

HERTOGPOST maart 2015

Maandblad van de 's-Hertogenbossche Filatelistenvereniging

27^e jaargang nummer 3

Geachte leden,

Hierbij nodigen wij u uit voor de bijeenkomst op donderdag 26 maart a. s. in zaal 1 van sociaal cultureel centrum 'De Helftheuvel', Helftheuvelpassage 115, 5224 AC te 's-Hertogenbosch. Aanvang 20.00 uur.

Agenda bijeenkomst 26 maart 2014

1. Opening, verslag 26 februari j. l., ingekomen stukken en mededelingen
2. 101 (en meer) manieren om Nederland te verzamelen, lezing door Ruud Verberne
3. Verkoop
4. Verloting
5. Rondvraag
6. Sluiting

In deze Hertogpost o.m.:

- ❖ Albumblad: Piet van Wijnen
- ❖ Het jaarboekje over 1998 vertelt
- ❖ Lady Eglantine
- ❖ Misdaad loont?!
- ❖ Het gebeurde in IJmuiden

Wanneer dit nummer van Hertogpost bij u in de brievenbus valt, duurt het nog slechts een of twee dagen voor Hertogpost 2015 alias BRABANTICA losbarst.

Om het voor de leden van de vereniging extra aantrekkelijk te maken naar de Maaspoorthal te komen is een gratis entreebilet bijgevoegd. En een bon waarmee u een gratis exemplaar kunt ophalen van de tentoonstellings-catalogus. Het woord 'catalogus' dekt niet geheel de lading. Want het gaat om een boekwerk van 176 pagina's in full color, met onder andere een keur aan filatelistische artikelen die alle met het thema Brabant hebben te maken.

TOT ZIENS IN DE MAASPOORTHAL!

VERSLAG VAN DE BIJENKOMST VAN 26 FEBRUARI 2015

1. Opening: exact om 20.00 uur door de voorzitter. Een hartelijk woord van welkom aan een ieder (ruim 75 leden tellen we) en in het bijzonder aan de heer Van de Merkhoff, ons nieuwe lid. De voorzitter meldt nog een nieuw lid: mevrouw M. Vorstenbosch. Zij is vanavond niet aanwezig. Afwezig zijn gemeld: de heren Hessels, Van Nunen en Van Veghel. De voorzitter doet een beroep op alle leden om bij de komende jubileumbeurs op 20 en 21 maart een handje te helpen. Geeft u zich alstublieft op bij de secretaris. De voorzitter komt met goed nieuws: elk lid van onze vereniging krijgt een gratis entreebewijs voor onze HERTOGPPOST 2015 en een (coupon voor) een gratis catalogus. Wij hopen u allen in groten getale te mogen ontmoeten. Nog een mededeling over de **data** van het aangekondigde bezoek aan het postsorteercentrum van PostNL op De Brand: **de datum 4 mei komt te vervallen i.v.m. dodenherdenking.** In plaats daarvan hebben we een nieuwe datum gevonden: en zo komen we nu tot de **twee definitieve data: donderdag 16 april en maandag 20 april.** Beide avonden aanvang: 19.00 uur. Nogmaals: een zeldzame kans om met eigen ogen te zien hoe het proces van post sorteren tegenwoordig verloopt. De rondleiding duurt ongeveer 1½ uur. Maximaal 20 personen. Geeft u op bij de secretaris: secretaris@hertogpost.nl In principe verzamelen we voor de ingang en gaan we met eigen vervoer. Beschikt u niet over een auto, dan kunnen we vast wel organiseren dat u met iemand mee kan rijden. Naar aanleiding van het verslag van 22 januari zijn geen op- of aanmerkingen. Dus kan het, met dank aan de secretaris, worden vastgesteld.

2. De lezing: door Dam van der Linden, gaat over het gebruik van de traliezegels vanaf 1940. Dam heeft zijn lezing in 7 rubrieken verdeeld. Ik zal er een aantal noemen. Het zou namelijk te ver gaan om ze allemaal te behandelen. Maar in het algemeen wil ik vooraf graag zeggen, dat we vanavond een overvloed aan prachtige en heel bijzondere poststukken de revue hebben zien passeren. En zo kan iedereen zijn eigen voorkeur benoemen. Ik wil er graag twee noemen: een unieke briefkaart aan de joodse

**'s-Hertogenbossche Filatelistenvereniging opgericht 8 oktober 1930
Inschrijving Kamer van Koophandel Oost-Brabant, nummer 40216509**

**Secretaris René Kok, Jacq Perkstraat 45, 5242 GA Rosmalen
telefoon 073 – 523 04 79 E-mail: secretaris@hertogpost.nl**

**Redacteur Hertogpost Huber van Werkhoven: tel. 073 – 613 24 38
E-mail: redactie@hertogpost.nl**

**ING rek.nr. NL64 INGB 0001 0879 84
t. n. v. 's-Hertogenbossche Filatelistenvereniging
de jaarcontributie bedraagt € 35**

**Bibliothecaris tel. 073 – 657 02 29 E-mail: bibliotheek@hertogpost.nl
Website: www.hertogpost.nl E-mail: info@hertogpost.nl**

bewoners van Huize de Schaffelaar in Barneveld. Toevallig weet ik meer van de geschiedenis van dit 'Kasteel. Rijke en vooraanstaande joodse Nederlanders konden, tegen betaling van enorme bedragen, hun vertrek naar de concentratiekampen uitstellen en afkopen. Daardoor hebben nogal wat 'Barnevelders' de oorlog overleefd. Ze voelden zich daarover ook weer enorm 'schuldig'. Zomaar een verhaal achter één poststuk. Het tweede bijzondere poststuk betreft een unieke propagandakaart van de NSB. Maar: daar gaat het Dam van der Linden in eerste instantie wellicht helemaal niet om. Hij informeert ons vanavond in deze bijzondere lezing over de filatelistische aspecten van de gebruikte traliezegels: soms als bijfrankering, dan weer als enkelfrankering, of als meervoudige frankering (al of niet in samengestelde of mengvariant). Immers, postzegels met de koningin er op mochten niet meer verkocht worden, maar nog wel gebruikt. Ook de toch weer altijd intrigerende legioenzegels komen we vanavond tegen. Slechts een klein gedeelte van de bevolking gebruikte deze (foute en dure) propagandazegels. Na afloop ontvangt de spreker een terecht applaus voor zijn interessante spreekbeurt.

