

HERTOGPOST juni 2019

Maandblad van de 's-Hertogenbossche Filatelistenvereniging
31^e jaargang nummer 6

Geachte leden,

Hierbij nodigen wij u uit voor de ledenavond op donderdag 27 juni a. s. in zaal 1 van sociaal cultureel centrum 'De Helftheuvel', Helftheuvelpassage 115, 5224 AC te 's-Hertogenbosch. Aanvang 20.00 uur.

Agenda ledenavond 27 juni 2019

1. Opening, verslag 23 mei j. l., ingekomen stukken en mededelingen
2. 'Rondom Rudolf Schock', lezing door Arnold van Berkel
3. Verkoop
4. Verloting
5. Rondvraag
6. Sluiting



In deze Hertogpost o. m.:

- ❖ Albumblad: Johan Schuring
- ❖ De Provinciale Bank
- ❖ Kunst op de Kaart (9): Job Graadt van Roggen
- ❖ Een gemarineerd verhaal
- ❖ Nieuws over Hertogpost 2020
- ❖ Het stempel 'Utrecht (Exp. Voor België)'
- ❖ Tijd voor Vakantie
- ❖ Deze maand een keer géén 'Veth'

Het is alweer tien jaar geleden dat Arnold van Berkel bij onze vereniging een presentatie hield over J.S. Bach, en vijf jaar later over Entartete Musik. Dit keer komt hij vertellen over de grote tenorzanger Rudolf Schock. Met deze lezing won hij op 10 maart j. l. bij Novio-Fair 2019 het thematisch gedeelte van het Jo Toussaint-toernooi.



VERSLAG VAN DE BIJEENKOMST VAN 23 MEI 2019

1. Opening: om even na achten heet de voorzitter een ieder van harte welkom. Wederom een grote opkomst: we tellen 75 leden. Wellicht vanwege de interessante lezing van vanavond, of blijkt de Grote Veiling van vanavond de trekpleister? Een aantal leden heeft zich voor vanavond afgemeld: de heren Kalkhoven, Sanders, Verspuij, Wigchert en Van de Kolk. Het verslag van 25 april wordt, onder dank, ongewijzigd vastgesteld. Zo kunnen we al snel overgaan tot

2. De Lezing: van vanavond door de heer Jeffrey Groeneveld. Zijn bijdrage is getiteld: 'De watersnoodramp van 1953'. In de Hertogpost van mei 2019 heeft u al een uitgebreide voorbeschouwing op de lezing tot u kunnen nemen. Het is inmiddels al weer meer dan 66 jaar geleden, dat Nederland werd getroffen door deze ramp van ongekende omvang. In de nacht van 31 januari op 1 februari 1953 braken de dijken door in het zuidwesten van ons land, waardoor grote delen van Zeeland, Zuid-Holland en Noord-Brabant onder water kwamen te staan. Springtij, zware storm en vier en een halve meter boven NAP. Deze ramp had ook allerlei gevolgen voor de postbezorging. Er waren in die tijd nog maar weinig andere communicatiemiddelen, behalve dan de radio-amateurs. De normale communicatie ging per brief: en dat lag nu volledig plat. Ook de spoorverbindingen functioneerden nauwelijks. De post uit het 'noodgebied' was portvrij; postzegels waren immers niet voorhanden.

En zo verhaalt Jeffrey Groeneveld in een aangenaam tempo en op een onderhoudende manier over de ontstane situatie, ondersteund door de prachtige en unieke poststukken die hij op de kop heeft kunnen tikken. Het is bijna jaloersmakend.

De hulp kwam moeizaam op gang, maar wel werd er veel geld opgehaald in binnen- en buitenland. Mede dankzij de beroemde, oranje 10-cent-postzegel,

**'s-Hertogenbossche Filatelistenvereniging opgericht 8 oktober 1930
Inschrijving Kamer van Koophandel Oost-Brabant, nummer 40216509**

**Secretaris René Kok, Jacq Perkstraat 45, 5242 GA Rosmalen
telefoon 073 – 523 04 79 E-mail: secretaris@hertogpost.nl**

**Redacteur Hertogpost Huber van Werkhoven: tel. 073 – 613 24 38
E-mail: redactie@hertogpost.nl**

**ING rek.nr. NL76 INGB 0001 0779 71
t. n. v. 's-Hertogenbossche Filatelistenvereniging
de jaarcontributie bedraagt in 2019 binnen Nederland € 37,50**

**Nieuwtjesdienst E-mail: nieuwtjesdienst@hertogpost.nl
Commissie Nalatenschappen E-mail: veiling@hertogpost.nl**

PR Carel Trietsch E-mail: pr@hertogpost.nl

Bibliothecaris E-mail: bibliotheek@hertogpost.nl

Website: www.hertogpost.nl E-mail: info@hertogpost.nl



met opdruk.

