

HERTOGPOST maart 2012

Maandblad van de 's-Hertogenbossche Filatelisten Vereniging

24^e jaargang nummer 3

Geachte leden,

Hierbij nodigen wij u uit voor de bijeenkomst op donderdag 22 maart a. s. in zaal 1 van sociaal cultureel centrum 'De Helftheuvel', Helftheuvelpassage 115, 5224 AC te 's-Hertogenbosch. Aanvang 20.00 uur.

Agenda bijeenkomst 22 maart 2012

1. Opening, verslag 23 februari j. l., ingekomen stukken en mededelingen
2. Verkoop
3. 'Adams Tattersalls', lezing door de heer Wim Tukker
4. Verloting
5. Rondvraag
6. Sluiting

In deze Hertogpost o. m.:

- ❖ De kleine leegte (5)
- ❖ Het jaarboekje over 1965 vertelt
- ❖ De Bronzen Leeuw voor A.J.M. van Liempd
- ❖ 'Over Costerus, Bohlmeijer en Pull' II
- ❖ Royal Mail & Security I
- ❖ Hoe week je zelfklevende postzegels af? (2)
- ❖ Stampke legt een ei

DE eerstvolgende bijeenkomst van de vereniging is op donderdag 26 april om 20 uur in SCC De Helftheuvel. Dan vindt de jaarvergadering plaats met bestuursverkiezing en jaarverslag.

Niettemin voert filatelie de boventoon, want er zijn een een gewone veiling en een lezing.

De volgende Postzegelinstuif/ruilbeurs van de vereniging is op zaterdag 14 april, van 10 tot 13 uur in SCC De Helftheuvel. De afdeling Jeugd komt van 10 tot 12 uur in een aparte hoek van de zaal bij elkaar. De kavels die op 26 april worden geveild, liggen ter bezichtiging uitgesteld. U kunt de niet-verkochte kavels van vorige verkopen alsnog kopen.

VERSLAG VAN DE BIJEENKOMST VAN 23 FEBRUARI 2012

Een bijzondere avond. Voor het eerst sinds bijna 20 jaar vond de donderdagse ledenbijeenkomst niet plaats in scc De Helftheuvel. Onze thuishaven was namelijk niet beschikbaar wegens grote schoonmaak na carnaval. Er was die dag inderdaad geen binnenkomen aan. Daarom moest er nu enigszins worden geïmproviseerd: geen kartonnen biedkaarten, geen catalogi te leen en geen printer. Dus geen facturen.

Meer dan 70 leden hadden de weg gevonden naar De Biechten, het nog fonkelnieuwe buurtgebouw in Hintham. Hoeveel deze avond ondanks de ruime aankondigingen eventueel toch nog hun neus hebben gestoten tegen de dichte deuren van De Helftheuvel is nog niet bekend.

De voorzitter kon wederom twee nieuwe leden verwelkomen: mevrouw Rutgers en mijnheer v.d. Lee. De eerste twee maanden van dit jaar mocht de vereniging reeds 10 nieuwe leden inschrijven!

Afwezig met kennisgeving: de heren Gerritsen, van Nunen, Peepkorn en secretaris René Kok. Voor dergelijke situaties beschikt het bestuur dan ook over een 2^e secretaris. Deze zorgde dit keer dus voor de verslaglegging.

Een aantal vrijkaarten voor de beurs 'Filanumis' op zaterdag 12 mei in Houten liggen voor liefhebbers op de bestuurstafel te geef. Wie beschikt over een ledenpas van de KNBF geniet op vertoon daarvan echter eveneens gratis toegang.

Een proefexemplaar van de in kleur uitgevoerde 'Geschiedenis van de Posterijen in Vught' (vgl. februarinummer van Hertogpost, pag. 5) gaat van-avond rond in de zaal. Voor € 7,- te bestellen bij de redacteur.

Voorzitter Peter Teurlings kondigt aan dat de Stichting Hertogpost in het voorjaar van 2013 weer een groot filatelistisch evenement zal organiseren in de Brabanthallen. Het nieuws was al te lezen in het maandblad Filatelie.

**'s-Hertogenbossche Filatelistenvereniging opgericht 8 oktober 1930
Inschrijving Kamer van Koophandel Oost-Brabant, nummer 40216509**

**Secretaris René Kok, Jacq Perkstraat 45, 5242 GA Rosmalen
telefoon 073 – 523 04 79 E-mail: secretaris@hertogpost.nl**

**Redacteur Hertogpost Huber van Werkhoven: tel. 073 – 613 24 38
E-mail: redactie@hertogpost.nl**

**ING rek.nr. 1 087 984 t.n.v. Filatelistenver. te Rosmalen;
de jaarcontributie bedraagt € 32**

**Bibliothecaris tel. 073 – 657 02 29 E-mail: bibliotheek@hertogpost.nl
Website: www.hertogpost.nl E-mail: info@hertogpost.nl**

Dat wil zeggen dat na het succes van Hertogpost 2010 op deze korte termijn opnieuw een grote tentoonstelling zal plaatsvinden in 's-Hertogenbosch. Het zal onze vereniging ongetwijfeld weer veel nieuwe leden opleveren, terwijl de vereniging voor het evenement geen financieel risico op haar schouders hoeft te nemen.

Met dank aan de secretaris wordt het verslag van de januaribijeenkomst vastgesteld.

Achter in de zaal bezetten de heren Frans Luijter en Ton Korzelius voor de eerste keer hun winkeltje met nieuwtjes en filatelistische benodigdheden. Voortaan kan men elke bijeenkomst van de vereniging bij hen terecht: goed en goedkoop.

De verkoping van 150 kavels verliep zeer voorspoedig. Bovendien waren de kwinkslagen weer niet van de lucht.

Zo is veilingmeester Anne van Driel sinds het vertrek van Job Cohen aan de bestuursafdeling opgeschoven naar links van het midden.

Schevelier mocht als invaller voor de afwezige Van Nunen functioneren bij het verwerken van de kavels, 'omdat hij óók Hans heet'.

Bij de kavel 1400 zegels uit Polen: 'Als u het er niet mee eens bent, weet u naar wie u een mailtje kunt sturen.'

'Graag even geen omvangrijke kavels, want mijn zolder ligt boordevol. En anders moet ik op zoek naar een ander goei vrouw.'

Frank Molenaar boeide ruim een half uur de muisstille zaal met een lezing over post van en aan militairen, die in Zwitserland waren geïnterneerd tijdens de Frans-Duitse oorlog van 1870/71 en tijdens de Eerste Wereldoorlog. Postzegels waren nauwelijks te zien, want de geïnterneerden genoten portvrijdom. Toch passeerden diverse interessante poststukken de revue, voorzien van speciale vignetten en stempels. Bovendien enkele schrijnende taferelen van aangrijpende situaties op besneeuwde Alpenpassen.

Het aangekondigde aandeel van Huber van Werkhoven over Belgische geïnterneerden in Nederland werd uitgesteld naar latere datum. Door de veelheid aan informatie zou de avond anders te veel zijn uitgelopen.



Na de gratis kavel (nr. 65) en de gratis verloting vroeg Wout van Dinther het woord bij de rondvraag. Hij mist één ding in onze Hertogpost: kleur. Andere verenigingsbladen zijn meestal in kleurendruk uitgevoerd. Waarom het onze niet? De redacteur antwoordde dat veel verenigingen slechts drie

of vier keer per jaar een blad uitbrengen, tegen de Hertogpost elf maal en goed gevuld. Dát in kleur blijkt helaas onbetaalbaar voor onze kas. Suggesties zijn echter welkom, evenals goedwillende sponsors...