3. De Veiling van vanavond: voordat we daar toe overgaan, meldt de voorzitter nog, dat het bestuur zich heeft gebogen over de actualisering van het Huishoudelijk Reglement van onze vereniging. De laatste versie dateert immers van het jaar 2000. Er is voor u allen een concept beschikbaar: hier ter plekke in papiervorm, en op de website in digitale vorm. Peter verzoekt de aanwezigen hiervan goed kennis te nemen en ons uw bevindingen daaromtrent te doen toekomen. Wij willen graag in de jaarvergadering van 23 april a. s. dit document officieel vaststellen.

En zo kan onze veilingmeester, Daan van Os, de veiling van exact 150 kavels beginnen. Een rustige en kordate veiling: ik heb het bijgehouden vanavond. Meer dan 2/3 van de kavels vinden een nieuwe bestemming. En vaak toch weer tegen redelijke prijzen. Af en toe wordt er flink tegen elkaar opgeboden. Ik heb de indruk dat ieder na afloop toch weer aan zijn trekken is gekomen. Liechtenstein is vanavond niet in trek, terwijl het Vaticaan de deur uit vliegt. Wat een nieuwe Paus toch al niet veroorzaakt... Wat Daan ook probeert, Bundespost en Berlijn mogen weer retour naar de inzender. Al met al een prachtige, gevarieerde veiling, met voor elk wat wils. Hulde aan het werk van de vrijwilligers op de achtergrond!

4. De gratis verloting: levert vanavond weer 12 gelukkige gezichten op. Er wordt in de zaal gefluisterd, nou ja hardop gezegd, dat het toch wel steeds dezelfde gelukkigen zijn.....

5. Van de Rondvraag maakt niemand gebruik: zodat de voorzitter kan overgaan tot de

6. Sluiting: niet eerder dan nadat hij heeft kenbaar gemaakt, dat hij iedereen over een paar weken weer hoopt te ontmoeten op de Beurs in de Maaspoort. Veilig thuis!
René Kok, secretaris.

MEDEDELINGEN VAN HET SECRETARIAAT

De **volgende bijeenkomst** van de vereniging is op donderdag 23 april a. s. om 20 uur in scc De Helftheuvel. Zaal 1 is om 19 uur open.

De **volgende postzegelinstuif/ruilbeurs** van de vereniging is op zaterdag 11 april a. s. van 10 tot 12.30 uur in scc De Helftheuvel.

U kunt de kavels inzien van de aprilveiling en niet-verkochte kavels van vorige verkopen alsnog kopen.

GEWIJZIGDE DATUM: de excursies naar het sorteercentrum van PostNL in De Brand vinden plaats op donderdag 16 en maandag 20 april. De eerder gemelde datum van 4 mei vervalt.

De rondleidingen beginnen om 19 uur. Op de twee data kan steeds een groep van ongeveer 20 personen terecht. Het is een zeldzame kans om met eigen ogen te zien hoe het proces van post sorteren tegenwoordig verloopt. U kunt zich voor deelname aanmelden bij onze secretaris, René Kok.

Beschikt u zelf niet over een auto, dan regelen we dat u met iemand kunt meerijden.

De concepttekst van het **aangepaste Huishoudelijk Reglement** is te vinden op onze website en ligt nog ter inzage op de ledenavond van 26 maart en de instuif van 11 april. Desgewenst kun u de papieren versie thuisgestuurd krijgen. Behandeling en vaststelling vindt plaats tijdens de jaarvergadering op 23 april a. s.

Het kan u niet zijn ontgaan: de **BRIEVENBEURS** heeft dit jaar als thema 'Portzegels, en met port belast'. De beurs heeft niet meer uitsluitend betrekking op poststukken. Ook prentbriefkaarten en postzegels worden aangeboden. Vrijdag 3 en zaterdag 4 april, Sportcentrum De Mammoet, Calslaan 101 in Gouda. Toegang en parkeren zijn gratis.



Zaterdag 28 en zondag 29 maart vindt in Antwerpen de postzegelbeurs **Antwerpfila** plaats. Jan van Rijswijklaan 191.

Op de website **www.fnip.be** vindt u een bon waarmee u gratis naar binnen kunt.



Postzegelvereniging Filatelica Weert e.o. organiseert op zaterdag 31 oktober en zondag 1 november 2015 de tentoonstelling **RAJA2015 – LIMPHILEX 44**. Categorieën 1,2 en3.

Het aanmeldingsformulier treft u aan op www.filatelicaweert.nl.

HET JAARBOEKJE OVER 1998 VERTELT



De statuten zijn weliswaar wettelijk nog correct, maar het huishoudelijk reglement dateert uit de jaren zeventig en is aan een grondige actualisering toe. Het bestuur roept op 23 april 10 à 12 leden op om de concepten van de herziening van commentaar te voorzien. *[en zij hebben hun commentaar geleverd]*



De Nederlandse Bond van Filatelistenverenigingen (NBFV) schrijft op 23 maart dat hij een deel van de De Ruyter-verzameling van J. de Laet op dia wil zetten. *[hoe is het hiermee afgelopen?]*

'Wie de jeugd heeft, heeft de toekomst.' O Ja? Maar dat geldt dan niet voor de jeugdfilatelie. 'De vrije tijd en de financiële armslag die de jeugd vandaag de dag heeft gaat naar veel hobby's. Maar de hobby van postzegels verzamelen scoort hierbij niet hoog'.

De Soosmiddagen op de tweede dinsdag van de maand in het Sociaal Cultureel Centrum De Helftheuvel trekken te weinig deelnemers.

'Nog maar 249 landenabonnementen,' verzucht de directeur afdeling Nieuwtjes. 'Vele Postadministraties zullen hun uitgiftebeleid drastisch gaan verhogen waardoor de aanschafprijs per abonnement zeker 10 tot 15% zal stijgen.'

Marten Tilstra

WAT WILT U WETEN OVER DE 1^E EMISSIE?

Hans Caarls is een specialist op het gebied van de 1^e emissie Nederland. Hij is graag bereid over dit onderwerp, dat hem nauw aan het hart ligt, bij onze vereniging een presentatie te komen verzorgen. Het liefst wil hij dan ingaan op vragen die leven bij zijn toehoorders. Want het onderwerp is natuurlijk heel breed. Denk maar aan de productie en de ontstaansgeschiedenis, het platen van de zegels, de diverse kleuren, de plaat IA, tarieven, brieven enz. enz.

Hij wil zich graag goed voorbereiden en vraagt daarom of u alvast vragen die eventueel bij u leven, zou willen formuleren. Denk er eens over na. En speel uw vraag of vragen door aan de redacteur Hertogpost (adresgegevens vindt u in het kader op pagina 2, en op de omslag waarin u Hertogpost krijgt toegestuurd). Hij zal ze op zijn beurt doorspelen aan Hans Caarls. En die kan dan aan de slag met zijn voorbereiding om er een mooie presentatie van te maken.



