

HERTOGPOST maart 2016

Maandblad van de 's-Hertogenbossche Filatelistenvereniging

28^e jaargang nummer 3

Geachte leden,

Hierbij nodigen wij u uit voor de bijeenkomst op donderdag 24 maart a. s. in zaal 1 van sociaal cultureel centrum 'De Helftheuvel', Helftheuvelpassage 115, 5224 AC te 's-Hertogenbosch. Aanvang 20.00 uur.

Agenda bijeenkomst 24 maart 2016

1. Opening, verslag 25 februari j. l., ingekomen stukken en mededelingen
2. 'De postgeschiedenis van Rijkswaterstaat', lezing door Henk van de Laak
3. Verkoop
4. Verloting
5. Rondvraag
6. Sluiting

In deze Hertogpost o. m.:

- ❖ Albumblad: Henk Jansen
- ❖ **Bach & Co.** (afl. 7)
- ❖ 'Eene jas keeren'
- ❖ De Brabantse poffer
- ❖ Ter herinnering aan Jaap de Laet
- ❖ De dienstkring, de voordeur van Rijkswaterstaat
- ❖ Postcrossing
- ❖ Een dubbeltjestafel?

Het gebeurt niet elke dag, ook niet elk jaar, dat een lid van onze vereniging een boek uitgeeft. In full color en met een harde cover publiceerde Henk van de Laak onlangs in eigen beheer **De dienstkring, de voordeur van Rijkswaterstaat**. In het boek besteedt hij onder meer uitgebreid aandacht aan de postgeschiedenis van Rijkswaterstaat. Op donderdagavond 24 maart komt hij er over vertellen. Hij brengt enkele exemplaren mee die hij die avond aan geïnteresseerden aanbiedt voor de gereduceerde prijs van € 20.

Op pagina 14 e. v. kunt u er alvast een en ander over lezen.

VERSLAG VAN DE BIJEENKOMST VAN 25 FEBRUARI 2016

1. Opening: Wederom exact om 20.00 uur door de voorzitter. Hij constateert een zeer hoge, gezellige drukte: we tellen meer dan 80 leden. Dat geeft een positief gevoel en belooft veel voor een gezellige avond. De heren Verhoeven, van Doesburg, van de Ven, Buitenman en J. Kok hebben zich voor vanavond afgemeld.

Een paar mededelingen: De nieuwe catalogi zijn inmiddels beschikbaar. De voorzitter vraagt een ieder dringend om de oude, uitgeleende catalogi terug te bezorgen bij de bibliothecaris.

Hij maakt ook 'reclame' voor de komende Filafair van 11 en 12 maart in de Maaspoort. Hij hoopt daar iedereen te mogen verwelkomen. Het thema 'De Schilderkunst', met natuurlijk onze eigen Jheronimus Bosch centraal, staat garant voor een mooie beurs. Hij zoekt ook nog wat vrijwilligers onder de leden voor het bekende hand- en spanwerk. Wie heeft er wat tijd beschikbaar bij het inrichten en het opruimen? Ook Tom Poes en Heer Olivier B. Bommel zullen acte de présence geven. Leuk voor de opa's en oma's met hun kleinkinderen: samen op de foto en op de postzegel. Wij hopen op een succesvolle beurs!

Op het verslag van 28 januari j. l. komt een kleine aanvulling door Marten Tilstra: het komt hier op neer, dat Marten opmerkt dat het verslag weliswaar zijn woorden correct weergeeft, maar dat hij het allemaal toch positiever bedoeld heeft. Hij vindt poststempels nog steeds een boeiende en leuke hobby en zal zich er zeker mee bezig blijven houden.

2. De Lezing over 'Reclame op Zwitserse Postwaardestukken' door Frank Molenaar. Een verhaal, met een geestige ondertoon. Hij noemt het voor de meeste leden misschien wel een 'ver-van-mijn-bed-show'. Dat bleek bij nader inzien enorm mee te vallen. Een prachtig verhaal, gepresenteerd in een inspirerende Powerpoint, benadrukt al direct het karakter van zijn unieke verzameling. Juweeltjes om naar te kijken, en dat vinden we allemaal leuk om te doen. Ook Huber van Werkhoven heeft zeker bijgedragen aan het zeer verdienstelijke resultaat van vanavond. Centraal stond natuurlijk de vraag,

**'s-Hertogenbossche Filatelistenvereniging opgericht 8 oktober 1930
Inschrijving Kamer van Koophandel Oost-Brabant, nummer 40216509**

**Secretaris René Kok, Jacq Perkstraat 45, 5242 GA Rosmalen
telefoon 073 – 523 04 79 E-mail: secretaris@hertogpost.nl**

**Redacteur Hertogpost Huber van Werkhoven: tel. 073 – 613 24 38
E-mail: redactie@hertogpost.nl**

**ING rek.nr. NL64 INGB 0001 0879 84
t. n. v. 's-Hertogenbossche Filatelistenvereniging
de jaarcontributie bedraagt € 35**

**Bibliothecaris tel. 073 – 657 02 29 E-mail: bibliotheek@hertogpost.nl
Website: www.hertogpost.nl E-mail: info@hertogpost.nl**

waarom men reclame op postwaardestukken zette. Dat gaat immers toch ten koste van de beschikbare schrijfruimte. Het antwoord is zeer eenvoudig: reclame drukt de kosten van de aanschaf van de briefkaarten of de enveloppen. We kijken naar lieflijke reclames voor zeep, klederdrachten, stijfjel, weckapparaten, zakjes blauw en hotel-accommodaties. Natuurlijk wijst Frank Molenaar ons ook op de frankeringen en de stempeltjes. Tot slot werden we ook nog getraakteerd op krantenbandjes (met reclame) , enveloppen en ansichtkaarten.



Overbodig om hieraan nog toe te voegen dat het welgemeende applaus meer dan verdiend was.



Tevreden gaan we over op de

3. Verkoop: van vanavond. Het zoemt al rond vooraf: dit is een prachtige veiling. Tot 20.00 uur blijft men snuffelen en kijken. Er zou wel eens veel geboden kunnen gaan worden. Ik constateer veel onderling 'overleg'! De belangstelling is groot. En dat werd inderdaad ook bewaarheid. Er werd heftig geboden en het was een geweldige verkoop. Meer dan 80% van de kavels veranderde van eigenaar. Duitsland en Frankrijk gingen grif van de hand. Ook de rommel- en snuffeldozen blijken een succes. De geleerden kunnen zich er weer over buigen: wat is nou de verklaring van het succes van een goede veiling. Ook de prachtige opbrengst deed de veilingmeester glimmen. Een tevreden glimlach ontvouwde zich rond zijn mond. In ieder geval hoefde hij bijna niets meer naar zijn zolder te sjouwen...

4. De Verloting: maakte vanavond ook weer vijf leden blij. Over naar

5. De Rondvraag: daar werd geen gebruik van gemaakt. En zo gaan we nog voor de klok van 22.00 uur over tot

6. De Sluiting: werd nog vergezeld met de mededeling dat er op 12 maart géén Instuif is in de Helftheuvel, dit in verband met de Filafair, waar we iedereen weer hopen te ontmoeten. Wel thuis.

René Kok, secretaris.

MEDEDELINGEN VAN HET SECRETARIAAT

De **volgende bijeenkomst** van de vereniging is op donderdag 28 april a. s. om 20 uur in scc De Helftheuvel. Zaal 1 is om 19 uur open. Op het programma staat o. a. een lezing over schilderkunst.

De **volgende postzegelinstuif/ruilbeurs** van de vereniging is op zaterdag 9 april a. s. van 10 tot 12.30 uur in scc De Helftheuvel.