Een andere vraag van de heer Gresnigt: vermeld in Hertogpost voortaan s. v. p. de postcode bij adressen van Helfheuveel en Biechten. Makkelijker voor de TomTom.

Tot slot wijst de voorzitter er op, dat op 23 en 24 maart, daags na de bijeenkomst van de vereniging op donderdagavond 22 maart, de Tweede Filafair plaatsvindt in de Maaspoorthal. Diezelfde avond vindt de opbouw van de beurs plaats. Peter Teurlings is, als bekend, organisator van Filafair. Daarom zal hij op de verenigingsavond verstek laten gaan. Wellicht zijn er leden die hem bij de inrichting behulpzaam willen zijn en/of op vrijdag en zaterdag de stand van onze vereniging willen bevrouwen of bemannen. Hij hoopt ons allen in de Maaspoorthal te mogen begroeten.

Het avontuur in De Biechten lijkt geslaagd. Goed van inrichting, verlichting, techniek, comfort, natje en droogje. Dus, personeel van De Biechten: Dank u wel voor de goede diensten. Maar de zaal is iets kleiner dan we gewend zijn. Volgende maand dus toch maar terug naar De Helfheuveel. Die zal dan wel weer schoon zijn en opgeruimd.

-o-o-o-



Onlangs werd ons erelid mevrouw Coby Teurlings-Cornelissen gedecoreerd. 24 Jaar lang is zij penningmeester geweest van de Katholieke Bond voor Ouderen (KBO) afdeling Binnenstad 's-Hertogenbosch.

Bij dezelfde gelegenheid werd de heer Herman Durville gedecoreerd als oud-voorzitter.

Hem hebben wij gekend als directeur van het PTT Expeditie Knooppunt aan de Parallelweg. Onze vereniging had in die tijd met hem heel prettig contact.

NIEUWE PERSOONLIJKE ZEGELS BIJ FILAFAIR

Bij de tweede Filafair beurs, deze maand in de Maaspoorthal, is van alles op postzegelgebied te vinden bij meer dan 25 standhouders. Bijzonder is dat een aantal heel bijzondere persoonlijke postzegels in de aanbieding zijn, ditmaal met als thema 'de Markt en het stadhuis van 's-Hertogenbosch'. Met behulp van zgn. HDR techniek heeft Bosschenaar Wim van Laarhoven ze ontworpen: 'digitale kunst met een dubbel laagje'.



Tijdens Filafair komt DAVO met een voordrukalbum Persoonlijke Postzegels. Later zal een NVPH catalogus verschijnen met een overzicht van de door de Posterijen officieel uitgegeven persoonlijke postzegels. Het zal geen verbazing wekken dat ook de Vereniging van Persoonlijke Postzegel Verzamelaars (VPPV) aanwezig zal zijn.

Keus te over: zegels zelfklevend of niet-zelfklevend, met of zonder HP- of FF-perforatie; zegels voor verzending binnen Nederland, binnen Europa en daarbuiten, enz.

Door de verkoop van de persoonlijke postzegels kan de organiserende Stichting Hertogpost de entree en het parkeren gratis houden.



Post.NL is wederom present met twee beursvelletjes en twee speciale stempels die eveneens verband houden met het gekozen thema.

Bij de stand van Post.NL kan men ook nog eigen foto's laten afdrukken op persoonlijke postzegels.

Het spreekt vanzelf dat de 's-Hertogenbossche Filatelisten Vereniging een eigen stand heeft. We hopen daar weer een aantal nieuwe leden te kunnen inschrijven.

Nadere informatie kunt u vinden op de website www.filafair.nl.

De beurs vindt plaats op vrijdag 23 en zaterdag 24 maart a. s. in de Maaspoorthal. Open voor het publiek vanaf 10 uur 's ochtends.

-o-o-o-

HET JAARBOEKJE OVER 1965 VERTELT



'Aan onze leden: Het bestuur stelt zich tot taak de erfgenamen van de leden van dienst te zijn terzake van filatelistische nalatenschap. U kunt eventuele erven hiervan op de hoogte stellen.' [bij het bestuur kunt u ook in 2012 nog altijd een speciale, geplastificeerde kaart krijgen. Een kaart die u vindbaar bij uw verzameling legt]

Het 65-jarig bestaan wordt op 27 oktober in de Cosmopoliet gevierd [ook de bibliotheek staat hier] met attracties, verloting zonder nieten, ring gooien, extra verloting. De dames gaan hengelen. Een heus bal ter afsluiting.

A. Ottevanger stopt als vice-voorzitter en bibliothecaris en wordt op 27 oktober tot erelid benoemd. Hij is de nimmer overtroffen causeur met grote kennis van zaken. Zo'n 20 jaar lang vrijwel elke maand iets nieuws voordragen, met lezingen voor oud maar ook voor junioren. [kreeg hier 'de' penning voor, maar welke?] Hij was 20 jaar bestuurslid, contactlid jeugd, hij stopt! Maar niet als groots causeur...



'Dans en geniet in de Cosmopoliet.'

Door de jaren heen zijn er in deze vereniging vrijwel altijd lezingen door eigen (bestuurs)leden gehouden. Niks gastsprekers van buiten de deur.

Het nieuwe bezoekersrecord ledenvergadering december van dit jaar wordt gesteld op 110. [maar dit is helemaal geen record, dat hebben de 119 bezoekers van december 1964 in handen]

'Goed materiaal van vòòr 1940 is moeilijk te krijgen.'

Directeur Verkoop [nu Rondzenddienst] A.G.C. van Doesburg merkt fijntjes op: 'Er zijn nog veel leden die niet kunnen tellen'. Van Doesburg houdt zelfs elke zaterdagmiddag tussen 3 en 6 spreekuur!

Bibliothecaris A. Ottevanger wenst zijn opvolger toe dat hij het mag beleven dat er 'een intensief gebruik van ons boekenbezit zal worden gemaakt.' [deze wens is heden nog altijd niet vervuld]

J. Cleij wint weer eens op een tentoonstelling. Nu met 2e Emissie Nederland. Secretaris H.J. Bernsen is lid van de bondsjury.

De afdeling Aankoop [nu Nieuwtjesdienst] telt 293 landenabonnementen van 348 leden.

De afdeling Veilingen ziet de belangstelling op de veilingen en de 'opbrengstprijzen' stijgen. [voor het eerst schrijft het bestuur over een afdeling] Het bestuur start met de uitgifte van kavellijsten om te zien welke manco's te koop zijn.

Blijkens een mededeling in het jaarboekje [p. 30] loopt het ledental terug, net als in 1964. Wordt toegeschreven aan de 'enorme stijging van de postzegelprijzen'. Toch zijn er 110 junioren die aan een streektentoonstelling meedoen.

Marten Tilstra



In 1965 kwam het vermaarde boek uit van ons erelid Jan Cleij: 'Standaardwerk van de postwaarden van Nederland – Emissie 1864'.

DE KLEINE LEEGTE (5)

Sommige lezers hebben zich ongerust afgevraagd of de kleine leegte nu toch al een grote was geworden. Want al twee maanden moesten ze het stellen zonder vervolg van deze serie. Laat me u geruststellen. De redacteur van dit blad verkeert soms in de luxe situatie dat hij moet kiezen tussen beschikbare artikelen en onderwerpen. En dan kan er wel eens een gaatje vallen. Gelukkig heb ik nog een behoorlijk aantal heel fraaie en verrassende gevallen in petto.