Prachtige zgn. tricolore brief die onlangs te koop was bij Van Dieten Postzegelverilingen.

LADY EGLANTINE

door Marten Tilstra

De dame is op 15 april 1914 geboren. Zij zou in 2014 honderd jaar geworden zijn. Helaas is ze heel jong gestorven, op 6 augustus 1916. Iets ouder dan twee jaar. Veel te jong en in de bloei van haar leven? Jawel!

Zij is in pluimveekringen een beroemdheid geworden. Ze is een Amerikaanse leghen met Italiaanse achtergrond, een hen waar een stichting als 'Vakkerweetuveel' een hele kluit aan zou hebben, zeker gezien de geschiedenis van deze kip.

Een briefomslag uit de Verenigde Staten van Amerika, het land van onbegrensde mogelijkheden, uit Denton in de staat Maryland (afb. 1). Op het eerste oog is er niets grappigs of vreemds aan de omslag te zien. Het is een uitnodiging voor de jaarlijkse pluimveetentoonstelling. Kennen wij Hollanders ook. Beter kijken levert links een vaalgroen en grotendeels leesbaar reclame-stempel op, met in het midden een lichtgeel silhouet van een kip. Dit is een beetje bijzonder. Wat de omslag interessant maakt is de tekst over een wereldrecord. Een kip met de aristocratische naam 'Lady Eglantine' is de eerste leghen die in het seizoen 1934 het officiële wereldrecord eieren leggen op 310 stuks zou hebben gebracht, aldus de omslag. De lady zou in 1934 op de kippenboerderij 'Eglantine' in Greensboro hebben gehokt, 10 km noord van Denton.



Afb. 1: Briefomslag naar Denton voor de jaarlijkse pluimveetentoonstelling 1934 in de staat Maryland USA.

Klopt het recordaantal van 300 (of 310) eieren? Als u ooit een kip heeft gehouden weet u dat uw kip in één jaar nooit zoveel eieren heeft gelegd. En hoe houdt u 365 dagen achtereen, elke dag het aantal per kip gelegde eieren bij als u meer dan één kip hebt? Is zoiets op een Amerikaanse boerderij van duizenden, tienduizenden kippen in Amerika haalbaar? De bekende Nederlandse Barnevelder hen legt begin van de 20^e eeuw maximaal 180-200 eieren per jaar.

Terug naar de omslag. De pluimveeorganisatie 'Annual State Poultry Show' Denton, Maryland USA, 2 t/m 5 januari in 1934, lijkt handig reclame te maken met een recordkip uit het jaar 1915! Lady Eglantine wordt in dit jaar bekend als 'World's First Official 300 Egg Hen'. Als de rest van de groene tekst op de omslag wordt vertaald ontstaat er opnieuw twijfel: '310 Record hen in our fens, season 1934 / Eglantine Farms, Greensboro, MD'. Betekent dit dat het slechts een record voor de lage gebieden (fens) rond Greensboro is geweest? En noemen Amerikanen dit een officieel wereldrecord?

Wie is deze Lady Eglantine eigenlijk? Ze is een Amerikaanse variatie van het Italiaanse pluimveeras Leghorn en is eigendom van Addison A. Christian uit Philadelphia. Als hobby veredelt hij dit niet zo aabare ras vanaf 1905 tot een eierkanon van formaat. Hij doet dit op enkele boerderijen in de buurt van zijn zomerhuis in Greensboro. Een van die boerderijen is de Eglantine-farm van de familie Lewis (afb. 2).



Afb. 2: Jongen met twee White Leghorn-hennen – kleurslagvariant – op de Eglantine boerderij in Greensboro nabij Denton.

Christian heeft de soort verbeterd tot een superieure, witte legkip die gemiddeld 280 eieren per jaar legt. Met uitschieters tot wel 300, 320 stuks. In september 1915 staat het wereldrecord op 286 eieren in 365 dagen. In dezelfde maand veroverft Addison's Lady Eglantine het record met 288 eieren. Zij zal haar record in 1915 nogmaals verbeteren en op 314 eieren brengen. De familie Lewis van de Eglantine boerderij heeft altijd verteld dat Lady Eglantine in 1915 met het record zelfs in het Guinness Book of World Records is opgenomen. ¹⁾

Hoe het ook zij, zodra het publiek hoort dat Lady Eglantine het record van 314 eieren in 365 dagen heeft gevestigd breekt er een ongekende gekte in Amerika uit. Enkele grepen uit haar korte kippencarrière. Ze krijgt de status van wereldster. Haar eieren worden voor 50 tot 60 dollar per stuk verkocht. Een gewoon ei kost in 1915 slechts 1½ dollarcent. Lady Eglantine wordt elke dag meer geld waard en krijgt al snel de titel 'De 100.000 dollar kip'. Ze krijgt in Philadelphia een menselijke overwinningssparade, compleet met een escorte motorfietsen naar een ontvangstfeest in hotel Walton. ²⁾

Daags na de parade reist ze per Pullman slaaptrein naar New York. Daar wordt ze per limousine naar hotel Imperial gereden waar manager Willard D. Rockefeller Lady Eglantine met haar eigen klauw, een pen en een beetje hulp het gastenboek laat tekenen (afb. 3). En u gelooft dit verhaal misschien nu al niet meer, maar het gaat in dit artikel nog steeds over een witte legkip met een enkelvoudige, rode kam.



Afb. 3: Lady Eglantine tekent het register van hotel Imperial New York. Met enige hulp van hoofdmanager Willard D. Rockefeller.

Veel kippenfokkers willen Lady Eglantine kopen maar Christian weigert elk bod. Ook een van 3.500 dollar, een voor die tijd zeer groot bedrag. In de week die volgt op de titel 'Kip die de meeste eieren in één jaar legt' wordt Lady Eglantine op de pluimveeshow in het Grand Central Palace in New York City dé grote publiekstrekker. Zij reist in een versierde auto in een kippenmand bedekt met roze rozen en Amerikaanse vlaggetjes...begeleid door motoragenten. Het wordt nog gekker. Op Valentijnsdag 1916 schenkt de burge-

meester van New York haar een gouden pootband met diamanten op het moment dat ze met een prijswinnende haan in de echt wordt verbonden. Lady E keert daarna terug naar Greensboro waar ze zeven maanden later na enkele drukbezochte pluimveetentoonstellingen op 6 augustus 1916 sterft. Wat er van weduwnaar Haan is geworden vertellen de Amerikanen niet. Over haar dood zegt eigenaar Christian dat de vele tentoonstellingen haar teveel zijn geworden. Haar overlijden haalt de landelijke pers.

