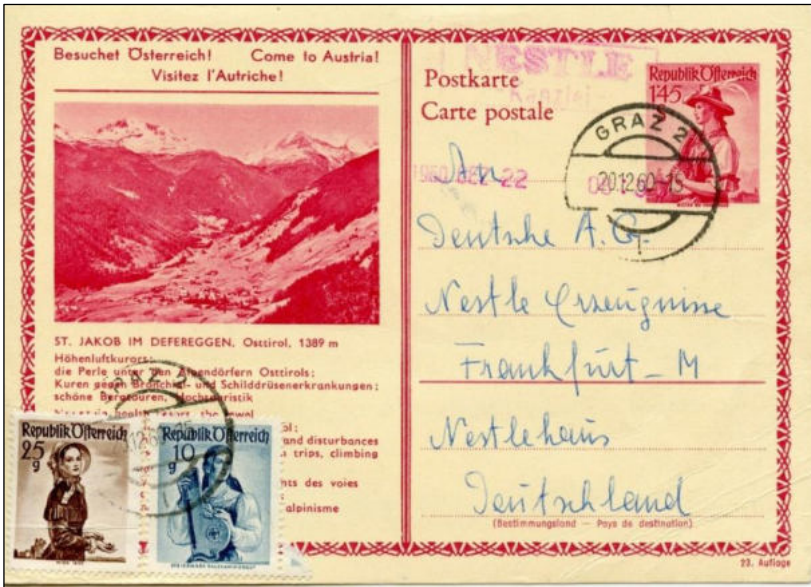
Imst, Tirol, 12 augustus 1953. Zakelijke briefkaart met bestemming Thal (St. Gallen), Zwitserland. Prachtig reclamestempel van IMST.



Krieglach, 24 juli 1961. Briefkaart met bestemming New York, USA. Tarief: vanaf 1-2-1960 1.80 schilling, voldaan met postwaardes tot 1.75 schilling, aangevuld met 5 groschen contante betaling. Geen luchtrecht. Geen postzegel van 5 groschen voorradig, of vooropgezet?



Pertisau am Achensee, 27 mei 1958. Briefkaart uit de propagandaserie van de waarde van 1.45 schilling. Bestemming Erfurt in Duitsland. Prachtig reclame-stempel voor Pertisau.



Graz 2, 20 december 1960. Briefkaart uit de propagandaserie met bestemming Frankfurt am Main, Duitsland. Tarief vanaf 1-2-1960 1.80 schilling.



Wien 15, 31 mei 1958. Briefkaart met bestemming Saloniki, Griekenland. Tarief: 1.45 schilling plus 35 groschen voor luchtpost, samen 1.80 schilling. De kaart is poste restante verzonden, wat een toeslag in Griekenland betekende van 50 lepta. De kaart is niet afgehaald en retour gestuurd.



Salzburg 3, 1 augustus 1960. Aangetekende brief net bestemming München, Duitsland. Tarief: brief tot 20 gram 3 schilling, aantekenenrecht 3.40 schilling, samen 6.40 schilling.



Wien 1, 15 februari 1958. Aangetekende brief met bericht van ontvangst met bestemming Fulheim, Duitsland. Tarief: brief 2.40 schilling, aantekenenrecht 3.40 schilling, Rückschein (Avis de Reception) 3 schilling. Totaal 8.80 schilling. De brief is retour gestuurd en in Wenen Poste Restante bewaard. Niet afgehaald en op 10 maart 1958 teruggestuurd, stempel op achterzijde.



Wien 72, 8 februari 1961. Aangetekende brief per luchtpost verstuurd naar New York, USA. Tarief: brief 65 gram 8.40 schilling; aantekenrecht 3.40 schilling; luchtrecht 1.50 schilling per 5 gram. D. w. z. 65 gram betekent dertien maal het LP-recht = 19.50 schilling. Totaal 31.30 schilling.

Prachtig voorbeeld van een luchtpostbrief met een gemengde frankering door de postzegel van 2 schilling uit de gebouwenserie. Aankomst 10 februari, stempel op achterzijde.