Soms rollen de verhalen vanzelf bij me in de brievenbus. Als de gebraden duiven in Luilekkerland: je hoeft je mond maar open te doen. Ze vliegen zo naar binnen! In deze envelop ontving ik het decembernummer van Hertogpost. De afstempeling is van 12.XII.11. Links van het 'joodse bruidje' heeft nóg een zegel van een gulden gezeten. Het geplakte tarief bedroeg namelijk *f* 3,05. Aan de onderbroken stempelvlag en de achtergebleven rest Pritt-lijm is goed te zien dat iemand goed zijn best heeft gedaan om de postzegel te verwijderen. Jacqueline gebruikt een Pritt-stift als de oorspronkelijke gom te wensen overlaat. En dan zit de postzegel echt wel goed vast.





Deze brief ging op 29 juli 1939 van Rotterdam naar Tarquinia in Italië. Aankomst op 1 augustus. 'Si respinge' (wordt geweigerd) is linksboven geschreven. Want Signor J.J. Gerstel was alweer vertrokken en de brief ging terug naar de Energouwerlaand (zo schrijf je in Italië Henegouwerlaan). Het vertrekstempel van Tarquinia (naast dat van Rotterdam) is van 30 augustus. De brief ging via Duitsland. Dat land viel op 1 september Polen binnen. In München werd de brief gecensureerd. Dit alles is de postzegel uiteindelijk te veel geworden: 'Freimarke abgefallen'.



Wat tijdens de oorlog Konzentrationslager Herzogenbusch heette, daarna interneringskamp was voor politieke gevangenen, is nu een EBI (Extra Beveiligde Inrichting) met TBS afdelingen. In de periode dat de verminkte blauwe postzegel van 2 cent dienst deed op prentbriefkaarten (van 1946 tot 1957) was het een jeugdgevangenis voor langgestraften met de naam Nieuw Vosveld. Er zou wel eens een mededeling voor 'No. A 2264' kunnen staan onder de postzegel. Daarom werd hij er afgehaald voor censuur (stempel *C*).



In 1937 gaf het hoofdbestuur der PTT les aan de heren postdirecteuren hoe ze frankeerzegels op postwissels moesten plakken, zodat deze niet kunnen loslaten: *'Het verdient aanbeveling de zegels niet te nat te maken, de bevochtigde gom even losjes met de vinger na te wrijven en zoo mogelijk na het opplakken het zegel eenige seconden aangedrukt te houden.'* Zo moest dat dus!



Vanaf 1 januari 1943 behoorde België, postaal althans, bij Duitsland. Zodoende werd het tarief verlaagd tot Duits binnenlands tarief. Op 6 juni 1943 stuurde een Lokerenaar een aanbevolen (d. i. aangetekende) brief naar de Adolf Hitlerstr. in Hannover. Het tarief bedroeg 2,25 franc aantekenrecht en 1,50 franc voor een brief tot 20 gram. Kennelijk had hij al geplakt voor het normale Belgische tarief. Dat lag 25 centimes hoger. Toen hij daar opmerkzaam op werd gemaakt, waarschijnlijk op het postkantoor, heeft hij fluks de teveel geplakte zegel verwijderd. Geld is immers geld, nietwaar? De postbeambte maakte op de lege plek een aantekening met paraaf: *'Zegel afgenomen door den afzender.'*

H. v. W.

-o-o-o-

Filatelistenvereniging 'De Helmveste, Helmond e.o.' organiseert op 3 en 4 november 2012 een tentoonstelling in Wijkcentrum De Fonkel in Helmond. Er zal o. a. worden gejureerd voor de 'Bert Langhorstprij's', die zal worden toegekend aan een nieuwe eenkader-inzending. Vooral interessant voor (oud-)deelnemers aan de BBF-cursus. Inschrijven kan tot 1 april a. s.

'OVER COSTERUS, BOHLMEIJER EN PULL' II

Gert Holstege schreef in het maandblad Filatelie van januari een artikel met bovenstaande titel. In Hertogpost van februari plaatste Marten Tilstra een reactie die u vast hebt gelezen. Iemand stuurde aan de heer Holstege deze reactie toe. Daarop volgde een wisseling van e-mails die hieronder staan afgedrukt.



Marten Tilstra



W.P. Costerus



Gert Holstege

Van g.holstege aan m. tilstra, verzonden: zaterdag 18 februari 2012 12:06
Onderwerp: Costerus

Beste Marten,

Via Huber van Werkhoven heb ik het stukje over de briefkaarten in Hertogpost gelezen. Aardig stukje, omdat ik ook mijn twijfels heb over Costerus, die bovendien zelf zijn naam aan het Kapittel heeft verbonden, want op het moment dat dit gebeurde (ik meen 1934) was hij voorzitter van de Bond. Is het een idee om het stukje in het Maandblad te plaatsen, dan kan ik daarop reageren.

Overigens is een ding niet goed, het betreft geen vervalsingen, maar meer 'maakwerk'. Vervalsingen zijn namaaksels en dat zijn die briefkaarten dus niet. In principe konden alle briefkaarten die nog geldig waren overdrukt worden. Overigens zou ik eerst even het Handboek Postwaarden nalezen voor het complete verhaal, want daar ga ik echt veel dieper in op de materie.

Ik hoor wel,

M.v.g. Gert Holstege

Prof. Dr. G. Holstege

...The Netherlands

Van marten tilstra aan g. holstege, verzonden op zaterdag 18 februari 2012
14:38

Onderwerp: RE: Costerus > antwoord op verzoek

Goedenmiddag heer Holstege,

Aardig dat u mijn stukje over Costerus, Pull en Bohlmeijer een 'aardig stukje' vindt.

Dat het resultaat van de drie heren naar uw mening geen vervalsingen zijn ben ik volstrekt niet met u eens.

In mijn woordenboek staat niet alleen de door u aangehaalde definitie maar ook een tweede. '2. Met vreemde bestanddelen vermengen die er niet in horen.' (Wolters/Grote Koenen)

Ik noem u bekende, soortgelijke vervalsingen die de media gehaald hebben als bijvoorbeeld goud, cocaïne, Chinese babymelk. Daarom vind ik dat bedoelde briefkaarten wel onder de definitie Vervalsing vallen.

Uw beperking van de definitie Vervalsing is daarnaast des te opmerkelijker omdat dit bij mij onmiddellijk de volgende reactie oproept.

Want wat zijn maximafilie, persoonlijke postzegels, velletjes Mooi Nederland dan in uw ogen?

En ik schaar ze alle drie onder 'maakwerk'.

Evenals de meeste gebruikte Nederlandse postzegels na 2001 in mijn ogen maakwerk zijn omdat deze 'er anders niet kunnen zijn'.

Genoemd maakwerk is niet vergelijkbaar met de vervalsingen die u in Filatelie 2012-01 op pagina 43 als maakwerk beschrijft.

Bovendien is het bewaren, overdrukken en weer uitgeven van briefkaarten, postzegels, die vernietigd hadden moeten worden in mijn ogen een strafbaar feit binnen het bedrijf, de organisatie waar de opdracht tot vernietiging vandaan kwam/komt. Pull had ontslagen moeten worden.

Helaas faalde de controle op 'den Controleur' of durfden zijn medewerkers niets te zeggen.

Dit laatste was ook in de vorige eeuw een bekend euvel (Costerus, Broekman en anderen).

Het mag u duidelijk zijn dat ik er het handboek Postwaarden niet op ga nalezen.

U laat uw onderwerpelijke stuk in Filatelie plaatsen. Op dit artikel reageer ik als een van de duizenden lezers. Ik reageer echter via ons verenigingsblad omdat ik Filatelie zie afglijden naar een tijdschrift dat volop aandacht heeft

voor bobo's, artikelen als 'afwijkingen bij ophangoogjes' en voor maximafilie, voor persoonlijke postzegels en de non-reactie onmogelijke uitgiftebeleid van onze posterijen (thans PostNL) in Nederland.