Na haar dood wordt Lady Eglantine opgezet (afb. 4). Duikt als door stormen geteisterd op in het gebouw van de Greensboro Historical Society. Ze is haar gouden pootring met diamanten kwijt. Deze zou tot twee ringen voor de dochters van Lewis zijn omgebouwd.

Een ongeloofwaardig verhaal? In ieder geval is dit humoristische verhaal bijna helemaal waar.

Wat wilt u nog meer weten? Een gemiddelde kip kan 'in vrijheid' tien, twaalf jaar oud worden. De lichaamstemperatuur van de kip is 40°C, drie graden warmer dan de mens. Daarom vinden veel kinderen kippenknuffelen zo heerlijk.



Afb. 4: De opgezette Lady Eglantine staat in het gebouw van de Greensboro Historical Society.

Het poststuk is op 6 januari 1934 uit Denton, Maryland USA verstuurd naar het 100 km westelijk gelegen Baltimore. Charles Schumann uit de Ivanhoe Avenue heeft deze voorbedrukte briefomslag waarschijnlijk vanaf het tentoonstellingsterrein te Denton naar zichzelf gestuurd. En de organisatoren van de pluimveetentoonstelling komen zo aan extra inkomsten. Zij profiteren na 19 jaar nog steeds van 'hun' wereldberoemde kip uit Denton. De postzegel is het zegelbeeld van de eerste president van de Verenigde Staten, George Washington (1732-1799). Van 7 juli 1932 tot 1 augustus 1958 was het Amerikaanse binnenlands tarief voor brieven 3 dollarcent per ounce (28,35 gram).



Afb 5: Briefstukje *FIRST EUROPEAN POULTRY CONFERENCE 1960 - UTRECHT 15-18 NOV.*

Bijna een halve eeuw na Lady Eglantine is pluimvee wereldwijd georganiseerd, getuige het gelegenheidsstempel van de eerste Europese Pluimvee Conferentie in Utrecht van 15 tot en met 18 november 1960 (afb. 5). Een haan staat fier op twee aardbolhelften. Het stuk is gefrankeerd met een Van Krimpen-cijferzegel uit 1953, de geeloranje vijf cent.

Bronnen:

- *Customer Service Team van de organisatie Guinness World Records Ltd te Londen*
- *Verschillende pluimvee organisaties*
- *WorldWideWeb*

¹⁾ *Navraag - november 2014 – bij de organisatie Guinness World Records Ltd (GWR) te Londen leert dat dit record nooit door deze organisatie in hun archieven is geregistreerd. Niet in 1915 en ook niet in 1934. GWR wijst op de mogelijkheid van erkenning door een andere organisatie, een Amerikaanse wellicht. GWR meldt verder dat de eerste GWR-publicatie in boekvorm pas in 1955 verschijnt. Dit toont maar weer eens aan dat niets op internet klakkeloos voor waar mag worden aangenomen.*

²⁾ *William Grimes in zijn boek 'My Fine Feathered Friend,' 2002.*



Piet van Wijnen: 'Ik heb al zoveel opgeruimd!'

door: René Kok.

Een vroege maandagmorgen, begin maart. Een schraal zonnetje en een frisse wind. Ik ga op bezoek bij Piet van Wijnen. Eigenlijk ken ik hem niet zo goed. Hij lijkt mij een zeer interessante man, en ik kwam niet bedrogen uit. Bij vertrek adviseerde ik hem om een boek te schrijven over zijn leven.

Piet is geboren in 1927; in juli wordt hij 88. Bij het binnentreden van zijn flat aan de Copernicuslaan ruikt het heerlijk naar verse appeltaart, een specialiteit van zijn vrouw. De huiskamer is net een klein museum: maskers, stripverhalen beeldjes, boeken (vooral over schepen), schilderijen, autootjes en noem maar op.

Het verleden: Het hele leven van Piet stond in het teken van de visserij en de verkoop van vis, vooral in het Zuid-Hollandse. Hij noemt zich een geboren Rotterdammer, ter wereld gekomen onder de Maasbrug en op (een boot op) de Maas. Zijn familiegeschiedenis van vaders kant gaat honderden jaren terug (uitgezocht tot 1684) naar de zalmvisserij op de Merwede. Er zijn zelfs documenten gevonden die teruggaan naar handelscontacten met de Zonnekoning, Lodewijk XIV van Frankrijk.

Zijn lagere school 'aan wal' doorliep hij in Lekkerkerk. Z'n vader hield het gezin in leven door vis te verkopen. Begonnen met een transportfiets met mand en zo naar de klanten. Piet was dertien toen de oorlog uitbrak. Hij kan daar uren over vertellen. 'Toen ik een jaar of veertien was "moest ik aan de bak", mede door ziekte van mijn vader. Het liep erg goed (ik had het in me!) en ik haalde de vis op bij de rederij. Mijn eerste harinkjes verkocht ik voor 5 cent.'

Maar de oorlog bracht ook veel ellende. Piet vertelt over de verboden radio's die verstopt lagen onder de vis in de vismanden. Op een gegeven moment zei z'n vader tegen hem: 'We gaan vannacht roeien (over de Lek). We gaan zogenaamd de netten lichten.' En met de zalmboot (met een gietijzeren potkachtje: staat nog in de kamer) werden midden in de nacht cilinders met wapens, bestemd voor het verzet, naar de andere kant geroeid, door de jonge en oersterke Piet!

Zijn vader heeft ook nog een tijd in Duitsland moeten werken. Door ziekte kwam hij redelijk snel weer thuis. Na de oorlog ging vader definitief aan de wal en Piet

ging bij hem in de zaak. Het werd steeds professioneler. Piet schafte zijn eerste auto aan: een Hanomag-Henschel. Van het kleine viswinkeltje in Lekkerkerk (daar verkocht zijn vader ook als eerste patat frites) bouwde Piet in Schoonhoven 'de mooiste viswinkel van Nederland' op. Ik heb altijd keihard gewerkt en goede zaken gedaan.