VERKOPING DONDERDAG 24 MAART 2022

Kavel	Omschrijving	Cat.	Kwal.	Cat. Prijs €	Inzet €
01.001	Aruba FDC 9 stuks	NVPH	*		€ 8,00
01.002	België 9x blok Belgica 1972 1627-1635	OBP	**	€ 65,00	€ 13,00
01.003	België Belga 1975 6 vel 1789 - 1794	OBP	**	€ 57,50	€ 11,00
01.004	België spoorwegzegels OBP		0		€ 2,00
01.005	Belgische kolonie Rwanda kaart 81 - 89	OBP	*	€ 54,50	€ 7,00
01.006	Berlijn klokken Michel 86 / 101 - 103		**/*0	€ 27,30	€ 5,00
01.007	Brazilië Stockkaart tussen 38 - 93		0		€ 6,00
01.008	Canada 3 blokken thema auto-s 93-96		**		€ 5,00
01.009	Canada FDC-s blokken olympische spelen 2010 Vancouver				€ 20,00
01.010	CCCP stokkaart 1917-1922 Michel		**/*0		€ 5,00
01.011	CCCP Stockkaart 5 stuks voor 1ste WO		**/*0		€ 10,00
01.012	Curaçao Stockkaart Zwart "Krijgsgevangenen" LP41 t/m LP44	NVPH	**	€ 40,00	€ 8,00
01.013	Curaçao Stockkaart Zwart "Krijgsgevangenen" LP41 t/m LP44	NVPH	**	€ 40,00	€ 8,00
01.014	Curaçao Portzegels (Ned. Antillen) P44 t/m P60	NVPH	**	€ 19,00	€ 4,00
01.015	Curaçao Luchtpost LP70 t/m LP81	NVPH	**	€ 20,00	€ 4,00
01.016	Curaçao Luchtpost LP53 t/m LP68	NVPH	**	€ 32,00	€ 6,50
01.017	Curaçao Luchtpost LP45 t/m LP52	NVPH	**/*	€ 24,00	€ 5,00
01.018	Curaçao Luchtpost LP4 t/m LP16	NVPH	**	€ 65,00	€ 13,00
01.019	Curaçao Wilhelmina 135 t/m 137	NVPH	**	€ 215,00	€ 43,00
01.020	Curaçao Wilhelmina 126 t/m 134	NVPH	**	€ 85,00	€ 17,00
01.021	Curaçao 82 t/m 84, 158 t/m 167, 198/199	NVPH	**	€ 17,30	€ 3,50
01.022	Deutsches Reich Chicagofahrt 1933 496	Michel	0	€ 500,00	€ 40,00
01.023	Duitsland ansichtkaarten				€ 5,00
01.024	Indonesië/Japan Carnet Golden Year 2008 Friendship 2696-2705 Indonesië/Japan Gezamenlijke uitgifte 2008 2696V-2705V	**	Zonnebloem		€ 10,00
01.025	Indonesië Carnet olympische spelen 2008 Beijing 2692 t/m 2695 Indonesië Olympische Spelen zegels & FDC's 2008	**/*0	Zonnebloem		€ 2,50
01.026	Indonesië Insteekboek zegels, series, velletjes en FDC's (jaar 2008) 2692 t/m 2752	**/*0	Zonnebloem		€ 10,00
01.027	Indonesië Insteekboek series en souvenir	**/*0	Zonnebloem		€ 5,00
01.028	Indonesië Stockkaart Indonesië diverse zegels, velletjes (jaren 2007 - 2008) 2614 t/m 2712	**	Zonnebloem		€ 13,00
01.029	Japan velletje Michel 2837 - 2846		**	€ 16,00	€ 3,50
01.030	Japan velletje Michel 2748-2757		**	€ 15,00	€ 3,00
01.031	Japan velletje Michel 2922-2931		**	€ 17,00	€ 3,50
01.032	Japan velletje Michel 2806-2815		**	€ 15,00	€ 3,00
01.033	Japan velletje Michel 2768-2777		**	€ 15,00	€ 3,00
01.034	Japan velletje Michel 2894 - 2903		**	€ 16,00	€ 3,50
01.035	Japan velletje Michel 3496 - 3505		**	€ 16,00	€ 3,50
01.036	Japan velletje Michel 3537-3570		**	€ 16,00	€ 3,50

