

HERTOGPOST maart 2010

Maandblad van de 's-Hertogenbossche Filatelisten Vereniging

22^e jaargang nummer 3

Geachte leden,

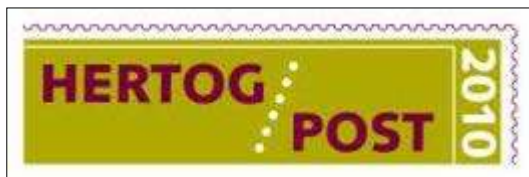
Hierbij nodigen wij u uit voor de bijeenkomst op donderdag 25 maart a. s. in zaal 1 van sociaal cultureel centrum 'De Helftheuvel', Helftheuvelpassage 115 te 's-Hertogenbosch. Aanvang 20:00 uur.

Agenda bijeenkomst 25 maart 2010

1. Opening, verslag 25 februari j. l., ingekomen stukken en mededelingen
2. Verkoop
3. 'De Seine en Parijs', lezing door Rob Frieke
4. Verloting
5. Rondvraag
6. Sluiting

In deze Hertogpost o.m.:

- ❖ Postconducteur Boomkens
- ❖ Een Brussels halfje
- ❖ 'Voer' 18: Tentoonstellingen bezoeken
- ❖ De ondergang van de Groningen IV
- ❖ Vreemde afstempelingen (4)
- ❖ Stampke terug van (even) weggeweest
- ❖ Een spectaculair Poststuk van de Maand



Zoveel is nu al wel zeker, dat HERTOGPST 2010 een memorabel evenement belooft te worden. Niet alleen wat betreft de tentoon te stellen verzamelingen en de te

bezoeken handelaren- en andere stands. Ook wordt er namelijk hard aan gewerkt het 'randgebeuren' tijdens die drie dagen de moeite waard en bijzonder te doen zijn. Over het 80-jarig jubileum van onze vereniging zal nog lang worden nagepraat.

We willen nog niet uit de school klappen, zoals dat heet. Wel willen we u dringend adviseren in uw agenda te noteren, dat u er op de ochtend van vrijdag 28 mei bij bent wanneer HERTOGPST 2010 wordt geopend. U zult er geen spijt van hebben...

VERSLAG VAN DE BIJEENKOMST VAN 25 FEBRUARI 2010

Even na achten verwelkomt voorzitter Peter Teurlings op de tweede bijeenkomst in dit jubileumjaar 66 leden. Een speciaal welkom aan het nieuwe lid de heer J.H.M.J Nijskens uit Empel en aan het aspirant-lid kardinaal A.J. Simonis.

Ingekomen stukken en mededelingen. Volgende bijeenkomst zal er over de plannen voor de Nationale Tentoonstelling HERTOGPOST 2010 van 28 - 30 mei a. s. verslag worden gedaan. In de komende Hertogpost vindt u een inlegvel waarmee u zich als vrijwilliger voor HERTOGPOST 2010 kunt opgeven. Een onverwachte pauze volgt, omdat de microfoon het begeeft. 'ff een nieuwe halen' doet Jos Bartels in een olympisch record van tien minuten.

Peter Teurlings wijst zijn gehoor op twee artikelen in de Hertogpost van deze maand. Geschreven door twee van onze vier buitenlandleden. Een Zwitsers artikel over een vroeg kleinrondstempel dat er niet is maar wel zou kunnen zijn. Wie het gevraagde stempel aan Cees van Hoek kan laten zien wordt 50 euro in het vooruitzicht gesteld. Lekker reisje naar Zwitserland? Een Canadees artikel van de heer A. Benjaminsen met de intrigerende titel 'Alleenspraak van een postzegel'.

De actie van onze columnist A. van der Vliet is succesvol en levert vanavond de achtste jubileumset voor de jarige vereniging op. Deze week heeft het bestuur een setje van P.G. Rens ontvangen. En de heer F. Molenaar heeft zojuist zijn setje postzegels geschonken voor een jaar lang Hertogpost verzenden. Met dank aan deze gevers.

Voor het verjaardagscadeau dat de vereniging haar leden op 8 mei 2010 schenkt - de reis en de toegang naar de Deutsche Briefmarken-Messe in Essen - staan tot vanavond 20 aanmeldingen genoteerd. Aan het eind van de avond is het aantal beursgangers 23.

Afwezig met bericht van verhindering zijn de heren W. van Dinther, J.J.D. Kegie, A.C.J. van Oostrom en C.W.M. van Tilborg. Het verslag van de Ledenvergadering van 26 januari 2010 wordt ongewijzigd vastgesteld.

**'s-Hertogenbossche Filatelisten Vereniging opgericht 8 oktober 1930
Inschrijving Kamer van Koophandel Oost-Brabant, nummer 40216509**

**Secretaris Marten Tilstra, Braspenninglaan 12, 5237 NK 's-Hertogenbosch
telefoon 073- 642 30 64; e-mailadres: secretaris-hfv@kpnplanet.nl**

Redacteur Hertogpost Huber van Werkhoven: tel. 073 – 613 24 38

**ING (voorheen Postbank) rek.nr. 1 087 984 t.n.v. Filatelistenver. te
Rosmalen; de jaarcontributie bedraagt € 32**

Bibliothecaris tel. 073 – 657 02 29 E-mail: peepkagie@home.nl

Website: www.hertogpost.nl E-mail: info@hertogpost.nl

Om 20:15 uur neemt Anne van Driel de aanwezigen vlot mee op zijn eerste echte verkoping van dit jaar. Het lukt Anne om binnen het halve uur 125 kavels te presenteren. Eenderde gaat weer terug naar zijn zolder in Gelderland. Zoals alle aangeboden Europa CEPT-kavels. Tweederde van de kavels krijgt wel een nieuwe eigenaar. Ons aspirant-lid voelt zich bij onze vereniging zichtbaar thuis.

Gedurfd kavel is 'Indonesië in Holland album'. Een 'Wereld onafgeweekt in flinke doos' gaat de omgekeerde weg..na de inzetprijs naar beneden in plaats van naar boven. Mijnen is toch als experiment mislukt?

Na een korte pauze brengt ons lid A.J. (Adam) van der Linden zijn lezing 'Geschiedenis van de NSB in vogelvlucht'. Er lijkt onder NAF-leden een zeer grote hoeveelheid materiaal uit WOII aanwezig te zijn. Spreker maakt zijn gehoor duidelijk dat hij geen enkele binding met de NSB had of heeft. Er volgt een bonte verzameling propagandistisch en een al even bijzondere hoeveelheid postaal materiaal.

Van een actieve beweging met 700 leden in 1933 tot een inmiddels politieke partij met meer dan honderduizend leden op het 'hoogtepunt' na de inval van de Duitsers. De NSB volgt in alles grote broer Duitsland. Jeugdstorm, zwarthemden, Nederlandse SS-ers. Gigantisch veel propaganda, ongekende misleiding. Zelfs geweld wordt niet geschuwd. Een overgeorganiseerde partij voor het volk. 'Democratisch geleid' door kundige intellectuelen in een Algemene Raad zonder enige macht, en met één grote leider - ook al naar Duits voorbeeld - de heer Mussert. De teloorgang van de partij wordt ingeleid doordat het in 1933 aan ambtenaren verboden wordt lid te zijn. Gevolgd door dezelfde eis aan gelovigen van de rooms-katholieke kerk en van de gereformeerde kerk.