U kunt de kavels inzien van de aprilveiling en niet-verkochte kavels van vorige verkopingen alsnog kopen.

Op 25 en 26 maart vindt in Gouda de **Brievenbeurs** plaats in Sporthallen De Mammoet, Calslaan 101.

Op de uitnodiging **nieuwe rondzendboekjes** samen te stellen voor de afdeling Rondzending is goed gereageerd. Dit komt ook al duidelijk tot uiting in een toename van de uitnames. Dat neemt niet weg dat nog meer nieuwe boekjes bijzonder welkom zijn, net als nieuwe leden/afnemers van de rondzenddienst.

Neemt u contact op met Wim Rovers: rondzenddienst@hertogpost.nl; telefoon 073-532 54 40.



De voorzitter van Stichting Hertogpost Peter Teurlings, tevens voorzitter van onze vereniging, heeft naast de organisatie van Filafair en van de Multilaterale Hertogpost 2017 nog wat ideeën en energie over:

Te beginnen op zondag 3 april a. s. zal voortaan op elke eerste zondag van de maand 's ochtends van 9.30 tot 12.30 uur de **Bossche Postzegelbeurs Zoetelief** plaatsvinden.

Het adres is inmiddels een oude bekende: Maaspoort Sports & Events, Marathonloop 1, 's-Hertogenbosch.

vrij entree – gratis parkeren

U bent van harte welkom om te komen neuzen.

Bent u geïnteresseerd zelf een tafeltje te huren, neem contact op:
073 – 656 76 80; info@hertogpost-event.nl

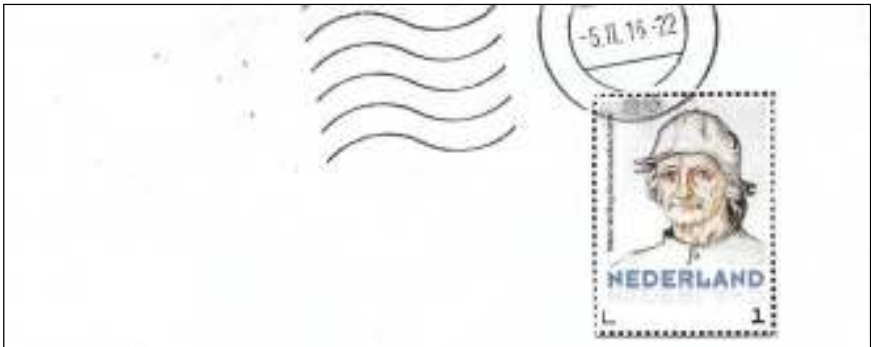
GROTE GEBEURTENISSEN....

Inderdaad: die werpen hun schaduw vooruit.

Wanneer u dit leest is Filafair 2016 alweer verleden tijd. Wanneer ik dit schrijf is het echter nog toekomst.

U kent de kaarten waarmee publiciteit is gemaakt voor Filafair. Ongetwijfeld zijn de persoonlijke postzegels die daarop zijn afgebeeld te koop tijdens dit evenement.

Bij verschillende leden van de vereniging begon het echter te kriebelen en ze konden hun geduld niet langer bewaren. Ze vonden de afgebeelde zegels zo fraai dat ze een exemplaar uitknipten, er alvast een brief mee hebben beplakt (gefrankeerd mag je het niet noemen) en deze in de bus gegooid. Hoewel niet voorzien van de fluor- of fosforkekenmerken van de echte zegels en ook iets kleiner van formaat, had PostNL kennelijk echter geen bezwaar ze als echt te behandelen en de brieven netjes te bezorgen. Hieronder is het resultaat te zien. Beide brieven dragen de kenmerken van de sorteermachine. De ene keer is de 'postzegel' met een stempel op 5 februari j. l. vernietigd. In het tweede geval is de 'frankering gecontroleerd' en – zo te zien - goed bevonden. PostNL blijft een bron van verrassingen....



TER HERINNERING AAN JAAP DE LAET



Onlangs is op 87-jarige leeftijd Jaap de Laet overleden, die gedurende meer dan 30 jaar op kleurrijke wijze zijn bijdrage heeft geleverd aan het filatelistisch wel en wee van onze vereniging. Afkomstig uit het West-Brabantse Halsteren kwam hij te werken in het Bossche provinciehuis als ambtenaar bij de Afdeling Wegenbouw. Hij had een brede belangstelling, en dat kwam tot uiting in de verzamelingen die hij aanlegde. Vooral stempels boeiden hem, bijvoorbeeld de nachtuurkarakters, en het noodjaarkarakter van 1945 (d. w. z. het zogenaamde open viertje in de kortebalkstempels van het eerder bevrijde Zuid-Nederland). Maar hij legde ook een thematische verzameling aan over kantklossen, de liefhebberij van zijn echtgenote.

Waar iedereen hem van kende was natuurlijk zijn bewondering voor admiraal De Ruyter. Van 'Michiel' zoals hij hem bijna liefkozend noemde wist en verzamelde hij alles, althans op filatelistisch gebied. Het levensverhaal van De Ruyter heeft hij meerdere malen tentoongesteld, met als pronkstuk vijf kaders over De Tocht naar Chatham, het verhaal over de vernietiging van de Engelse vloot bij de monding van de Theems in 1667. Min of meer prettig gestoord was de manier waarop hij fanatiek in de loop van vele jaren een zgn. dagkalender bij elkaar verzamelde: alle drie de De Ruyterzegels van 1907 afgestempeld op alle 70 dagen (23 maart t/m 31 mei) dat de geldigheidsduur liep. Vaak stroopte hij samen met zijn postzegelvriend Ocker Sloff in een weekeinde twee of drie postzegelbeurzen af. En het moest raar lopen wanneer ze niet het een of ander scoorden.

De laatste jaren liet de gezondheidstoestand van Jaap de Laet hem steeds meer in de steek en kwam hij nauwelijks zijn huis meer uit. Daardoor kon hij ook niet meer naar de ledenbijeenkomsten waar hij voorheen zelden verstek liet gaan en waar hij in de rondvraag geregeld het bestuur met vragen en opmerkingen het vuur aan de schenen had gelegd. Er waren op het laatst veel lieve helpende handen die het mogelijk maakten dat hij, weduwnaar sinds 10 jaar, toch zelfstandig in zijn woning in Sint-Michielsgestel kon blijven wonen.

Jaap zal het me zeker niet kwalijk nemen dat ik u deelgenoot maak van een verhaal dat hij me jaren geleden vertelde over een van zijn jachtreizen: 'uit de praktijk van een filatelist'.

In 2007 werd de 400^{ste} geboortedag herdacht van Michiel de Ruyter. De herdenking werd geopend op 23 maart in Vlissingen, de geboorteplaats van de grote vlootvoogd. Voor dag en dauw naam Jaap de eerste trein naar Vlissingen. Op weg naar het plaatselijke postkantoor kwam hij langs de kerk waar de openingsplechtigheid zou plaatsvinden. Hij mocht even de rode loper betreden, omdat hij immers zijn speciale De Ruyter-stropdas kon tonen die hij 's ochtends voor de gelegenheid had omgedaan. Maar het ging Jaap natuurlijk op de eerste plaats om het postzegelvelletje Mooi Nederland Vlissingen met een afbeelding van het standbeeld van De Ruyter dat op die feestelijke dag uitkwam. En conform het uitgiftebeleid van PostNL kun en kon je zoiets alleen nog maar in de plaats zelf kopen.