Post naar het rampgebied kwam vaak 'retour afzender: verblijfplaats niet bereikbaar'. Vluchtelingen werden vooral opgevangen in sporthallen en bij particulieren. Een voor ieder bekend gevolg was de realisatie van het beroemde Deltaplan: een unieke prestatie en op dit moment de toeristische attractie van Zeeland. Ineens kwam het boeiende verhaal tot een einde. Van mij had het nog wel wat langer kunnen duren. Een welverdiend applaus voor de spreker volgde. Maar we gaan snel over tot het volgende agendapunt:

3. De Grote Verkoop: We hebben maar liefst 240 kavels in de aanbidding vanavond. Zeer gevarieerd en voor ieder wat wils. Dat blijkt ook wel uit het resultaat: ruim twee derde van alle kavels verandert van eigenaar. En er werd flink en fanatiek tegen elkaar opgeboden. In een redelijk tempo handelde onze veilingmeester deze kavels af. De medewerkers achter de kaveltafels (drie man sterk) hadden het vanavond flink te halen, maar alles verliep perfect. Veel tevreden gezichten na afloop bij het afrekenen. We hebben thuis weer genoeg af te werken!

4. De dubbele verloting: van vanavond brengt bij 20 gelukkigen weer een aardigheidje. En zo kunnen we, nog redelijk op tijd, het is net na 22.00 uur, overgaan tot:

5. De Rondvraag: Wout van Dinther vertelt, dat hij samen met Hans van Nunen bij Anne van Driel in Zaltbommel op bezoek is geweest. Anne brengt via Wout de groeten over aan alle leden van onze vereniging.

6. De sluiting: De voorzitter wenst een ieder wel thuis en hoopt menigeen de volgende keer weer te ontmoeten.
René Kok, secretaris.

MEDEDELINGEN VAN HET SECRETARIAAT

De **volgende ledenavond** van de vereniging, een Wilde Veiling, is op donderdag 22 augustus a. s. om 20 uur in scc De Helftheuvel. Zaal 1 is om 19 uur open.

De **volgende postzegelinstuif/ruilbeurs** van de vereniging is op zaterdag 13 juli a. s. van 10 tot 12.30 uur in scc De Helftheuvel.

Nota bene: tijdens deze instuif houden we **EEN GROTE ZOMEROPRUIMING MET FORSE KORTINGEN** van restant kavels uit nalatenschappen. Grijp uw kans...

I. v. m. de zomersluiting van scc De Helftheuvel is er geen instuif/ruilbeurs in de maand augustus.

De volgende **Bossche Postzegelbeurzen Zoetelief** zijn op zondag 7 juli en 4 augustus van 9.30 tot 12.30 uur in de Noorderkroon bij de Ploosche Hof. Adres: Manis Krijgsmanshof 71, 5233 BR 's-Hertogenbosch. Ook bij deze gelegenheden zijn er retourkavels aan te schaffen voor zomerprijzjes....



HERTOGPOST 2020



Voortbouwend op het succes van de MULTILATERALE HERTOGPOST 2017 organiseert de Stichting Hertogpost ter gelegenheid van het 90-jarig jubileum van de 's-Hertogenbossche Filatelistenvereniging in 2020 een grote postzegel-tentoonstelling in de Brabanthallen te 's-Hertogenbosch.

HERTOGPOST 2020 is een Nationale Postzegeltentoonstelling in de wedstrijdcategoryën I en II met exposanten uit binnen- en buitenland, en met een afdeling propaganda. Het evenement vindt plaats onder het patronaat van de FEPA, dat is de Federatie van Europese Filatelistische Verbanden.

Het jurycorps van de KNBF zal de inzendingen in de wedstrijdklasse beoordelen aan de hand van het nieuw aangepaste KNBF tentoonstellingsreglement. Dat is gebaseerd op de actuele Internationale en Europese FEPA/FIP reglementen. Alle tentoonstellingsklassen zijn welkom.

Naast de postzegeltentoonstelling zal ook een grote postzegelshow plaatsvinden met Nederlandse en internationale standhouders, post-administraties en veilinghuizen. Het evenement vindt plaats gedurende drie dagen, donderdag 19, vrijdag 20 en zaterdag 21 maart 2020, en wel in verschillende ruimten van de Brabanthallen in 's-Hertogenbosch.

