



's-Hertogenbossche Filatelistenvereniging





VAN DIETEN

POSTZEGELVEILINGEN BV



Sinds 1886

- Elk voor- en najaar organiseren wij een veiling met een kwaliteitsaanbod betere zegels en series, goede verzamelingen en complete nalatenschappen.
- Voor deze veilingen vragen wij doorlopend goed materiaal!
- Als Register makelaar-taxateurs verzorgen wij expertises voor verzekering en successie.



Als service bieden wij:

- De veilingcatalogus op onze website met zoekfunctie,
- De mogelijkheid om live online te bieden tijdens de veiling



Van Dieten Postzegelveilingen bv
www.vandieten.nl



Roermond, Bakkerstraat 22, 6041 JR, Nederland
T: +31 (0)475 - 563 500 • F: +31(0)475 330 829
Den Haag, Parkstraat 20 (gebouw Parkhage),
2514 JK, Nederland
T:+31(0)70 365 3817 , info@vandieten.nl

info@vandieten.nl • www.vandieten.nl

28 - 29 december

2022

Veluwehal - Nieuwe Markt 6 - 3771 CB Barneveld
Openingstijden van 10:00u - 16:00u

FILAFAIR...

Postzegel 2-daagse in Barneveld tussen Kerst en Nieuwjaar



voor meer informatie kijk op de website

Stichting Hertogpost - 's-Hertogenbosch - Telefoon: +31(0)736567680 / www.filafair.nl - info@filafair.nl

Volgende postzegel 2-daagse in Barneveld zijn op 28 - 29 december 2023 / 27 - 28 december 2024



Bossche Postzegelbeurs Zoetelief

eerste zondag van de maandag
van 9:30u t/m 12:30u
vrij entree & gratis parkeren

Sociaal Cultureel Centrum de Biechten, Vincent van Goghlaan 1, 5246 GA Rosmalen



Wij houden voor u maandelijks een online veiling met hierin opgenomen, diverse betere en zeer goede nummers van Nederland, Overzeese Rijksdelen en buitenland.

Tevens hebben we steeds een ruime sortering in goede verzamelingen wereld en restpartijen in dozen, kistjes, etc.

Ook U kunt op onze maandelijkse veiling meebieden!

Kijk voor meer informatie op onze website.



Kerver 10
5521 DB Eersel
Tel: 0497-512057
Fax: 0497-516605
info@bpvveiling.nl
www.bpvveiling.nl

HERTOGPOST JUNI 2022

Maandblad van de 's-Hertogenbossche Filatelistenvereniging
34^e jaargang nummer 6

Geachte leden,

Hierbij nodigen wij u uit voor de ledenavond op donderdag 23 juni a. s. in zaal 1 van sociaal cultureel centrum 'De Helftheuvel', Helftheuvelpassage 115, 5224 AC te 's-Hertogenbosch. Aanvang 20.00 uur.

Agenda ledenavond 23 juni 2022

1. Opening, verslag 19 mei j. l., ingekomen stukken en mededelingen
2. 'Elizabeth, van prinses tot koningin', lezing door Jeffrey Groeneveld (zie pag. 4)
3. Verkoop
4. Verloting
5. Rondvraag
6. Sluiting



In deze Hertogpost o. m.:

- ❖ Hersengymnastiek
- ❖ Postkunst in het Jheronimus Bosch Art Center
- ❖ Drie vroege transatlantische stoomboten
- ❖ Op rantsoen
- ❖ De klederdrachtenserie van Oostenrijk (21)
- ❖ De dubbeltjesboeken in gevaar

IN juli is er geen ledenavond, nog wel een instuif. En ook in augustus is het (afgezien van Zoetelief op 7.8) rustig bij de vereniging. Want de ledenavond die eerder stond aangekondigd voor 25 augustus is verplaatst naar donderdag 1 september. Degenen die er de komende tijd op uit trekken wensen we een fijne vakantie, een goede reis en wel thuis. De postzegels liggen dan alweer op u te wachten. Want: papier is geduldig....

VERSLAG VAN DE LEDENAVOND VAN 19 MEI 2022

Opening en mededelingen Bij de opening heet de voorzitter de – ondanks de (vanwege Hemelvaartsdag) ongebruikelijk vroege datum – talrijke aanwezigen welkom. Afgemeld hebben zich de heren Kok, Tilstra, Gerritsen, van Andel, van Nunen, Nabbe en Ausems. Twee nieuwe leden heten wij welkom: J. de Groot uit 's-Hertogenbosch en M. Brouwer uit Schijndel. Hopelijk beleven zij veel genoeg aan hun lidmaatschap.

Na de vaststelling van het verslag van 28 april 2022 gaat de voorzitter in op enkele onderwerpen die in de rondvraag van de vorige ledenavond aan de orde kwamen en waarover het bestuur zich inmiddels heeft gebogen.

- Wat betreft de koppeling van het lidmaatschap van onze vereniging aan het abonnement op het Maandblad Filatelie, geeft het bestuur er de voorkeur aan dit te handhaven. Voor de filatelie in Nederland speelt dit tijdschrift een cruciale rol, als is het maar vanwege de informatie over wat er zich in ons land afspeelt aan filatelistische activiteiten. Meestal is er qua inhoud voor ieder wel een interessant artikel te lezen. Er zijn trouwens verschillenden die juist ook vanwege het maandblad lid zijn van onze vereniging.

- In augustus a. s. organiseren we weer een Wilde Veiling, waarbij ieder lid wordt uitgenodigd kavels in te brengen. Iedereen heeft immers wel spullen liggen die voor opruiming in aanmerking komen. Het aantal in te brengen kavels beperken we tot 10 per persoon. De startprijs wordt € 1,- met aanvankelijke biedstappen van 50 cent.

- Bij een komend jubileum van de vereniging hebben we het plan een speciale wilde veiling te organiseren waarbij de opbrengst ten goede komt aan de vereniging. Wat dan eventueel blijft liggen gaat naar een nader te bepalen goed doel.

De lezing ging over de invloed van de schrijfmachine op de briefkaart. Monique Erkelens schreef erover in het zgn Addendum bij Hertogpost 2021, toen deze postzegelmanifestatie in december j. l. eindelijk echt kon plaats-

**'s-Hertogenbossche Filatelistenvereniging opgericht 8 oktober 1930
Inschrijving Kamer van Koophandel Oost-Brabant, nummer 40216509**

**Secretaris René Kok, Jacq Perkstraat 45, 5242 GA Rosmalen
telefoon 073 – 523 04 79 E-mail: secretaris@hertogpost.nl**

**Redacteur Hertogpost Huber van Werkhoven: tel. 073 – 613 24 38
E-mail: redactie@hertogpost.nl**

**ING rek.nr. NL76 INGB 0001 0779 71
t. n. v. 's-Hertogenbossche Filatelistenvereniging
de jaarcontributie bedraagt in 2022 binnen Nederland € 40,-**

**Nieuwtjesdienst E-mail: nieuwtjesdienst@hertogpost.nl
Commissie Nalatenschappen E-mail: veiling@hertogpost.nl
Bibliothecaris E-mail: bibliotheek@hertogpost.nl
Website: www.hertogpost.nl E-mail: info@hertogpost.nl**



vinden. Vanavond hield zij over dit onderwerp een uiterst boeiend 'praatje' (zoals ze het zelf noemde). Voor ons extra interessant, omdat Bosschenaar Jan van Mackelenbergh een belangrijke rol heeft gespeeld bij wat we kennen als de Plikart en de latere Ippikart.

Kenmerk van dergelijke voor de schrijfmachine ontwikkelde kaarten is,

dat de voor- en achterzijde van de kaart konden worden getypt zonder dat ze uit de machine moesten worden gehaald. Daarna werden de voor- en achterzijde gevouwen en aan elkaar geplakt. Ca. 1910 verschenen de eerste van dergelijke kaarten in Duitsland. Na aanvankelijk tegenstribbelen liet onze PTT ze in 1919 toe voor het postverkeer in Nederland. Er is veel te vertellen over deze kaarten. Enerzijds omdat er veel interessante postale toepassingen zijn (Monique bezit er bijvoorbeeld eentje die per expresse is verstuurd en voorzien van het stempel 'Brievenbus'.) Anderzijds omdat er enorm veel verschillende typen kaarten zijn te vinden zowel in binnen- als buitenland. Er is een Nederlandse specialist die er wel 300 verschillende kan laten zien!

N. a. v. een vraag uit de zaal: de winst van deze kaart was dat hij zonder omkeren snel was te typen en goedkoop te frankeren tegen het briefkaart-tarief.

De grote verkoping verliep onder (de intussen geroutineerde) leiding van Cees Pulles heel voorspoedig. Weliswaar was er niet veel interesse voor Faroër en wat er dit keer aan Nederlands materiaal te koop was. Daarentegen vonden regelmatig pittige biedgevechten plaats, soms tot een veelvoud van de inzet, wanneer er bijvoorbeeld filatelistische artikelen of snuffeldozen aan bod kwamen.

De verloting dankten we wederom aan de door Gerard van der Hagen fraai gevulde postzegelzakjes.

De rondvraag ten slotte leidde tot de informatie dat

- vanaf juni a. s. de vermelding van de activiteiten van onze vereniging weer te vinden zal zijn in het maandblad Filatelie, nadat er voorheen soms iets was misgegaan op het gebied van de communicatie

- het bestuur het graag verneemt wanneer een lid van de vereniging vanwege gezondheidsproblemen thuis of in het ziekenhuis een tijdje is uitgeschakeld. Dan willen we daar namelijk attent op reageren.