Bij het postkantoor aangekomen wisten ze echter van niets. Iemand in de rij voor een van de loketten wist: daarvoor moet je in de bibliotheek zijn. De bibliotheek vond hij na enig zoeken in een modern winkelcentrum. Zelfde verhaal, het personeel wist nergens van. Maar wéér iemand die het gesprek opving kon hem vertellen dat hij in de bibliotheekbus moest zijn die die middag bij het stadhuis zou staan. Op naar het stadhuis, en daar klopte het verhaal. In de bus vroeg Jaap om 10 exemplaren van het velletje. Per persoon mochten er echter niet meer dan vijf worden verkocht. 'Geef me er dan ook maar vijf voor mijn zoon.' Reactie: 'Die moet hij zelf maar komen kopen!' Een aardige mevrouw achter in de rij kwam hem te hulp: 'Ik hoef ze niet. Ik koop er wel vijf voor u. Wacht maar bij de deur, dan rekenen we af.'

Uit het raam van de bus kijkend zag Jaap nog net de koningin langsrijden die de herdenkingsdienst had bijgewoond. Missie geslaagd, en met de buit naar huis.

Jaap de Laet in 1985 gefotografeerd bij de ingang van de grafkelder van Michiel de Ruyter in de Nieuwe Kerk.



Kout

van

Wout

DE BRABANTSE POFFER

Het dragen van de Brabantse poffer was rond 1860-1870 in de mode, maar het heeft toch zeker tot 1950 geduurd voordat deze volledig uit het straatbeeld was verdwenen. Het dragen was vooral bedoeld om te pronken hoeveel bezit en rijkdom de boer wel had. Het was dus duidelijk een boerendracht, want de burger droeg geen poffer. Tegenwoordig wordt hij alleen nog maar gedragen op folkloristisch getinte feesten of op een boerenbruiloft.



De naam poffer komt van de pofmouwen en pofbroeken die in die tijd gedragen werden. De uitdrukking 'op de pof kopen' heeft hier niets mee te maken (iets kopen en dit in termijnen aflossen door bijvoorbeeld elke week een kwartje af te betalen).

Noord-Brabant was voor 1900 met zijn arme zandgrond niet erg welvarend. Daar kwam langzaam verandering in, bij de ontdekking van de kunstmest. En deze vooruitgang zag men duidelijk terug bij het groter worden van de poffer. Hoe rijker de boer, hoe groter, sierlijker de poffer.



Tegenwoordig zijn 'hoofddeksels en kleding' soms onderwerp van pittige discussies. Denk maar aan het al dan niet toestaan van hoofddoeken in onze samenleving.

Geïnteresseerd in deze vorm van dracht? Bezoek dan maar eens het museum Vekemans dat in Boxtel is gevestigd en waar je alles over deze 'totem' van Brabant kunt vinden. Verder is er in Uden museum De Muts en in Sint-Oedenrode ook nog Het Museum van Brabantse Mutsen.



Hierboven had ik het over het pronken van de boerin. Eigenlijk was het de boer die pronkte met zijn vrouw. De prijs van zo'n poffer kon verschillen naargelang de soort stof je

ervoor liet gebruiken. Brabantse kant of Brusselse of ijsgrontse kant, of gewoon de valse kant die het goedkoopste was.

Een mooie poffer en een nieuwe muts met echte kant kwam ongeveer op f 100,-. De prijs van een gewone poffer kwam al snel op 35 gulden, en dat was in de eerste helft van de 20^e eeuw toch al een fors bedrag! Een rouwpoffer kostte f 15,-. En dan te bedenken dat dit helemaal handwerk was. Een vergelijking met andere beroepen: een goede vakman verdiende f 8,- à f 9,- per week, een losse arbeider f 5,- à f 7,- en een zeer goede klompenmaker hooguit f 7,- per week. Het maken van een poffer kostte vaak 60 uur werk.

De poffer zoals hierboven besproken werd in Brabant het meest gedragen in de



Meierij van 's-Hertogenbosch.

In plaats van een poffer droegen de vrouwen uit de Baronie (Breda) een kroon of kroezel op de muts. Deze brede dikke rol bestaat uit zeer veel witte kunstbloempjes, klein als vergeet-mij-nietjes, waartussen kleine zilverige of witte glazen kraaltjes 'dauwdruppeltjes' zijn aangebracht.

Een herdenkingsmunt Brabantse Poffer is geslagen in 1996 bij de Nederlandse Munt in Utrecht naar aanleiding van het 200-jarig bestaan van de provincie Noord-Brabant. De munt is zilverkleurig en zo groot als een rijksdaalder (diameter = 30 mm). Op de voorzijde ervan staat een vrouw afgebeeld die een poffer draagt. De cijferreeks 1796-1996 verwijst naar de periode van zelfstandigheid van de provincie.





NIEUWE EMISSIES

29 maart: Postcrossing 2016: velletje van € 12,50 met 10 postzegels voor het buitenland à € 1,25.

Misschien weet u niet zomin als uw redacteur wat Postcrossing inhoudt. Wikipedia geeft ons uitsluitel:



Postcrossing is een internationaal briefkaart-uitwisselingsproject. Het werd op 13 juli 2005 opgezet door de uit Portugal afkomstige Paulo Magalhães. Postcrossing is nadien uitgegroeid tot een uitwisselingsproject met 600.000 gebruikers (januari 2016) uit 211 verschillende landen.

Begin 2016 namen vijf keer zoveel vrouwen als mannen aan het project deel.

Werking

Nadat iemand op de website van Postcrossing een account heeft aangemaakt, kan hij als deelnemer een adres aanvragen waarnaartoe hij een ansichtkaart moet sturen. Bij het aanvragen van een adres krijgt hij ook een Postcard ID te zien. Dit is een code bestaande uit twee letters (de landcode, in het geval van bijvoorbeeld Nederland dus NL) en enkele cijfers. Deze code moet hij op de kaart schrijven, zodat de ontvanger de kaart kan registreren. Wanneer een kaart is geregistreerd, krijgt een andere persoon het adres van de verzender, waardoor elke deelnemer één kaart krijgt voor elke kaart die hij verstuurt.

Het adres van de website: www.postcrossing.com.

Wie weet, is dit een aardig nieuw zijpad van uw hobby. Volgende maand krijgt u in Hertogpost te zien hoe de speciale postzegeluitgifte van PostNL er uit ziet.



ALBUMBLAD

HENK JANSEN:

**'ER ZIJN EEN PAAR DINGEN
BELANGRIJK IN HET LEVEN:
JE VROUW EN DE
KINDEREN.
DE REST IS BIJZAAK!'**

door René Kok

Een zonnige middag op de laatste (29^e) dag van februari: ik zet koers naar het prachtige Ammerzoden. Ik verheug me op de ontmoeting met Henk Jansen. Ik ken hem al wat langer en beter. We spraken al eerder (in de bus naar de Postex in Apeldoorn) met elkaar. 77 jaar jong en nog steeds vitaal en enthousiast. Hij heeft wel iets te vertellen.

Putten

Op mijn vraag hoe hij zichzelf (terugkijkend op zijn arbeidzaam leven) het best zou typeren, zegt hij vol overtuiging: 'Commercieel... pure verkoop! Dat is mijn lust en mijn leven.' Dat vraagt om verdere verduidelijking.

Vanaf zijn 18^e levensjaar zat hij in de autoverkoop in Harderwijk. Henk is geboren in Utrecht en getogen in Putten. Zijn vader (meubelmaker) werd in oktober 1944 (Henk was zes jaar) door de Duitsers opgepakt en is nooit meer teruggekomen. Dit drama van Putten is in alle geschiedenisboekjes terecht gekomen. Onschuldige burgers uit Putten werden door de Duitsers gevangen genomen en als represaillemaatregel voor de aanslag op een hoge Duitser vermoord. Vanzelfsprekend dat dit grote gevolgen heeft gehad op het leven van Henk.