01.037	Japan velletje Michel 2953- 2962		**	€ 17,00	€ 3,50
01.038	Japan velletje Michel 2973 -2982		**	€ 18,00	€ 3,50
01.039	Japan velletje Michel 3005-3014		**	€ 19,00	€ 4,00
01.040	Nederland carnet 400 jaar Rembrandt	NVPH	*		€ 6,00
01.041	Nederland Importa Album FDC 60 stuks 164 - 214	NVPH	0		€ 5,00
01.042	Nederland Insteekboek doubletten	NVPH	**/*0		€ 5,00
01.043	Nederland brief 1859 Utrecht -> Arnhem		0		€ 5,00
01.044	Nederland Albumblad D20 - 43	NVPH	*	€ 47,05	€ 4,00
01.045	Nederland Stockkaart 556 - 560	NVPH	**/*	€ 90,00	€ 8,00
01.046	Nederland Insteekboek gulden zegels	NVPH	**		€ 7,00
01.047	Nederland Stockkaart 1-3	NVPH	0	€ 250,00	€ 18,00
01.048	Nederland doosje	NVPH	**/*		€ 4,00
01.049	Nederland doosje voor plaatfouten of stempels		0		€ 10,00
01.050	Nederl 3 x Amphilex 1967 V886 - V888	NVPH	**	€ 75,00	€ 15,00
01.051	Nederl 3 x Amphilex 1967 V886 - V888	NVPH	**	€ 75,00	€ 15,00
01.052	NL jaarcol.vellen 2007 nominaal	NVPH	**	€ 88,43	€ 66,00
01.053	NL jaarcol.vellen 2008 nominaal	NVPH	**	€ 57,87	€ 43,00
01.054	NL jaarcol.vellen 2009 nominaal	NVPH	**	€ 73,22	€ 55,00
01.055	NL jaarcol.vellen 2010 nominaal	NVPH	**	€ 107,52	€ 81,00
01.056	NL jaarcol.vellen 2011 nominaal	NVPH	**	€ 126,08	€ 95,00
01.057	NL jaarcol.vellen 2012 nominaal	NVPH	**	€ 114,56	€ 86,00
01.058	NL jaarcol.velletjes 2013 nominaal	NVPH	**	€ 65,28	€ 49,00
01.059	NL jaarcol.postzegels 2007 nominaal	NVPH	**	€ 45,04	€ 33,00
01.060	NL jaarcol.postzegels 2008 nominaal	NVPH	**	€ 42,53	€ 32,00
01.061	NL jaarcol.postzegels 2009 nominaal	NVPH	**	€ 54,57	€ 41,00
01.062	NL jaarcol.postzegels 2010 nominaal	NVPH	**	€ 90,52	€ 68,00
01.063	NL jaarcol.postzegels 2011 nominaal	NVPH	**	€ 110,44	€ 83,00
01.064	NL jaarcol.postzegels 2012 nominaal	NVPH	**	€ 120,64	€ 91,00
01.065	NL jaarcol. postzegels 2013 nominaal	NVPH	**	€ 57,92	€ 43,00
01.066	Nederland kaart Koningszegel 49 + 77	NVPH	0	€ 151,00	€ 30,00
01.067	Nederland Stockkaart LP1 (blok van 4)	NVPH	**	€ 40,00	€ 7,00
01.068	Nederland Stockkaart P61 t/m P64	NVPH	**	€ 60,00	€ 11,00
01.069	Nederland kaart Type "en Face" 532	NVPH	**	€ 20,00	€ 3,50
01.070	Nederland kaart Type "en Face" 533	NVPH	**	€ 95,00	€ 19,00
01.071	Nederland Stockkaart Zwart LP 9	NVPH	**	€ 75,00	€ 15,00
01.072	Nederland Stockkaart P31 t/m P34	NVPH	**	€ 11,00	€ 2,00
01.073	Nederland kaart Zwart "en face" 532	NVPH	**	€ 20,00	€ 4,00
01.074	Nederland Drukafwijking e.d 271 blok(4)	NVPH	**	€ 70,00	€ 14,00
01.075	Nederland Stockkaart Drukafwijking / toevalligheid 279 blok van 4	NVPH	**	€ 70,00	€ 14,00
01.076	Nederland Stockkaart Roltanding (blokken van 4) R33 + R34	NVPH	**	€ 10,50	€ 2,00
01.077	Nederland Stockkaart Roltanding (blokken van 4) R35 + R36	NVPH	**	€ 10,00	€ 2,00
01.078	Nederland Stockkaart Roltanding (blokken van 4) R37	NVPH	**	€ 25,00	€ 5,00
01.079	Nederland Stockkaart Roltanding (blokken van 4) R38 + R39	NVPH	**	€ 12,00	€ 2,50