Naar Den Bosch: Piet heeft drie dochters en een zoon. Hij is trots op zijn gezin en ze hebben tot op de dag van vandaag goed contact. Rond 2000 besloten Piet en zijn echtgenote te verhuizen naar Brabant: de dochters achter na. Hij bouwde hier een nieuw leven op, al viel dat in het begin niet mee. Hij miste zijn biljarten, schaken, klaverjassen, zijn modelscheepsbouw en natuurlijk zijn Feijenoord! Maar hij ziet Noord-Brabant als een fijne en welvarende provincie. Via zijn bemoeienis met de volkstuin ontmoette hij een medelid van onze vereniging en besloot zich nog niet zo lang geleden aan te melden als nieuw lid.

Zijn postzegelhobby: Via zijn goede vriend Klaas, kwam hij in contact met de filatelie. Eigenlijk via de vader van zijn vriend. Hij was meteen verkocht en herinnert zich dat hij (zo rond 1953) Koningin Juliana en face, postfris en in ruime voorraad aanschafte. En zoals dat zo vaak gaat, hij liet zijn verzameling (Nederland en Overzeese gebiedsdelen) een tijd liggen. Piet verkocht zo nu en dan ook weer het een en ander. Maar het bleef hem boeien. Momenteel verzamelt hij Nederland postfris en gestempeld. Ook heeft hij een voorkeur voor thematisch verzamelen: het koningshuis, de kinderpostzegels en toch ook wel de oorlog. Maar zijn grootste voorliefde gaat uit naar postzegels met schepen. Hoe kan het ook anders met zo'n verleden en zijn huidige passie voor modelscheepsbouw. In zijn huis staan diverse imponerende modelboten van beroemde schepen uit ons maritiem verleden. Jaren aan gewerkt. Ze verdienen meer aandacht, maar ze zijn zo kwetsbaar en loodzwaar. Zijn eerste album blijft hem het dierbaarst. Af en toe bekruipt hem nog wel eens een spijtgevoel van de verkoop van oude familiebrieven aan een handelaar in Rotterdam.

Onze vereniging: De Hollandse Piet heeft het uitstekend naar zijn zin bij onze Brabantse vereniging. Hij vindt dat er heel veel georganiseerd wordt. De sfeer is gemoedelijk. Elke keer vindt hij toch weer iets interessants, hoewel het opvullen van de laatste open plekjes in zijn album wel een erg kostbare zaak gaat worden. Daar kan hij goed mee leven. Want hij doet het per slot van rekening echt voor zijn plezier. Ik verlaat huize Van Wijnen natuurlijk weer later dan gepland, maar wel met een mooi verhaal in mijn hoofd. Grappig om te beseffen, dat wij zo'n verscheidenheid aan leden hebben binnen onze vereniging.



NIEUWE EMISSIES

- 30 maart : - **Bruggen in Nederland:** vel van 10 verschillende zegels à € 0,69
- 28april: - **Liefde postzegel:** vel van 10 gelijke zegels à € 0,69
- **Flora en fauna van het Naardermeer:** vel van 10 verschillende zegels à € 0,69
- **Speelgoed van toen:** vel van 6 zegels à € 1,15 (internationaal), waarvan 2 verschillende
- **Speelgoed van nu:** vel van 6 zegels à € 0,69, waarvan 2 verschillende

-o-o-o-

OCTANTJE

Ruud Braams woont in de wijk Kruiskamp in 's-Hertogenbosch. Hij wil graag in contact komen met leden die bij hem in de buurt wonen. Wellicht zijn er bij die niet meer vaak van huis komen. Daar zou hij bijvoorbeeld een avondje langs kunnen gaan om te 'postzegelen'. Spreekt het idee u aan: bel hem op. Zijn telefoonnummer is 0651564365.



Pzh West Brabant

*Prins Bernhardstraat 13
4793 CT Fijnaart*

*Tel.nr. 0168-462641
E-mail: pzhwestbrabant@home.nl*

RUIME SORTERING POSTZEGELS VAN VEEL EUROPESE LANDEN
(o. a. gespecialiseerd in Nederland, Duitsland, Zwitserland en Frankrijk)
OOK EEN UITGEBREIDE STOCK VAN O. A. AUSTRALIË

Op de donderdagse verenigingsavonden ben ik altijd aanwezig.
Indien u geïnteresseerd bent in een bepaald gebied kunt u mij dit laten weten. Ik breng dan het gevraagde voor u mee.
Ook altijd een ruime keuze in 5-centsboeken. Tevens behandeling van mancolijsten.

MISDAAD LOONT ?!

De zaak is weliswaar verjaard, maar toch...

Bij Corinphila in Amstelveen kwam begin deze maand een kavel onder de hamer dat in de veilingcatalogus werd omschreven als 'de beroemdste vervalsing van Nederland: de telegramzegel van 1 cent met kopstaand waarde-inschrift'.



Het middenstuk van de zegel is uitgesneden en daarna zeer kundig omgekeerd teruggeplaatst. Sinds het bestaan van de zegel bekend is, heeft deze lange tijd als echt te boek gestaan (hij staat in de meest recente Yvert-catalogus nog steeds genoteerd voor € 40.000!), maar toen hij in 1993 aan de keuringscommissie van de NVPH werd voorgelegd kwam het bedrog aan het licht.

De zegel dook voor het eerst op in de 4^e Ferrari veiling in juni 1922 te Parijs. Philip Ferrari was Oostenrijker van nationaliteit, maar leefde zijn gehele leven in Parijs. Na de dood van zijn vader aan het eind van de 19^e eeuw erfde Ferrari een gigantisch fortuin dat hij deels gebruikte voor het opbouwen van een van de grootste collecties uit de geschiedenis van de filatelie. Veel van de beroemdste rariteiten zaten voor het eerst (en het laatst!) samen in één verzameling, zoals de 3 skilling geel van Zweden en de enige envelop met beide 'Post Office' zegels van Mauritius. In 1917 moest Ferrari vanwege de Eerste Wereldoorlog en zijn Oostenrijkse nationaliteit Parijs ontvluchten, met achterlating van zijn collectie. Niet lang daarna stierf hij in Zwitserland. De verzameling werd door de Franse autoriteiten als herstelbetaling in beslag genomen en in de jaren '20 geveild. De opbrengst bedroeg ongeveer 30 miljoen francs.



De telegramzegel bleef na de eerste verkoop in 1922 lange tijd uit beeld, om pas in 1993 weer op te duiken op een Nederlandse veiling. Toen werd ook vastgesteld dat het om een vervalsing ging. In oktober 2010 werd de zegel in Amstelveen voor het laatst verkocht in het 2^e gedeelte van de collectie Klaassen (Corinphila, veiling 208, opbrengst incl. opgeld € 2660).

Het 'corpus delicti' werd dit keer ingezet voor € 2000 en inderdaad verkocht: voor € 2800 exclusief opgeld.