Er zal een bijzondere 'Schatkamer van HERTOGPOST' aanwezig zijn met sublieme verzamelingen. Onder andere betreft dit inzendingen die niet meer kunnen deelnemen in wedstrijdverband omdat zij al eerder verschillende keren nationaal en/of internationaal met de hoogste onderscheidingen zijn bekroond.

Tijdens de drie dagen zullen verschillende thema's worden uitgelicht. Welke dat zijn blijft nog even een verrassing....

Heeft u interesse om mee te doen als exposant, als standhouder, vereniging of organisatie: kijk op de website: www.hertogpost-event.nl en/of stuur een mail naar info@hertogpost-event.nl

UTRECHT (EXP. VOOR BELGIË)

door Hans Kremer

Bijgesloten brief (afb. 1) werd verstuurd op 28 mei 1918 van Enkhuizen naar Luik (België). Het tarief voor een brief van de 2^e gewichtsklasse naar het bezette gebied van België was 20 cent (geen 17½ cent; dat was het tarief voor het onbezette België). Aantekenrecht 10 cent; totaal 30 cent. Correct gefrankeerd.



Afb. 1: 28 mei 1918, Enkhuizen naar Luik (België).

Reeds in februari 1915 was er in de kranten aangekondigd dat brieven en briefkaarten met bestemming België via Utrecht zouden gaan. (Fig.2)



Afb. 2: februari 1915 Mededeling over de post naar België.

Het Expeditie'bureel' in Utrecht ontving in februari 1915 twee stempels van de Munt, een typenraderstempel en een langstempel. Beide met de tekst UTRECHT (EXP. VOOR BELGIË). Ze waren bestemd voor 'uitwisseling correspondentie met België' (afb. 3).



Afb. 3: UTRECHT (EXP. VOOR BELGIË), 25 februari 1915.

Verdere voorschriften betreffende de post naar België werden in november 1915, en maart 1916 aangekondigd via Dienstorders van het Hoofdbestuur P&T. Daar stond onder meer in dat aangetekende brieven ook open aangeboden moesten worden.

Als je de brief van afbeelding 1 open maakt, zie je dat de achterklep duidelijke tekenen van lijm vertoont. Hij was dus (tegen de regels in) gesloten, en daarom werden twee rode handstempels aangebracht. Op de voorkant: 'TERUG NAAR' met daaronder handgeschreven 'Enkhuizen' en op de achterkant 'TERUG MOET OPEN ZIJN'. De brief kwam op 29 mei 1915 terug in Enkhuizen.

De drie postzegels hebben alle een S.G. perfin, gebruikt door N.V. Sluis en Groot's Koninklijke Zaadteelt en Zaadhandel van 1918 tot 1929.

Refs:

Arnhemsche Courant, 22 februari 1915

<http://poststempels.nedacademievoorfilatelie.nl>

John Dehé, Fons Simons, 'Een zaak van landsbelang', *Nederlandse postcensuur in de Eerste Wereldoorlog*, PO&PO Posthistorische Studies No. 31, 2014

Jan L. Verhoeven, *Catalogus van de perfins van Nederland en OG*, Perfinclub Nederland, 1991

-o-o-o-

VERHUIZERS GEVRAAGD

De te veilen materialen worden, zoals bekend, sinds enige tijd opgeslagen in het zgn. BIM gebouw aan de Helftheuvelweg 11. Die opslagruimte was eigenlijk te krap voor ons. Het is dan ook prettig te kunnen melden dat we op hetzelfde terrein een ruimer onderkomen hebben kunnen huren.

Het plan is om op zaterdag 10 augustus a. s. de inboedel te gaan verhuizen naar de nieuwe opslagruimte. Het gaat voornamelijk om dozen met veilingmaterialen. Maar ook de stellingen, legborden e. d. moeten mee.

Voor het overhuizen zoeken we een aantal van ongeveer 10 vrijwilligers, leden van de vereniging, die bereid zijn op die dag de handen uit de mouwen te steken.

U kunt zich aanmelden bij Peter Teurlings, e-mailadres veiling@hertogpost.nl, Telefoon: 073-6567680.



Bij voorbaat hartelijk dank!

DE PROVINCIALE BANK

door Huber van Werkhoven

Nadat firmabrieven van de Hanzebank en van de 's-Hertogenbossche Bank aanleiding hebben gegeven tot tamelijk smeuijge verhalen in de Hertogpost over deze indertijd in 's-Hertogenbosch gevestigde instellingen, dook onlangs een fraaie brief op van een bank waarvan ik eveneens niet eerder het bestaan had vermoed: de Provinciale Bank (afb. 1).