01.080	Nederland Stockkaart Zwart diverse zegels / jaren diverse	NVPH	**	hcw	€ 10,00
01.081	Nederlands Antillen Insteekboek diverse zegels + series	NVPH	**	€ 340,00	€ 25,00
01.082	Nederlands Antillen DAVO album + porto Curaçao	NVPH	**/*0		€ 15,00
01.083	Nederlands Indië plakker 129 t/m 134	NVPH	**/*	€ 75,00	€ 15,00
01.084	Nederlands Indië plakker 115 t/m 128	NVPH	**/*	€ 62,50	€ 12,00
01.085	Nederlands Indië plakker 99 t/m 113	NVPH	**/*	€ 25,05	€ 5,00
01.086	Nederlands Indië Stockkaart "Jaarbeurs Bandoeng" 149 t/m 159	NVPH	**/*	€ 275,00	€ 55,00
01.087	Nederlands Indië Luchtpost LP 13	NVPH	**/*	€ 20,00	€ 4,00
01.088	Nederlands Indië LP6 t/m LP10	NVPH	**/*	€ 15,00	€ 3,00
01.089	Nederlands Indië LP1 t/m LP5	NVPH	**/*	€ 20,00	€ 4,00
01.090	Nederlands Indië Plaatfout 239 P2	NVPH	**	€ 35,00	€ 7,00
01.091	Nederlands Indië 221 t/m 225	NVPH	**	€ 25,00	€ 5,00
01.092	Nederlands Indië 293 t/m 297	NVPH	**	€ 32,50	€ 6,50
01.093	Nederlands Indië 182 t/m 185	NVPH	**/*	€ 11,00	€ 2,50
01.094	Nederlands Indië Plaatfout 242 P	NVPH	**	€ 25,00	€ 5,00
01.095	Nederlands Indië Plaatfout 244 P 1	NVPH	**	€ 25,00	€ 5,00
01.096	Nederlands Indië 239 t/m 245	NVPH	**	€ 20,00	€ 4,00
01.097	Nederlands Indië Plaatfout 239 P 1	NVPH	**	€ 35,00	€ 7,00
01.098	Nederlands Indië 217 T/M 220	NVPH	**/*	€ 18,00	€ 3,50
01.099	Nederlands Indië Port P53 t/m P65	NVPH	**	€ 18,50	€ 4,00
01.100	Nederlands Indië 176 t/m 179	NVPH	**	€ 30,00	€ 6,00
01.101	Nederlands Indië 172 t/m 175	NVPH	**/*	€ 22,50	€ 4,50
01.102	Nederlands Indië 129 t/m 134	NVPH	**/*	€ 75,00	€ 15,00
01.103	Nederlands Indië 115 t/m 128	NVPH	**/*	€ 62,50	€ 13,00
01.104	Nederlands Indië 109	NVPH	**	€ 55,00	€ 11,00
01.105	Nederlands Indië 110 t/m 114 + 113A	NVPH	**/*	€ 18,55	€ 4,00
01.106	Nederlands Nieuw Guinea Stockkaart Port met rand/tabs P1 - P6	NVPH	**	€ 21,00	€ 4,50
01.107	Nederlands Nieuw Guinea 67 t/m 81	NVPH	**	€ 10,00	€ 2,00
01.108	Nederlands Nieuw Guinea 57 t/m 66	NVPH	**	€ 11,60	€ 2,50
01.109	Nederlands Nieuw Guinea 49 t/m 56	NVPH	**	€ 9,90	€ 2,00
01.110	Nederlands Nieuw Guinea 41 t/m 48	NVPH	**	€ 12,00	€ 2,50
01.111	Nederlands Nieuw Guinea Stockkaart 25 t/m 29 + 38 t/m 40	NVPH	**	€ 9,90	€ 2,00
01.112	Nederlands Nieuw Guinea 10 t/m 18	NVPH	**	€ 65,00	€ 13,00
01.113	Nederlands Nieuw Guinea 19 t/m 21	NVPH	**	€ 52,50	€ 11,00
01.114	Nederlands Nieuw Guinea 10 t/m 18	NVPH	**	€ 65,00	€ 13,00
01.115	Nederlands Nieuw Guinea 1 t/m 9	NVPH	**	€ 16,00	€ 3,50
01.116	Nederlands Nieuw Guinea 30 t/m 37	NVPH	**	€ 18,00	€ 3,50
01.117	New Zeeland \$20 -zegel 1333	Michel	**	€ 24,00	€ 5,00
01.118	Leuchtturm ringband leeg				€ 7,50
01.119	Suriname Luchtpost LP1 t/m LP7	NVPH	**/*	€ 13,00	€ 2,50
01.120	Suriname Portzegels P47 t/m P57	NVPH	**	€ 19,00	€ 3,00
01.121	Suriname 361 t/m 375	NVPH	**	€ 16,10	€ 3,00
01.122	Suriname als paar 331 t/m 334	NVPH	**	€ 32,40	€ 6,50