Zijn moeder hertrouwde vlak na de oorlog in 1947, ging in Pernis wonen en startte daar een winkel in kruidenierswaren. Van zijn nieuwe tweede vader heeft hij erg veel geleerd. Hij volgde allerlei cursussen en bekwaamde zich verder in het verkopen van auto's bij een BMW-dealer. Hij heeft naar eigen

zeggen heel hard gewerkt, was vaak van huis, en stapte op 28-jarige leeftijd over op het verkopen van autobanden (Vredestein). Ook hier kijkt hij met veel plezier op terug. Hij had een 'Gouden tijd' en reisde door heel Zuid-Nederland: Zeeland, Noord-Brabant, Limburg en de Zuid-Hollandse eilanden. Hij bouwde een enorm sociaal netwerk op, maar hield werk en privé goed gescheiden. Nog steeds koestert hij sommige van die contacten. Hij bezat een enorme vrijheid van handelen, had het vertrouwen van de directie, en het ging hem heel goed af. Hij was aardig en vriendelijk, maar ook heel zakelijk. Dat leverde hem in 2001 de onderscheiding op van de 'meest professionele verkoper van Nederland en Europa'. Zijn werk was zijn hobby.

Op zijn zesde jaar (dus ruim 70 jaar geleden al) verwierf hij via bekenden van z'n tweede vader zijn eerste stockboeken met postzegels. Wat was hij trots. Een tijdje later heeft hij die weer weggegeven. Dat kon hij ook makkelijk. Dit past nog steeds bij Henk, het zou hem vaker overkomen. 'Weet je, René, een paar dingen zijn echt belangrijk in het leven. Dat zijn je vrouw en de kinderen. De rest is bijzaak. Dat zijn maar aardse zaken.' Het verlies van dierbaren heeft hem zeker niet onberoerd gelaten.

Terug naar de postzegels

Zo rond zijn vijftiende levensjaar is hij op de middelbare school weer aangestoken door vriendjes. En dat bleek het serieuze begin van een indrukwekkende collectie Nederland. 'Maar dan ook alles... in al zijn facetten: automaatboekjes, rolzegels, port, roltandingen, brandkastzegels en noem maar op.' En op een gegeven moment heeft hij alles weer van de hand gedaan.

En nu heeft hij zich gespecialiseerd in zijn grote passie 'plaatfouten en afwijkingen'. Ik mag na afloop van ons gesprek een kijkje nemen in zijn



'kroondomein'. Een prachtige plek waar hij zich geregeld kan terugtrekken om zich te wijden aan zijn mooie hobby. Een indrukwekkende verzameling. Zo ontmoet ik toch steeds weer nieuwe mensen met nieuwe passies. Onze vereniging kent er velen.

De bekendste Nederlandse plaatfout?

Henk gaat met plezier naar de verenigingsavonden: hij kijkt er zelfs naar uit! Hij vindt het prachtig dat er de afgelopen bijeenkomst weer zo'n hoge opkomst van leden was. Hij ontmoet er vriendschap en gezelligheid. En hij wisselt veel

informatie uit met andere leden van onze club. Hij doet het echt voor de lol. Hij vindt dat er veel in positieve zin is veranderd in de laatste tijd. Er is een ontspannen en niet-afstandelijke sfeer.

Ook binnen de vereniging bouwt hij persoonlijke vriendschappen op. Hij waardeert de energie en de creativiteit van het bestuur en vindt dat wij veel aan onze huidige voorzitter te danken hebben. Dat mag ook wel eens gezegd worden. Ook Henk heeft wel zijn steentje aan de vereniging bijgedragen door jarenlang de leiding van de Rondzenddienst op zich te nemen.

Ansichtkaarten

We gaan naar een afronding van het gesprek: hij onthult me nog een andere passie: het verzamelen van ansichtkaarten van 'zijn Putten'. Hij heeft een indrukwekkende collectie opgebouwd. En dan heel typerend voor Henk: hij heeft al geregeld dat na zijn dood deze kaarten in het archief van Putten terecht zullen komen. Nog steeds verzamelt Henk ook kaarten van Ammerzoden, Well en Welseind.

Ik ga afscheid nemen. Henk en zijn vrouw gaan vanavond weer gezellig bridgen. En zo verveelt deze innemende en wijze man zich nooit. Ik heb weer voldoende stof om op de terugweg naar Rosmalen over na te denken... waar gaat het over in dit leven??



Putten, Herdenkingshof

DE DIENSTKRING, DE VOORDEUR VAN RIJKSWATERSTAAT

door Henk van de Laak

Begin maart 2016 verscheen het boek 'De dienstkring, de voordeur van Rijkswaterstaat'. Het gaat over de geschiedenis van het fenomeen dienstkring, de organisatievorm die meer dan 120 jaar bepalend was voor Rijkswaterstaat. De auteur, Henk van de Laak, was zelf ruim 20 jaar dienstkringhoofd.

Rijkswaterstaat heeft Nederland gedurende meer dan 120 jaar verdeeld in zogenaamde dienstkringen. Deze districten waren voor de gebruiker van de rijksinfrastructuur de oren en ogen van deze dienst en golden als de voordeur van Rijkswaterstaat. De dienstkringen waren verantwoordelijk voor zowel de natte en droge infrastructuur binnen het beheersgebied.

Het boek schetst de gedetailleerde geschiedenis van deze vierde managementlaag van Rijkswaterstaat, van haar geboorte (circa 1884) tot de opheffing begin 21^e eeuw. Het laat ook zien hoe die meegroeide met de veranderingen in het beheer en de omgeving.



Afb. 1: omslag boek.

Er wordt veel waardevolle informatie (chronologisch en thematisch) verstrekt over de dienstkringen en het boek vult duidelijk een kennishiaat op. Waar in eerdere publicaties over Rijkswaterstaat vooral aandacht werd besteed aan de organisatie in Den Haag en het hoogste management in de regio, gaat deze publicatie in op de geschiedenis en de interessante positie van de dienstkringen. Daarnaast geeft het ook een prachtig beeld van de ontwikkeling van de natte en droge infrastructuur de afgelopen anderhalve eeuw, en welke invloed dit heeft gehad op de organisatie van Rijkswaterstaat. Ook de laatste ontwikkelingen tot 1 april 2013 zijn opgenomen.

De publicatie heeft een speciale handtekening meegekregen door gebruik te maken van zoveel mogelijk filatelistische afbeeldingen in het boek en de bijlagen. De lezer krijgt daardoor het beeld dat er meer is dan alleen postzegels verzamelen. Poststukken kunnen heel veel vertellen. In een bijlage (globale postgeschiedenis Rijkswaterstaat) wordt tevens achtergrondinformatie gegeven over de betekenis van de filatelistische illustraties.

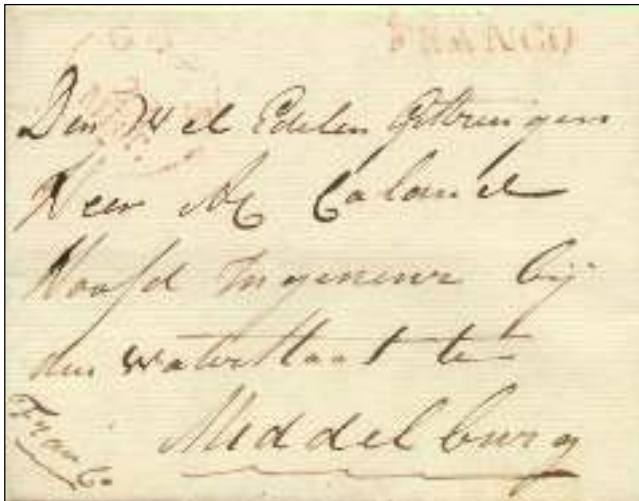
In mijn lezing op de bijeenkomst van 24 maart a. s. zal ik ingaan op de postgeschiedenis van Rijkswaterstaat en specifieke aspecten met betrekking tot Noord-Brabant.