Na de oorlog zijn er 300 tot 325(!) kampen en enkele jaren nodig om al deze NSB-ers (meikevers) zo mogelijk te berechten. Er moeten na de oorlog 450.000 collaboratiedossiers worden onderzocht. Opmerkelijk feit: de overwinnaar verschilt in principe niet van de overwonnenen. Vlak na de oorlog worden bijvoorbeeld in kamp Erica 1.000 NSB-ers wreed door zegevierende Nederlanders vermoord.

Eén opmerking over de manier van presenteren. Ook deze spreker brengt zijn lezing van achter de bestuurstafel. Het directe visuele contact met de toehoorder doet het geweldig. Handhaven deze nieuwe wijze van presenteren! Tip aan de belichtingsmedewerker: verslagleggen is heel moeilijk in een vrijwel volledige donkere zaal.

Aan het einde van de avond volgt de Verloting. Dit keer zijn de bekende provincievelletjes uit 2002 de klos. En dank zij een bekende hint uit de zaal wordt ook deze keer een gratis kavel getrokken. Geen onderwerpen voor de rondvraag. En een uur eerder dan vorige maand sluit Peter Teurlings deze bijeenkomst met: 'De instuif in maart is al op 6 maart. Wel thuis. U kunt nu afrekenen.'

HERTOG
POST 2010

Nationale postzegeltentoonstelling

Ter gelegenheid van het 80 jarig bestaan van de
's-Hertogenbossche Filatelistenvereniging

Brabanthallen, 's-Hertogenbosch
28 - 29 - 30 mei 2010

- TNT Post met speciale postzegeluitgiften
- veel stands met erkende NVPH handelaren
- diverse activiteiten voor de jeugd en jeugdige verzamelaars
- boekpresentatie "Bossche oorlogpost"
- speciale postzegeluitgiften met gelegenheids- en tentoonstellingsstempels
- deelname van verschillende gespecialiseerde verenigingen

Wedstrijdententoonstelling in de categorieën I en II

- 750 tentoonstellingskaders met traditionele en thematische verzamelingen
- 25^e Dag van de Jeugdfilatelie

Openingstijden:

- Vrijdag 28 mei 11.00u t/m 18.00u
- Zaterdag 29 mei 10.00u t/m 17.00u
- Zondag 30 mei 10.00u t/m 16.00u

Met dank aan NVPH, TNT POST, KNBF en GSE.

Meer informatie vindt u op www.hertogpost-event.nl



MEDEDELINGEN VAN HET SECRETARIAAT

De **eerstvolgende bijeenkomst** van onze vereniging is op donderdag 22 april a. s. om 20:00 uur in SCC De Helftheuvel. Zaal 1 is -zoals gebruikelijk- om 19:00 uur open. Op deze bijeenkomst is er een verkoping. En natuurlijk is er de jaarvergadering met het verslag over 2009 en de gevolgen hiervan, zoals de bestuursverkiezing.

De **volgende Postzegelinstuif/ ruilbeurs** van onze vereniging is (zoals de rest van dit jaar weer op de gebruikelijke tweede zaterdag van de maand) op 10 april, van 10 - 13 uur in SCC De Helftheuvel. De afdeling Jeugd komt van 10:00 tot 12:00 uur in een aparte hoek van de zaal bij elkaar. Er liggen kavels voor de verkoping van de maand ter inzage. Niet-verkochte kavels van de vorige verkoping zijn in de aanbieding.

Wilt u als lid op 8 mei 2010 gratis met de bus mee **naar de Deutsche Briefmarken-Messe in Essen**? Er zijn nog plaatsen vrij. U kunt zich nog altijd bij de secretaris opgeven.

Tijdstip van vertrek is 08:30 uur, plaats van vertrek en vermoedelijke aankomsttijd 's avonds worden in april bekend gemaakt. U krijgt de reis en de toegang van uw jarige vereniging.

OPROEP: A. Ottevanger uit Oss schenkt de vereniging in 1937 een **falsificatiealbum met 300 zegels**. In de gevonden annalen staat dat hij dit album in 1951 ook nog beheert. De heer Ottevanger is vanaf 1946 commissaris en van 1951 t/m 1964 vice-voorzitter en bibliothecaris. Aangenomen wordt dat de heer Ottevanger het falsificatiealbum tot en met 1964 beheert en uitbreidt.

Het bestuur kan al jaren en kan ook komende de komende jaren niet voldoen aan artikel 13.5 van het Huishoudelijk Reglement, tenzij het album wordt gevonden. Artikel 13.5 luidt: 'Het bestuur wijst een lid aan, dat het falsificatiealbum bewaart en bijhoudt.' Simpel vanwege het feit dat er geen falsificatiealbum is en ook geen 300 bijbehorende postzegels bij het bestuur bekend zijn. **Wie helpt?**

Vrijdag 2 en zaterdag 3 april vindt **De Brievenbeurs** plaats: de 17^e internationale beurs voor postgeschiedenis, poststukken, postwaardestukken en literatuur. Dit jaar staat de beurs in het teken van Rusland / voormalige Sovjet-Unie als verzamelgebied.

Sporthal 'De Mammoet', Calslaan 101 in Gouda.

Ook onze vereniging is er vertegenwoordigd met een informatiestand betreffende HERTOGPOST 2010.

Op zondag 28 maart organiseert Filatelica **Weert** weer een **Postzegelruilbeurs met Grote Veiling**. Van 9.30 tot 15.30 uur in Scholengemeenschap Philips van Horne, Wertastraat 1 in Weert. De veiling begint om 12:45 uur.

Agenda maandelijkse ruilbeurzen

Berkel-Enschot	De Schalm	3 ^e zondag
Boxtel	Den Tijberzaal	2 ^e zondag
Grave	De Westhoek	4 ^e zondag
Oisterwijk	De Coppele	4 ^e zondag
Oosterhout	De Bunthoef	1 ^e zaterdag
Schijndel	De Vink	1 ^e zondag
Tilburg	Café Bierings	4 ^e zaterdag
Veghel	De Golfstroom	3 ^e zondag

In het weekeinde van 26, 27 en 28 maart organiseert Filatelistenvereniging De Bevelanden de **Regiotentoonstelling Heinkenszand**. Categorie 2 en 3 ; ca. 250 kaders. De Slenge, Slengeplein 1, Heinkenszand.

-o-o-o-



HET JAARBOEKJE OVER 1943 VERTELT

'Het hoofdbestuur van de P.T.T. heeft meegedeeld, dat ruilzendingen postzegels beschouwd kunnen worden als kostbaarheden, zoodat zij vallen onder de uitzonderingsbepalingen en als aangeteekende brief tot een maximum gewicht van 2 kg. mogen worden verzonden...Mocht u merken, dat een postkantoor in strijd met deze meedeling een zending postzegels weigert, dan verzoeken wij u dit omgaand aan den Dir. van de afdeling verkoop te willen melden. De directeur van het betrokken postkantoor zal dan door het Hoofdbestuur op het onjuiste worden gewezen'.