U reageert ook nog op het feit dat dit type vervalsing al decennia lang bekend was?

Uw visie op de rol van de NBFV, thans KNBF?

Ik ben benieuwd naar een reactie van de KNBF zelf.

U mag in Filatelie alleen dan mijn reactie in de Hertogpost van februari 2012 plaatsen en van commentaar voorzien, reageren als u uw definitie van 'maakwerk' herziet.

Zo niet dan geef ik u geen toestemming mijn artikel over te nemen.

Het laat u dan uiteraard wel vrij om via onze Hertogpost te reageren.

Met vriendelijke groet,

Marten Tilstra

*Naschrift Marten Tilstra: t/m 5 maart geen nieuwe tegenreactie ontvangen
Vanwege de wet op privacy zijn adresgegevens weggelaten en zijn de koppen van beide e-mails ingekort.*

-o-o-o-



Pzh West Brabant

*Prins Bernhardstraat 13
4793 CT Fijnaart*

*Tel.nr. 0168-462641
E-mail: pzhwestbrabant@home.nl*

RUIME SORTERING POSTZEGELS VAN VEEL EUROPESE LANDEN
(o. a. gespecialiseerd in Nederland, Duitsland, Zwitserland en Frankrijk)
OOK EEN UITGEBREIDE STOCK VAN O. A. AUSTRALIË

Op de donderdagse verenigingsavonden ben ik altijd aanwezig.

Indien u geïnteresseerd bent in een bepaald gebied kunt u mij dit laten weten. Ik breng dan het gevraagde voor u mee.

Ook altijd een ruime keuze in 5-centsboeken. Tevens behandeling van mancolijsten.

“ÉÉN LID IS GESNEUVELD”

door Huber van Werkhoven

Bij het samenstellen van de rubriek ‘Het jaarboekje over 1940 vertelt’ struikelde samensteller Marten Tilstra over de – naar het lijkt - koele mededeling dat ‘één lid is gesneuveld’. Als reactie op deze kille zakelijkheid schreef Tilstra: ‘Geen naam, geen woord van troost, niets! Wie weet wie dit gesneuvelde lid is?’ Natuurlijk wist niemand dat. Onlangs herinnerde hij me nog eens aan zijn vraag. Toen dacht ik: ‘Dat zoeken we op!’

Het in 2008 verschenen boek ‘Wegens bijzondere omstandigheden...’ bevat een lijst van alle in de Tweede Wereldoorlog omgekomen Bosschenaren. Het jaarboekje van onze vereniging over 1940 bevat een ledenlijst. Maar tussen die twee lijsten was geen overeenkomst te vinden. Kennelijk was de gesneuvelde geen Bosschenaar. Waar dan te zoeken? Misschien in het maandblad voor Philatelie? Dat bevatte in die jaren immers verslagen van de vergaderingen van aangesloten verenigingen. Dat bleek een rake gedachte. In het nummer van 16 augustus 1940 stond onder de ‘s-Hertogenbossche Vereeniging van Postzegelverzamelaars ditmaal geen verslag. Maar wel een zwart omrand kader met de mededeling: ‘Gesneuveld voor het vaderland. A.J.M. van Liempd’ (afb. 1).



Afb. 1: Mededeling in het Ned. Maandblad voor Philatelie d.d. 16 augustus 1940.

Twee maanden later is in het Maandblad alsnog het verslag afgedrukt van de vergadering van 23 juni 1940, de eerste na de Duitse inval. Want de mei-vergadering moest door de oorlogsgebeurtenissen vervallen. Het verslag begint als volgt: ‘De voorzitter opent de vergadering en begint met den heer Van Liempd te herdenken, die voor het vaderland sneuvelde. Ook wijdt hij

eenige woorden aan de nagedachtenis van den heer W.G. Zwolle.' De vergadering blijkt het gesneuvelde lid dit keer dus wel degelijk met alle eegards te hebben bejegend. W.G. van Zwolle was hoofdredacteur van het Maandblad. In de meidagen sneuvelde hij als kapitein der Infanterie bij de verdediging van het vliegveld Ypenburg.

In de ledenlijst over 1939 vinden we A.J.M. van Liempd terug. Inderdaad blijkt hij niet in 's-Hertogenbosch te wonen, maar in Hotel de Kroon in Gilze. Onze nieuwsgierigheid is echter pas gedeeltelijk bevredigd. Want nu willen we natuurlijk meer over hem weten. Via Google blijkt dit geen enkel probleem.



Afb. 2: Het graf van A.J.M. van Liempd op het Militair Ereveld Grebbeberg.

Antonius Johannes Maria van Liempd is geboren op 30 januari 1906 in Schijndel. Hij ligt begraven op het Militair Ereveld Grebbeberg (afb. 2). Tijdens de meidagen van 1940 diende hij als Reserve Sergeant Vlieger. Hij vloog in een zgn. Fokker C.V, een verouderde verkennerslichte bommenwerper. Het type dateerde nog uit de tijd van de Eerste Wereldoorlog (afb. 3).



Afb. 3: de C-V/619, het toestel van vlieger A.J.M. van Liempd.

Op 12 mei steeg hij samen met Reserve Luitenant Waarnemer Theo Vrins op vanaf het hulpvliegveld Ruygenroek, gelegen tussen de duinen ten noorden van Noordwijkerhout. In officiële stukken is te lezen dat hij zich die dag als eerste vrijwillig meldde – terwijl anderen nog aarzelden – om deel te nemen aan een onbeschermd bombardement op vijandelijke artillerie ten oosten van Wageningen. Daar werd zijn toestel neergeschoten door een Messerschmitt Bf-109, een modern jachtvliegtuig. De piloot werd gedwongen een noodlanding te maken in de Nude, een buurtschap ten westen van Wageningen. Hij kon nog uit het wrak kruipen en wilde zich met de handen omhoog overgeven aan de Duitsers. Maar een van hen, vermoedelijk een lid van de SS Standarte Der Führer, schoot hem zonder pardon dood. Waarnemer Vrins heeft de oorlog wel overleefd.

Enkele dagen later werd het lijk van Van Liempd gevonden in een Duitse verbandpost. Tot eind 1940 lag hij als onbekende militair begraven. Daarna werd hij alsnog geïdentificeerd.

Na de oorlog is hem in 1946 bij Koninklijk Besluit een onderscheiding toegekend wegens 'bijzonder moedige en beleidvolle daden tegenover den vijand'. Postuum ontving A.J.M. van Liempd de Bronzen Leeuw, na de Militaire Willemsorde de hoogste militaire onderscheiding.

Laten we dit dappere lid van onze vereniging in ere herdenken.

ROYAL MAIL & SECURITY I

door Frits Schreurs

Postbedrijven hebben vanaf het begin oog gehad voor misbruik van postzegels. Het gaat daarbij niet alleen om vervalsen, maar ook om te voorkomen dat zegels meerdere keren worden gebruikt. De laatste jaren komt het regelmatig voor dat ik niet-ontwaarde postzegels op correspondentie en pakketten ontvang. Lang niet iedere postbezorger controleert of de zegels wel zijn afgestempeld, om er vervolgens met een pen een meestal lelijke kras op te zetten.

Meerdere postbedrijven hebben vergelijkbare methoden toegepast om het vervalsers moeilijk te maken. Ik zal in enkele bijdragen ingaan op de belangrijkste technieken die Royal Mail heeft toegepast.