01.123	Suriname Juliana 276/277, 285 t/m 293	NVPH	**	€ 29,50	€ 6,00
01.124	Suriname Wilhelmina 257 t/m 273	NVPH	**/*	€ 32,00	€ 6,50
01.125	Suriname Stockkaart Zwart 179 t/m 182	NVPH	**/*	€ 12,80	€ 2,50
01.126	Suriname Stockkaart Zwart 151 t/m 156	NVPH	**/*	€ 20,00	€ 4,00
01.127	Suriname Overdrukken 130 t/m 136	NVPH	**/*	€ 31,50	€ 6,50
01.128	Suriname Wilhelmina 118 t/m 126	NVPH	**/*	€ 50,00	€ 10,00
01.129	Suriname Juliana 285 t/m 293	NVPH	**	€ 22,50	€ 4,50
01.130	Suriname Juliana 294	NVPH	**	€ 32,50	€ 6,50
01.131	Suriname "Engelse druk" LP20 - LP22	NVPH	**	€ 45,00	€ 9,00
01.132	Suriname Stockkaart LP23 t/m LP26	NVPH	**	€ 69,00	€ 14,00
01.133	Suriname plaatfout (blok van 4) LP 23 c	NVPH	**	€ 42,00	€ 8,50
01.134	Suriname plaatfout (blok van 6) LP 24 f	NVPH	**	€ 116,00	€ 25,00
01.135	USA 1980 Lake Placid 1411-1414	Michel	**	€ 33,00	€ 6,50
01.136	USA president Ameripex -86 b 17 - 20	Michel	**	€ 28,00	€ 6,00
01.137	USA Elvis stamp/saver sleef '93 2356	Michel	**	€ 32,00	€ 6,00
01.138	USA vel American art 3007 -3026	Michel	**	€ 20,00	€ 4,00
01.139	USA vel Jazz musicians 2627 - 2636	Michel	**	€ 32,00	€ 6,50
01.140	USA vel Opera singers 2879 - 2882	Michel	**	€ 17,50	€ 3,50
01.141	USA vel Folk Musicians 2979 - 2982	Michel	**	€ 20,00	€ 4,00
01.142	USA Hollywood composers 3165 -3170	Michel	**	€ 16,50	€ 3,50
01.143	USA 2 blokken 1945 + comic strip 2652- 2671 + 2616 - 2625	Michel	**	€ 30,00	€ 6,00
01.144	USA vel Jazz musicians 2627 - 2636	Michel	**	€ 32,00	€ 6,50
01.145	USA olympics Atlanta 96 2705- 2724	Michel	**	€ 16,00	€ 3,50
01.146	USA stokkaart vel 2755 - 2759	Michel	**	€ 65,00	€ 13,00
01.147	USA blok 38 + vel 2769 -2783 + 2796 - 2797	Michel	**	€ 15,50	€ 3,00
01.148	Wereld Brieven en ansichtkaarten 0				€ 15,00
01.149	Wereld Plastic Box		**/*0		€ 2,50
01.150	wereld Insteekboek		**/*0		€ 6,00
01.151	wereld Europa zegels in rzb	Michel	**	€ 45,95	€ 15,00
01.152	wereld Europa zegels in rzb	Michel	**	€ 60,65	€ 20,00
01.153	wereld Europa zegels in 2 rzb		0	hcw	€ 20,00
01.154	wereld snuffeldoos zakjes met zegels		**/*0		€ 10,00
01.155	wereld snuffeldoos brieven en kaarten		0		€ 5,00
01.156	Wereld snuffeldoos zakjes en doosjes				€ 5,00
01.157	Wereld ansichtkaarten				€ 2,00
01.158	West Nieuw Guinea 1 t/m 19	NVPH	**	€ 66,00	€ 13,00
01.159	Zwitserland stokkaart blok 3		*	€ 8,50	€ 2,00
01.160	Zwitserland mapje 1ste dagstempel 17-9-38 blok 4		0	€ 65,00	€ 12,00
01.161	Zwitserland stokkaart oud		0		€ 15,00
01.162	Zwitserland geborduurde zegel 1726	Michel	**	€ 13,00	€ 3,00
01.163	Aruba FDC 9 stuks	NVPH	*		€ 8,00