Afb. 1: Aangetekende brief d. d. 14.8.1909 van de Provinciale Bank naar het Duitse Elberfeld, fraai en correct gefrankeerd: 4^e gewicht (73 gr.) 35 ct + 10 ct aantekenrecht.

In 'Bankieren in Brabant' (red. Prof.dr. H.F.J.M. van de Eerenbeemt, 1987) is te lezen dat Noord-Brabant in de 20^e eeuw tot aan de Tweede Wereldoorlog maar liefst 28 banken telde. Daarvan gingen er 15 failliet (zoals de Hanzebank) of gingen over tot liquidatie (zoals de 's-Hertogenbossche Bank). De overige zijn onderdeel geworden, soms via een tussenstation, van de concerns die wij thans

de grote algemene banken noemen. De Provinciale Bank is een voorbeeld van deze derde groep.

In 1899 nam een vijftal Brabantse notabelen het initiatief tot oprichting van de Provinciale Effectenbank voor Noord-Brabant. Een van hen, lid van een vooraanstaande Bossche familie, was mr. A.H. Sassen (1842-1912). Deze woonde in het pand direct naast het Zwanenbroedershuis, Hinthamerstraat 92. Mr. Sassen was onder meer raadsheer in het Bossche Gerechtshof en lid van Provinciale Staten. Directeur van de bank maakte hij zijn zoon Jos.F.M. Sassen,



Afb. 2: Jos.F.M. Sassen.

de oudste van negen kinderen, die toen 27 jaar was en in Eindhoven op kostschool (seminarie?) was geweest (afb. 2). De bank werd ondergebracht in de Sint Josephstraat nr. 8. Reeds een jaar later vond een belangrijke koerswijziging plaats. Het takenpakket van de bank werd fors uitgebreid; het draaide niet meer alleen om effecten. Het maatschappelijk kapitaal bedroeg een miljoen gulden, en voortaan was de naam: Provinciale Bank. Bovendien verhuisde het kantoor naar de Hinthamerstraat nr. 48 (afb. 3).

Afb. 3: Advertentie in de Noordbrabantsche en 's-Hertogenbossche courant van 24 november 1900.

Na de omnummering in 1909 kreeg Hinthamerstraat C. 56 het nieuwe nummer 48.

PROVINCIALE BANK.
 (Staatlyde Provinciale Effectenbank voor Noord-Brabant)
's-HERTOGENBOSCH.
Maatschappelijk kapitaal Een Miljoen Gulden.
COMMISSARISSEN:
 Mr. W. VAN BASTEN BATENBERG, Lid van de Tweede Kamer der Staten-Generaal te 's-Gravenhage.
 HUBERT MOL, Lid van de Tweede Kamer der Staten-Generaal te 's-Gravenhage.
 Mr. J. A. LOEFF, Advocaat en Procureur, Lid van de Tweede Kamer der Staten-Generaal te 's-Gravenhage.
 Mr. A. H. SASSEN, Raadsheer in het Gerechtshof te 's-Gravenhage.
 Mr. A. VERHEIJEN VAN ESTVELT, Kantonschrijver te 's-Gravenhage.

De Bank belast zich met het koopen en verkoopen van Effecten, Coupons en andere geldwaardig papier.
 Opent rekening-courant met rentevergoeding.
 Geeft voorschotten in rekening-courant.
 Discounteert wissels en andere handelspapier.
 Belast zich met het incasseren van wissels op het Binnen- en Buitenland.
 Neemt gelden in DEPOSITO.
Het Kantoor is geopend van 9 tot 4 uur.
HINTHAMERSTRAAT C. 56.
TELEFOONNUMMER 222.

Negen jaar later, ten tijde van de brief van augustus 1909, telde de bank vier agentschappen in kleinere Brabantse plaatsen. Meest ingrijpende verandering sinds de start van de onderneming was dat er een nieuwe directeur kwam, nadat Joseph Sassen in maart 1908 was overleden. Wat er van Jos.F.M. Sassen verder vermeld kan worden, is dat hij werd benoemd tot lid van de Bossche gemeenteraad op 9 januari 1904. Als vrijgezel bleef hij wonen in het huis van zijn ouders. Totdat we hem in het adresboek 1903-04 terugvinden als woonachtig in de Sint Josephstraat nr. 9 (afb. 4).



Afb. 4: Sint Josephstraat 9, de 'vrijgezellenwoning' van Jos.F.M. Sassen.