- Rens Kouwenberg, die thans tijdens de ledenavonden zijn filatelistische waar aanbiedt, gaarne de wensen/manco's hoort van de bezoekers, zodat hij daarop kan inspelen en weet wat hij de volgende keer al dan niet zal meebrengen en uitstallen.

Huber van Werkhoven, 2^e secretaris

ELIZABETH, VAN PRINSES TOT KONINGIN

Koningin Elizabeth II van Groot-Brittannië vierde onlangs haar 70-jarig regeringsjubileum. Ze is met haar 96 jaar niet alleen de oudste koning(in) die het land ooit heeft gehad, maar ook de langst regerende.



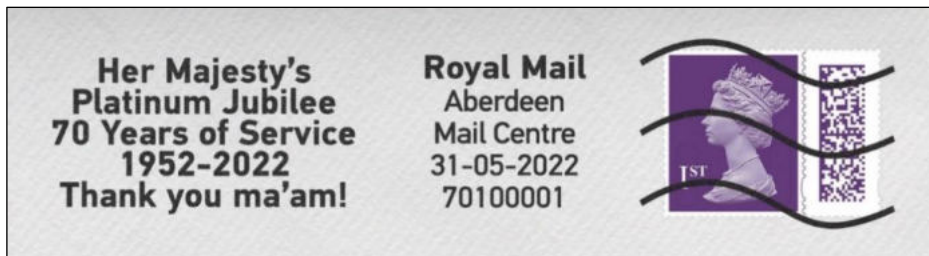
In de presentatie die ik zal houden ligt het accent echter op de jaren voordat ze koningin werd.

Elizabeth was, toen ze op 21 april 1926 werd geboren, niet voorbestemd om eens de Britse troon te bestijgen. Het lot besliste echter anders doordat haar oom David, de latere koning Edward VIII, besloot af te treden om met

zijn geliefde, Wallis Simpson, te kunnen trouwen. Elizabeths vader werd koning en de 10-jarige prinses de vermoedelijke troonopvolgster. Er werd nog een slag om de arm gehouden voor het geval er nog een prinsje geboren zou worden. In die tijd gingen mannen nog voor vrouwen in de lijn van de troonopvolging. Omdat dat prinsje niet kwam, volgde Elizabeth inderdaad haar vader op toen hij in 1952 nogal onverwacht stierf.

Inmiddels kent het grootste deel van de Britse bevolking geen ander staatshoofd dan The Queen, die ondanks haar zeer hoge leeftijd niets van aftreden wil weten. Mocht ze net zo oud worden als haar moeder dan ligt er nog een 75-jarig regeringsjubileum in het verschiet.

Jeffrey Groeneveld



MEDEDELINGEN VAN HET SECRETARIAAT

Let op!

In afwijking van eerdere aankondigingen vindt de volgende ledenavond niet plaats op 25 augustus maar op donderdag 1 september.

Dit in verband met de zomersluiting van scc De Helftheuvel.

We beginnen het nieuwe seizoen die avond met een Wilde Veiling.

De **volgende postzegelinstuif/ruilbeurs** van de vereniging is op zaterdag 9 juli a. s. van 10 tot 12.30 uur in scc De Helftheuvel.

U kunt er onderling ruilen, catalogi lenen van de verenigingsbibliotheek en niet-verkochte kavels van vorige verkopenen alsnog kopen.

De volgende **Bossche Postzegelbeurzen Zoetelief** zijn op zondag 3 juli en 7 augustus a. s. van 9.30 tot 12.30 uur in Sociaal Cultureel Centrum De Biechten.

Om alvast te noteren: **Filafair...2022 Autumn**, 16 -17 september a. s. Postzegel 2-daagse in Berkel-Enschot.

-0-0-0-



FILAFAIR...2022 AUTUMN
Waar postzegelverzamelaars elkaar jaarlijks kunnen ontmoeten

Postzegel 2-daagse in Berkel-Enschot

16 - 17 september 2022

Openingstijden van 10:00u - 16:00u
gratis parkeren - entree € 5,00 pppd

Druiventros Hotel Restaurant Partycentrum
Bossheweg 11 - 5056 PP Berkel-Enschot

Stichting Hertogpost - Commissaris van Voorst tot Voorstlaan 7 - 5224 CN 's-Hertogenbosch - 073-6567680 - info@filafair.nl / www.filafair.nl

HERSENGYMNASTIEK

door Han de Bruin

Hersengymnastiek was een Nederlands radioprogramma, dat van 1938 tot 1992 werd uitgezonden door de AVRO. In het collectieve geheugen is de vraag 'Hoe is de stand, Mieke?' nog lang blijven hangen. Die spreekwoordelijke geworden Mieke, was overigens omroepster Mieke Melcher, die in de periode na de oorlog een tijd lang de puntentelling van dit programma bijhield. Vanwege de populariteit van het programma, verscheen in de jaren vijftig ook een bordspel 'Hersengymnastiek' met 800 vragen, dat verschillende uitvoeringen gekend heeft.

Op briefkaarten tref je bij tijd en wijle ook vormen van hersengymnastiek aan: een bekende vorm betreft de schaakcorrespondentiekaarten, waarmee schakers de zetten van hun partij per post aan elkaar toestuurd. Soms kom je op briefkaarten ook andere hersenkrakers tegen, namelijk rebussen. Meestal zijn die vrij eenvoudig op te lossen. Maar laatst kwam ik op een in 1903 vanuit Breda naar Haarlem verzonden briefkaart een met potlood getekende rebus tegen, die toch wat lastiger is.



Voorzijde kaart uit Breda.

©collectie HdB

Ik ontwaar achtereenvolgens een kopje, een vallende of liggende man met afgevallen hoed, een figuurtje die iets voorttrekt, drie figuurtjes en een neus en

mond. Ik kom alleen tot: Kop | rollen | brengt | mensen | aan het lachen?
 Of: Als je op kop | ligt | trekken | ze allemaal | een blij gezicht? Het zal wel
 een of ander spreekwoord zijn, want op de achterzijde staat nog de (bedachte)
 oplossing vermeld van een eerdere opgave, namelijk: *Geen roos, zonder doornen*.
 Dat geeft een aanwijzing hoe de rebus benaderd kan worden. Wie het weet,
 mag het zeggen!

B. Gilles, Ik heb dat aan jou, al meer met geraden,
 het was moeilijk! Het myne was erg flauw. 't was
 te gro: die eerste must is geen roos he, en die tweede
 must is toch zonder doornen?! Alas 'tis:
 Geen Zaag zonder doornen!
 Ziehier een Zieure Fraesch:
 0000000000
 G
 Na vriendelijke
 G. Holst
 Florence

Achterzijde kaart uit Breda.

©collectie HdB

Dat de opgaven niet zo makkelijk zijn, heeft waarschijnlijk te maken met de
 correspondenten, te weten ene Florence uit Breda en een G. Holst uit Haarlem.
 Deze G. Holst is namelijk Gilles Holst (1886-1968). Dat blijkt uit een andere in
 hetzelfde jaar verstuurd kaart uit Thale (Harz). Die is naar hetzelfde adres in
 Haarlem gestuurd en is gericht aan zijn vader, de heer C.H. Holst (Casper
 Hendrik Holst (1851-1921)¹. De brief is gericht aan zijn ouders (met een
 afsluitende groet aan zijn zusjes) en overdwars ondertekend met 'Gilles'.

Gilles Holst was een Nederlandse natuurkundige en niet de eerste de beste. Op
 het moment dat de briefkaarten verzonden werden, had hij net de HBS voltooid
 en stond hij nog aan het begin van zijn wetenschappelijke carrière. In 1904 ging
 hij eerst werktuigbouw studeren aan de Eidgenössische Technische
 Hochschule (ETH) in Zürich, maar stapte na een jaar over naar wis- en natuur-

¹ <https://www.genealogieonline.nl/stamboom-smits-van-oyen/I2168.php>

3 September 1903
Thale

Lieve papa en mama,

Gisteren hebben we een over-
nachts gemaakt van B. alle
Rechts naar Ahleisbad en van
daar naar Thale waar we
weer in Herbertus had sleep
de plaag gaan we naar
Hamburg. We hebben dus
vandaag ingehaald. We geven
danien ± 13 a 14 M t'glijch uit
Nu de tele graet was de reis

Achterzijde kaart uit Thale.

©collectie HdB

kunde en behaalde in 1908 het diploma van 'Geprüfter Fachlehrer'. Na een jaar de assistent van Heinrich Friedrich Weber in Zürich te zijn geweest, keerde hij terug naar Nederland.



Gilles Holst. Photo: Royal Philips

In 1910 werd hij in Leiden assistent van Heike Kamerlingh Onnes, die er juist in geslaagd was helium vloeibaar te maken en die daarvoor in 1913 de Nobelprijs heeft ontvangen. Holst bestudeerde de elektrische weerstand van metalen bij de temperatuur van vloeibaar helium, en observeerde dat veel metalen supergeleiders zijn, oftewel dat zij beneden een bepaalde temperatuur geen elektrische weerstand hebben. In de zomer van 1914 promoveerde hij bij Pierre Weiss te Zürich. Vervolgens heeft hij in 1914 het Philips Natuurkundig Laboratorium (NatLab) opgezet en is daarvan tot 1946

directeur geweest, een periode waarin het natuurwetenschappelijk onderzoek bij Philips op hoog niveau stond en dat veel praktische toepassingen (zoals radiobuizen, röntgenbuizen en fotocellen) opleverde.