Het is 17 januari, de eerste veiling van door leden ingezonden kavels. Het jubileum '12½ jaar' wordt op 27 juni in hotel Central met een tentoonstelling van leden gevierd. De omzet van de afdeling Verkoop zakte na het uitbreken van de oorlog in, maar is in 1943 al weer meer dan verdubbeld. A. Ottevanger uit Oss schenkt op 26 november het jaarboekje 1943 aan de vereniging. [Hij was in de begindecennia van de vereniging een begenadigd spreker die veel lezingen heeft gehouden.] Belofte van 19 december dat de inzender van het 2.500ste boekje voor de afdeling Verkoop (ruilzendingen) een prijs zal krijgen. Het eerste jaar van een echte veilingreeks. Resultaat van de zeven veilingen is buiten verwachting hoog: 320 kavels (259 verkocht) brengen f3.084,50 op. Dit levert de vereniging f154,99 op van de 5%-toeslag.

RIM-RAM-RATJETOE

COLUMN
door
A. van der Vliet

Jawel hoor, je kon erop wachten. Ook ter gelegenheid van onze jubileumtentoonstelling Hertogpost 2010 komt er een 'eigen' postzegel, waarop overigens nergens te zien is dat onze vereniging haar tachtigjarige jubileum viert. Het is wat met die zogenaamde eigen of persoonlijke postzegels waarop TNT-post ons, verzamelaars, de laatste jaren heeft vergast (voltooid deelwoord van zowel vergasten als vergassen: kiest u maar). Leuk voor de commerciële instelling, de jubilerende vereniging of het evenement, waarop op deze wijze de aandacht wordt gevestigd. Leuk ook voor die zelfingenomen ijdeltuiten, die zichzelf of hun familie menen te moeten portretteren op een 'persoonlijke' postzegel. Maar wat moeten wij, verzamelaars, ermee? Het antwoord is: NIETS!

Filatelistisch is hooguit het VERSCHIJNSEL van deze stortvloed aan frankerzegels interessant, maar ook niet meer dan dat.

Bovendien voldoen de zegels niet aan de voorwaarde dat ze algemeen verkrijgbaar moeten zijn op de postkantoren. Hoewel, ook daarvoor zal een andere definitie gevonden moeten worden, nu de postkantoren verdwijnen. Het lijkt me ook erg onwaarschijnlijk dat ooit iemand een poging doet deze rim-ram-ratjetoe te catalogiseren. De enige troost is dat je met dergelijke plakplaatjes toch een brief of kaart kunt frankeren, voorzover TNT-post tenminste te eniger tijd de geldigheidsduur niet beperkt. Je weet het maar nooit in deze barre tijden.



De jeugd is verstandiger. Zij verzamelt nu helemaal geen postzegels meer, maar voetbalplaatjes van Albert Heijn. Die kunnen ze tenminste na een jaar of tien in de versnipperaar mikken zonder dat het geld gekost heeft. Doubletten worden intensief geruild en het plaatje van bij voorbeeld Suarez is wel minstens vijf plaatjes van modale spelers waard, heb ik mij laten vertellen. Een elfjarige heeft zelfs al een fout plaatje ontdekt waarop de handtekening van de speler niet correspondeert met het portret. Hij denkt dat het exemplaar veel geld waard zal worden, aldus de Telegraaf. Merkwaardig, die gedachte komt mij wel heel erg bekend voor. 'Het draait toch altijd weer om de muntjes', zei ons moeder vroeger al. En zo is het maar net!



Afb. 1: Voor- en achterzijde van de rampbrief die vanuit Sappemeer in Ede arriveerde met een jaar vertraging.

DE ONDERGANG VAN DE GRONINGEN IV

In 'Hertogpost' van augustus 2004 was een zogenaamde rampbrief te zien in de rubriek 'Fouten en vergissingen'. De brief was afkomstig uit het s.s. Groningen IV, dat op het IJsselmeer is gezonken in de ijsskoude nacht van 8 op 9 januari 1945. De rederij Lemmerboot onderhield een lijndienst tussen Friesland en Amsterdam. Met enkele schepen zorgde zij voor het vervoer van personen, vracht en post. In de oorlogsjaren noemde men deze verbinding ook wel de levenslijn tussen Noord en West Nederland.

De brief was opgenomen in de rubriek 'Fouten en vergissingen', omdat de PTT op een sticker had laten weten dat het schip was gezonken einde 1944 in plaats van begin 1945. En dat was dus onjuist.

Veel interessanter is echter het verhaal zelf van die rampzalige gebeurtenis. Daarover is het een en ander te vinden op enkele sites van het internet. Een heel persoonlijk verslag is onlangs gepubliceerd in een boek van Sieneke de Rooij. In 'De boot naar Lemmer' beschrijft zij het waar gebeurde verhaal van haar grootmoeder, die de rampzalige bootreis van Lemmer naar Amsterdam meemaakte. In Friesland had deze toen nog jonge vrouw op een zogenaamde hongertocht voedsel verzameld. Met twee volle fietstassen wilde ze terug naar haar gezin in Voorburg. Want daar heerste de hongerwinter. Ze overleefde de ramp waarbij 13 mensen zijn verdronken. Nat en helemaal overstuurd kwam ze terug bij haar Friese familie in het dorpje Oosterzee, waar haar zoon Jan logeerde en op krachten mocht komen.

Dan doet ze haar verhaal:

Bij stukjes en beetjes wordt duidelijk wat er die nacht gebeurd is.

'Ik was mooi op tijd, maar het was erg druk. Ach, wat zijn er toch veel mensen op voedseltocht. Zoveel ouderen, vrouwen soms met kleine kinderen...

De kade was afgeladen, het duurde eindeloos voor ook al die fietsen en karretjes in het ruim zaten.

We vertrokken om een uur of tien. Het is de laatste dagen wel erg koud geweest, er lag ijs in de haven en op het IJsselmeer ook. De salon en de kajuiten puilden uit van de mensen. Er liepen een paar Duitse soldaten op het dek, er was flink gecontroleerd, maar toch werd er nog gefluisterd dat er onderduikers aan boord zaten. Nou ja, wat daar van waar is weet ik niet. Je gaat niet van Friesland naar het westen als onderduiker. Het was ontzettend warm benedendeks en mensen bleven maar heen en weer lopen om een luchtje te scheppen. Ik was blij als de deur even openging en er wat



Afb. 2: Het s.s. Groningen IV in betere dagen.

kou binnenkwam, maar de buitenlucht was ijsig. Na een uurtje of twee lag iedereen zo'n beetje te suffen, je weet hoe dat gaat op de nachtboot.

Ja, dus we zitten zo opgepropt benedendeks, en ineens horen we ons schip fluiten. Je denkt nog net in je halfslaap: wie fluit er nu zo hard, we doen toch ook geen licht aan, en toen een ontzettende klap. Echt een ontstéllende klap, we schieten van de banken, de bagage vliegt alle kanten op, een donderend geraas en gekraak, en toen - scheurde het schip aan één kant helemaal open!