Extreem gevaarlijke vervalsingen worden wel 'Ferrarities' genoemd. U weet nu waarom.

H. v. W.

HET GEBEURDE IN IJMUIDEN

door Huber van Werkhoven

Waarom het me zo raakte weet ik eigenlijk zelf niet. In ieder geval werd ik er door verrast. En al doordenkend kwam ik op gedachten over hoe alles voorbijgaat, de betrekkelijkheid der dingen.

Het begon bij het lezen van een kort verhaal in het blad van de Landelijke Vereniging van Aantekenstrookjesverzamelaars. Dat ging over een postkantoor in IJmuiden, het kantoor in de Kanaalstraat. Het gebouw verrees in 1908 op de plaats van het vroegere postkantoor, dat te klein was geworden in het snelgroeïende en rijke IJmuiden. Stad immers van het Noorzeekanaal, de zeesluizen, havens en visafslag.



Postkantoor Kanaalstraat te IJmuiden in goede tijden.

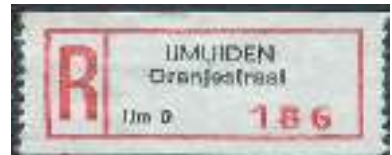
Het gebouw moest gezag uitstralen, een symbool zijn van orde, welvaart en vooruitgang, zoals gebruikelijk was ook bij gemeentehuizen en spoorwegstations in die tijd.

Maar de tijden veranderen. En dus besloot de PTT in 1987 het kantoor IJmuiden Kanaalstraat grondig te gaan verbouwen. Een ingrijpende gebeurtenis waarbij veel mensen betrokken raakten. Belangrijke jaren voor de architect, de aannemer en zijn mensen. Natuurlijk ook voor het PTT-personeel en voor de klanten die zich een tijd moesten behelpen met allerlei noodoplossingen.

Bij de feestelijke heropening van het gebouw bleek ten slotte dat de hoofdingang niet meer was terug te vinden in de Kanaalstraat, maar om de hoek in de Oranjestraat.

Dertig jaar later is het gebouw, net als zoveel andere postkantoren, van de aardbodem verdwenen. Alleen de aangrenzende directeurswoning is enkele jaren geleden nog voor veel geld aan een particulier verkocht.

De herinnering is aan het vervagen. Alleen ouderen hebben het nog wel eens over dat mooie oude postkantoor in de Kanaalstraat. Maar wat blijft zijn de aantekenstrookjes uit het verleden. Die worden verzameld en zuinig bewaard. Zij getuigen nog steeds van datzelfde gebouw met die twee verschillende namen.



Toegift

Wanneer je bezig bent materiaal te verzamelen voor een artikeltje als hierboven, wil je wel eens op onvermoede pareltjes stuiten. De volgende anekdote, opgetekend in de IJmuiden Courant van 11 oktober 2014 uit de mond van ene Jaap Leuring, mag ik u niet onthouden:

Op vrijdag haalden ze in het Postkantoor aan de Kanaalstraat kleingeld voor de zaterdag. Medewerker Joop vroeg een keer om 10 gulden in centen. Van de beambte kreeg hij honderd gulden in dubbeltjes in plaats van 1000 centen. 'Volgens mij bent u abuis' zei Joop. 'Jongeman, hier bestaan geen abuizen!' reageerde de beambte resoluut en ruilde het geld niet om. Van het extra geld werd een goede fiets gekocht bij Pruis aan de Kanaalstraat.

-O-O-O-

POSTSTUK VAN DE MAAND

Herwogen waardebrief met censuur



's-Gravenhage-Banaanstraat, 28 september 1942. Brief met aangegeven waarde van 100 gulden (200 goudfranken) met bestemming Oberstein.

Tarief: brief tot 20 gram 10 cent; aantekenrecht, verplicht bij waardezingen, 10 cent; opklimmend (variabel) recht 10 cent per 150 gulden of gedeelte. Totaal 30 cent.

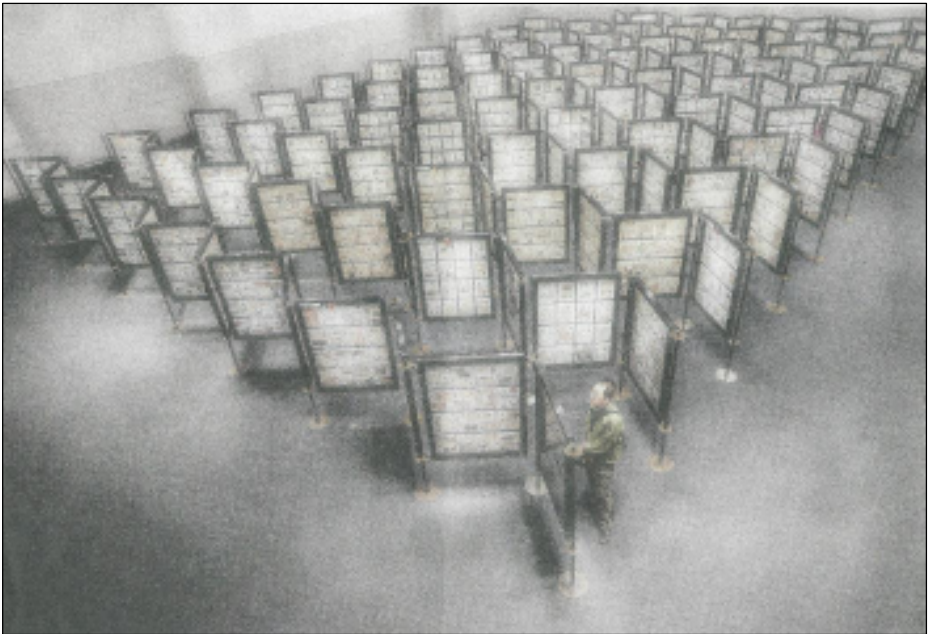
De brief is gecensureerd. Bij waardezingen moest dit met een extra persoon gebeuren om diefstal uit de brief te voorkomen. Deze twee personen moesten binnen een speciaal hiervoor bestemd stempel paraferen. Tevens moest de brief worden gewogen vóór het openen en na de nieuwe (zwarte) verzegeling. Hierdoor werden gewichtsproblemen bij de post voorkomen.

D. v. d. L.

-o-o-o-



IS DIT HUMOR ?



Tentoonstelling in Kuala Lumpur met als thema: postzegels zijn onze erfenis.