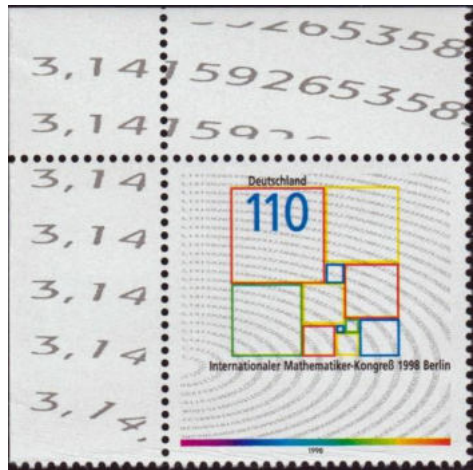
Hij was betrokken bij de oprichting in 1957 van de Technische Hogeschool (tegenwoordig TU) te Eindhoven. Er is nog tijdens zijn leven al een prijs naar hem vernoemd: al sinds 1939 kent de Koninklijke Nederlandse Academie van Wetenschappen elke vier jaar de Gilles Holstprijis toe aan eminente onderzoekers die werkzaam zijn op het grensvlak van schei- en natuurkunde².

Op de achterzijde van de briefkaart uit Breda is hem ook een nieuwe hersenkraker opgegeven, met daarboven als aanwijzing 'Ziehier een nieuw Fransch'. Die ziet er niet bepaald eenvoudig uit, al denk ik daarvan inmiddels de oplossing gevonden te hebben:

Afgebeeld zijn zeven nullen met een streepje tussen de derde en vierde nul met onderaan het streepje de letter 'g' in de letter 'c'. De nieuwe opgave van Florence in 'Fransch' zou wel eens kunnen zijn: 'Entre trois et quatre en 2 lettres' (oftewel: tussen drie en vier in 2 letters.)

De oplossing zou dan het bekende getal 'Pi'³ kunnen zijn. Dat wiskundig getal (3,141592653 etc.) ligt namelijk tussen het cijfer 3 en de 4 in en bestaat uit twee letters (de letters 'p' en 'i'). Wie een andere of betere oplossing denkt te hebben: stuur hem in!

In elk geval is het een passende hersenbreker voor een aankomend student werktuigbouwkunde. En er is natuurlijk altijd nog de andere rebus die ook een oplossing verdient!



Zegel t.g.v. Internationaler Mathematiker-Kongress 1998; in de velrand het Pi-getal.

² https://nl.wikipedia.org/wiki/Gilles_Holst

³ Wikipedia: Het getal π is het getal dat we krijgen wanneer we de omtrek van een cirkel delen door de diameter van die cirkel. De diameter van de cirkel is 1 genomen. Als de cirkel wordt afgerold, blijkt de omtrek van de cirkel ruim driemaal de diameter te zijn. Bij iedere cirkel is de verhouding tussen omtrek en diameter hetzelfde, en die grootheid noemen we dus π .

DE S.S. SAVANNAH, DE ZR. MS. CURAÇAO, EN ROYAL WILLIAM: VROEGE TRANSATLANTISCHE STOOMBOTEN

door Hans Kremer

Ik kwam onlangs een fraaie Surinaamse postzegel tegen, met daarop de tekst:

“1827 - Eerste geregelde stoompassagiersvaart
(Hellevoetsluis – Paramaribo)

Zr. Ms. Stoompacket Curaçao 1827”.



Zr. Ms. Curaçao, postzegel uitgegeven in 1977.

Na eerst wat rondgeneusd te hebben op Google, kwam ik op het idee eens bij Delpher.nl te kijken om te zien of er iets over deze Zr. Ms. Curaçao geschreven was. En dat bracht me bij het Algemeen Handelsblad van 8 augustus 1859, waarin het volgende stond te lezen:

Aandacht voor Zr. Ms. Curaçao
Eerste transatlantische tocht met
stoomvermogen volbracht door een Nederlands schip
DE "SAVANAH" MAAKTE BIJNA GEEN GEBRUIK VAN MACHINE.

"De naam "Savannah" is een symbool van de geweldige technische vooruitgang in de verstreken anderhalve eeuw. Want 140 jaar geleden stak eveneens een "Savannah in vijftientig dagen de Atlantische Oceaen over: het eerste stoomschip dat deze prestatie leverde."

Deze en soortgelijke uitlatingen verschenen in de Angelsaksische pers na de tewaterlating van het eerste atomische koopvaardij-schip, de "Savannah" in de Verenigde Staten. Het is begrijpelijk dat chauvinisme hierin een grote rol speelt, maar tegelijkertijd is het beschamend, dat de Nederlanders, die er

prat op gaan een zeevarend volk te zijn, vrijwel onkundig zijn van het feit dat het een Nederlands schip was dat voor zich de eer kan opeisen het eerst stomende de reis van Nederland naar West-Indië en terug gemaakt te hebben.

De "Savannah", een houten gladwerk schip, werd in 1818 gebouwd te Corlear's Hook, New York City. Het schip was getuigd als zeilschip; het gebruik van stoom werd kennelijk beschouwd als hulpmiddel bij windstilte of bij lichte wind en tegenwind. De machine-installatie bestond uit een hellende, directwerkende lagedruk machine van 90 paardekrachten, met een enkele cilinder van 40 inches diameter.

De stoom werd geleverd door lagedrukketels. De machine- en ketelruimte nam het grootste gedeelte in van het ruim tussen de grote mast en de fokkemast, zodat zeer weinig ruimte overbleef voor lading. Het schip kon slechts 75 ton steenkool en een hoeveelheid hout medenemen. De raderwielen waren zó geconstrueerd dat ze in ongeveer 20 minuten aan dek genomen konden worden.

Het oorspronkelijke plan om de "Savannah" in de kustvaart te exploiteren, was door de sterke teruggang in de handel reeds opgegeven en zo besloot men het schip naar Europa te zenden om te trachten het daar te verkopen.

Na een reis van 27 dagen en 11 uur arriveerde de "Savannah" in Liverpool, na nog te Kinsale kolen geladen te hebben.



S. S. Savannah, postzegel uitgegeven in 1944.

Gedurende de overtocht van de "Savannah" naar Liverpool werd slechts gedurende tachtig uren gebruik gemaakt van de stoommachine. Lading noch passagiers waren aan boord. Nadat men nog geprobeerd had het schip in Zweden en later in Rusland te verkopen, werd de terugreis aanvaard. Op die terugreis werd geen enkele maal van de stoommachine gebruik gemaakt. Wel draaiden bij het binnenlopen van Savannah de raderen, waarmede de indruk gewekt werd dat het schip stomende uit Europa gekomen was.

Uit het bovenstaande blijkt wel duidelijk dat de "Savannah" geen écht stoomschip was.

Wèl stomend

En wat nu het Nederlandse schip betreft: reeds lang voordat in andere landen sprake was van een geregelde mailverbinding per stoomschip, was het koning Willem I die reeds in 1824 zijn regeringsorganen opdracht gaf de uitvoerbaarheid en voordelen van een geregelde rijks-stoom-paketsdienst tussen het moederland en de bezittingen in Amerika te onderzoeken.

Waar de aanbouw in Nederland nog niet mogelijk was, werd in Engeland het nagenoeg afgebouwde stoomschip "Calpe" aangekocht, een schip van 438 ton. Na enkele wijzigingen en voorzieningen kwam het in de vaart als Zr. Ms. Stoom Packet "Curaçao".

Op de 26ste april 1827 vertrok de "Curaçao" onder bevel van de luitenant ter zee I J. W. Moll, uit de haven van Hellevoetsluis. Buiten de bemanning van 42 koppen was een aantal passagiers voor West-Indië aan boord, verder verschillende goederen voor de schepen in de West en niet te vergeten, de mail.

De reis werd gemaakt door de Golf van Biscaje, langs Kaap Finisterre naar Madeira, vanwaar de oversteek werd gemaakt naar de vaste wal van Zuid-Amerika.

De 24ste mei 1827 liet de „Curaçao" het anker vallen op de Surinamerivier voor Paramaribo. Gedurende een groot aantal dagen was van de machines gebruik gemaakt. De kinderziekten was men natuurlijk nog niet te boven. De ketel en de schepraders gaven moeilijkheden, terwijl ook de steenkool niet van de beste kwaliteit bleek te zijn.

Van Paramaribo ging de reis naar Willemstad op Curaçao. De 3de juni vertrok het schip van de Surinamerivier en op 8 juni stoomde de „Curaçao" reeds het Schottegat binnen! Nadat de machine geheel was nagezien en de kolenvoorraad aangevuld, kon op de 6de juli de terugreis naar het vaderland aanvaard worden. Niettegenstaande het schip met veel tegenwind te kampen had, kwam de „Curaçao" reeds de 4de augustus op de rede van Hellevoetsluis terug.

De eerste reis van Nederland naar West-Indië en terug met het stoomschip was volbracht. Terecht zegt Moll in zijn rapport aan de minister van marine:

„Hebbende derhalve den overtocht van Curaçao in 29 etmalen afgelegd van welke tijd drie en twintig dagen de machines werkzaam zijn geweest en slegts zeer weinige dagen met een voordelige wind gezeild is. Door het onbestendige van dezelve alsook het lekken der ketel is veel tijd verloren gegaan en ofschoon deze reis niet zoo spoedig is afgelegd geworden dan men zich mogelijk voorgesteld had zoo behoort egter de Eer alleen aan de Nederlanders als de eerste Reis naar de Indien en terug door een stoomschip volbragt is."