Het ijskoude water begon naar binnen te stromen. Mensen gilden en schreeuwden, iedereen begon te rennen, maar ook wilde iedereen nog zijn bagage pakken. Gek is dat, dat was het eerste waar iedereen aan dacht! Je kostbare eten, waar je al die moeite voor hebt gedaan! Je eten voor je kinderen en je familie!

'Een bombardement,' zegt oom Henk. 'Dat hebben die schoften al eerder gedaan. Maar ik begrijp niet hoe je dat 's nachts in het aardedonker kan uitvoeren?'

'Nee,' zegt moeder. 'Het was geen bombardement. Het was de Jan Nieveen.'

'Wat!' roept Jan. 'De Jan Nieveen? Dat kan niet, die valt de Groningen IV toch niet aan?'

'Nee, het was geen aanval,' zegt moeder, bijna ongeduldig. 'Het was een ongeluk. De Jan Nieveen heeft ons geramd in het donker, omdat we allebei verduisterd waren, de

kapiteins hebben elkaar gewoon over het hoofd gezien, de wereld was pikzwart, o wat een helse uren.'

Moeder rilt. De anderen kijken elkaar sprakeloos aan.

'En toen? Hoe zijn jullie eruit gekomen?' 'Er kwam bootpersoneel naar beneden. Ze schreeuwden dat we van boord moesten. Het schip begon te kantelen, je kon het duidelijk voelen. We stonden al met onze voeten in het water. Het was pikdonker aan boord, de elektriciteit was direct uitgevallen, er brandde nog ergens één olielamp, en wat zaklantaarns. De mensen bleven maar heen en weer rennen over die smalle trapjes, ze botsten tegen elkaar op, duwden elkaar om, o... ik zag nog hoe iemand een ander zijn rugzak weggriste... en er werd zo gegild, al die vrouwen...'

Ik had mijn fietstassen gevonden, mijn fiets zat natuurlijk in het ruim, daar dacht ik niet eens aan. Op een of andere manier kwam ik aan dek, ik werd nog geduwd van achteren, onder mijn billen.'

Ze schieten allemaal nerveus in de lach.

'Ik stond aan dek, toen zag ik pas dat de Jan Nieveen langszij was gekomen. Er zat nog flink veel ruimte tussen de schepen, onze boot was aan het zinken, hij hing helemaal scheef. Mensen sprongen over, ik dacht dat ik iemand in het water zag vallen, maar je zag bijna niets, alleen die strepen van die zaklantaarns. Toen gingen ineens twee schijnwerpers van de Jan Nieveen aan, en zag je pas hoe erg het was. De zijkant van de Groningen IV lag helemaal open, net een dooie vis op de markt, het water stroomde naar binnen en het ging zo snel, je zag de ijsschotsen naar binnen zuigen, er liepen nog steeds bemanningsleden van de boot mensen naar buiten te jagen, ze moesten ze schoppen en slaan, want ze bleven maar naar hun eten zoeken...

De bemanning van de Jan Nieveen strekte hun handen uit en gooiden met touwen, iedereen stond te schreeuwen, en ik hoorde de kapitein: "Spring dan meisje, spring dan!" Ik pakte mijn tassen en ik sprong... Ik schaaftde mijn benen en ik viel op het gladde dek, maar ik was eroverheen! Ik werd meteen naar achteren geduwd, en daar stond ik in een hele massa mensen te kijken, het ging zo snel!'

'Maar - niet iedereen 'is eraf gekomen?' vraagt meneer Klink.

'Nee. Ik weet niet hoeveel... Er is nog een paneel van een deur van een kajuit in het voorschip ingetrapt, daar zaten nog een heleboel mensen. Ze stonden al diep in het water, een paar konden er nog uitklimmen. Uiteindelijk moest al het personeel overstappen op de Jan Nieveen, en kort daarna



Afb. 3: Kaartje voor de boot Lemmer – Amsterdam.



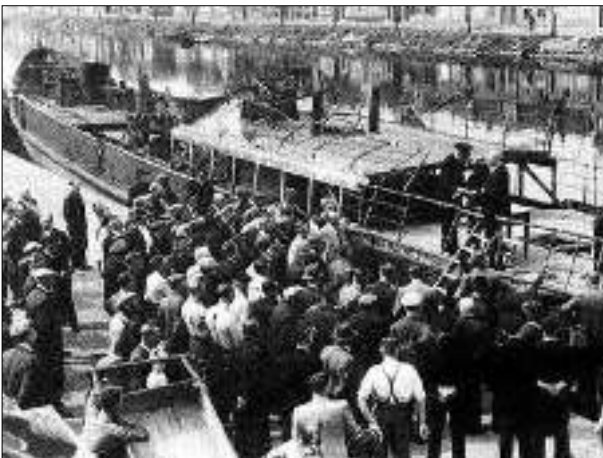
Afb. 4: Bord bij de aanlegplaats van de Lemmerboot in Amsterdam.

begon alles te kantelen en te deinen... Het leek alsof de Groningen IV ons opzij wilde omtrekken, die begon te kapseizen. Toen hebben ze alle trossen losgekapt waarmee de boten aan elkaar vast zaten. We waren al aan het varen, ze wilden hem naar de kant slepen. De Jan Nieveen moest achteruit varen. Vanaf het dek moesten we toekijken hoe onze boot in een draaikolk in de diepte verdween... het klonk als een ontploffing, een dreunend geraas, alsof de golven over je heen spoelden, en het was zo koud, die arme mensen...'

Moeder zit stil, de tranen in haar ogen. Iedereen zwijgt. Tante Heiltje komt met de warme pap, en oom Henk bidt het onzevader voor het eten dat al die verdronken mensen nooit meer nodig hebben.

In combinatie met de uit het schip geredde brief vormt dit relaas een fraai stukje Posthistorie.

H. v. W.



Afb. 5: Veiling van het wrak van de Groningen IV, september 1946.

EEN BRUSSELSE HALVE PORT

Vorige maand waren in Hertogpost de zogenaamde Kamper Porten te zien, gehalveerde portzegels die doormidden werden geknipt n.a.v. een tariefsverhoging in 1921. Al dertig jaar eerder paste men een dergelijke kunstgreep toe op het postkantoor van Brussel Noord.

Onze Belgische postzegelvriend Luc Selis heeft in zijn verzameling postwaardestukken de volgende envelop met de opgedrukte postwaarde van 10 cent.



De brief ging op 20 mei 1893 van Brussel naar Birmingham. Voor een brief tot 15 gram was het tarief 25 cent. De aanvullende frankering van 15 cent werd voldaan met anderhalve strafportzegel. De halvering vond plaats op het postkantoor van vertrek. De hele en gehalveerde portzegel van 10 cent zitten immers aan elkaar vast en het vertrekstempel raakt de halve zegel.

Daarmee was het verhaal nog niet uit. Met de hand werd 0,15 cent ontbrekend port genoteerd. Het T-stempel ('Taxe') werd geplaatst. Vol strafport was namelijk 30 cent en bij aankomst in Engeland werd 3 penny strafport geheven (stempel Foreign Branche 3^D).