Dat er niet lang daarna mogelijk iets met hem mis was, is af te leiden aan een zaak die in oktober 1907 diende bij de Arrondissementsrechtbank. Hem werd ten laste gelegd dat hij in gebreke was gebleven het formulier voor de personele belasting over 1907 tijdig in te leveren. Zijn advocaat betoogde dat Sassen in die periode in het buitenland verbleef. Hij werd echter toch veroordeeld, en wel tot een geldboete van drie gulden (een bedrag dat voor de bankdirecteur geen probleem zal zijn geweest) dan wel bij gebreke van betaling een hechtenis van zes dagen. Een pikant detail is, dat zijn vader in 1864, toen deze 22 jaar oud was, ook bij de Arrondissementsrechtbank moest voorkomen. Het ging er om dat Antonie Sassen met geweer en hond zonder vergunning had gejaagd binnen het gebied van een eendenkooi. In hoger beroep werd hij echter

ontslagen van rechtsvervolging. In het andere geval zou zijn carrière bij de rechterlijke macht wellicht voortijdig zijn beëindigd.

De overlijdensadvertentie van Jos. Sassen laat zien dat hij was opgenomen in een rustoord, waarschijnlijk na een langdurige periode van ziekte (afb. 5).



Afb. 5: Overlijdensadvertentie van Josef F.M. Sassen, 4 maart 1908.

In een krantenadvertentie die verscheen twee dagen voordat onze brief op 14 augustus 1909 werd verstuurd, lezen we de naam van zijn opvolger: F.J.F. Vismans. Het ging kennelijk erg goed met de bank. Want Vismans, die afkomstig was uit Rotterdam, kon het zich veroorloven meteen na zijn benoeming in 1908 bij de Provinciale Bank een monumentaal pand te betrekken aan de Oranje Nassaulaan in Den Bosch.



Afb. 6: Bericht in de Graafsche Courant d. d. 31 maart 1920.

In 1920 werd de Provinciale Bank, die toen bijkantoren had in Tilburg, Cuyk en Uden, overgenomen door de Incasso-Bank Amsterdam (afb. 6). Franz Vismans

bleef aan als directeur van het filiaal in 's-Hertogenbosch. Later werd hij directeur van de Incasso-Bank in de Maasstad (afb. 7).

Een bijzonderheid, te lezen in 'Persoonlijkheden in het Koninkrijk der Nederlanden in woord en beeld'(1938) is dat Vismans zitting had in de Stichting Stille Armen en bekend was 'om zijn bemoeiingen op filantropisch en charitatief terrein'.



Afb. 7: Franz J.F. Vismans.

In 1948 werd de Incasso-bank op haar beurt overgenomen door de Amsterdamsche Bank. Enzovoort, enzovoort.

-o-o-o-

OCTANTJE

De heer L.F.A. van den Merkhof uit Kerkdriel behoort met zijn 94 jaar tot de oudere leden van onze vereniging. Ondanks de moeite die hij er voor heeft gedaan, ontbreekt in zijn verzameling een postzegel van Groot-Brittannië, Michel nr. 2712. De zegel uit 2009 is de hoogste waarde van de 'Darwin-serie' en toont de vriendelijke snoet van een orang-oetang. Kan iemand hem aan deze zegel helpen? Kosten worden vergoed. Tel.: 0418-632311.

-o-o-o-



Uit de Volkskrant van 1 mei 2019

Strip 'Sigmund' van Peter de Wit



JOHAN SCHURING

**'IK BEN DAGELIJKS BEZIG
MET MIJN POSTZEGELS
EN HEB ER NOG STEEDS
VEEL PLEZIER IN.'**

door René Kok



Een prachtige vrijdagmiddag: de laatste dag van mei. De weersvoorspellingen voor de komende dagen zijn geweldig. Allemaal gunstige voortekenen voor het gesprek van zo dadelijk. Ik rijd naar Hintham, naar Johan Schuring. Op de foto kijkt hij wellicht wat somber, maar in de praktijk is hij bijzonder humoristisch en gezellig. Hij komt tevreden over, vermaakt zich uitstekend en vertelt op zijn unieke manier de ene mop na de andere. Ze zijn nog leuk ook! Hij is er voor in de wieg gelegd. In augustus gaat hij zijn tachtigste verjaardag vieren.