Royal Mail voerde om verschillende redenen hoekletters in. Het oude Pond was verdeeld in 20 shilling, een shilling in 12 pennies. Daarom werd er gekozen voor postzegelvellen van 240, twintig regels van twaalf zegels. Voor de 1 penny zegel kostte een heel vel 1 Pond, iedere regel 1 shilling. Bij de overgang naar het decimale stelsel werd gekozen voor vellen van 200 zegels: een vel van $\frac{1}{2}$ penny kost 1 Pond. Het lettersysteem betekende voor vervalsers dat het moeilijker werd om drukplaten te maken. Bij de oudere Britse Victoria zegels werden twee letters in de onderste hoeken gebruikt. Vanaf 1858 tot 1887 werden er vier letters in iedere hoek gebruikt, dit om te voorkomen dat er 'niet gebruikte' zegels werden gemaakt door niet gestempelde gedeelten van verschillende zegels te gebruiken. In combinatie met het plaatnummer dat zichtbaar is op zegels uit deze periode zijn er veel verzamelaars die alle lettercombinaties verzamelen: de zogenoemde velreconstructies.

Andere maatregelen om vervalsen te voorkomen waren de speciaal voor Royal Mail vervaardigde papiersoorten en vooral de speciale watermerken. Omdat van vellen niet het hele papier voor postzegels werd gebruikt, werd het niet-gebruikte deel vaak bedrukt met strepen om te voorkomen dat dit papier door vervalsers gebruikt kon worden.

Om misbruik van postzegels door medewerkers van bedrijven tegen te gaan werden perfins en speciale opdrukken door Royal Mail toegestaan. In de negentiende eeuw gold de regel dat postkantoren ongebruikte zegels terugkochten. Om het voor personeel onaantrekkelijk te maken postzegels te

stelen, mochten ze aan de voor- of achterkant bedrukt worden. Een speciale overdruk was de '3d on 3d' en de '6d on 6d' (zie afbeelding). Het betekent alleen dat postkantoren deze zegels niet terugkochten.

Deze opdrukken moeten niet verward worden met commerciële opdrukken voor accijnsdoeleinden.



Opdruk op zegels voor bedrijven om diefstal tegen te gaan.

Op deze zegels is ook het lettersysteem duidelijk zichtbaar. De linkse zegel komt uit de vijfde regel, zevende kolom. De rechterzegel uit de onderste regel, achttiende kolom.

Perforaties waren in het begin uitsluitend bedoeld om zegels makkelijker van elkaar te scheiden. Het bleek al vlug, dat het gebruik van fijne perforaties 14 x 17 het namaken aanzienlijk bemoeilijkte. Om zulke fijne perforaties op grotere schaal te kunnen aanbrengen heb je kwalitatief goede machines nodig. Deze zijn duur. Maar tevens zullen de weinige fabrikanten van deze machines niet bereid zijn – of contractueel gebonden zijn – ze aan anderen dan posterijen te verkopen.

-0-0-0-



NIEUWE EMISSIES

- 26 maart:** **Europazegels Visit:**
postzegelvel met 6 postzegels, waarvan 2 verschillend
Nederland Visit:
postzegelvel met 6 postzegels, waarvan 2 verschillend
Da's toch een kaart waard!:
postzegelvel met 3 gelijke postzegels
- 23 april:** **Het Nederlandse Openluchtmuseum:**
postzegelvel met 10 verschillende postzegels

HOE WEEK JE ZELFKLEVENDE POSTZEGELS AF? (2)

door Marten Tilstra

Verwondering bij het lezen van het gelijknamige artikel in Hertogpost van februari 2012. De Nederlandse posterijen brengen al ruim vijftien jaar zelfklevende postzegels uit. En nu publiceert deze firma de onderzoeksresultaten over het losweken van zelfklevende zegels van één specifieke serie: het velletje van de serie NVPH 2550-2559 '10 voor Nederland denk groen doe groen', uit 2008.

Of het bij dit onderzoek om gebruikte postzegels op poststuk gaat, om het hele postfrisse velletje, of om de 10 losse postfrisse zegels, wordt mij niet duidelijk.

Nu heb ik al enkele jaren last van afvallige zelfklevers. Met name de zakenzegel NVPH 1707 uit 1995 valt spontaan maar wel selectief van mijn poststukken af. Ook de rode decemberzegel NVPH 1663 uit 1997 is zo'n onruststoker. Opmerkelijk is dat niet alle identieke zegels die ik op poststukken heb, van het poststuk vallen. Het selectief loslaten gebeurt bij mij na ongeveer tien jaar bewaren in een droge, zuurvrije omgeving. Op het poststuk blijft een harde, bruine gomrest eenzaam achter.

Wat ik doe met deze afvalligen? Na ontdekking lijm ik ze terug. Ik gebruik 'trekvrije' fotolijm van een bekende boekhandel, die nu trouwens ook postzegels verkoopt. Als de afgevallen zegel namelijk niet snel wordt teruggeplakt, gaat hij verloren of wordt hij per ongeluk verfrommeld. In beide gevallen is het poststuk minder tot niets waard.

Hebt u als lezer ervaring met het afvallen van zelfklevers en om welke NVPH-nummers gaat het dan? Waarmee bevestigt u de zegel weer op het poststuk? Wanneer laat deze herbevestiging óók los, na 10, 20, 30 jaar? Zichtbare effecten aan de herplakte zegel?

Het artikel herinnert mij aan de adviezen en felle discussies - midden jaren '90. Hoe je het eerst uitgegeven vel zelfklevers postfris zou moeten bewaren. Afweken van de drager, er een verklaring bijschrijven. Heet dit resultaat 'Postfris Na Gom Verwijderen', 'Ongebruikt'?

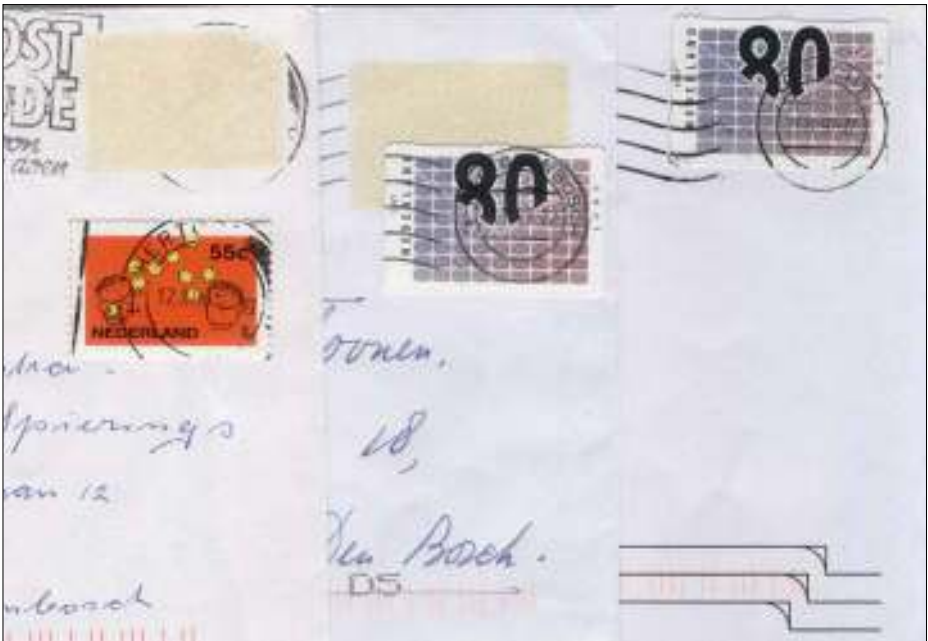
Mijn verzameling zelfklevers blijft onbehandeld. Alle postfrisse zelfklevende velletjes en idem losse zegels geven in de zuurvrije, droge bewaaromgeving wat gom af aan een of twee randen. Er zijn ook velletjes die veel gom afgeven. Mijn vrouw plakt zelfklevers van de vereniging al jaren weg op de maandelijkse

zending Hertogposten. Zij is op dit gebied inmiddels een ervaringsdeskundige. Er zijn velletjes waarvan de gomkracht na een aantal jaren tot een dieptepunt is gedaald. Het velletje 'Het joodse bruidje' van 9 juni 1999 is zo'n lastpost.