VERKOPING DONDERDAG 26 MAART 2015

kavel	omschrijving	cat.	kwal.	cat.prijs €	inzet €
3.001	Nederland 7 + 8	NVPH	x	€ 525,00	€ 40,00
3.002	Nederland 13+15+16+17	NVPH	x	€ 330,00	€ 25,00
3.003	Nederland 19+20	NVPH	x	€ 90,00	€ 8,00
3.004	Nederland 556 t/m 560	NVPH	xx	€ 100,00	€ 18,00
3.005	Nederland 550 t/m 555	NVPH	xx	€ 60,00	€ 9,00
3.006	Nederland 556 t/m 560	NVPH	o	€ 53,50	€ 6,00
3.007	Nederland 573 t/m 577	NVPH	xx	€ 30,50	€ 4,50
3.008	Nederland 578 t/m 581	NVPH	xx	€ 26,00	€ 4,00
3.009	Nederland 592 t/m 595	NVPH	x	€ 100,00	€ 10,00
3.010	Nederland 641 t/m 645	NVPH	xx	€ 35,00	€ 6,50
3.011	Nederland 655 t/m 659	NVPH	xx	€ 25,00	€ 3,50
3.012	Nederland dienstzegels 20 t/m 26	NVPH	o	€ 27,00	€ 3,00
3.013	Nederland 2x blok d 25 t/m 26	NVPH	o	€ 80,00	€ 12,00
3.014	Nederland brief Venlo—Maastricht 1864				€ 5,00
3.015	Nederland brief met paar nr. 4				€ 10,00
3.016	Ned.-Indië 4 brieven				€ 10,00
3.017	Nederland 8 hangboekjes		xx		€ 8,00
3.018	Nederland 8 hangboekjes		xx		€ 8,00
3.019	Nederland 5 blokken ook van 10 eurotijd		xx		€ 11,50
3.020	Nederland 6 blokken ook van 10 eurotijd		xx		€ 12,50
3.021	Nederland 20 blokken		xx		€ 10,00
3.022	Nederland 8 blokken van 10		xx		€ 7,00
3.023	Nederland 17 series tussen 379 en 577		xx		€ 12,00
3.024	Nederland tussen 1262 en 1351		xx	€ 63,00	€ 4,00
3.025	Nederland tussen 1435 en 1550		xx	€ 54,00	€ 4,00
3.026	Nederland 6 velletjes kerstzegels		xx		€ 5,00
3.027	Nederland insteek kaart		xx		€ 2,00
3.028	Deutsches Reich delen boekjes tussen s 110 en s 166	Michel	x	€ 94,30	€ 14,50
3.029	Deutsches Reich delen boekjes tussen w 61 en w 90	Michel	x	€ 61,00	€ 9,00
3.030	Deutsches Reich delen boekjes tussen s 186 en s 214	Michel	x	€ 165,50	€ 24,00
3.031	Deutsches Reich delen boekjes	Michel	x		€ 2,50
3.032	diverse 2 blokken	Michel	xx		€ 2,00
3.033	Frankrijk 48 schilderijen	Michel	xx		€ 15,00
3.034	Zwitserland insteekkaart 108 zegels	Michel	xx/x/o		€ 4,50
3.035	Berlijn 66 zegels	Michel	xx		€ 5,00
3.036	Berlijn 836 t/m 879 met hoekstuk	Michel	xx	€ 144,00	€ 11,50

3.037	Berlijn 712 t/m 771 met hoekstuk	Michel	xx	€ 120,00	€ 10,00
3.038	Berlijn 776 t/m 835 met hoekstuk	Michel	xx	€ 179,00	€ 15,00
3.039	Berlijn tussen 639 en 711 met hoekstuk	Michel	xx	€ 123,00	€ 10,00
3.040	Frankrijk blok van 6 nr. 1422	Michel	xx		€ 12,00
3.041	Ierland Europa 1960	Michel	xx	€ 35,00	€ 4,00
3.042	Cyprus Europa 1662+1963	Michel	xx	€ 70,00	€ 7,50
3.043	Portugal Europa 10 series tussen 1960 en 1969	Michel	xx	€ 103,20	€ 12,00
3.044	Scandinavië 21 series of los	Michel	xx		€ 6,00
3.045	Portugal 10 blokken	Michel	xx	€ 91,00	€ 12,00
3.046	diverse 30 series Europa		xx		€ 7,50
3.047	diverse 35 series Europa		xx		€ 12,50
3.048	diverse 36 series Europa		xx		€ 12,00
3.049	Deutsche Bundespost 1 rondzendboekje		xx		€ 10,00
3.050	Deutsche Bundespost 1 rondzendboekje		xx	hcw	€ 20,00
3.051	Ned. Antillen insteekboek		xx/x/o		€ 15,00
3.052	Israël insteekboek		xx/o		€ 15,00
3.053	auto's bladen		xx		€ 2,50
3.054	treinen bladen		xx		€ 2,50
3.055	Roemenië insteekboek		o	hcw	€ 10,00
3.056	diverse ordner		xx/x/o		€ 15,00
3.057	diverse album				€ 2,50
3.058	diverse album				€ 15,00
3.059	diverse album				€ 2,50
3.060	België voorafstempelingen		xx/x		€ 10,00
3.061	Duitsland 4 oude kaarten				€ 5,00
3.062	Belgisch Congo 20 zegels		xx/x		€ 2,00
3.063	Deutsches Reich poststuk censuur				€ 5,00
3.064	reptielen 18 series +9 blokken		xx/o		€ 15,00
3.065	Ned. Indië album	NVPH	xx/x	€ 610,25	€ 40,00
3.066	Canada Davo album		o		€ 22,50
3.067	auto's 6 series		xx		€ 5,00
3.068	Liechtenstein dienstzegels 20 t/m 27	Michel	x	€ 45,00	€ 6,50
3.069	Liechtenstein 338 t/m 345+352	Michel	x	€ 32,50	€ 4,50
3.070	Liechtenstein 326 t/m 328	Michel	x	€ 40,00	€ 6,00
3.071	Liechtenstein 346 t/m 347+348 t/m 351	Michel	xx/x	€ 45,00	€ 6,00
3.072	België Pre 725 t/m 746	OBP	x		€ 2,50
3.073	België Pre 780 -1 serie	OBP	xx		€ 2,50
3.074	België blok 5 zegel xx	OBP	x	€ 90,00	€ 9,00
3.075	België blok 13+14	OBP	o		€ 2,50
3.076	België 258 t/m 266	OBP	x	€ 85,00	€ 12,00