Zijn vroege jeugd

Johan is (vlak voor de oorlog, in 1939) geboren en getogen in zijn Den Bosch. Hij noemt zich (met glimmende oogjes) de eerste allochtoon in Den Bosch. Zijn vader is namelijk een Belg en zijn moeder een Poolse. Zijn vader was werkzaam als schilder bij de Godshuizen van Reinier van Arkel. Hij heeft weinig herinneringen aan de Tweede Wereldoorlog. Hij ziet nog wel het slachten van een paard voor zich: het vlees ging naar de Duitse soldaten en de bewoners van Reinier van Arkel. Zijn ouderlijk huis stond op de hoek van het Hinthamereinde en de Zuid-Willemsvaart, maar dat pand lag (vlak bij Sluis 0) in de gevechtszone. Zij vonden een veilig onderkomen in Reinier van Arkel. Johan ging na de oorlog naar de Sint-Willibrordusschool, natuurlijk katholiek en van de fraters. Nee, daar heeft hij geen geweldige herinneringen aan. Het was er erg streng, ze zaten met 50(!) jongens in de klas en hij heeft menig uurtje op zijn knieën voor de klas doorgebracht. Hij kreeg ook regelmatig klappen, en

snapt nog steeds niet waarom. Hij was erg bang voor de fraters. Toen hij weer op zijn donder had gekregen, ging zijn moeder naar school. Volgens de fraters zou hij aan de verwarming gezeten hebben. Johan ontkende stellig, zijn moeder geloofde hem en de reactie van de frater was: 'Dan was deze klap alvast voor de volgende keer!'

Na de zevende klas ging hij naar de ambachtsschool. Tijdens de wederopbouw van Nederland was er veel behoefte aan werklieden. Slechts een uitzondering van zijn school 'mocht' naar de Mulo. Hij volgde zijn vader in het schildersvak en ging overdag schilderen. Daarnaast ging hij 's avonds vijf jaar lang naar de Handelsavondschool. Daar leerde hij onder andere Nederlands, Frans en Duits, typen en boekhouden. Hij vond dat niet vervelend. Hij werkte graag aan zijn toekomst. En hij waardeerde de financiële investering van zijn ouders (tien gulden schoolgeld per drie maanden én een nieuwe fiets!) bijzonder. Met een goed gevoel kijkt hij terug op die leerfase in zijn leven; met name de leraar Boekhouden motiveerde de leerlingen op een geweldige manier.

Zijn verdere loopbaan

Hij stortte zich, zoals gezegd, op het schildersvak. Spannende verhalen. In Huize Sparrendaal ontdekte hij in een van de kamertjes aldaar een afwijking qua grootte. Hij had dat goed gezien, en er bleek een muur in die kamer gemetseld te zijn. Achter die muur hadden de Paters voor de Duisters 2000 flessen miswijn verborgen. En die waren tijdens de oorlog in vergetelheid geraakt....

Tot aan zijn militaire dienst wilde hij zoveel mogelijk ervaring opdoen. Hij heeft dan ook diverse banen gehad. Dij 'De Vakman' in de Vughterstraat, bij de Gruyter, bij Malmberg en "De Grote Bossche", een verzekeringsmaatschappij in de Hinthamerstraat.



Rond zijn achttiende moest hij in militaire dienst voor bijna twee jaar, en ook daar weet hij kleurrijk te vertellen over zijn functioneren bij de Technische Dienst, zijn rijopleiding voor het Groot Rijbewijs en alle oefeningen in Frankrijk en Duitsland. Hij keerde na zijn dienstitijd weer terug naar Den Bosch en werd

voor een lange periode vertegenwoordiger door het hele land bij een verf-fabriek in Breda, 'Tedin'. Voor de laatste halte van zijn werkzaam leven keerde hij weer terug naar Noord-Brabant, om zich in dat rayon als vertegenwoordiger te specialiseren in glas bij Bogla-glasgroothandel. Hij was bij uitstek deskundig in de eigenschappen van allerlei soorten glas. Dat werk zou hij met liefde bijna 30 jaar lang volhouden. In 1997, op 57(!)-jarige leeftijd, kreeg hij een mooi aanbod om gebruik te maken van de VUT. Daar heeft hij nooit spijt van gehad. Vandaag de dag zijn we al blij als we met 67 mogen stoppen!

Johan geniet al bijna 23 jaar elke dag van zijn pensioen en is al die jaren dagelijks bezig met zijn postzegels. Daarnaast heeft hij in zijn leven heel veel gevoetbald (met ook heel veel blessures aan de kuit en de achillespees): hij compenseert dat momenteel met fitness en mag ook nog elke week graag een potje biljarten.