Wie heeft ervaring met behandeld of onbehandeld bewaren van postfrisse zelfklevers?

Het artikel herinnert mij ook aan onze decemberbijeenkomst van 2001. Toen kregen aanwezige leden als verrassing een glazen potje 'Gomverwijderaar voor Zelfklevende Zegels'. Ik heb dit potje nog steeds, ongebruikt. Wel heeft de helft van deze vloeistof in tien jaar kans gezien in gasvorm te ontsnappen. Gomverwijderaar, niet te verwarren met plakrestverwijderaar en postzegelafweekmiddel voor de niet-zelfklevende zegel.

Hebben de Nederlandse postertijen onderzoeksresultaten van al die andere zelfplakkende series die zij sinds 1995 hebben uitgebracht?



Afbeelding: scan van drie poststukken met zegels:

- NVPH 1663 (los, 12.XII.95-20),
- NVPH 1707 (los, 19. II.99-22),
- met fotolijm op poststuk teruggeplaatste NVPH 1707 (27.XI.97-22).



Binnenkort is het weer Pasen. De paashaas is dan in het land. En dan gaan kinderen in de tuin naar gekleurde paaseieren zoeken die de paashaas daar heeft verstoppt.



Pasen, paashaas, paaseieren? Waar komt dat toch allemaal vandaan?

De benaming Pasen is afgeleid van Pascha (of Pesach), het Joodse paasfeest waarbij de uittocht uit de slavernij in Egypte naar het beloofde land wordt herdacht. Het Christelijke paasfeest, waarbij de opstanding van Jezus uit de dood wordt herdacht, is destijds in Europa gekoppeld aan een bestaand Gemmaans vruchtbaarheidsfeest dat Ostar werd

genoemd. Dit vinden we nog terug in het Duitse Ostem en het Engelse Easter.

De reden dat Pasen niet ieder jaar op dezelfde dag valt, zoals bijvoorbeeld Kerstmis op 25 december, stamt uit het jaar 325. Toen heeft keizer Constantijn besloten dat Pasen moest vallen op de eerste zondag na volle maan na 21 maart. Pasen zal dus altijd vallen tussen 22 maart en 25 april. Tijdens vruchtbaarheidsfeesten werden vaak jonge takken of jonge bomen geplaatst waaromheen gedanst werd.



Ook ontstaken ze vuren en werden er veel eieren gegeten. De eieren moest je in die dagen natuurlijk wel eerst zoeken en rapen. Tegenwoordig halen we de eieren uit de supermarkt en verstoppen we ze om het oude gebruik te simuleren. Vogelnesten leghalen is er (gelukkig!) nu dus niet meer bij. Het eten van eieren kwam voort uit de overtuiging dat eieren (vruchtbaarheids) nieuwe levenskracht in het lichaam brachten. De combinatie met de paashaas is minder vreemd dan het lijkt. De Germanen zagen hazen en konijnen als vruchtbaarheidsieren.



De paashaas is een verzonnen kinderritueel, met een leersaam karakter. Hij schenkt oorspronkelijk alleen maareieren aan kinderen die zich goed hebben gedragen. Voel je echt niet aangesproken, dit was vroeger!

Mogelijk hebben Duitse migranten het gebruik van de paashaas naar Nederland gebracht, zoals Duitse ook de kerstboom in Nederland hebben geïntroduceerd.

In katholieke streken vertelde men de kinderen dat de paaseieren door paasklokken werden meegebracht, helemaal uit Rome. Die paasklokken hadden de vorm van kerkklokken met vleugeltjes en vlogen door de lucht. Je verzint zo iets niet, maar het is toch waar gebeurd.

Er zijn ook allerlei varianten te vinden in andere landen, zoals de haan in Beieren en een kip in Tirol. Typisch is



het dat hier in Nederland op de zondag voor Pasen, Palmzondag, kinderen door de straten lopen met een palmstok met daarop een kip, gemaakt van brood.

Paaseiland heeft alleen met Pasen te maken doordat het op paaszondag in 1722 door de Nederlander Jacob

Roggeveen met drie schepen is aangedaan.

In Scandinavië gaan kinderen verkleden als

paasheks van deur tot deur. Ze proberen dan gekleurde eieren om te ruilen voor snoep.



Volgens overlevering vlogen tijdens paasdagen heksen naar Blå kulla (de Blauwe Berg) om daar de duivel te ontmoeten. Kijk maar eens op de zegel hiernaast.

In het noorden van Nederland vond met Pasen ook een merkwaardig spektakel plaats: het

eiertikken. Dat begon met een mand vol gekookte eieren. Het was de bedoeling met een ei in de hand het eivanje tegenstander kapot te tikken. Degene die als laatste zijn ei heel kon houden, had al de eieren gewonnen. Helemaal behoort dit gebruik al bijna tot het verleden.

Jullie zien dat er zo heel wat aan de hand is met Pasen. In de filatelie is daar gelukkig verrassend veel aandacht aan besteed, zoals je kunt zien.

Ik hoop dan ook dat jullie een fijn paasweekende mogen beleven. Eet niet teveel eieren, maar geniet ervan.

Denk ook aan je postzegelplezier.

Groetjes Stampke.



POSTSTUK VAN DE MAAND

LP-brief naar New York, USA



Sassenheim, 3 juni 1941. Luchtpostbrief, aangetekend naar New York.

Tarief:

De brief woog 296 gram: 1,17½ gulden (eerste 20 gram 12½ cent, daarboven 7½ cent per 20 gram).

Luchtrecht: 32½ cent per 5 gram; 296 gram is 19,50 gulden.

Totaal: 20,77½ gulden.

N.B. Duits censuurstempel.

De overdrukzegels van vijf gulden (door Duistland geëntameerd) komen zelden voor op poststuk.

-0-0-0-

Op vrijdag 6 en zaterdag 7 april a. s. vindt wederom de **BRIEVENBEURS** plaats, de Internationale Beurs voor Poststukken en Postgeschiedenis. Ruim 45 standhouders bieden materiaal aan voor (beroeps)filatelisten en gespecialiseerde liefhebbers. Sporthalcomplex de Mammoet, Calslaan 101, 2804 RT Gouda.

Toegang en parkeren gratis.