3.077	België 458 t/m 465	OBP	xx	€ 30,00	€ 5,00
3.078	België 2 series kaarten				€ 3,50
3.079	bloemen 10 series		o		€ 2,50
3.080	Zwitserland zegels opdruk +series		xx/o		€ 10,00
3.081	Nederland insteekboek		o		€ 5,00
3.082	Nederland postzegelmapjes 183 t/m 220b	NVPH	xx		€ 10,00
3.083	Nederland postzegelmapjes 162 t/m 182	NVPH	xx		€ 7,50
3.084	Nederland postzegelmapjes 132 t/m 161	NVPH	xx		€ 10,00
3.085	Nederland postzegelmapjes 98 t/m 131	NVPH	xx		€ 10,00
3.086	Walt Disney multomap		x/o		€ 15,00
3.087	Walt Disney multomap		xx/x/o		€ 15,00
3.088	diverse dik winkelboek		xx/x/o		€ 10,00
3.089	ruimtevaart speciale map		xx/x/o		€ 20,00
3.090	USA insteekboek		xx/x/o		€ 5,00
3.091	Nederland album met brieven uit 19e eeuw			hcw	€ 25,00
3.092	Joegoslavië insteekboek		xx/x/o		€ 8,00
3.093	Vaticaan album met brieven uit 19e eeuw			hcw	€ 15,00
3.094	Frankrijk album met brieven uit 19e eeuw			hcw	€ 15,00
3.095	Noorwegen stockkaart	Michel	xx/x	€ 100,00	€ 10,00
3.096	Oost Europa insteekboek		xx/x/o		€ 5,00
3.097	diverse insteekboek		xx/x/o		€ 2,50
3.098	Zwitserland insteekboek		x/o		€ 60,00
3.099	diverse 3 rondzendboekjes				€ 10,00
3.100	België 1 p.z.b. 2255		xx	€ 40,00	€ 6,00
3.101	België 2 p.z.b. 2165		xx	€ 60,00	€ 9,00
3.102	diverse doos				€ 3,50
3.103	diverse zichtkaarten				€ 2,00
3.104	diverse watermerkzoeker				€ 4,00
3.105	Deutsche Bundespost doosje				€ 2,00
3.106	Nederland doosje afgeweekt				€ 2,50
3.107	Nederland 16 kaartjes				€ 2,00
3.108	Saarland kaartjes op stempel				€ 2,50
3.109	diverse doosje kaartjes		o		€ 2,50
3.110	Deutsche Bundespost doosje kaartjes				€ 4,00
3.111	diverse doos				€ 3,50
3.112	diverse snuffeldoos				€ 3,00
3.113	Oost Europa insteekboek		o		€ 5,00
3.114	Deutsche Bundespost 1e dagbladen		o		€ 4,50
3.115	Nederland 2 blokken nr. 854		xx	€ 55,00	€ 4,00
3.116	Nederland 30 series nr. 1408 t/m 1410		xx		€ 4,50

3.117	Nederland 30 series nr. 1421 t/m 1422		xx		€ 3,00
3.118	Nederland 30 series nr. 1428 t/m 1429		xx		€ 3,00
3.119	Nederland 30 series nr. 1442 t/m 1443		xx		€ 3,00
3.120	Frankrijk insteekboek		o		€ 4,50
3.121	Nieuw-Zeeland insteekboek		o		€ 7,00
3.122	Australië insteekboek		o		€ 10,00
3.123	diverse insteekboek		xx/x/o		€ 7,50
3.124	Vaticaan Schaubek 1952 t/m 1986		xx/x		€ 65,00
3.125	Noorwegen tussen 14 en 1241		xx/o		€ 45,00
3.126	IJsland insteekboek		xx/x/o		€ 15,00
3.127	Indonesië insteekboek		xx/x/o		€ 4,50
3.128	Luxemburg 423 t/m 426+427 t/m 430		xx	€ 35,00	€ 5,00
3.129	Luxemburg 303 t/m 308+315 t/m 320		xx	€ 55,00	€ 8,00
3.130	Luxemburg 290 t/m 295+296 t/m 230		xx	€ 70,00	€ 10,00
3.131	Luxemburg 208 t/m 212+213 t/m 217		xx	€ 47,00	€ 7,00
3.132	Polen insteekboek		xx/x/o		€ 10,00
3.133	Zwitserland insteekboek		xx/x/o		€ 25,00
3.134	Nederland 100 FDC 178 t/m 253				€ 12,50
3.135	Nederland 34 maxikaarten				€ 10,00
3.136	Joegoslavië insteekboek		o		€ 5,00
3.137	Scandinavië insteekboek		o		€ 7,50
3.138	wereld insteekboek		xx/x/o		€ 20,00
3.139	Deutsche Bundespost mooi dik stockboek		xx/x/o		€ 18,00
3.140	Nederland Lindner album 1997 t/m 1999		x/o		€ 35,00
3.141	Nederland insteekboek		xx		€ 10,00
3.142	Liechtenstein insteekboek		xx/x/o		€ 20,00
3.143	vlinders insteekboek		xx/x/o		€ 7,50
3.144	vogels insteekboek		xx/x/o		€ 18,00
3.145	sport insteekboek		xx/x/o		€ 5,00
3.146	zoogdieren insteekboek		xx/x/o		€ 10,00
3.147	dieren insteekboek		xx/x/o		€ 5,00
3.148	Polen insteekboek				€ 5,00
3.149	Canada insteekboek		o		€ 18,00
3.150	diverse snuffeldoos				€ 5,00

Uw schriftelijke koopopdracht naar Daan van Os
Goudplevier 29, 5221 GT Engelen
E-mailadres: veiling@hertogpost.nl



Het mooiste van postzegels

PostNL geeft elk jaar een aantal bijzondere postzegelvelletjes uit waarover we graag wat meer willen vertellen. Dat doen we in de prestigeboekjes. Dit jaar verschenen er boekjes over de Klassiekers uit het Louwman Museum en de Orchideeën van het Gerendal. Over Keramiek, het thema van de serie Mool Nederland, en over de UNESCO Werelderfgoederen in Nederland is meer te vertellen dan we op de postzegel kwijt konden. De boekjes over 175 jaar Spoor en de uitdieping van het prachtige ontwerp van Jan van Krimpen voor de cijferpostzegel uit 1946 zijn beslist de moeite waard.

Kartom, een abonnement op de prestigeboekjes Nederlandse postzegels is een verrijking van uw verzameling. Elk jaar verschijnen er zes nieuwe boekjes.

Als u via uw postzegelvereniging een abonnement afsluit, ondersteunt u daarmee tevens uw eigen vereniging.