Ten slotte nog een uitspraak van de bekende historicus op scheepvaartgebied Francis B. C. Bradlee. Onder het motto „Honor where honor is due" verscheen in het jaar 1925 van zijn hand een brochure „The First Steamer To Cross The Atlantic". In deze brochure stelt Bradlee de vraag, welk schip, voortgestuwd door stoom, het eerst de Atlantische Oceaan overstak.



HMS Royal William, postzegel uitgegeven in 1933.

Hij behandelt hierin de verrichtingen van de "Savannah", de „Curaçao" en de „Royal William", het Canadese schip van 1831, en eindigt als volgt:

„Niemand probeert iets af te doen aan de betekenis van de reizen van de "Savannah" en de "Royal William", maar de hierboven uiteengezette feiten wijzen uit, dat geen van beide verdient de eerste transatlantische stomer genoemd te worden, de "Savannah" niet omdat zij in zo geringe mate van haar machines gebruik maakte, en de „Royal William" niet, omdat vier jaren voor haar westelijke tocht de „Curaçao" van de Koninklijke Nederlandse Marine er geheel in was geslaagd, niet gedurende één sporadische poging, maar in drie regelmatig volbrachte reizen, de Atlantische Oceaan over te steken, en wel geheel en al gedreven door de schroeven van haar machine, of ten minste in zo sterke mate als bij welke van de oceaanstomers in den beginne ook maar."

C. Hokke,
Gep. Gezagv. Gouv. Marine

Ref:

Delpher.nl Algemeen Handelsblad 8 augustus 1959

-0-0-0-



Mailmartha – Verenigd Koninkrijk



Sandra Simone Schmidt - Duitsland

POSTKUNST IN HET JHERONIMUS BOSCH ART CENTER

THEMA: HET ATELIER VAN DE KUNSTENAAR

door Huber van Werkhoven

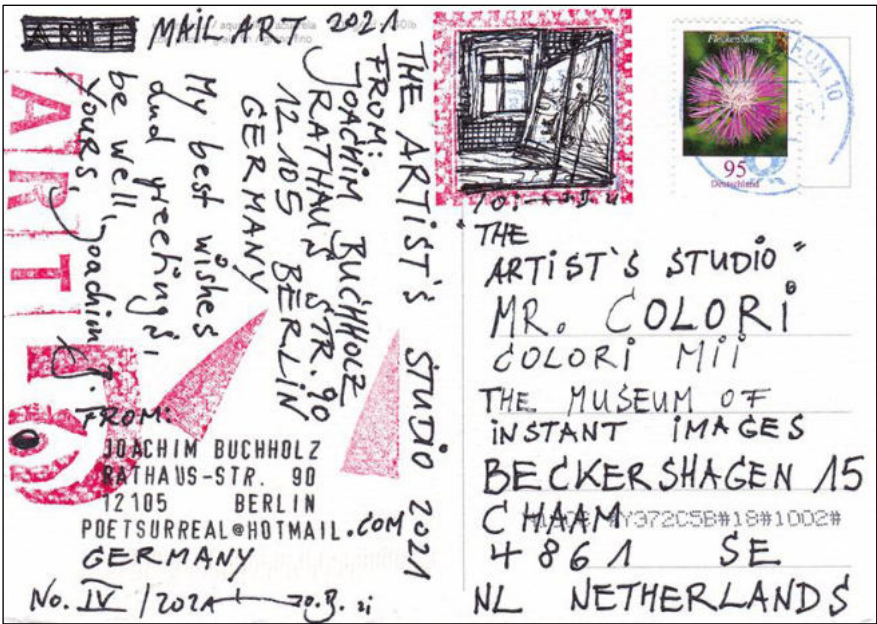
Een bevriende verzamelaar attendeerde mij op een tentoonstelling die al enkele maanden loopt in het Jheronimus Bosch Art Center in de Hinthamerstraat. Ik ben meteen gaan kijken en concludeerde dat deze heel interessant is, in zijn algemeenheid, maar zeker ook voor ons filatelisten.

Het betreft 'Postkunst' (Mail Art), een kunstuiting waarbij kunstenaars reageren op een thema dat wordt aangeboden door iemand die het initiatief daartoe neemt, in dit geval de in Chaam woonachtige Toon Joosen – artiestennaam Mr. Colori. Wereldwijd heeft Toon Joosen 250 kunstenaars per brief uitgenodigd een kunstwerk te maken met (in dit geval) als thema 'Atelier van de kunstenaar', dat past in een envelop, en dit op te sturen aan de organisator. Deze 250 kunstenaars staan met elkaar in contact via de traditionele postbestelling en zij organiseren allerlei projecten en exposities buiten de gevestigde musea om. Er wordt ook niets gekocht of verkocht. De resultaten worden opgeslagen in een archief.

Op deze manier is er een uniek wereldwijd kunstnetwerk ontstaan waar talloze kunstenaars via de post met elkaar communiceren, meestal zonder elkaar persoonlijk te kennen. Ondanks de huidige digitale communicatiemiddelen willen zij dat Postkunst, zoals die ooit begonnen is in de jaren zeventig van de vorige eeuw, wordt gekoesterd en moet blijven bestaan. Nadere regels zijn er niet voor de Postkunst, alleen ongeschreven afspraken om mee te blijven doen en het contact niet te verliezen.

Het 'Museum of Instant Images', zo heet het Postkunstarchief van Mr. Colori, organiseert regelmatig exposities en werkt nu voor de vijfde keer samen met het Jheronimus Bosch Art Center. Naar aanleiding van de 250 uitnodigingen die Joosen naar kunstenaars heeft laten uitgaan kreeg hij meer dan 200 bijdragen opgestuurd uit 35 landen.

De uitnodiging luidde: 'Kun je een impressie sturen van je eigen atelier op de manier van je eigen gebruikelijke kunstpraktijk.' In de kunstgeschiedenis is dit onderwerp vaak uitgebeeld; immers de meest nabije omgeving van de kunstenaar. Het resultaat is bijzonder verrassend. Niet alleen is er een grote variatie aan technieken: collages, tekeningen, zeefdrukken, foto's. Binnen de beperkingen die een fysiek poststuk met zich meebrengt is er een duizeling-



Joachim Buchholz – Duitsland



Roberto Formigoni - Italië

wekkende verscheidenheid te zien aan stijlen, vormen van fantasie en creativiteit. Met als resultaat allerlei werkplekken, en allemaal anders.

Ook veel van de enveloppen waarin de kunstwerken werden verstuurd zijn heel bijzonder. Vaak uitbundig gefrankeerd, maar ook door een artistieke behandeling gepromoveerd tot echte kunstwerkjes op zich. Verschillende deelnemers tonen zich ook creatief op postzegelgebied. Ik trof bijvoorbeeld persoonlijke postzegels met een portret van de betreffende kunstenaar, en ook een quasi-postzegel, netjes getand, met in vier talen de tekst 'Postkunst is Vrijheid'. Het zal voor de posterijen niet altijd eenvoudig zijn geweest deze kunstige enveloppen zonder omwegen op de bestemde plaats af te leveren.

Het is trouwens iedere keer opnieuw een belevenis 'n bezoek te brengen aan het Jheronimus Bosch Art Center. De prachtige vaste tentoonstelling met de reproducties van de schilderijen van Jeroen Bosch zult u waarschijnlijk al kennen. Maar u zult het, net als ik, waarschijnlijk niet kunnen laten om bij het hele uur voor het ingenieuze astronomisch uurwerk te gaan staan en u weer eens een verwonderd en bewonderend kind te voelen bij de realistische vertoning van het Laatste Oordeel.

Voor de wisselexpositie Postkunst stijgt u, om te beginnen, met de lift hoog de toren in van de voormalige Jacobskerk, waar u voorlopig niet raakt uitgekeken op het mooie uitzicht over de stad en haar wijde omgeving. Vervolgens daalt u af en vindt in de torenkamers op vier verdiepingen fraai ingelijst de Postkunstwerken en hun bijbehorende enveloppen.

Eens te meer stelde ik vast: 'Kunst verbindt en verbreedert.'

De expositie duurt tot 21 september a. s. Een ruim gepland bezoek kan ik u van harte aanbevelen.

Maar u kunt een uitgebreide impressie van de Postkunst ook alvast op internet bewonderen op:

www.colori.nl
en/of op
artiststudioproject.blogspot.com.

Op de volgende pagina's en hiernaast enkele voorbeelden.