Afb. 2: Frankeerstempel 200 jaar Rijkswaterstaat.

Er zijn verschillende perioden te onderscheiden in de postgeschiedenis van onder meer Rijkswaterstaat.

➤ **Tot 1 september 1850 met onder meer portvrijdom**



Afb. 3: Franco vouwbrief uit Goes (28/3/1840) aan de hoofdingenieur P. Caland te Middelburg.

➤ Vanaf de inwerkingtreding van de Postwet 1850 tot 1 januari 1924



Afb. 4: Vouwbrief van de peilwaarnemer te Schiermonnikoog naar de opzichter van de Rijkswaterstaat te Dokkum (12/7/1874). Op de voorzijde naamstempel van het hulppostkantoor (van 1863-1884) Schiermonnikoog (1x letter n).

➤ De periode 'Dienstpost' , die te onderscheiden is in:

- ✓ 1 januari 1924 – 1 januari 1958
De portvrijdom wordt afgeschaft en er komt een speciale regeling voor openbare diensten om ongefrankeerd post te mogen verzenden.
- ✓ 1 januari 1958 - 1 januari 1966
De overheden krijgen hun eigen hoofdnummer met subnummers. Met ingang van 1 januari 1966 hield de mogelijkheid op voor het gebruik van dienstpost voor onder meer gemeenten en waterschappen.
- ✓ 1 januari 1966 - 1 januari 1984
Voor de ministeries werd de dienstpost beëindigd per 1 januari 1984.

➤ **Port betaald periode.**

Deze periode is volgens mij nauwelijks interessant voor een filatelist. In het kort heb ik hiermee de postgeschiedenis van Rijkswaterstaat geschetst. In mijn lezing zal ik daar verder op ingaan en u meer bijzonderheden tonen.

De verkoopprijs van het boek is € 24,95 (+ € 3,95 verzendkosten), inclusief de digitale bijlagen, te bestellen bij de auteur (henkvandelaak@home.nl).

Bij aankoop tijdens de bijeenkomst op 24 maart in 's-Hertogenbosch geldt een gereduceerde prijs.

Ik ben altijd geïnteresseerd in materiaal over waterstaatszorg ((Rijks)waterstaat, waterschappen etc.)

-o-o-o-

WIE VOELT ER VOOR EEN DUBBELTJESTAFEL?

Het zou een extra attractie kunnen zijn tijdens de bijeenkomsten van de vereniging: stockboeken met postzegels, gesorteerd naar land of thema, die voor een dubbeltje kunnen worden uitgenomen. We denken dat er best leden zijn die uit hun restanten zegels om niet ter beschikking willen stellen voor het goede doel. De opbrengst is namelijk voor de vereniging zelf.

Voor we ermee aan de slag gaan, zouden er enkele mensen moeten zijn die zeggen: 'Daar ga ik me voor inzetten, dat vind ik leuk om te doen!' En dan gaat het om het innemen van de zegels, ze sorteren en insteken in de stockboeken.

Spreekt het idee u aan en voelt u ervoor daar wat tijd in te steken, laat het weten aan secretaris René Kok: 073-523 04 79; secretaris@hertogpost.nl.



Pzh West Brabant

*Prins Bernhardstraat 13
4793 CT Fijnaart*

*Tel.nr. 0168-462641
E-mail: pzhwestbrabant@home.nl*

RUIME SORTERING POSTZEGELS VAN VEEL EUROPESE LANDEN
(o. a. gespecialiseerd in Nederland, Duitsland, Zwitserland en Frankrijk)
OOK EEN UITGEBREIDE STOCK VAN O. A. AUSTRALIË

Op de donderdagse verenigingsavonden ben ik altijd aanwezig.

Indien u geïnteresseerd bent in een bepaald gebied kunt u mij dit laten weten. Ik breng dan het gevraagde voor u mee.

Ook altijd een ruime keuze in 5-centsboeken. Tevens behandeling van mancolijsten.

Bach & Co.

Afl. 7

door Huber van Werkhoven



Ook in de twintigste eeuw was de bewondering voor en de invloed van de muziek van Johann Sebastian Bach niet geringer, integendeel!



Max Reger (1873-1916) componeerde de *Phantasie und Fuge für Orgel über Bach*, opus 46.

Van Reger is de beroemde uitspraak: 'Bach ist Anfang und Ende aller Musik.'



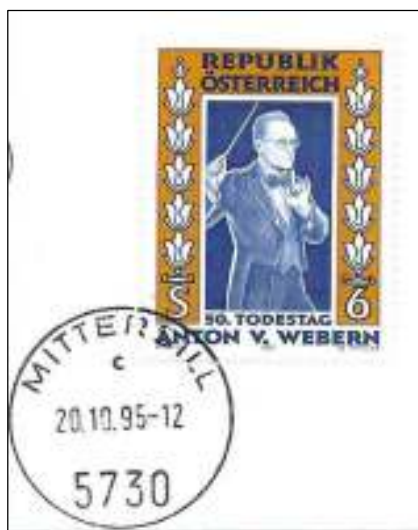
De Amerikaanse componist **Charles Ives** (1874-1954) paste het Bach-motief toe in zijn *Three-page Sonata voor piano*, opus 14.

Hij vertelde: 'Father had kept me on Bach and taught me harmony and counterpoint from [when I was] a child until I went to college.'

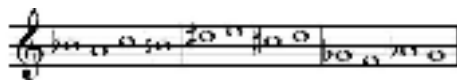


In zijn *Variationen für Orchester opus 31* gebruikte ook **Arnold Schönberg** (1874-1951) het Bach-motief.

Schönberg hield veel van Bach, zijn 'beschermengel': 'Wenn man eine grosse Arbeit vorhat, muss man zuvor seinen Schutzgeist anrufen.'



Het thema van het *Strijkkwartet opus 28* van **Anton Webern** (1883-1945) is een twaalftoonreeks die is gebaseerd op het B-A-C-H-motief. Het bekende motief van vier noten wordt eerst gevolgd door de omkering ervan; daarna volgt nogmaals het motief een terts lager.



Zijn leven eindigde op dramatische wijze: hij ging 's avonds buiten staan roken om zijn kleinkinderen niet te storen. Zodra hij echter zijn eerste trekje had genomen, werd hij door een

Amerikaanse militair per vergissing neergeschoten, vanwege het verbod op licht en vuur. Dat gebeurde in Mitterseil bij Salzburg. Vandaar de plaatsnaam in het stempel ter gelegenheid van de 50^{ste} sterfdag.



Hanns Eisler (1898-1962) was goed bevriend met Bertolt Brecht (de man van de beroemde *Driestuiveropera*).

Eisler schreef het Oost-Duitse volkslied *Auferstanden aus Ruinen*, maar was tevens de componist van een *Rezitatief und Fuge über B-A-C-H*.



Frank Martin (1890-1974) wordt beschouwd als de belangrijkste Zwitserse componist van de 20^e eeuw. Na de Tweede Wereldoorlog woonde hij tot zijn dood in Nederland. In zijn *Etudes*, eerst voor strijkorkest geschreven, later bewerkt voor twee piano's, speelt het B-A-C-H-motief een belangrijke rol.