H. v. W.

VREEMDE AFSTEMPELINGEN (4)



Ons in Zwitserland woonachtige lid Cees van Hoek trof in een Amerikaanse verzameling deze zegel aan. Hij stelt de lezers van dit blad de vraag: 'Wie kent dit puntstempel 12130 ? Wie een antwoord heeft, meld dit s.v.p. aan de redacteur van Hertogpost. Tel 073-6132438.



Op een envelop verzonden op 24.7.1950 bevindt zich een dienststempel 'Postamt Mühlhausen Thür. 1'. Onder de posthoorn: 'Deutsche Post a'. Links de werkelijke afdruk, rechts een omkering daarvan. Tot nu heeft niemand mij kunnen verklaren hoe men met een stempel een 'negatieve' afdruk kan maken. Wie dit raadsel kan oplossen: s.v.p. uw reactie aan hetzelfde adres.



Een aardig 'Paquebot'-briefje, in 1951 verzonden vanaf s.s. Veendam. Afgegeven in Le Havre. Mooie, maar te dure frankering. Het binnenlands drukwerkertarief bedroeg toen 2 cent. Dat zou voldoende zijn geweest. H. v. W.

VOER VOOR THEMATISCHE VERZAMELAARS (18)

TENTOONSTELLINGEN BEZOEKEN.

De meeste verzamelaars gaan naar een tentoonstelling voor de 'handel' en laten de tentoonstellingskaders voor wat ze zijn. Daarom is het meestal zo 'stil' bij de kaders, terwijl de mensen zich verdringen bij de handelaren. Natuurlijk is die handel belangrijk, je kunt je verzameling verrijken en krijgt door alle stukken die door je handen glijden ook wel nieuwe ideeën voor jouw verzameling.

Toch vormen zich de meeste nieuwe ideeën als je eens goed naar het tentoongestelde kijkt. Dat geldt vooral voor de thematische collecties. En je leert er veel van.

De beginners onder de tentoonstellers tonen vaak nog series met hetzelfde zegelbeeld en nogal wat Eerstedag-enveloppen (in feite maakwerk). Vaak komen ze nog niet verder dan enkele Nederlandse poststukken met thematische afstempelingen. Als beginner is het vaak al moeilijk om enkele kaders te vullen, want dat vraagt al 24 bladzijden A4 of heel mooie albumbladen. Wanneer de verzamelaar meer divers materiaal verwerft – natuurlijk moet het thema zich daartoe lenen – gaat hij de ruimte beter benutten. Dat betekent **a.** alleen de meest interessante zegel tonen (b.v. de hoogste waarde of de mooiste kleur) uit een serie, **b.** zuiniger worden met de fdc's en b.v. slechts stempels tonen die werkelijk een welkome aanvulling betekenen, **c.** in sommige gevallen de poststukken verzinken.

Al verdergaand komt een verzamelaar langzamerhand tot een tentoonstellingscollectie van drie of vier kaders. Het zou kunnen dat hij dan al aardig mee kan in de Tweede Categorie.

Maar er is meer dat speelt bij een officiële jurering. De presentatie moet correct, consequent en netjes verzorgd zijn. Ook de manier waarop je het materiaal over het blad verdeelt hoort bij de presentatie. Al met al kun je hiermee echter niet meer dan 5 van de totaal 100 punten 'verdienen'...

Waar de jury sterk op let, is het Plan van de verzameling. Populair gezegd is dit de inhoudsopgave van het exponaat. Dit plan moet terugkomen in het hele verhaal. En de tekst is voor velen toch een moeilijke opgave. Beginners komen vaak niet verder dan bij elk 'filatelistisch document' (zegel, postwaardestuk, afstempeling, aantekenstrook etc.) een tekst te zetten. Het

heeft niet veel zin om in je eigen tekst te herhalen wat op het document staat. De zeer gevorderde tentoonsteller slaagt erin om met samenvattende teksten te werken, zodat b.v. één 'regel' documenten in deze tekst wordt besproken.

Waarschijnlijk heeft u op de komende HERTOOGPOST 2010 de gelegenheid om eens twee verzamelingen met ongeveer hetzelfde thema te zien, waarvan de ene in de Eerste en de andere in de Tweede Categorie is ingedeeld. Dan zal het u opvallen, dat in de Eerste Categorie veel meer oude stukken (19^{de} eeuw) worden getoond en ook meer stukken uit allerlei landen van de wereld. Soms gaan poststukken overheersen en zijn postzegels duidelijk minder aanwezig. Wat hier vooral wordt getoond, is een goede thematische kennis. Ook is natuurlijk de filatelistische kennis sterk verbeterd ten opzichte van de Tweede Categorie.

Enfin, hoe u zelf aankijkt tegen het thematisch verzamelen en tegen het meedoen aan een tentoonstelling, de kaders eens goed bekijken is een leerzame activiteit.

Ik wens u veel genoegen bij een bezoek aan HERTOOGPOST en hoop dat u er 'verrijkt' van terugkeert!

Als toegift drie willekeurige, thematisch interessante postwaardestukken.

Let wel: van een postwaardestuk geldt dat alles (zowel de postwaarde, als tekst en afbeeldingen) filatelistisch bruikbaar is.

Het wordt overigens op prijs gesteld dat de stukken echt gelopen hebben. Een eerstedagstempel is niet interessant voor het thema, TENZIJ de datum een speciale betekenis heeft i.v.m. het thema.



Afb. 1: Australische envelop. Bruikbaar in onder andere de thema's groente, jacht, wijn etc. Het vignet is ook bruikbaar als prachtige aanvulling op de teksten.



Afb. 2: België 1,20F, Een zogenaamde Publibel-kaart. Bruikbaar bij thema's als vogels, landbouw.



Afb. 3: Australië 27c. Prachtige envelop, geschikt voor landbouw, -onderwijs en -onderzoek.

Het vignet vormt een mooie aanvulling op het gebouw van de postwaarde. De stad Sundale, genoemd op het stempel, is wellicht de plaats van het college (uitzoeken dus).

KOERBRIEF

FRANKERING GECONTROLEERD: Dank u wel!

Het is bekend dat TNT-Post tegenwoordig steekproefsgewijs controleert of poststukken voldoende zijn gefrankeerd. Dat men dat ook op een weinig charmante wijze wil laten weten, is echter nieuw voor mij. Ons lid, de heer A. van Dongen liet mij een brief zien die hij had gestuurd naar zijn dochter (?) in België. Correct gefrankeerd met een priority-zegel. Over de postzegel is een lelijke sticker geplakt die de zegel compleet vernietigt.

Het geval doet denken aan de brieven die we een jaar geleden lieten zien. Die gingen van Nederland naar Duitsland en werden in het land van bestemming door de Duitse zusterorganisatie van TNT op eenzelfde wijze met een vieze sticker behandeld.

De akelige manier waarop de frankering van onderstaande brief van een controle-merk werd voorzien, gebeurde echter in Nederland. TNT-Post: dank u wel!

H. v. W.



POSTCONDUCTEUR BOOMKENS (EEN DER LAATSTE POSTRITTEN)



Ziehier het beeld eens mans
die twee en veertig jaren
In dienst der posterij
met lust heeft doorgebracht.
Die op zijn langen tocht
van vrees wist noch gevaren,
Al zong de storm hem doof,
al donderden de baren, 1)
Die trouw bleef op zijn post
met altijd frissche kracht!