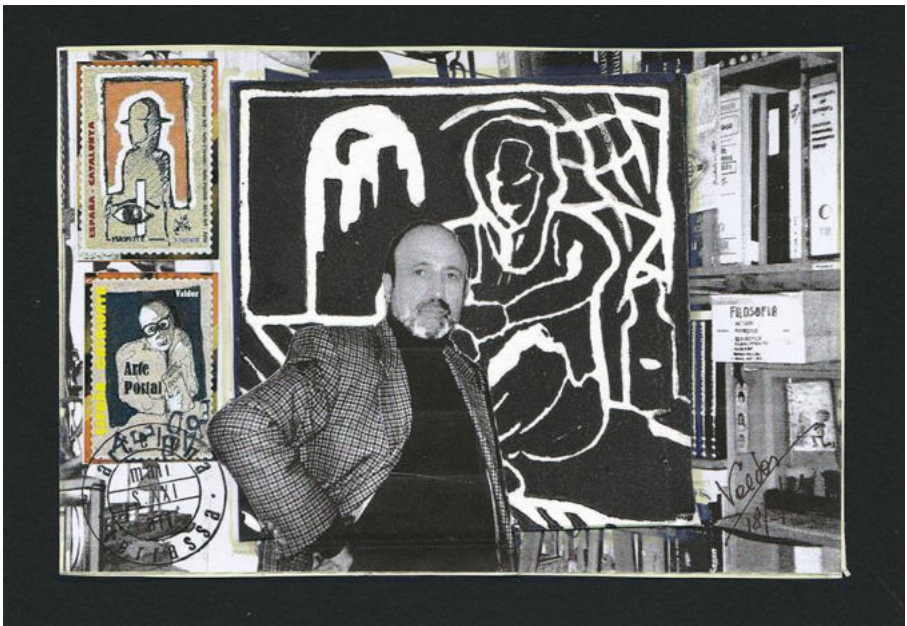
-o-o-o-



Svetlana Pesetskaya - Rusland



Perlette Adler – België



Valdor - Spanje

OP RANTSOEN

door Han de Bruin

De oorlog in de Oekraïne heeft ook economische gevolgen: Europa probeert niet meer afhankelijk te zijn van Russische kolen en gas en andere Russische producten, met als gevolg dat de prijzen daarvan sterk gestegen zijn. Hetzelfde geldt voor de prijs van graan(-producten), omdat Oekraïne een grote leverancier is van graan en het oogsten daarvan voor de Oekraïners even wat minder prioriteit heeft. De Oekraïne is ook een belangrijke leverancier van mosterdzaad Nu de oogst van mosterdzaad in Canada mislukt is, is de productie van (Marne-)mosterd in Nederland in maart dit jaar tijdelijk stilgelegd en wordt het straks mosterd hamsteren.⁴

Iedere oorlog leidt tot dit soort gevolgen. Hoewel Nederland in de Eerste Wereldoorlog neutraal bleef, wilden de strijdende partijen niet dat goederen die in Nederland werden ingevoerd, vervolgens aan de vijand geleverd zouden worden. Daarnaast was men bang voor prijsopdrijving en hamsterpraktijken.⁵ In 1916 werd daarom in Nederland de Distributiewet ingevoerd. Met name in het laatste oorlogsjaar, 1917 en 1918, waren er in Nederland tekorten aan onder andere kolen, graan, aardappelen en aan (óók toen al) mosterdzaad.

Petersrijf 16 Maart 1918.

De ondergeteekende *Jb. de Boer*
verklaart onder zich te hebben:

	Gedorscht	Ongedorscht, opbrengst van
oogst 1917	2000 K.G.	H.A.
van geel mosterdzaad liggende te <i>in de schijn van Groningen</i> (nauwkeurige plaatsaanduiding)		
vroegere oogsten	K.G.	H.A.
liggende te (nauwkeurige plaatsaanduiding)		

van welke voorraden het hem bekend is, dat zij met ingang van den datum van onderteekening dezes door inbezitneming ingevolge art. 9 der Distributiewet 1916 Rijkseigendom zijn geworden.

(Onderteekening)
Jb. de Boer

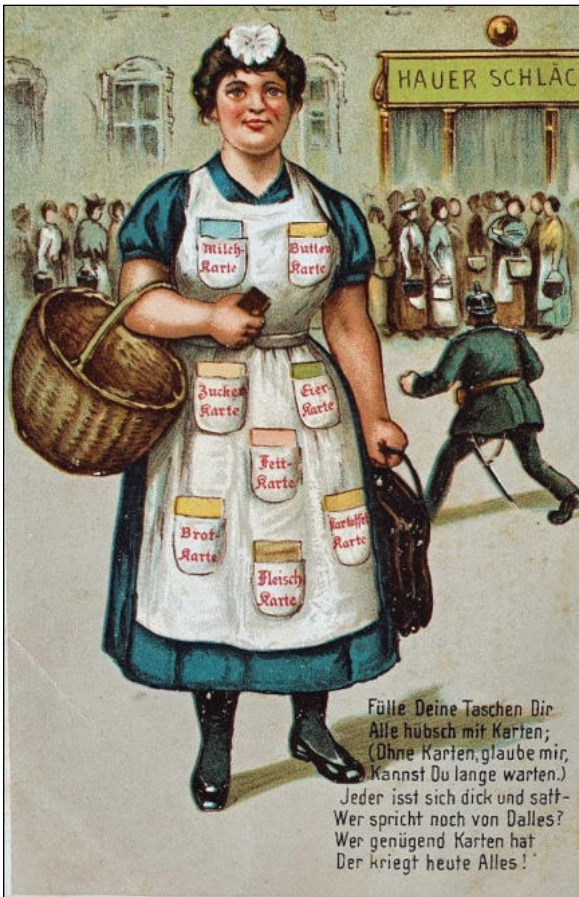
Die tekorten leidden tot de uitgifte van onder andere broodkaarten, op grond waarvan men het recht had om afhankelijk van de gezinsgrootte een bepaalde

⁴ <https://www.gic.nl/nieuws/tekort-aan-mosterdzaad-door-oorlog-oekraïne-marne-mosterd-legt-deel-productie-neer>

⁵ <https://wereldoorlog1418.nl/distributie-rantsoenering/index.html>

hoeveelheid brood per week af te nemen. In 1917 was er een ernstig gebrek aan aardappelen. Dat voedseltekort leidde in de Amsterdamse Jordaan tot het aardappelproer, waarbij 9 doden en 114 gewonden vielen⁶. Na deze oorlog waren de tekorten echter nog niet voorbij: de broodkaarten werden nog tot in 1920 gebruikt⁷.

In de oorlogvoerende landen, zoals het Duitse keizerrijk, speelden deze voedseltekorten nog meer en was alles gerantsoeneerd: melk, boter, suiker eieren, vet, brood, vlees en aardappelen. Wie – na lang in de rij gestaan te hebben – wat wilde (en kon) kopen, moest zijn distributiekaarten paraat hebben.



©collectie H. de Bruin

⁶[https://nl.wikipedia.org/wiki/Aardappelproer_\(1917\)](https://nl.wikipedia.org/wiki/Aardappelproer_(1917))

⁷ <https://www.amsterdam.nl/stadsarchief/stukken/eerste-wereldoorlog/broodnodig/>

De laatste keer dat we in Nederland met distributie van doen hebben gehad, was eind 1973, toen de oliekraan in het Midden-Oosten werd dichtgedraaid. Ook hier lag weer een oorlog ten grondslag aan de schaarste: in oktober 1973 brak er (weer) een oorlog uit tussen Israël en zijn Arabische burens.

De Arabische staten straffen de Verenigde Staten en Nederland voor hun steun aan Israël en leverden geen olie meer aan Nederland⁸. Nederland zat midden in een oliecrisis: Minister-president Den Uyl hield een toespraak op televisie, de benzine ging op de bon en in november 1973 werd de autoloze zondag ingevoerd. Daarvan hebben we er toen zes mee mogen maken. Het middel dat het kabinet nu gebruikt om de Nederlandse bevolking wat tegemoet te komen, is verlaging van de accijns op benzine en diesel en een energietoeslag voor de sterk gestegen stookkosten.

In de tussenliggende periode, in en na de Tweede Wereldoorlog, was het van hetzelfde laken een pak. Stamkaarten met bonnetjes die keurig geplakt, geknipt of afgestempeld moesten worden om in aanmerking te komen voor schaarse artikelen. De schrijver Godfried Bomans (1913-1971) vond dit een typisch Nederlandse ambtelijke kneuterigheid van jewelste en heeft daar in zijn boekje 'De avonturen van tante Pollewop'⁹ stevig de draak mee gestoken. Nadat de achterband van de fiets van pa Pinkelman gesprongen was onder het aanzienlijk gewicht van de omvangrijke tante Pollewop, moest door haar een nieuwe band aangekocht worden:

“Ze gingen een gebouw binnen, waarop stond: “Rijks-Bureau voor Banden, Afdeling Vervoer, onder-afdeling Zwaar Vervoer, aanvragen van Formulieren, loket 7”. ‘Zeg Theo!’ riep tante Pollewop, nadat zij dit allemaal met de grootste belangstelling gelezen had, ‘dat is Hollands!’

Ook Pa Pinkelman las het opschrift aandacht over. ‘Je hebt gelijk, ‘zei hij verbaasd, ‘Ik denk dat ze voor de distributie overal op de wereld Nederlands gebruiken, omdat wij daar het verst in zijn.’

En ze gingen naar binnen en vroegen een Formulier aan. Tante Pollewop werd gewogen, gefotografeerd en afgestempeld. Hierna werd in een belendend lokaal een zegeltje op haar linkerarm geplakt, terwijl om haar hals ‘n kaartje werd gebonden. Hierna werd zij opnieuw afgestempeld en kreeg een bordje in haar hand met de woorden: ‘In Behandeling. Kalmpjes aan. Niet dringend.’”