Arthur Honegger (1892-1955) werd geboren in het Franse Le Havre uit Zwitserse ouders. Hij bracht bijna heel zijn leven door in Frankrijk, maar behield de Zwitserse nationaliteit. Honegger componeerde *Prélude, arioso et fughette sur le nom de BACH* voor piano.



Een uitspraak van hem: 'Ik ben bijzonder gehecht aan de religieuze muziek. Als protestant heb ik altijd de kunst van het koraal bemind, zoals Bach die beoefende.'



EENE JAS KEEREN

door Marten Tilstra

Dit artikel gaat over het 'Kgl. Bezirkskommando Landshut' (Koninklijk Districtscommando) uit de Eerste Wereldoorlog. Eigenlijk gaat het over een niet zo koninklijk overblijfsel van dit commando.

Sebastian Klugbauer is van 1912 tot 1936 burgemeester van het kiesdistrict Santing. Landshut en Adlkofen (woonplaats en zetel van de burgemeester) horen bij dit district. Beide plaatsen liggen in de Duitse deelstaat Beieren, aan weerszijden van de rivier de Isar. Zo'n 60 km ten noordoosten van München. Deze rivier en omgeving kent u waarschijnlijk als meanderend middelpunt van de detectiveserie 'Derrick'. Hoeveel lijken zijn er voor de serie niet aan de oevers van de Isar gevonden?

In Landshut staat de hoogste bakstenen kerktoren ter wereld, de 130 meter hoge Sankt Martin-basiliek. Aan de oostkant van de stad, richting Adlkofen, wordt vanaf 1993 dankzij een burgerinitiatief een beschermd natuurgebied ontwikkeld. Ruim honderd jaar eerder doet dit terrein dienst als exercitieveld voor Beierse legereenheden. Tot aan de Eerste Wereldoorlog (28 juli 1914) detachteert dit leger hier het Koninklijke Beierse 16^e Infanterieregiment 'Groothertog Ferdinand van Toscana', het Koninklijke Beierse 2^e Zware Cavallerieregiment 'Hertog Ferdinand van Oostenrijk' en het 'Kgl. Bezirkskommando Landshut'. Na de Tweede Wereldoorlog nemen Amerikaanse pantsertroepen de inmiddels 300 hectare grote basis over. Van 1963 tot 1993 oefent hier opnieuw een pantsergarnizoen, dit keer van de Bundeswehr.

Het is al jaren normaal om kapotte onderdelen niet te repareren maar direct weg te gooien. Heeft u de tijd van herstellen en opnieuw gebruiken nog meegemaakt, misschien zelf aan den lijve ondervonden? Dit was heel gewoon tijdens en na de beide wereldoorlogen. Een woordenboek uit de eerste helft van de vorige eeuw schrijft *'Keeren is meer bepaald van een kleedingstuk het binnenste buiten brengen. Een glas omkeeren zegt men, wanneer men het met de opening naar beneden houdt. Eene jas keeren is haar zoo vernaaien, dat de binnenzijde der stof buiten komt.'*

Oh, wat haatte ik de drollenvangers die mijn moeder uit de afgedragen ribfluwelen broeken van mijn vader maakte. Ja, en leuke klasgenootjes had ik begin vijftiger jaren.



Afb. 1: Achterzijde gekeerde envelop 'Vom Kgl. Bezirkskommando Landshut', met deel aankomststempel Adlkofen.

Nu kun je ribfluweel niet keren, papier wel. Tijdens en na een oorlog is papier een schaarse grondstof. Het binnenstebuiten keren van deze gebruikte Duitse envelop uit de Eerste Wereldoorlog laat zien dat het begrip duurzaamheid in 1918 echt iets voorstelde.

Het koninklijke Districtscommando Landshut stuurt op 2 augustus 1918 een brief portvrij naar het gemeentebestuur van Adlkofen. Portvrijdom want links onder in de binnenzijde staat 'Heeressache' gedrukt; het boeknummer is niet ingevuld. Het is nog oorlog, want deze eindigt eerst op 11 november 1918. Het inmiddels naar de binnenzijde verhuisde dagtekeningstempel luidt 'LANDSHUT / 2.8.18.5-6N / * 1 i'.

Deels buiten, deels binnen de gekeerde envelop staat het door kering gescheiden aankomststempel van de gemeente Santing, op de oorspronkelijke achterzijde.

Wanneer en door wie de Duitse briefomslag is gekeerd zal nooit duidelijk worden. Wel is zonneklaar dat de envelop nooit opnieuw is gebruikt. Jammer!



Afb. 2: Een kijkje in de briefomslag aan het gemeentebestuur van Adlkofen.



Afb. 3: Portvrijdom voor het koninklijke Districtscommando Landshut - dagtekeningstempel 2.8.18. 5-6N /* 1 i'.

Min of meer verwant aan mijn envelop uit 1918 is een slordige envelop die 57 jaar later door de verzender zelf is vervaardigd van geknipt en gevouwen ruitjespapier (afb. 4). Gebrek aan zakgeld van een jonge verzamelaar? Inhoud en afzender blijven onbekend. Een paartje 55 öre postzegels met dagtekeningstempel 29 mei 1975. Verstuurd vanuit het Zuid-Zweedse dorp Skillingaryd naar de postzegelwinkel van E.W. Larsson in Stockholm. En laat dit dorp net als Landshut een militair verleden hebben. Ook met een exercitieveld, uit 1680. Op het kampterrein West staan nog altijd enkele historische gebouwen. Een ervan is tegenwoordig een militair museum. In het dorp Skillingaryd is een straat met de wonderlijke naam Kaffegatan. Deze historische straat ligt aan de noordkant van het kampterrein en dankt zijn naam aan de vele koffiehuisen. In de eerste helft van de vorige eeuw kwamen de vele militairen die in dit kamp gelegerd waren hier hun koffiepauzes houden.



Afb. 4: 57 jaar later, vanuit het Zweedse dorp Skillingaryd. Gebrek aan zakgeld?

Als ik mijn vliegende schoondochter begin 2015 iets over Landshut vertel, roept ze onmiddellijk dat zij de plaats en omgeving vanuit haar beroep kent. Een grote Nederlandse vliegmaatschappij laat in Landshut haar bemanning – indien noodzakelijk – overnachten. 'Wat is de wereld toch klein!'

Bronnen:

Keur van Nederlandsche Synoniemen (1922)

Vele internetbronnen

Mijn schoondochter

POSTSTUK VAN DE MAAND

Rebut in Nederland en USA



Green Harbor (USA), 19 augustus 1902. Brief met als eerste bestemming London, England. Doorgangstempel FB New York 20 augustus 1902. Aankomst in Londen op 28 augustus 1902. Tarief: van 1.7.1875 tot 30.9.1875 5 cents per 15 gram,

In England werd de brief belast met een verhoogd port van 5 pence vanwege overgewicht. Stempels: in USA: het New York Opera Glass stempel T/25 centimes/N.Y. in 2 cirkels. In England het stempel 5D/F.B. (Foreign Branch), nadien doorgehaald met paars potlood.

De brief is vervolgens via een forwarder/expediteur, Baring Brothers & Co (ovaal paars stempel op de achterzijde) doorgezonden naar een nieuw adres in Amsterdam, geschreven met rode inkt links boven. Aankomst 30 augustus 1902. In Amsterdam belast met een verhoogd port van 25 cent, de tegenwaarde van 5 pence.