Om nieuwe kavels in te leveren en voor uw schriftelijke koopopdracht neemt u contact op met Peter Teurlings
E-mailadres: veiling@hertogpost.nl



FILAFAIR... 2022 SPRING

Openingstijden van
10:00u - 16:00u

Waar postzegelverzamelaars elkaar jaarlijks kunnen ontmoeten

18 -19 maart 2022

Postzegel 2-daagse in 's-Hertogenbosch
entree € 5,00
gratis parkeren

Fletcher Hotel-Restaurant - Burgemeester Burgerslaan 50 - 5245 NH Rosmalen



FILAFAIR... 2022 AUTUMN

Waar postzegelverzamelaars elkaar jaarlijks kunnen ontmoeten

Postzegel 2-daagse in Berkel-Enschot

16 - 17 september 2022

Openingstijden van 10:00u - 16:00u
gratis parkeren - entree € 5,00 pppd

Druiventros Hotel Restaurant Partycentrum
Bosscheweg 11 - 5056 PP Berkel-Enschot



Rietdijk

A° 1919



Postzegel- en Muntveilingen

- Een betrouwbare taxatie van uw verzameling?
- Een hoge opbrengst via een internationale veiling?
- Een gedegen en correcte afwikkeling van uw levenswerk?



Laat **Rietdijk** uw partner zijn!

In **april** en **november** telkens een grote postzegelveiling en in **juni** en **december** telkens een grote muntenveiling.



Wij zijn doorlopend op zoek naar **postzegels** en **munten**!

Voor **grote** inzendingen komen wij graag naar u toe!

Bel: **070-364 79 57**

of mail: **info@rietdijkveilingen.nl**



Adres Noordeinde 41 (schuin t.o. paleis)
2514 GC 's-Gravenhage

Telefoon **070-364 79 57** (postzegelveiling)
070-364 78 31 (muntveiling)

Fax 070-363 28 93

Internet www.rietdijkveilingen.nl

E-mail info@rietdijkveilingen.nl



HERITAGE AUCTIONS EUROPE

Energieweg 7
3401 MD IJsselstein
Nederland
Telefoon: 030 6063944
Email: info@ha-europe.com
www.ha-europe.com

Hét veilinghuis voor al uw postzegels!