VERKOPING DONDERDAG 22 MAART 2012

| Kavel | Omschrijving | Cat. | Kwal. | Cat. prijs | Inzet |
|--------------------------|---------------------------------------|------|--------|------------|----------|
| NEDERLAND en O. G | | | | | |
| 3.001 | Nrs. 1 t/m 3. (kort) | NVPH | o | € 250,00 | € 20,00 |
| 3.002 | Nrs. 13 - 15 - 32. | NVPH | o | € 11,40 | € 2,50 |
| 3.003 | Nrs. 19 t/m 29. | NVPH | o | € 300,00 | € 45,00 |
| 3.004 | Nr. 28. | NVPH | o | € 50,00 | € 7,00 |
| 3.005 | Nrs. 34 t/m 44. | NVPH | o | € 175,00 | € 30,00 |
| 3.006 | Nrs. 45 t/m 48. | NVPH | o | € 800,00 | € 120,00 |
| 3.007 | Nr. 105. | NVPH | o | € 150,00 | € 20,00 |
| 3.008 | Nrs. 141/ 143 kinderzegels 1924. | NVPH | o | € 16,00 | € 3,00 |
| 3.009 | Nrs. 166/168 en 199/202. | NVPH | x | € 25,00 | € 5,00 |
| 3.010 | Nr. 230 Rembrandt 6ct. | NVPH | xx | € 18,00 | € 2,50 |
| 3.011 | Nrs. 225/ 228 kinderzegels 1929. | NVPH | o | € 18,00 | € 3,50 |
| 3.012 | Nrs. 244 t/m 247 (ANVV 1932) | NVPH | o | € 65,00 | € 13,00 |
| 3.013 | Nrs. 346 t/m 349. | NVPH | o | € 111,25 | € 20,00 |
| 3.014 | Nrs. 402/403 Legioenblokken van 4 | NVPH | xx | € 52,00 | € 10,00 |
| 3.015 | Legioenvelletje 402B minder fraai. | NVPH | xx | € 160,00 | € 20,00 |
| 3.016 | Nrs. 550 t/m 555 zomerzegels 1950 | NVPH | xx | € 60,00 | € 12,00 |
| 3.017 | Nrs. 578 t/m 581 (van Riebeeck) | NVPH | xx | € 26,00 | € 5,00 |
| 3.018 | Nrs. 592 t/m 595 ITEP. | NVPH | x | € 12,00 | € 12,00 |
| 3.019 | Nrs. 649 t/m 653 kinderzegels 1954 | NVPH | xx | € 17,00 | € 3,00 |
| 3.020 | Nrs. 671 t/m 675 (Rembrandt) | NVPH | o | € 37,50 | € 4,00 |
| 3.021 | Nrs. 681/682 Europa 1956. | NVPH | xx | € 45,00 | € 8,00 |
| 3.022 | Nrs. 707 t/m 711 klederdracht 1957. | NVPH | xx | € 20,00 | € 3,50 |
| 3.023 | 2 stockboeken met gebruikt. | | o | | € 6,00 |
| 3.024 | 3 rondzendboekjes | NVPH | xx/x/o | | € 6,00 |
| 3.025 | 7 velletjes van 10 uit het jaar 2004. | NVPH | xx | € 67,50 | € 20,00 |
| 3.026 | Allerlei op kaartjes. | NVPH | xx/x/o | hcw | € 10,00 |
| 3.027 | Allerlei zegels op 2 stockkaarten. | NVPH | xx/x/o | € 80,00 | € 5,00 |
| 3.028 | Blokken van 4 met hoog nominaal. | NVPH | xx | zhcw | € 160,00 |
| 3.029 | Bomen 4 vel van 10 uit jaar 2007. | NVPH | xx | € 40,00 | € 13,00 |
| 3.030 | BZN Goodbye | | xx | | € 4,00 |
| 3.031 | Cour de Justice velletjes 59 en 60. | NVPH | xx | € 20,00 | € 4,00 |
| 3.032 | Dik stockboek rood 1852/1972 | | o | | € 7,50 |
| 3.033 | Diverse series op stockkaart. | NVPH | xx | € 112,00 | € 9,00 |
| 3.034 | Diverse series op stockkaart. | NVPH | xx | € 81,00 | € 8,00 |
| 3.035 | Doosje velletjes met euro waardes | NVPH | xx | | € 16,00 |
| 3.036 | FDC's tussen 247 en 302 + muziek | | | | € 20,00 |
| 3.037 | FDC's tussen 86 en 247 in album. | | | | € 15,00 |
| 3.038 | Jaargang 1952 nrs. 578 t/m 600. | NVPH | xx | € 173,00 | € 34,00 |
| 3.039 | Jaargang 1953 nrs. 601 t/m 636. | NVPH | xx | € 84,50 | € 16,00 |
| 3.040 | Jaargangen 1967/1980 in Lindner. | NVPH | xx | hcw | € 50,00 |
| 3.041 | Kindervelletjes 1965 / 1992 compl. | NVPH | xx | € 153,00 | € 18,00 |
| 3.042 | Leuk restant in Davo album. | NVPH | xx/x/o | zhcw | € 55,00 |
| 3.043 | Millenniumwissel 1999-2000. | | | | € 2,50 |
| 3.044 | Series o.a.de Stamp passion. | NVPH | xx/o | € 40,00 | € 4,00 |
| 3.045 | Series tussen nrs. 812 en 1102. | NVPH | xx | € 75,00 | € 9,00 |
| 3.046 | Velletjes mooi Ned. 2005 compl. | NVPH | xx | € 107,50 | € 22,00 |
| 3.047 | Nw. Guinea Untea nrs. 1 t/m 19. | NVPH | x | € 60,00 | € 7,50 |
| 3.048 | Ned. Overzee in groen stockboek. | | xx/x/o | | € 12,00 |
| 3.049 | Ned. Overzee in zwart stockboek. | NVPH | xx/x/o | | € 9,00 |