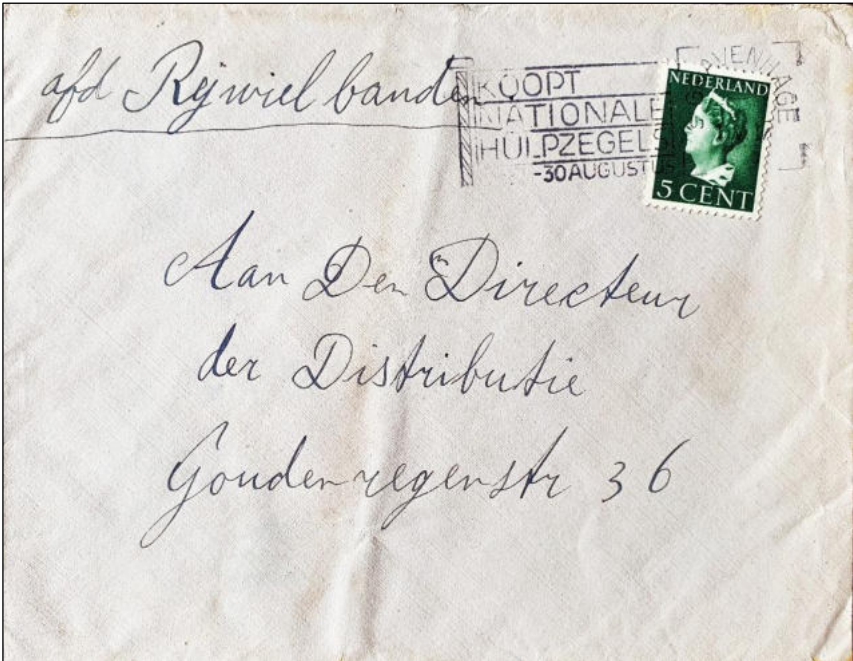
⁸ <https://www.nationaalarchief.nl/beleven/onderwijs/bronnenbox/autoloze-zondag-in-nederland-1973>

⁹ Uitgeverij Elsevier (1948), hoofdstuk 5

De volgende dag kwam ze verwachtingsvol terug bij de ambtenaar:

“Hoe zit het?’ vroeg zij verblijd, ‘krijg ik een band?’ De ambtenaar glimlachte, dompelde een zegeltje in een bakje met water en plakte dit op haar voorhoofd. Daarna stempelde hij met kracht haar linkerwang af. ‘En nu naar Den Haag!’ riep hij opgeruimd. ‘Naar Den Haag?’ vroeg tante Pollewop verbaasd. ‘Natuurlijk’ zei de ambtenaar, voor de zekerheid nog een stempeltje op zijn eigen neus drukkend, ‘wat dacht u dan? Wij verwijzen alles naar Den Haag. Daar is het hoofdgebouw van het Rijks-Banden-Bureau. Ik ben vergeten in welke straat, maar die vindt u direct: als u ergens een lange rij mensen ziet staan, ga daar dan bij staan, want daar moet u zijn. Goed succes, goede reis en goedendag.’ Hij knikte, nam een duchtige slok inkt en deed het luikje toe.”

Bomans houdt natuurlijk graag van fantasie en overdrijving, maar nadat ik laatst de onderstaande, op 1 mei 1947 in Den Haag afgestempelde, enveloppe in mijn bezit kreeg, ben ik er niet zo zeker meer van. Ik sluit niet uit dat tante Pollewop zich daadwerkelijk vervoegd heeft aan het hoofdgebouw van het Rijks-Banden-Bureau aan Goudenregenstraat 36.



©collectie Han de Bruin

-0-0-0-

DE DUBBELTJESBOEKEN IN GEVAAR

De A-4 insteekboeken met zegels van 10 cent zijn bij onze rondzenddienst een doorslaand succes. Veel leden maken er gebruik van om op deze manier voor een luttel bedrag hun verzameling uit te breiden. En er zitten soms zelfs tamelijk spectaculaire pareltjes tussen.

Anders dan bij de traditionele rondzendboekjes is het kinderlijk eenvoudig uit deze A-4 boeken zegels uit te nemen zonder dit op de lijst in te vullen. En voor de volgende gebruiker is het lastig dit meteen te kunnen constateren.

Bij onze vereniging zijn we gewend – en daar zijn we verheugd over en trots op – dat we in goed vertrouwen met elkaars spullen omgaan. Des te pijnlijker is het te moeten vaststellen dat het herhaaldelijk is voorgekomen dat uit een rondzending soms tientallen zegels zijn uitgenomen zonder dat dit werd ingevuld op het formulier. Het betreft hier waarschijnlijk slechts een enkeling die, of zo vergeetachtig is dat hij/zij zich na het uitnemen al niet meer herinnert dat hij zegels heeft uitgenomen, of zich niet kan inhouden om – al gaat het slechts om enkele euro's – op het dievenpad te gaan.

Laat dit een oproep zijn aan alle deelnemers aan de rondzenddienst om hier opmerkzaam mee om te gaan en dat niemand het vertrouwen dat we gewend zijn (meer) zal beschamen. Slechts dan kunnen we deze succesformule in de toekomst voortzetten en worden we niet gedwongen er geheel of gedeeltelijk mee te stoppen.

We hopen dan ook dat Wim Rovers aan het vele werk dat hij besteedt aan het verwerken en administreren van de dubbeltjesboeken geen zure nasmaak zal overhouden.

René Kok, secretaris



POSTSTUK VAN DE MAAND

Radiobrief



Rotterdam, 30 december 1932. Radiobrief met bestemming Amsterdam. Het tarief, indien verzonden vanaf een Nederlands schip naar Nederland, was gelijk aan het binnenlands tarief, 6 cent tot 20 gr. De werking/uitleg van het gebruik van een radiobrief vindt u op de oranje strook geplakt op het telegram. D.v.d.L.

DE KLEDERDRACHTENSERIE VAN OOSTENRIJK (21)

door Adam van der Linden



We zijn al toe aan de 2 schilling, denk niet dat we al aan het einde zijn. Kijk maar uit over een paar maanden naar de 10 schilling, het paradedpaardje van de serie. Ik zal aan Huber vragen of hier extra bladzijden voor kunnen worden vrijgemaakt.

Maar nu eerst de 2 schilling. Ik heb maar één enkelvoudige frankering kunnen vinden en maar één paartje. Maar niet getreurd, de overige zijn ook zeer interessant en zeker de moeite waard.

De 2 schilling blauwgroen is uitgegeven op 6 september 1948, en behoort dus bij de eerste waardes die zijn uitgegeven. De beeltenis van de klederdracht is van Ober-Österreich.



Wien, 13 juni 1951. Luchtpostbrief met bestemming Senf, Zwitserland. Tarief: 1.70 schilling, luchtrecht per 20 gram 30 groschen. Samen 2 schilling. Censuur van Oostenrijk, zie strook en paars stempel.



Kapfenberg, 24 juni 1954. Brief met bestemming Straatsburg, Frankrijk. Tarief: tot 20 gram 2.40 schilling, per 20 gram meer 1.45 schilling. Samen 3.85 schilling, afgerond op 4 schilling.



Wien, 8 december 1955. Briefkaart per expres met bestemming Hamburg. Tarief: 1.45 schilling. Expresrecht 5 schilling. De kaart is in Wenen verstuurd met de buizenpost, zie de stempel met het minutenkarakter achter de datum. In Duitsland nog een ovaal treinstempel Nürnberg-Passau en het grote stempel in Hamburg van het Telegraphen Amt (TA), eveneens met minutenkarakter.



Wien, 13 december 1950. Luchtpostbrief met bestemming Londen, Engeland. Tarief: 1.70 schilling. Luchtrecht 60 groschen per 20 gram, samen 2.30 schilling.



Strobl, 1 juni 1948. Luchtpostbriefje met bestemming Chicago, USA. Tarief: 1 schilling, luchtrecht 1,05 schilling. Samen 2,05 schilling, 5 groschen teveel geplakt. Postzegels van 5 groschen waren vaak niet in huis vanwege de geringe toepassing.

VERKOPING DONDERDAG 23 juni 2022

Kavel	Omschrijving	Cat.	Kwal.	Cat. Prijs €	Inzet €
6.001	Amerika Snuffeldoos Ecrú		0		€ 7,00
6.002	Amerika Insteekboek Rood		***/0		€ 7,50
6.003	Australië Insteekboek Rood		***/0		€ 4,00
6.004	België Leuchtturm suppl. 1970 t/m 1990		0	€ 165,00	€ 45,00
6.005	België 1982 SP455 t/m SP458	OBP	**	€ 14,00	€ 2,50
6.006	België 1985 SP459 t/m SP460	OBP	**	€ 50,00	€ 10,00
6.007	België 1987 SP461 t/m SP465	OBP	**	€ 27,50	€ 5,50
6.008	België 1980 SP433 t/m SP454	OBP	**	€ 100,00	€ 20,00
6.009	België 1976 SP428 t/m SP431	OBP	**	€ 15,00	€ 3,00
6.010	België Sporten 1982 2039-2046 blok 58	OBP	**	€ 21,50	€ 4,00
6.011	België Boudewijn 1981 2022 t/m 2024	OBP	**	€ 20,50	€ 4,00
6.012	België Boudewijn -82--84 2069-2085-2113 214/2127 2135/2137	OBP	**	€ 32,85	€ 6,50
6.013	België Boudewijn 85--86 2203-2209-2236	OBP	**	€ 32,10	€ 6,50
6.014	België Culturele 1986 2205 - 2207 bl 62	OBP	**	€ 11,25	€ 2,00
6.015	België Promotie Fil. 88/90 2280/2281 2218/229 2253/2254 bl. 62-63-64	OBP	**	€ 31,50	€ 6,00
6.016	België Belgica 1990 velletje blok 67	OBP	**	€ 30,00	€ 6,00
6.017	België PZB B19 + B20	OBP	**	€ 12,00	€ 2,50
6.018	België Comb. PZB 1485d, 1485g, 1561e, 1561i, 1592a, 1563e	OBP	**	€ 16,35	€ 3,00
6.019	België Eu. & O.S. 1988 2283-2286 bl 64	OBP	**	€ 15,30	€ 3,00
6.020	België zegels & blokken	OBP	**	HCW	€ 10,00
6.021	België F 407 t/m 409	OBP	**/*	€ 175,00	€ 25,00
6.022	België Insteekboek met doubletten		0		€ 5,00
6.023	Berlijn tussen 303 en 1113	Michel	**	€ 240,00	€ 12,00
6.024	Burundie mapje albumvel 172 t/m 187		***/0		€ 3,00
6.025	Canada Insteekboek Oranje		***/0		€ 6,00
6.026	Curaçao LP 45 t/m 52	NVPH	**	€ 24,00	€ 3,50
6.027	DDR Insteekboek Bruin		***/0		€ 15,00
6.028	DDR Insteekboek Bruin		***/0		€ 15,00
6.029	Deutsches Reich Insteekboek Bruin		***/0		€ 10,00
6.030	Duitsland Insteekboek Rood		***/0		€ 10,00
6.031	Duitsland Insteekboek Bordeaux		***/0		€ 2,00
6.032	Engeland Insteekboek Machins		0		€ 10,00
6.033	Europa Insteekboek Europazegels		**		€ 35,00
6.034	Frankrijk mapje 30 FDC's		0		€ 3,00
6.035	Italië Insteekboek Rood		***/0		€ 10,00
6.036	Japan Postzegelboekje		**		€ 3,00
6.037	Ned. Antillen 206 t/m 210	NVPH	**/*	€ 30,00	€ 5,00
6.038	Ned. Antillen 1ste plakker! 218 t/m 229	NVPH	**/*	€ 85,00	€ 13,00
6.039	Ned. Antillen 234 t/m 237	NVPH	**/*	€ 60,00	€ 9,00
6.040	Ned. Antillen 239 t/m 243	NVPH	**/*	€ 75,00	€ 11,00