Oranje siert zijn borst
en zilv'ren sneeuw zijn haren,
En in zijn oogen lacht
een straal van levenslust.
Wat deed deez' oude grijs
zijn eeuw'ge jeugd bewaren?
Spreek, Neêrland's jong'lingschap,
kunt gij dit raadsel klaren?
't Was Boomkens' werkzaamheid
met in zijn hart de ... rust!

G. J. VELTKAMP

1) De postrit Zwolle-Lemmer liep gedeeltelijk over den zeedijk.




Je ziet steeds meer in postzegels

De prestigeboekjes van TNT Post zijn zeer gewild en dat is terecht! De boekjes zijn kunstwerkjes op zich. In deze met liefde samengestelde boekjes vindt u niet alleen de postzegels van een bepaalde uitgifte, het boekje vertelt ook een beknopt verhaal over het onderwerp

van de postzegels. De boekjes zijn met zorg vormgegeven door een professioneel ontwerper en bevatten unieke beelden. Per jaar verschijnen zo'n vier prestigeboekjes.

U bestelt de prestigeboekjes gemakkelijk via uw eigen postzegelvereniging.

 | post

NIEUWE EMISSIES TNT POST

- 29 MAART:** - **Weken van de kaart:** velletje met 3 dezelfde postzegels
- **Mooi Nederland: Maastricht:** velletje met 5 dezelfde postzegels
- **Mooi Nederland: Arnhem:** velletje met 5 dezelfde postzegels
- 27 APRIL:** - **Zomerzegels:** velletje met 6 verschillende postzegels
- **Vuurtorens:** velletje met 1 postzegel

Zoals al eerder aangekondigd, verschijnt op 23 maart een velletje van 10 jubileumzegels, waarvan 5 verschillende. Eén daarvan herdenkt het 50-jarig bestaan van de Euromast. Als Rotterdams jochie van toen, herinner ik mij de spectaculaire bouw en opening van dat bouwwerk als de dag van gisteren. Vandaar dat ik de postzegel hier alvast graag wil laten zien. Wel valt op te merken dat de Euromast in 1960 lang niet zo hoog was als hier afgebeeld en dat de meeste gebouwen er omheen nog niet bestonden. Maar dat mag die chauvinistische Rotterdammers niet deren. H. v. W.



-O-O-

BERICHT VAN DE NIEUWTJESDIENST

- Denkt u aan het bestellen van uw supplementen voor 2009?
- Op de bijeenkomst van 25 maart a.s. zal de nieuwe, zeer bijzondere zegel van de boekenweek uit voorraad te koop zijn.



BESTE HERTOG KIDS,

We gaan het deze maand hebben over gezamenlijke uitgaven van postzegels.

Het zal jullie best weleens zijn overkomen dat je een postzegel had en meteen erbij dacht: 'Ik heb die zelfde zegel in een iets andere vorm of afbeelding toch wel eens meer gezien?' Vermoedelijk heb je dan te maken met een zegel van een gezamenlijke uitgave.

Hoe zit dat dan in elkaar? Twee of meer landen komen samen overeen, dat ze voor een bepaald doel een serie of reeks postzegels uitgeven. In 1964 bijvoorbeeld, hebben Nederland, België en

Luxemburg gezamenlijk een serie uitgegeven waarvan de zegels op elkaar lijken, maar toch weersnet even anders zijn. De drie staatshoofden van de Benelux-landen staan erop afgebeeld, maar de landsen waarde aanduiding zijn anders.



Een ander sterk voorbeeld zijn de gezamenlijke Europa zegels die vanaf 1956 jaarlijks werden uitgegeven. In eerste instantie meestal met een gelijke afbeelding, maar later met een zelfde onderwerp, zoals kunst, beelden, keramiek, natuur en nog meer. Te veel om op te noemen. Een verzameling opbouwen die betrekking heeft op Europa kan best interessant zijn, omdat daarin tal van andere thema's voorkomen. Zo lang het maar iets met Europa heeft te maken, is het geschikt om een verzamelgebied van te maken. Let wel op! Dit thema is groter dan menigeen denkt, maar daarom ook best interessant.



Behalve de Europa zegels zijn enkele andere voorbeelden van gezamenlijke uitgaven: het Jaar van het Kind, Internationale jaar van de Telecommunicatie, 200 jaar Verenigde Staten van Amerika, Unesco, Olympische spelen etc.

WISTEN JULLIE DAT:

- In 1863 enkele zeelui bij toeval de winkel van Edward Stanley Gibbons bezochten. Ze vroegen hem of hij interesse had in buitenlandse postzegels. Na een positief antwoord kwamen ze de volgende dag terug met een zak vol zegels, die ze gewonnen hadden met een verloting tijdens een kerstbazaar. Stanley Gibbons heeft de hele zak gekocht voor 5 pond. Hij



ging toen onmiddellijk in de postzegelhandel, omdat hij de zegels met een kon doorverkoopen aan collega-handelaren. De Kaapse driehoekjes die erin zaten, zijn veel teeren halfvermogen waard geworden. Maar dat kon Edward toen nog niet weten.



Edward Stanley Gibbons

- diezelfde Gibbons niet de allereerste postzegelhandelaar was, maar - en dit is geen Belgenmop - de heer Jean-Baptiste Philippe Constant Moens (1833-1908). Die begon op 15-jarige leeftijd al met het verzamelen van postzegels. In 1852 werd hij als eerste een officiële postzegelhandelaar, onder de naam J. B. Moens. Ook handelde hij onder die naam. In 1862 publiceerde hij het 'Manuel du Collectionneur du timbre-poste' ofwel het eerste uitgegeven handboek voor de postzegelverzamelaar. Vervolgens kwam hij in 1863 met de filatelische krant 'Le Timbre Post' die maar liefst 38 jaar zonder onderbreken is uitgegeven. Moens overleed op 29 april 1908 na een langdurige ziekte.

In 1973 gaf de Belgische PTT een postzegel uit met het portret van J.B. Moens.



- In 1841 de eerste postzegeladvertentie w 'Times of London' door een jonge dame, omdat ze van plan was haar hele huiskamer te gebruiken voor postzegels. Vele jaren later is er in Volendam een huis beplakt met sigarenbandjes. Het is natuurlijk een methode om van je teveel aan overtoellige waaraf te komen.

Groetjes Stampke.

MPO MUNTEN- EN POSTZEGEL ORGANISATIE

VEILINGEN / TAXATIES

Munten, postzegels, bankpapier, etc.



Recordbedrag voor f 200-biljet

Een bankbiljet van f 200 uit 1914 heeft op een veiling van de Munt en Postzegelorganisatie (MPO) in IJsselstein een recordbedrag van € 15.429 (f 34.000) gulden opgebracht. Volgens een woordvoerder van de MPO is nog nooit zoveel geld voor een dergelijk Nederlands bankbiljet betaald. "Biljetten van f 200 zijn uiterst zeldzaam. Er zijn er slechts drie bekend", aldus de zegasman.

FOTO: ANP

- **ONAFHANKELIJK**
- **BETROUWBAAR**
- **ERVAREN**

GROOTSTE KLANTENGROEP, DUS HOOGSTE OPBRENGST

- Bij verkoop hoogste prijs
- Bij veiling laagste commissie
- Betrouwbare en realistische taxaties worden (op afspraak) kostenloos verstrekt.