De geadresseerde bleek vertrokken, stempel PARTI in kastje en geschreven tekst op achterzijde: 1.9.1902 Van No. 85d vertrokken zonder adres. Het verhoogd



Achterzijde van de brief

port is daarna 'afgeschreven' te Amsterdam (stempel naast de Nederlandse portzegel).

Vervolgens is de brief via de 'Dienst Onbestelbare Stukken' (paars stempel REBUT), verstuurd naar de Amerikaanse Rebutendienst (Dead Letter Office Washington), aankomst 24 september 1902.

D. L. O. Washington heeft het adres van de afzender achterhaald (links boven met inkt geschreven), het zgn. 'Pointed Hand'-stempel geplaatst met een geschreven bedrag van 10 cents, het dubbele van het tekort (het werk van de posterijen moest immers worden betaald) en ten slotte, na het verzegelen van de brief met een bruin etiket, teruggestuurd naar Green Harbor, waar de brief is gearriveerd op 25 september 1902.

D. v. d. L.

VERKOPING DONDERDAG 24 MAART 2016

kavel	omschrijving	cat.	kwal.	cat.prijs €	inzet €
3.001	Nederland 1 t/m 3 pracht met volle randen	NVPH	o	€ 250,00	€ 36,00
3.002	Nederland 1 t/m 3 pracht met volle randen	NVPH	o	€ 250,00	€ 38,00
3.003	Nederland 6 prachtpaar	NVPH	o	€ 270,00	€ 48,00
3.004	Nederland 11 prachtexemplaar	NVPH	o	€ 125,00	€ 22,00
3.005	Nederland 16 luxe	NVPH	o	€ 95,00	€ 18,00
3.006	Nederland 28 prachtexemplaar	NVPH	o	€ 50,00	€ 9,00
3.007	Nederland 29 prachtexemplaar	NVPH	o	€ 150,00	€ 28,00
3.008	Nederland 49 luxe	NVPH	o	€ 150,00	€ 27,00
3.009	Nederland 84 t/m 86 echt gelopen	NVPH	o	€ 70,00	€ 13,00
3.010	Nederland 87 t/m 89 diverse kwaliteiten	NVPH	xx	€ 347,00	€ 32,00
3.011	Nederland R94 t/m R97 prachtserie	NVPH	o	€ 45,00	€ 9,00
3.012	Nederland 104, 105 luxe	NVPH	o	€ 225,00	€ 45,00
3.013	Nederland 130, 131 prachtexemplaren	NVPH	o	€ 500,00	€ 92,00
3.014	Nederland 134 en 135	NVPH	xx	€ 100,00	€ 17,00
3.015	Nederland 199 t/m 202 + 208 t/m 211	NVPH	o	€ 21,00	€ 2,50
3.016	Nederland 203 t/m 207	NVPH	x	€ 37,50	€ 4,00
3.017	Nederland 212 t/m 219 Olympische spelen	NVPH	x	€ 70,00	€ 9,50
3.018	Nederland 248 t/m 251 kinderzegels 1932	NVPH	o	€ 32,50	€ 4,50
3.019	Nederland 257 t/m 260 zeemanszegels	NVPH	o	€ 45,00	€ 7,00
3.020	Nederland 270 t/m 273	NVPH	x	€ 40,00	€ 5,00
3.021	Nederland 279 t/m 282 in paren	NVPH	x	€ 64,50	€ 8,00
3.022	Nederland 283 t/m 286 prachtexemplaren	NVPH	xx	€ 90,00	€ 15,00
3.023	Nederland 305 t/m 309 prachtexemplaren	NVPH	xx	€ 45,00	€ 8,00
3.024	Nederland 356 a t/m 356 d traliezegels	NVPH	xx/o	€ 120,00	€ 15,00
3.025	Nederland 371 t/m 373 prachtexemplaren	NVPH	o	€ 150,00	€ 28,00
3.026	Nederland 607 t/m 611 rode kruis	NVPH	xx/o	€ 19,00	€ 2,50
3.027	Nederland V886 t/m V888 Amphilex blokken	NVPH	o	€ 82,50	€ 12,50
3.028	Nederland D1 t/m D8 armenwet	NVPH	o	€ 240,00	€ 35,00
3.029	Nederland R33 t/m R39 in blokken van vier	NVPH	xx/x		€ 8,00
3.030	Nederland DAVO album III 1975 t/m 1994	NVPH	xx	€ 950,00	€ 48,00
3.031	Nederland 2001 t/m 2009 in luxe DAVO album		xx		€ 350,00

3.032	Nederland 2010 t/m 2013 in luxe DAVO album		xx		€ 320,00
3.033	Nederland diverse roltanding		o		€ 5,00
3.034	Nederland doosje postzegelmapjes	NVPH	xx	€ 312,00	€ 16,00
3.035	Nederland FDC E18 zonder adres	NVPH		€ 200,00	€ 22,00
3.036	Nederland FDC's in DAVO album		o	zhcw	€ 375,00
3.037	Nederland in blauw stockboek		xx/x/o		€ 2,00
3.038	Nederland in bordeaux stockboek		xx/x/o		€ 2,50
3.039	Nederland in bordeaux stockboek		xx/x/o		€ 6,00
3.040	Nederland in bordeaux stockboek		xx/x/o		€ 6,00
3.041	Nederland in geel stockboek		xx/x/o		€ 2,00
3.042	Nederland in geel/bruin stockboek		xx/x/o		€ 2,50
3.043	Nederland in insteekboek				€ 5,00
3.044	Nederland in rood stockboek		o		€ 3,00
3.045	Nederland in rood stockboek		xx/x/o		€ 2,00
3.046	Nederland in wit stockboek		xx/x/o		€ 4,00
3.047	Nederland jaarcollectie 2008		xx		€ 40,00
3.048	Nederland jaarcollectie 2009		xx		€ 40,00
3.049	Nederland jaarcollectie 2013		xx		€ 40,00
3.050	Nederland kistje klassiek in aantallen		o		€ 5,00
3.051	Nederland postzegelmapjes in blauw album		xx		€ 8,00
3.052	Nederland postzegelmapjes in rood album		xx/x/o		€ 3,50
3.053	Nederland 26 jaarcollecties tussen 1979 en 1996	NVPH	xx	€ 725,00	€ 36,00
3.054	Nederland afgeweekt				€ 2,50
3.055	Nederland & Overzee DAVO album		o		€ 2,00
3.056	Nederlands Nieuw Guinea	NVPH	xx/x	€ 210,50	€ 4,00
3.057	Afrika in insteekboek				€ 2,50
3.058	Australië DAVO II 1966 t/m 1987		xx/o		€ 20,00
3.059	Australië DAVO III 1986 t/m 1992		xx		€ 6,00
3.060	Australië in rood stockboek		o		€ 2,50
3.061	België 1066 t/m 1075	OBP	x	€ 118,00	€ 15,00
3.062	België 827 t/m 831	OBP	o	€ 50,00	€ 6,50
3.063	België 998 t/m 1004	OBP	x	€ 22,00	€ 3,00
3.064	België in insteekboek				€ 7,50
3.065	België TR404 t/m TR406	OBP	xx	€ 65,00	€ 12,00
3.066	Canada 350 zegels in insteekboek				€ 6,00
3.067	Canada en Australië in rood stockboek		o		€ 4,00
3.068	DDR 286 t/m 288	Michel	x	hcv	€ 9,00