De Postzegels

Johan herinnert zich dat hij al vanaf zijn periode bij de fraters op de lagere school diep onder de indruk was van postzegels. Sterker nog, zijn eerste aankoop was de prachtige oranje postzegel met de Leeuw: 'Herrijzend Nederland'. Bovendien zou het een mooie investering zijn voor later... Hij scharrelde 37½ cent bij elkaar en kocht een setje van 5 op een rij.



Vanaf dat moment vertelde hij aan iedereen die het wilde horen, dat hij postzegels verzamelde. Hij kreeg bergen postzegels van iedereen uit zijn omgeving. Het virus heeft hem tot aan zijn diensttijd niet meer losgelaten. Na zijn diensttijd trouwde hij in 1964 en gaf al zijn postzegels weg aan zijn negen jaar jongere broertje. Tien jaar later kreeg hij daar toch weer spijt van, naar aanleiding van een bezoek met een vriend aan een beurs in Loosdrecht. Hij vroeg zijn postzegels weer terug en kreeg ze ook! Vanaf dat moment heeft hij het nooit meer losgelaten.



Hij ging vaak naar beurzen en kwam nooit met lege handen thuis. Hij is een zeer serieuze verzamelaar, maar noemt zichzelf geen filatelist. Zijn verzamelgebied is omvangrijk. Fanatiek stort hij zich op Rusland en De Verenigde Staten. Ook Duitsland, Nederland en België hebben zijn volledige aandacht. Maar ook het geboorteland van zijn moeder, Polen, wordt met overgave verzameld. Ik krijg prachtige boeken te zien van al deze landen. Het is indrukwekkend. Zijn

mooiste bezit vindt hij een album met 1350 zegels, met één postzegel uit elk land dat op aarde bestaat of bestaan heeft.

We krijgen het over de toekomst: zijn echtgenote en zijn drie zoons doen er niks mee en hebben er niks mee. Voor Johan is dat geen teleurstelling. Hij geniet op dit moment van het verzamelen en het doorbladeren van zijn prachtige verzameling. Ik hoor mooie verhalen over zijn reizen naar Rusland (voor vier dollar een stockboek met meer dan 2000 blokken gekocht), de Baltische Staten en Panama. Altijd kwamen de postzegels op die reizen weer op zijn pad. Af en toe probeert hij ook wat van het 'dubbele spul' te verkopen, en via internet schaft hij zo nu en dan het een en ander aan. Maar dat wordt allemaal wel wat minder.

Tot slot

We komen aan het eind van ons gesprek. De tijd is voorbij gevlogen. Dat kan ook niet anders met zo'n geboren verteller. Een man met passie voor zijn verzameling, volop bezig om de ander met moppen en anekdotes te vermaken. Bijna 80 en nog zo vitaal. Ik zou het een ieder willen toewensen. Ik heb in ieder geval genoten van zijn verhalen. Het is buiten nog steeds prachtig. Genoeg mooie aandachtspunten in mijn kladblok voor een bijzonder verhaal.



-0-0-0-



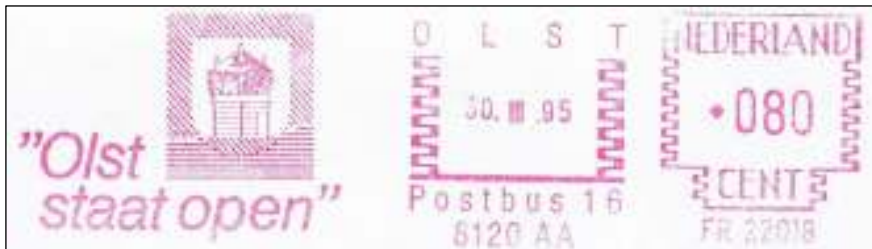
NIEUWE EMISSIES

- 11 juni:** **Beleef de natuur-vlinders:** velletje van 10 verschillende postzegels van € 0,87
- 1 juli:** **Erwin Olaf-40 jaar fotografie:** velletje van 10 postzegels in 5 verschillende afbeeldingen van € 0,87



TIJD VOOR VAKANTIE

De zomer is in aantocht. Het moment bij uitstek frankeerstempels in het zonnetje te zetten van enkele gemeenten die zich in uw welwillende aandacht aanbevelen. Wie weet de moeite waard ze eens met een bezoekje te vereren.