6.041	Ned. Antillen 1ste plakker! 248 t/m 252	NVPH	**/*	€ 28,50	€ 4,50
6.042	Ned. Antillen 460 t/m 468	NVPH	**	€ 20,00	€ 3,00
6.043	Ned. Antillen 230 t/m 233	NVPH	**	€ 425,00	€ 65,00
6.044	Ned. Antillen 1ste plakker! 275 t/m 290	NVPH	**/*	€ 20,50	€ 3,00
6.045	Ned. Antillen Transparant betere zegels	NVPH	**	HCW	€ 15,00
6.046	Nederland 78 Ansichten Vught + boekje		**/*0		€ 20,00
6.047	Nederland 91 Ansichtkaarten Vught		**/*0		€ 20,00
6.048	Nederland ANVV Zegels 244 t/m 247	NVPH	**	€ 270,00	€ 54,00
6.049	Nederland Goudse Glazen 238 t/m 239	NVPH	**	€ 95,00	€ 19,00
6.050	Nederland Rode Kruis 1927 203 - 207	NVPH	**	€ 75,00	€ 15,00
6.051	Nederland Kind 1930 232 t/m 235	NVPH	**	€ 70,00	€ 14,00
6.052	Nederland Kind 1925 166 t/m 168	NVPH	**	€ 30,00	€ 6,00
6.053	Nederland Kind 1928 (plakker) 220-223	NVPH	**	€ 48,00	€ 9,50
6.054	Nederland Crisis 1934 265 t/m 266	NVPH	**	€ 67,00	€ 13,00
6.055	Nederland Goudse Glazen 238 t/m 239	NVPH	**	€ 95,00	€ 19,00
6.056	Nederland 100 jr reddingsmij 139/140	NVPH	**	€ 25,00	€ 5,00
6.057	Nederland 100 jaar spoorw. 325/326	NVPH	**	€ 24,00	€ 4,50
6.058	Nederland Willibrordus 1939 323/324	NVPH	**	€ 15,25	€ 3,00
6.059	Nederland 40 jaar Wilhelmina 310-312	NVPH	**	€ 15,00	€ 3,00
6.060	Nederland Konijnenburg 332 t/m 345	NVPH	**	€ 32,00	€ 6,00
6.061	Nederland Wilhelmina 1948 487 - 489	NVPH	**	€ 60,00	€ 12,00
6.062	Nederland Wilhelmina 1947 474 - 486	NVPH	**	€ 108,00	€ 22,00
6.063	Nederland Juliana 525/529-531	NVPH	**	€ 119,00	€ 24,00
6.064	Nederland Vliegende Duif 379a - 379d	NVPH	**	€ 14,00	€ 3,00
6.065	Nederland Tralie 356a t/m 356d	NVPH	**	€ 120,00	€ 24,00
6.066	Nederland Vliegende Duif 379a - 379d	NVPH	**	€ 14,00	€ 3,00
6.067	Nederland Rode Kruis 1953 607 - 611	NVPH	**	€ 17,00	€ 3,50
6.068	Nederland Zomer 1955 655 t/m 659	NVPH	**	€ 22,50	€ 4,50
6.069	Nederland Riebeeck 1952 578 t/m 581	NVPH	**	€ 23,00	€ 4,50
6.070	Nederland Zomer 1952 583 t/m 587	NVPH	**	€ 20,00	€ 4,00
6.071	Nederland Kind 1951 573 t/m 577	NVPH	**	€ 28,00	€ 5,50
6.072	Nederland Kind 1949 544 t/m 548	NVPH	**	€ 16,60	€ 3,00
6.073	Nederl Kerken in oorlogstijd 556 - 560	NVPH	*	€ 90,00	€ 20,00
6.074	Nederland 17 PZB tussen 30 en 49	NVPH	**	€ 90,20	€ 12,00
6.075	Nederland 9 PZB	NVPH	**	HCW	€ 5,00
6.076	Nederland Zilveren zegel 2009 + PZB Kerst + Rode Kruis 1972 2009-PB37	NVPH	**	€ 30,00	€ 4,50
6.077	Nederland series en zegels		**/*0		€ 2,00
6.078	Nederland brief met sensorstrook		0		€ 7,50
6.079	Nederland 356B+C+D	NVPH	*	€ 90,00	€ 15,00
6.080	Nederland Zegels, PZB + blokken		**/*0		€ 15,00
6.081	Nederland Insteekboek		**/*0		€ 12,50
6.082	Nederland Unie Album		**/*0		€ 15,00
6.083	Nederland FDC Album Rood 56 FDC's		0		€ 5,00
6.084	Nederland 225 t/m 228	NVPH	*	€ 25,00	€ 2,50
6.085	Nederland Ant. Insteekboek rood	NVPH	**/*0	€ 340,00	€ 20,00
6.086	Nederland Ant keerdrukken 556/558A 573/575A 576/579A	NVPH	**		€ 2,00

6.087	Overzee + NL Insteekboek Rood	NVPH	**	HCW	€ 10,00
6.088	Pakistan Insteekboek Bordeaux		**/*/0		€ 5,00
6.089	Polen Insteekboek Groen		**/*/0		€ 5,00
6.090	Roemenië Insteekboek Groen Europa		**/*/0		€ 6,00
6.091	Roemenië Insteekboek Blauw		**/*/0		€ 6,00
6.092	San Marino Insteekboek Groen		**/*/0		€ 6,00
6.093	Spaanse Koloniën		*		€ 2,50
6.094	Spanje Expositie fil. 1958 Bl. 13 + 14	Michel	**	€ 60,00	€ 12,00
6.095	Spanje 21-22-24,2352/2360,2471 /2474 2476/2481,2508/2511 2528/2529			€ 21,90	€ 4,00
6.096	Suriname Leuchtturm Album Ned. Antillen 1949-1974- Suriname 1945- 1973+ 1984- 1976(leeg!)		0		€ 10,00
6.097	Suriname + overdrukken LP24 t/m LP26	NVPH	**	€ 59,00	€ 9,00
6.098	Suriname Inheemse voorstellingen 297 t/m 308 + blok 308	NVPH	**	€ 93,50	€ 16,00
6.099	Suriname 295 t/m 296+ 316, 321/322	NVPH	**	€ 15,00	€ 3,00
6.100	Suriname 309 t/m 311	NVPH	**/*	€ 42,00	€ 7,00
6.101	Suriname Jeugdwerk 312 t/m 315	NVPH	**	€ 28,00	€ 5,00
6.102	Suriname CTA 317 t/m 320	NVPH	**	€ 12,00	€ 2,00
6.103	Suriname 331 t/m 334	NVPH	**	€ 16,20	€ 3,00
6.104	Suriname 340 t/m 344	NVPH	**	€ 12,50	€ 2,00
6.105	Suriname Luchtpost LP35 t/m LP59	NVPH	**	€ 13,80	€ 2,00
6.106	Suriname 247/248 + LP29/LP30	NVPH	**	€ 30,00	€ 5,00
6.107	Suriname Type Hartz 257 t/m 273	NVPH	**	€ 32,00	€ 6,00
6.108	Suriname v. Krimpen 285 t/m 293, 330	NVPH	**	€ 22,50	€ 4,00
6.109	Suriname 294	NVPH	**/*	€ 32,50	€ 6,00
6.110	Suriname 1945 220 t/m 228	NVPH	**	€ 20,00	€ 4,00
6.111	Suriname 242	NVPH	**	€ 55,00	€ 10,00
6.112	Suriname 243	NVPH	**	€ 87,50	€ 15,00
6.113	Suriname Luchtpost LP24 t/m LP26	NVPH	**	€ 59,00	€ 10,00
6.114	Suriname LP214 t/m LP219-LP27/28	NVPH	**	€ 33,00	€ 6,00
6.115	Suriname/ Nieuw Guinea Insteekboek		**/*/0		€ 20,00
6.116	Suriname mapje Transparant 39 FDC's		0		€ 5,00
6.117	Suriname 13 series en 2 blokken		**		€ 7,50
6.118	USA Mapje Pacific Coral Reef	Michel	**	€ 27,70	€ 3,00
6.119	USA zegels uit een jaargang	Michel	**/*/0	€ 41,60	€ 4,00
6.120	USA zegels uit een jaargang	Michel	**	€ 57,40	€ 6,00
6.121	USA zegels uit een jaargang	Michel	**	€ 67,00	€ 7,00
6.122	USA zegels uit een jaargang	Michel	**	€ 51,00	€ 5,00
6.123	USA zegels uit een jaargang	Michel	**	€ 36,90	€ 4,00
6.124	USA zegels uit een jaargang	Michel	**	€ 155,50	€ 15,00
6.125	USA Insteekboek een jaargang	Michel	**	ZHW	€ 75,00
6.126	USA zegels uit een jaargang	Michel	**	€ 45,00	€ 4,50
6.127	USA zegels uit een jaargang	Michel	**	€ 102,20	€ 10,00
6.128	USA - CANADA - Denemarken Sheets 14 PZB		**	HCW	€ 7,00