3.069	DDR in blauw stockboek		x/o		€ 4,00
3.070	DDR in blauw stockboek		xx/x/o		€ 4,00
3.071	DDR in groen stockboek				€ 10,00
3.072	Duitse rijk 609 t/m 616 Olympia '36	Michel	o		€ 3,50
3.073	Duitse rijk in DAVO album enkele complete series		o		€ 4,00
3.074	Duitsland 1946 t/m 1990 in DAVO album		xx/x/o		€ 12,00
3.075	Duitsland 1991 t/m 2009 in DAVO album		xx/x/o		€ 12,00
3.076	Duitsland Bezette gebieden + BRD in DAVO album		xx/x/o		€ 4,00
3.077	Duitsland enveloppen				€ 5,00
3.078	Duitsland Reich 600 t/m 602	Michel	xx	€ 65,00	€ 6,50
3.079	Duitsland restant verzameling Reich, bezetting, Berlijn, Bund				€ 2,00
3.080	Duitsland Berlijn in rood stockboek		x/o		€ 6,00
3.081	Faeröer album	Michel	xx	€ 65,00	€ 12,00
3.082	Frankrijk 15 series Rode Kruis				€ 4,50
3.083	Frankrijk 1849 t/m 1990 in DAVO album		o		€ 120,00
3.084	Frankrijk 1991 t/m 2009 in DAVO album		o		€ 30,00
3.085	Frankrijk 853 t/m 858	Yvert	x	€ 31,00	€ 3,50
3.086	Frankrijk en Monaco in blauw stockboek		xx/o		€ 2,00
3.087	Frankrijk in beige stockboek		xx/x/o		€ 5,00
3.088	Frankrijk in oranje stockboek		xx/x/o		€ 6,00
3.089	Frankrijk in rood stockboek		xx/x/o		€ 5,00
3.090	Frankrijk in zwart stockboek		xx/x/o	zhcw	€ 24,00
3.091	Griekenland in grijs stockboek		o		€ 5,00
3.092	Indonesië in zwart stockboek		xx/x/o		€ 12,00
3.093	Israël 36 FDC's				€ 3,50
3.094	Liechtenstein rondzendboekje met restwaarde € 52,=		xx		€ 25,00
3.095	Luxemburg 572 t/m 574 Europazegels	Michel	o	€ 40,50	€ 6,00
3.096	Luxemburg in groen stockboek		xx/x/o		€ 4,00
3.097	Luxemburg restant collectie tussen 1832 en 2013		xx/x/o		€ 4,00
3.098	Malta in zwart stockboek		xx/o		€ 2,50
3.099	Malta en Vaticaan in groen stockboekje		xx		€ 5,00
3.100	Noorwegen in DAVO album 1872 t/m 1997 + stockbladen		o		€ 8,00
3.101	Oostenrijk fraaie collectie tussen 1850 en 1937	Michel	xx/x/o	€ 308,10	€ 8,00
3.102	Oostenrijk in Leuchtturm album 1921 t/m 1985 ongeveer 300 zegels		x/o		€ 3,00

3.103	Overzeese Gebieden NL in Holland album		xx/x/o		€ 4,00
3.104	Portugal in rood stockboek		x/o		€ 2,00
3.105	Reich / BRD diverse combinaties uit postzegelboekjes		xx/x/o		€ 6,00
3.106	San Marino in rood stockboek		xx/o		€ 2,50
3.107	Spaanse koloniën in bruin stockboek		xx		€ 9,00
3.108	Stadspost en Cinderella's in insteekboek				€ 5,00
3.109	Suriname 55 series in insteekboek				€ 7,00
3.110	Taiwan jaargang 2004	Michel	o	€ 36,70	€ 3,00
3.111	Taiwan jaargang 2005	Michel	o	€ 23,80	€ 2,00
3.112	Taiwan jaargang 2006	Michel	o	€ 41,10	€ 4,00
3.113	Tunesië 43 zegels op stockkaart		xx/x		€ 5,00
3.114	Uruguay blok	Michel	xx	€ 30,00	€ 3,00
3.115	USA in bruin stockboek		xx/o		€ 4,00
3.116	Zwitserland 128, 129	Michel	x	€ 114,00	€ 10,00
3.117	Zwitserland 738 t/m 741	Michel	xx/o	€ 38,00	€ 5,00
3.118	Zwitserland in bruin stockboek		o		€ 7,00
3.119	Zwitserland in rood stockboek		o		€ 2,00
3.120	Zwitserland jaargang 1987	Michel	o		€ 2,00
3.121	Zwitserland jaargang 1988	Michel	o		€ 2,00
3.122	Zwitserland jaargang 1989	Michel	o		€ 2,00
3.123	Zwitserland jaargang 1990	Michel	o		€ 2,00
3.124	Zwitserland jaargang 1991	Michel	o		€ 2,00
3.125	Zwitserland jaargang 1992	Michel	o		€ 2,00
3.126	Zwitserland jaargang 1993	Michel	o		€ 2,00
3.127	Zwitserland jaargang 1994	Michel	o		€ 2,00
3.128	Zwitserland jaargang 1996	Michel	o		€ 2,00
3.129	Zwitserland tot 1978		o	zhcw	€ 20,00
3.130	Wereld 11 rondzendboekjes		xx/x/o		€ 5,50
3.131	Wereld 60 rondzendboekjes		xx/x/o		€ 18,00
3.132	Wereld componisten en muziek		xx/o		€ 2,50
3.133	Wereld filosofen en heiligen		o		€ 2,00
3.134	Wereld in blauw stockboek		xx/x/o		€ 2,00
3.135	Wereld in blauw stockboek		xx/x/o		€ 3,50
3.136	Wereld in blauw stockboek		o		€ 2,50
3.137	Wereld in bruin stockboek		xx/x/o		€ 11,00
3.138	Wereld in bruin stockboek		xx/x/o		€ 3,50

3.139	Wereld in bruin/beige stockboek		xx/x/o	€ 4,00
3.140	Wereld in rood stockboek		xx/x/o	€ 3,00
3.141	Wereld in rood stockboek		xx/x/o	€ 3,50
3.142	Wereld in rood stockboek		xx/x/o	€ 2,00
3.143	Wereld in roodbruin stockboek		xx/x/o	€ 11,00
3.144	Wereld schoendoos		o	€ 3,50
3.145	Wereld snuffeldoos			€ 7,50
3.146	Wereld snuffelkistje		o	€ 2,00
3.147	diverse nieuw FDC album		x	€ 4,00
3.148	diverse nieuw stockboek		x	€ 4,00
3.149	diverse snuffeldoos			€ 10,00
3.150	diverse snuffeldoos			€ 10,00

Uw schriftelijke koopopdracht naar Daan van Os
Goudplevier 29, 5221 GT Engelen
E-mailadres: veiling@hertogpost

Ter gelegenheid van het 100-jarig bestaan van de Vereniging Vrijwillige Brandweer De Bilt en 40 jaar Nederlandse Vereniging van Belangstellenden in het Brandweerwezen wordt een traditie in ere hersteld.

Op zaterdag 16 april 2016 vindt er van 11.00 uur tot 15.00 uur een

RUILBEURS BRANDWEERPOSTZEGELS

plaats in de Brandweerkazerne van Bilthoven, Leyenseweg 40, 3721BD
Bilthoven.

Koffie en toegang zijn gratis.



Deze ruilbeurs is bedoeld voor verzamelaars van *Postzegels, maar ook *Ansichtkaarten en wenskaarten,*Foto's, *Cartoons en *andere papieren zaken met als motief DE BRANDWEER.

Vanwege wegwerkzaamheden bij de kazerne kunt u het beste parkeren op de parkeerplaats aan de rechterzijde van gemeentehuis 'Jagtlust', Soestdijkseweg Zuid 173 in Bilthoven. Daarvandaan pendelen vanaf 10.30 uur enige brandweerbussen naar de kazerne.

han.jacobse@home.nl