MPO, HÉT ADRES VOOR VEILING, ADVIES EN BEMIDDELING!

TEL. 030 - 606 39 44 / www.mpo.nl

MPO, Industrieweg 29, 3401 MA IJsselstein

POSTSTUK VAN DE MAAND

De hoge waarden van Koningin Wilhelmina type 'Konijnenburg'



Leiden, 14 juli 1948. Drukwerk per luchtpost met bestemming Peking, China. Tarief: drukwerk naar het buitenland 4 cent per 50 gram of een gedeelte van 50 gram. De envelop woog 114 gram. D. w. z. driemaal 4 cent = 12 cent. Luchtrecht: 55 cent per 5 gram. 114 Gram is 23 eenheden van 55 cent: 12,65 gulden. Totaal 12,77 gulden.



De aankomststempels op de achterzijde (Peking heette in China tot 1949 Peiping). D. v. d. L.

VERKOPING MAART 2010

KAVEL	OMSCHRIJVING	CAT.	KWAL.	C.W.	INZET
NEDERLAND en O.G.					
3.001	Nrs. 203 t/m 207. (rode kruis)	NVPH	o	€ 37,50	€ 7,00
3.002	Nrs. 220 t/m 223.	NVPH	o	€ 13,00	€ 2,50
3.003	Nrs. 225 t/m 228.	NVPH	o	€ 18,00	€ 3,00
3.004	Nrs. 232 t/m 235.	NVPH	o	€ 27,50	€ 4,00
3.005	Nrs. 238 t/m 239. (Goudse glazen)	NVPH	x	€ 50,00	€ 6,00
3.006	Nrs. 240 t/m 243.	NVPH	o	€ 55,00	€ 6,00
3.007	Nrs. 244 t/m 247.	NVPH	o	€ 65,00	€ 9,00
3.008	Nrs. 248 t/m 251.	NVPH	o	€ 45,00	€ 7,00
3.009	Nrs. 346 t/m 349.	NVPH	o	€ 111,25	€ 18,00
3.010	Nrs. 550 t/m 555.	NVPH	x	€ 70,00	€ 9,50
3.011	Nrs. 563 t/m 567.	NVPH	x	€ 37,50	€ 4,50
3.012	Nrs. 568 t/m 572.	NVPH	x	€ 48,00	€ 6,00
3.013	Nrs. 573 t/m 577.	NVPH	x	€ 30,50	€ 4,00
3.014	Nrs. 578 t/m 581. (van Riebeeck)	NVPH	x	€ 30,00	€ 4,00
3.015	Nrs. 588 t/m 595. (ITEP mooie plakker)	NVPH	x	€ 132,00	€ 22,00
3.016	Nrs. 596 t/m 600.	NVPH	x	€ 17,00	€ 2,00
3.017	Nrs. 607 t/m 611 (Rode kruis zegels)	NVPH	x	€ 21,00	€ 2,50
3.018	Nrs. 607 t/m 611 (Rode kruis zegels)	NVPH	x	€ 21,00	€ 3,00
3.019	Nrs. 655 t/m 659.	NVPH	xx/x/o	€ 28,00	€ 4,00
3.020	Jaren 1956 t/m 1971 in Lindner album.	NVPH	xx/x	zhcw	€ 42,00
3.021	Jaren 1972 t/m 1984 in Lindner album.	NVPH	xx/x	zhcw	€ 48,00
3.022	Jaargang 2001 met € 35,30 nominaal.	NVPH	xx		€ 17,50
3.023	Jaargang 2002 met € 33,85 nominaal.	NVPH	xx		€ 16,50
3.024	Jaargang 2003 met 29,85 nominaal.	NVPH	xx		€ 15,00
3.025	110 maximum kaarten. Leuk.			?	€ 15,00
3.026	3 rondzendboekjes Nederland.	NVPH	o		€ 4,50
3.027	4 luchtpostbrieven.		o		€ 5,00
3.028	4 onbeschreven ansichtkaarten.				€ 2,00
3.029	Aangetekend met boekjes en series.		o	?	€ 5,00
3.030	Aangetekend met boekjes en series.		o	?	€ 4,50
3.031	Delen van postzegelboekjes.	NVPH	xx		€ 10,00
3.032	Blok 854 - 858 - 917.	NVPH	xx	€ 22,50	€ 3,50
3.033	Blok 858 en 937.	NVPH	xx	€ 12,50	€ 2,00
3.034	Blok 983 kinderzegels 1970.	NVPH	xx	€ 20,00	€ 3,00
3.035	C de J. D44/58 blokken van 4. excl. D56.	NVPH	xx	€ 58,00	€ 12,00
3.036	Cour de Justice D44/D56 excl. nr. D56.	NVPH	xx	€ 14,50	€ 3,00
3.037	Cour de Justice nrs. D20 t/m D40.	NVPH	o	€ 40,10	€ 7,00
3.038	Diversen enveloppen e.d.				€ 2,00
3.039	FDC nr. E12 beschreven.	NVPH		€ 12,00	€ 2,00
3.040	FDC nr. E31 onbeschreven (minder mooi)	NVPH		€ 100,00	€ 8,00
3.041	FDC nrs.E85 en E86	NVPH		€ 14,20	€ 2,00
3.042	Portzegels 80 t/m 106 (P 85 !?)	NVPH	xx	€ 65,00	€ 15,00
3.043	Velletje monsters in 3 D incl. boekje.		xx		€ 5,00