6.129	Wereld Kunststof bak Blauw Snuffelen		0		€ 7,50
6.130	Wereld bak Blauw Brieven en ansichten		0		€ 10,00
6.131	Wereld bak Rood Brieven en ansichten		0		€ 25,00
6.132	Wereld Mapje Met stempeltjes		**/*0		€ 2,00
6.133	Wereld Snuffeldoos Ecrú		**/*0		€ 10,00
6.134	Wereld Insteekboek		**/*0		€ 10,00
6.135	Wereld Insteekboek Groen Thema O.S.		**/*0		€ 17,00
6.136	Wereld Insteekboek Bruin thema sport		**/*0		€ 15,00
6.137	Wereld Insteekboek Thema Ruimtevaart		**/*0		€ 5,00
6.138	Wereld Insteekboek Groen		**/*0		€ 5,00
6.139	Wereld Insteekboek Thema Vogels		**/*0		€ 15,00
6.140	Zweden Insteekboek Taupe		**/*0		€ 15,00
6.141	Zweden Insteekboek Ecrú		**/*0		€ 25,00
6.142	Zwitserland Mapje Kerstwensen		**/*		€ 2,00
6.143	Zwitserland jaarset 2017 + FDC-s	Michel	**/0	€ 150,00	€ 20,00
6.144	Zwitserland jaarset 2010 + FDC-s	Michel	**/0	€ 127,00	€ 20,00
6.145	Zwitserland zegels en blokken e.d.	Michel	**/*0		€ 3,00
6.146	Zwitserland PB 1806	Michel	**	€ 19,00	€ 2,00
6.147	Zwitserland PB 1906 t/m 1909	Michel	**	€ 16,00	€ 2,00
6.148	Zwitserland PB 2026	Michel	**	€ 19,00	€ 2,00
6.149	Zwitserland PB 1903-1904	Michel	**	€ 40,00	€ 4,00
6.150	Zwitserland PB 1861-1863	Michel	**	€ 104,00	€ 10,00
6.151	Zwitserland carnet blok 53	Michel	**	€ 15,00	€ 2,00
6.152	Zwitserland Album zelfgemaakt Beige		**/*0		€ 5,00

Om nieuwe kavels in te leveren en voor uw schriftelijke koopopdracht neemt u contact op met Peter Teurlings
E-mailadres: veiling@hertogpost.nl





FILAFAIR... 2022 SPRING

Openingstijden van
10:00u - 16:00u

Waar postzegelverzamelaars elkaar jaarlijks kunnen ontmoeten

18 -19 maart 2022

Postzegel 2-daagse in 's-Hertogenbosch
entree € 5,00
gratis parkeren

Fletcher Hotel-Restaurant - Burgemeester Burgerslaan 50 - 5245 NH Rosmalen



FILAFAIR... 2022 AUTUMN

Waar postzegelverzamelaars elkaar jaarlijks kunnen ontmoeten

Postzegel 2-daagse in Berkel-Enschot

16 - 17 september 2022

Openingstijden van 10:00u - 16:00u
gratis parkeren - entree € 5,00 pppd

Druiventros Hotel Restaurant Partycentrum
Bosscheweg 11 - 5056 PP Berkel-Enschot



Rietdijk

A° 1919



Postzegel- en Muntveilingen

- Een betrouwbare taxatie van uw verzameling?
- Een hoge opbrengst via een internationale veiling?
- Een gedegen en correcte afwikkeling van uw levenswerk?



Laat **Rietdijk** uw partner zijn!

In **april** en **november** telkens een grote postzegelveiling en in **juni** en **december** telkens een grote muntenveiling.



Wij zijn doorlopend op zoek naar **postzegels** en **munten**!

Voor **grote** inzendingen komen wij graag naar u toe!

Bel: **070-364 79 57**

of mail: **info@rietdijkveilingen.nl**



Adres Noordeinde 41 (schuin t.o. paleis)
2514 GC 's-Gravenhage

Telefoon **070-364 79 57** (postzegelveiling)
070-364 78 31 (muntveiling)

Fax 070-363 28 93

Internet www.rietdijkveilingen.nl

E-mail info@rietdijkveilingen.nl



HERITAGE AUCTIONS EUROPE

Energieweg 7
3401 MD IJsselstein
Nederland
Telefoon: 030 6063944
Email: info@ha-europe.com
www.ha-europe.com

Hét veilinghuis voor al uw postzegels!

Uw collectie laten taxeren?

Heritage Auctions Europe is hét adres voor betrouwbare en realistische taxaties. Onze specialisten behoren tot de top in hun vakgebied en door jarenlange ervaring kunnen zij als geen ander de waarde van uw collectie bepalen.

Iedere **woensdag** taxeren wij gratis uw munten, bankbiljetten, penningen, onderscheidingen, postzegels en oude ansichtkaarten.
Iedere **donderdag** taxeren wij gratis uw overige waardevolle objecten. U bent op beide dagen zonder afspraak welkom van 10.00 tot 16.00.
Op de overige werkdagen kunt u ook bij ons terecht voor een gratis taxatie op afspraak. Neem in dit geval contact met ons op om een afspraak te maken.

Uw collectie laten veilen?

Als 's werelds grootste veilinghuis op het gebied van filatelie, numismatiek en andere verzamelobjecten zijn wij doorlopend op zoek naar inzendingen voor onze veilingen in Nederland, de Verenigde Staten en Hong Kong. Onze bieders/Leden (ruim 1,4 miljoen!) zorgen gegarandeerd en aantoonbaar voor de hoogste opbrengst.
Voor meer informatie of een afspraak voor een vrijblijvende taxatie kunt u contact met ons opnemen per telefoon of email.

Bieden op een veiling?

Een overzicht van de veilingen in IJsselstein vindt u op www.ha-europe.com. Na registratie kunt u online vooraf bieden en deelnemen aan de live-veilingen. De kavels staan ongeveer drie weken voorafgaand aan de veiling online. De week voor de veiling kunt u gebruik maken van onze kijkdagen in IJsselstein. Kijk ook op www.ha.com voor veilingen in de Verenigde Staten en Hong Kong.





PARTNER IN
THE GLOBAL
PHILATELIC NETWORK

CORINPHILA

POSTZEGELS, MUNTEN EN PRENTBRIEFKAARTEN

UW INTERNATIONALE PARTNER IN DE FILATELIE!

China 1897

"Small Dollar - The King of Chinese Philately"



EUR 552.000,-
CHF 605.000,-*
Zürich, juni 2018

West-Australië, "Inverted Swan"
De meest waardevolle postzegel van Australië

EUR 271.400,-
CHF 314.600,-*
Zürich, juni 2018



Nederlands-Indië

Absolute hoogtepunt, stempelproeven 10 cent op velletjes



EUR 67.600,-*
Amstelveen, september 2017



EUR 48.800,-*
Amstelveen, maart 2016

Nederland 1852

Het enige horizontale brugpaar op brief

* Hamerprijs incl. opgeld



EUR 382.400,-
CHF 573.600,-*
Zürich, juni 2009

Zwitserland 1850

Het 'Winterthur' blok van 8 op brief

CORINPHILA VEILINGEN BV



AMSTELVEEN - NEDERLAND

INFO@CORINPHILA.NL

TEL. + 31 20 624 97 40

WWW.CORINPHILA.NL

CORINPHILA AUKTIONEN AG



ZÜRICH - ZWITSERLAND

WWW.CORINPHILA.CH

Hoofdsponsor



CORINPHILA - EEN TRADITIE VAN SUCCES

Als enige Nederlandse internationale postzegelveilinghuis heeft Corinphila Veilingen zusterbedrijven in Duitsland, Zwitserland, Hongkong en de Verenigde Staten.

Dankzij onze deskundigheid en kennis op het gebied van de filatelie, onze optimale presentatie en een internationaal en vermogend klantenbestand realiseren wij de hoogste prijzen.

Bovendien publiceren wij hardcover veilingcatalogi voor bijzondere verzamelingen op land en op (eigen)naam.

Onze experts adviseren u graag vrijblijvend bij verkoop!