| | | | | | | |
|---------------|--------------------------------------|--------|--------|----------|---|-------|
| 3.050 | Antillen en Suriname. | NVPH | xx | hcw | € | 8,00 |
| 3.051 | Antillen jaren 1950 - 1971 in Davo. | NVPH | xx | | € | 5,00 |
| EUROPA | | | | | | |
| 3.052 | België (ook spoorweg en Congo) | | xx/x/o | | € | 15,00 |
| 3.053 | België + Congo in stockboek. | OBP | xx/x/o | | € | 7,50 |
| 3.054 | België in luxe Davo stockboek. | | xx/x/o | | € | 20,00 |
| 3.055 | België nrs. 1030 t/m 1031 | OBP | xx/x | € 38,50 | € | 7,00 |
| 3.056 | België nrs. 1032 t/m 1036. | OBP | x | € 18,00 | € | 3,50 |
| 3.057 | België nrs. 1128 t/m 1130. | OBP | xx/x | € 72,00 | € | 15,00 |
| 3.058 | België nrs. 827 t/m 831. (Heysel) | OBP | x | € 50,00 | € | 8,50 |
| 3.059 | België nrs. 912 t/m 917. | OBP | x | € 32,00 | € | 6,00 |
| 3.060 | België nrs. 930 t/m 937. | OBP | x | € 39,00 | € | 7,00 |
| 3.061 | België nrs. 973 t/m 978. | OBP | x | € 24,50 | € | 4,50 |
| 3.062 | België nrs. 979 t/m 985. | OBP | xx/x/o | € 40,00 | € | 7,00 |
| 3.063 | België nrs. 998 t/m 1004. | OBP | x | € 22,00 | € | 4,00 |
| 3.064 | Bundespost in 2 rondzendboekjes. | Michel | xx/o | | € | 3,00 |
| 3.065 | DDR 1948 t/m 1966 in Davo. | Michel | xx/x/o | zhcw | € | 65,00 |
| 3.066 | DDR 1965 t/m 1972 lijkt compleet. | Michel | xx | zhcw | € | 80,00 |
| 3.067 | Duitsland (Bund) 1946 - 1975. | Michel | o | zhcw | € | 45,00 |
| 3.068 | Duitsland (Bund) in stockboek. | | xx/x/o | hcw | € | 10,00 |
| 3.069 | Duitsland allerlei in stockboek. | | xx/x/o | | € | 6,00 |
| 3.070 | Duitsland allerlei in stockboek. | | o | | € | 2,50 |
| 3.071 | Duitsland in dik Davo stockboek. | | xx/x/o | | € | 5,00 |
| 3.072 | Engeland in zwart stockboek. | | xx/x/o | | € | 6,00 |
| 3.073 | Engeland op stockkaart. | | xx/x/o | | € | 4,00 |
| 3.074 | Engeland veel verschillende. | | o | | € | 16,00 |
| 3.075 | Europa 96 FDC's onbeschreven. | | | zhcw | € | 32,00 |
| 3.076 | Europa A/D landen in luxe stockboek | | xx/x/o | | € | 10,00 |
| 3.077 | Europa F/G landen in luxe stockboek | | xx/x/o | | € | 10,00 |
| 3.078 | Europa R/T landen in luxe stockboek. | | xx/x/o | | € | 20,00 |
| 3.079 | Europa zegels in stockboek. | | xx/x/o | | € | 8,00 |
| 3.080 | Luxemburg/Malta/Vat./Liechten. | | xx/x/o | | € | 4,00 |
| 3.081 | Ver. Europa - IJsland - Finland | | xx/x/o | | € | 4,00 |
| 3.082 | Frankrijk jaren 1990 - 2007. | | o | | € | 7,50 |
| 3.083 | Frankrijk/Zwitserland in 2 boekjes. | Michel | xx/x/o | | € | 3,00 |
| 3.084 | Hongarije in schrift | | x/o | | € | 5,00 |
| 3.085 | Ierland in groen stockboek. | | xx/x/o | | € | 5,00 |
| 3.086 | Luxemburg Europazegels 572/574 | Michel | xx | € 150,00 | € | 28,00 |
| 3.087 | Luxemburg in stockboekje. | | xx/x | | € | 5,00 |
| 3.088 | Oostenrijk in stockboek. | | o | | € | 4,00 |
| 3.089 | Oostenrijk nrs. 321 t/m 339. | Michel | xx | € 30,00 | € | 5,50 |
| 3.090 | Oostenrijk nrs. 340 t/m 359. | Michel | x | € 20,00 | € | 3,50 |
| 3.091 | Oostenrijk nrs. 360 t/m 397. | Michel | o | € 23,00 | € | 4,50 |
| 3.092 | Oostenrijk nrs. 418 t/m 424. | Michel | x | € 60,00 | € | 10,00 |
| 3.093 | Oostenrijk nrs. 447 t/m 467. | Michel | o | € 25,00 | € | 4,50 |
| 3.094 | Oostenrijk nrs. 498 t/m 511. | Michel | o | € 29,00 | € | 5,00 |
| 3.095 | Oostenrijk nrs. 530 t/m 543. | Michel | o | € 10,00 | € | 2,00 |
| 3.096 | Oostenrijk nrs. 855 t/m 867. | Michel | x/xx | € 9,25 | € | 2,00 |
| 3.097 | Oostenrijk nrs. 885 t/m 892 | Michel | xx | € 21,00 | € | 4,00 |
| 3.098 | Oostenrijk nrs. 893 t/m 926. | Michel | o | € 15,00 | € | 2,50 |
| 3.099 | Oostenrijk nrs.1012 t/m 1016. | Michel | o | € 13,00 | € | 2,00 |
| 3.100 | Oostenrijk tussen 1092 en 1125. | Michel | o | € 9,00 | € | 2,00 |

| | | | | | |
|---------------------------|-------------------------------------|--------|--------|-----|---------|
| 3.101 | Polen en Tsjecho Slowakije. | | xx/x/o | € | 6,00 |
| 3.102 | Polen in uitzoekdoosje. | | o | € | 3,50 |
| 3.103 | Spanje in groen stockboek. | | xx/x/o | € | 5,00 |
| 3.104 | Zwitserland in 2 rondzendboekjes | Michel | o | € | 3,00 |
| 3.105 | Zwitserland in aantallen in doos. | Michel | o | hcw | € 18,00 |
| 3.106 | Zwitserland/Polen/Hongarije | | o | € | 5,00 |
| WERELD EN ALLERLEI | | | | | |
| 3.107 | Japan, Engeland, Oost Europa. | | xx/x/o | € | 4,00 |
| 3.108 | Afrikaanse landen in stockboek. | | xx/x/o | € | 6,00 |
| 3.109 | Allerlei landen o.a. Australië. | | xx/x/o | € | 5,00 |
| 3.110 | Australië - Canada - Noorwegen. | | xx/x/o | € | 6,00 |
| 3.111 | België, China, Japan, enz. | | xx/x/o | € | 5,00 |
| 3.112 | Belgisch Congo in stockboek | OBP | xx/x/o | € | 7,50 |
| 3.113 | Canada / Ned.Overzee / Rusland. | | xx/x/o | € | 5,00 |
| 3.114 | China - Japan - Hong Kong. | | o | € | 3,50 |
| 3.115 | Engeland, Nederland, Spanje, enz. | | o | € | 2,00 |
| 3.116 | Indonesië/Maleisië in stockboek. | | xx/x/o | € | 20,00 |
| 3.117 | Leuk zegels in bruin stockboek. | | o | € | 2,50 |
| 3.118 | Meest Frankrijk in bruin stockboek. | | o | € | 4,00 |
| 3.119 | Meest schilderijen in stockboek. | | o | € | 2,00 |
| 3.120 | Nw. Zeeland op 3 stockkaarten. | | o | € | 3,00 |
| 3.121 | Stockboek met meest W. Europa. | | o | € | 8,00 |
| 3.122 | Thema bloemen in rood stockboek. | | o | € | 2,50 |
| 3.123 | Thema compl. series in aantallen | | o | € | 10,00 |
| 3.124 | Thema schepen. | | xx/x/o | € | 5,00 |
| 3.125 | Thematisch met dieren. | | xx/x/o | € | 8,00 |
| 3.126 | Thematisch met veel velletjes. | | xx/x/o | € | 8,00 |
| 3.127 | Koektrommel vol afgeweekt. | | o | € | 4,00 |
| 3.128 | USA in dik Davo stockboek. | | o | € | 5,00 |
| 3.129 | USA in blauw stockboek. | | xx/x/o | € | 8,00 |
| 3.130 | USA, Roemenië, Oostenrijk enz. | | o | € | 5,00 |
| 3.131 | V.N. en voedselhulp. | | xx/x/o | € | 6,00 |
| 3.132 | Veel zegels in blauw stockboek. | | xx/x/o | € | 5,00 |
| 3.133 | Vogels, vissen, zoogdieren, enz. | | o | € | 5,00 |
| 3.134 | Wereld in uitzoekdoosje. | | o | € | 2,50 |
| 3.135 | Wereld sportzegels in stockboek. | | xx/x/o | € | 4,00 |
| 3.136 | Zuid en Midden Amerika. | | xx/x/o | € | 4,00 |
| 3.137 | 2 mappen voor brieven/velletjes | | | € | 5,00 |
| 3.138 | 6 lege stockboeken. | | | € | 7,00 |
| 3.139 | Hawid stroken e.d. in kistje. | | | € | 4,00 |
| 3.140 | U.V. lamp groot. | | | € | 3,00 |

Uw schriftelijke koopopdracht naar Anne van Driel
 Hoenderveld 33, 5314BJ Bruchem
 Telefoon 0418-642899
 E-mailadres: veiling@hertogpost.nl



Je ziet steeds meer in postzegels

De prestigeboekjes van PostNL zijn zeer gewild en dat is terecht! De boekjes zijn kunstwerkjes op zich. In deze met liefde samengestelde boekjes vindt u niet alleen de postzegels van een bepaalde uitgifte, het boekje vertelt ook een beknopt verhaal over het onderwerp

van de postzegels. De boekjes zijn met zorg vormgegeven door een professioneel ontwerper en bevatten unieke beelden. Per jaar verschijnen er vijf prestigeboekjes.

U bestelt de prestigeboekjes gemakkelijk via uw eigen postzegelvereniging.