3.044	Voorafstempeling 1982 (nom. F. 29,35)	NVPH	xx		€ 4,00
3.045	Nederland in rondzendboekje.	NVPH	xx		€ 8,00
3.046	Curacao met zegels op bladen.		xx/x/o		€ 6,00
3.047	Antillen nrs. 947/948 + keerdruk	NVPH	xx	€ 13,65	€ 2,50
3.048	Antillen, Suriname, Nw. Guinea op kaart.	NVPH	xx	€ 40,50	€ 6,00
3.049	Ned. Antillen nrs 949 t/m 958.	NVPH	xx	€ 21,70	€ 3,00
3.050	Japane bezetting Java nrs. 1 t/m 14.	Michel	x	€ 176,00	€ 15,00
3.051	Ned. Indië in klemband.		x/o	hcw	€ 37,50
3.052	Ned. Indië luchtpost nrs. 14 t/m 18.	NVPH	o	€ 12,25	€ 2,00
3.053	Ned. Indië nrs. 135 t/m 137.	NVPH	x	€ 25,00	€ 3,50
3.054	Ned. Indië nrs. 167 t/m 170.	NVPH	x	€ 17,50	€ 2,50
3.055	Ned. Indië nrs. 176 t/m 179.	NVPH	xx	€ 30,00	€ 6,00
3.056	Ned. Indië nrs. 293 t/m 297.	NVPH	o	€ 30,75	€ 5,00
3.057	Ned. Indië nrs. 322 t/m 332.	NVPH	x	€ 26,00	€ 3,50
3.058	Ned. Indië nrs. 58 t/m 60	NVPH	o	€ 13,00	€ 2,50
EUROPA					
3.059	België 11 delen van postz. boekjes.		xx		€ 2,50
3.060	België 6 delen van boekjes (Boudewijn)		xx		€ 2,50
3.061	België vel Kuifje zegels nrs.3684/3708.	Michel	xx		€ 13,00
3.062	België voorafstempeling 1943/1948/1952.		x		€ 2,50
3.063	België. Davo de luxe met zegels		xx	zhcw	€ 50,00
3.064	Berlijn en Bund in rondzendboekje.	Michel	xx/x/o		€ 4,00
3.065	DDR 17 series.		o		€ 3,50
3.066	Duitsland anti propaganda Hitler. 4 vel.		xx	hcw	€ 10,00
3.067	Duitsland Bund nrs. 150 en 162.	Michel	xx	€ 60,00	€ 6,00
3.068	Duitsland Bund nrs. 171/172.	Michel	xx	€ 60,00	€ 6,00
3.069	Duitsland Bund nrs. 205/208 en 210.	Michel	xx	€ 62,00	€ 6,00
3.070	Duitsland Bund nrs. 219 en 222/225.	Michel	xx	€ 62,00	€ 6,00
3.071	Duitsland Bund nrs. 243/6- 273 -315/9.	Michel	xx	€ 67,00	€ 6,50
3.072	Duitsland Bund nrs.211/214 en 217/218.	Michel	xx	€ 62,00	€ 6,00
3.073	Duitsland Bund op kaartje.	Michel	xx	€ 59,00	€ 6,00
3.074	Duitsland Bund op kaartje.	Michel	xx	€ 51,00	€ 4,50
3.075	Duitsland Bund op kaartje. Kijken!!!	Michel	xx	€ 101,00	€ 9,50
3.076	Duitsland Bund tussen nrs.197 en 236.	Michel	xx	€ 70,00	€ 7,00
3.077	Duitsland bezettingszones.	Michel	xx/o	€ 80,00	€ 6,00
3.078	Duitsland, veel Saar in stockboek.	Michel	xx/o	€ 700,00	€ 58,00
3.079	Saarland nrs. 409 t/m 428. (excl.nr. 416)	Michel	o	€ 114,00	€ 18,00
3.080	Engeland postwaardestuk uit 1953.				€ 2,00
3.081	Engeland veel series in stockboek.	Michel	xx/o	€ 475,00	€ 40,00
3.082	Europazegels en Nederland.		xx	zhcw	€ 25,00
3.083	Roemenië 12 blokken Intereuropa.		xx		€ 2,50
3.084	Europese sportzegels in album.		x/o	hcw	€ 15,00
3.085	Färaör complete jaargangen 1975/1978.	Michel	xx	€ 35,20	€ 6,50
3.086	Färaör complete jaargangen 1979/1982.	Michel	xx	€ 33,00	€ 6,00
3.087	Färaör nrs. 97/98 op vellen van 20.	Michel	xx	€ 48,00	€ 8,50
3.088	Frankrijk 1772/75 compl.vel (de Gaulle)	Michel	xx	€ 29,50	€ 5,00

3.089	Frankrijk bijzondere drukken.		xx		€ 15,00
3.090	Frankrijk en België, veel modern.		o	hcw	€ 8,00
3.091	Frankrijk in rondzendboekje.	Yvert	o	hcw	€ 45,00
3.092	Frankrijk jaar 1980 nrs. 2191 t/m 2234.	Michel	xx	€ 44,50	€ 7,50
3.093	Frankrijk jaar 1981 nrs. 2245 t/m 2298.	Michel	xx	€ 56,10	€ 9,00
3.094	Frankrijk jaar 1982 tussen 2299 en 2373.	Michel	xx	€ 85,60	€ 13,00
3.095	Frankrijk nrs. 1248/1252 en 1257/1262.	Yvert	x	€ 47,00	€ 7,00
3.096	Frankrijk nrs. 1319/1322 en 1345/1350.	Yvert	xx	€ 37,00	€ 6,50
3.097	Frankrijk stempels. Kijken en lezen!	Michel	o		€ 10,00
3.098	Frankrijk. Kaart met nrs. 1665 en 1668A	Yvert	xx	€ 27,95	€ 5,00
3.099	Hongarije in stockboek.				€ 3,50
3.100	Italië in stockboek.		o		€ 9,00
3.101	Italië in rondzendboekje.		o		€ 25,00
3.102	Liechtenstein dienst nrs 45 t/m 68.	Yvert	xx	€ 22,50	€ 3,50
3.103	Liechtenstein nrs. 819 t/m 833.	Yvert	xx	€ 26,50	€ 4,00
3.104	Liechtenstein tussen 854 en 882.	Yvert	xx	€ 33,75	€ 5,50
3.105	Oostenrijk in rondzendboekje.		x		€ 2,50
3.106	Oostenrijk in rondzendboekje.	Yvert	xx		€ 30,00
3.107	Oostenrijk in rondzendboekje.	Yvert	o		€ 4,00
3.108	Portugal 5 blokken nrs. 31/35/36/40/44.		xx	€ 41,00	€ 6,00
3.109	Rusland op kaart.		o		€ 2,50
3.110	Zwitserland Alpenzegels. (off.) 2 vel.		xx	hcw	€ 10,00
3.111	Zwitserland in 2 rondzendboekjes.	Yvert	o		€ 5,50

WERELD en ALLERLEI

3.112	Australië op 3 kaarten.		xx/o		€ 4,00
3.113	Britse gebieden + iets DDR.	Michel	xx/o	hcw	€ 8,00
3.114	Canada 2 sheets Ol. Spelen 2010.		xx		€ 7,00
3.115	Canada FDC + boekje Ol. Spelen 2008.		xx		€ 8,00
3.116	Doosje 250 gr. Wereld papievrivrij.				€ 4,00
3.117	Doosje 250 gr. Wereld papievrivrij.				€ 4,00
3.118	Doosje 250 gr. Wereld papievrivrij.				€ 4,00
3.119	Doosje 250 gr. Wereld papievrivrij.				€ 4,00
3.120	Doosje 250 gr. Wereld papievrivrij.				€ 4,00
3.121	Doosje 250 gr. Wereld papievrivrij.				€ 4,00
3.122	Franse koloniën 48 - 51 - 56.	Michel	o	€ 25,00	€ 4,00
3.123	Grote Oost nrs. 1 t/m 11. Kijken !!	Zonnebl.	x		€ 6,50
3.124	Indonesie Olympiade Beijing.		xx		€ 4,00
3.125	Motief in stockboek.		o		€ 3,00
3.126	U.S.A. in mooi stockboek.		o		€ 8,00
3.127	Wereld in oud Schwaneberger album.		o		€ 15,00
3.128	Wereld in stockboek.			hcw	€ 10,00
3.129	Wereld in stokboek. (meest W. Europa)			hcw	€ 6,00
3.130	Leeg stockboek 32 bladz. Zwart nieuw.				€ 4,00

Uw schriftelijke koopopdracht naar Anne van Driel, Hoenderveld 33,
5314BJ Bruchem. Telefoon 0418-642899. E-mailadres: galdus@kpnplanet.nl