Uw collectie laten taxeren?

Heritage Auctions Europe is hét adres voor betrouwbare en realistische taxaties. Onze specialisten behoren tot de top in hun vakgebied en door jarenlange ervaring kunnen zij als geen ander de waarde van uw collectie bepalen.

Iedere **woensdag** taxeren wij gratis uw munten, bankbiljetten, penningen, onderscheidingen, postzegels en oude ansichtkaarten.
Iedere **donderdag** taxeren wij gratis uw overige waardevolle objecten. U bent op beide dagen zonder afspraak welkom van 10.00 tot 16.00.
Op de overige werkdagen kunt u ook bij ons terecht voor een gratis taxatie op afspraak. Neem in dit geval contact met ons op om een afspraak te maken.

Uw collectie laten veilen?

Als 's werelds grootste veilinghuis op het gebied van filatelie, numismatiek en andere verzamelobjecten zijn wij doorlopend op zoek naar inzendingen voor onze veilingen in Nederland, de Verenigde Staten en Hong Kong. Onze bieders/Leden (ruim 1,4 miljoen!) zorgen gegarandeerd en aantoonbaar voor de hoogste opbrengst.
Voor meer informatie of een afspraak voor een vrijblijvende taxatie kunt u contact met ons opnemen per telefoon of email.

Bieden op een veiling?

Een overzicht van de veilingen in IJsselstein vindt u op www.ha-europe.com. Na registratie kunt u online vooraf bieden en deelnemen aan de live-veilingen. De kavels staan ongeveer drie weken voorafgaand aan de veiling online. De week voor de veiling kunt u gebruik maken van onze kijkdagen in IJsselstein. Kijk ook op www.ha.com voor veilingen in de Verenigde Staten en Hong Kong.





PARTNER IN
THE GLOBAL
PHILATELIC NETWORK

CORINPHILA

POSTZEGELS, MUNTEN EN PRENTBRIEFKAARTEN

UW INTERNATIONALE PARTNER IN DE FILATELIE!

China 1897

"Small Dollar - The King of Chinese Philately"



EUR 552.000,-
CHF 605.000,-*
Zürich, juni 2018

West-Australië, "Inverted Swan"
De meest waardevolle postzegel van Australië

EUR 271.400,-
CHF 314.600,-*
Zürich, juni 2018



Nederlands-Indië

Absolute hoogtepunt, stempelproeven 10 cent op velletjes



EUR 67.600,-*
Amstelveen, september 2017



EUR 48.800,-*
Amstelveen, maart 2016

Nederland 1852

Het enige horizontale brugpaar op brief

* Hamerprijs incl. opgeld



EUR 382.400,-
CHF 573.600,-*
Zürich, juni 2009

Zwitserland 1850

Het 'Winterthur' blok van 8 op brief

CORINPHILA VEILINGEN BV



AMSTELVEEN - NEDERLAND

INFO@CORINPHILA.NL

TEL. + 31 20 624 97 40

WWW.CORINPHILA.NL

CORINPHILA AUKTIONEN AG



ZÜRICH - ZWITSERLAND

WWW.CORINPHILA.CH

Hoofdsponsor



CORINPHILA - EEN TRADITIE VAN SUCCES

Als enige Nederlandse internationale postzegelveilinghuis heeft Corinphila Veilingen zusterbedrijven in Duitsland, Zwitserland, Hongkong en de Verenigde Staten.

Dankzij onze deskundigheid en kennis op het gebied van de filatelie, onze optimale presentatie en een internationaal en vermogend klantenbestand realiseren wij de hoogste prijzen.

Bovendien publiceren wij hardcover veilingcatalogi voor bijzondere verzamelingen op land en op (eigen)naam.

Onze experts adviseren u graag vrijblijvend bij verkoop!