KUNST OP DE KAART (9)

J.M. (Job) Graadt van Roggen (1867-1959)

door Han de Bruin

Het hebben of krijgen van lichamelijke beperkingen, betekent niet automatisch kunstenaar af zijn. Daar zijn bekende voorbeelden van, zoals Henri Toulouse-Lautrec (1864-1901). Deze groeide - ondanks zijn broze gezondheid en het feit dat hij niet groter werd dan 1.50m - uit tot een gevierd kunstenaar. Maurice Utrillo (1883-1955) werd geregeld opgenomen in psychiatrische klinieken, maar creëerde desondanks een indrukwekkend oeuvre. Wat dichter bij huis en van recenter datum is de Nederlandse kunstenaar Rob Scholte (1958), die in 1994 slachtoffer werd van een autobom en daarbij zijn twee onderbenen verloor, maar desondanks zijn carrière als kunstenaar succesvol wist voort te zetten.

Een eeuw terug in de tijd was dat ook het geval bij de schilder / graficus Graadt van Roggen. Deze was als gevolg van een hersenvliesontsteking doof vanaf zijn derde levensjaar. Zijn gehele jeugd is hij leerling geweest op het Instituut voor Doofstommen in Groningen.



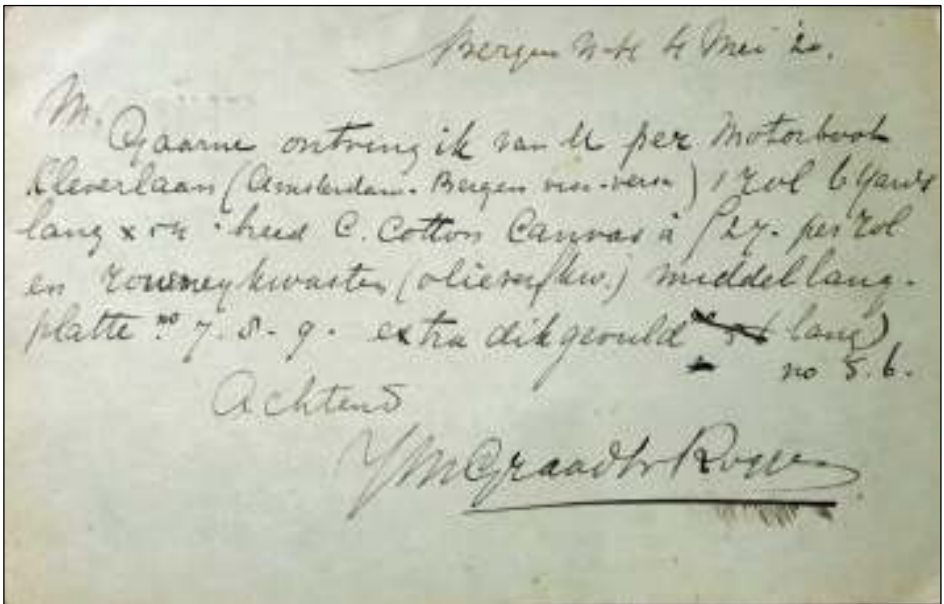
J.M. Graadt van Roggen in 1903¹

Graadt van Roggen heeft een gedegen kunstopleiding gevolgd, eerst aan de Academie Minerva in Groningen en van 1884 tot 1888 aan de Rijksacademie voor Beeldende Kunsten in Amsterdam.

¹ 'Graadt van Roggen door Ph. Zilcken', Elsevier's Geïllustreerd Maandschrift (1903) jrg. XIII, dl. XXVI, p. 75

In 1900 is Graadt van Roggen in Bergen (NH) gaan wonen. Daar zou hij volgens verschillende publicaties de villa Noviomagum hebben laten bouwen en bewoond hebben. (Die villa is trouwens nu als vakantiehuis te huur.) Gelet op de naam, is het waarschijnlijker dat deze villa eigendom was van zijn in Nijmegen woonachtige oom J.H. Graadt van Roggen (1831-1902). Die was daar ook een bekende wethouder geweest, en naar hem is in Nijmegen ook een straatnaam vernoemd. Deze naamsverwisseling past ook naadloos in een in de jaren zeventig en tachtig van de vorige eeuw tussen Albert Delahaye² en prof. dr. J.E. Bogaers in de media op felle toon gevoerde historische discussie over de ligging van en toeschrijving van de naam Noviomagus.

Graadt van Roggen is - ook internationaal - het meest bekend geworden als etser. Dit betrof met name zijn reproducties naar schilderijen van bekende meesters als Van Ruysdael, J. Israels, J.H. Maris en J.H. Weissenbruch. Later etste hij ook naar eigen werk. Sinds Graadt van Roggen in Bergen woonde, is hij steeds meer gaan schilderen en aquarelleren. Voor dat schilderen had hij uiteraard ook materialen nodig. Dat blijkt wel uit zijn aan de Heeren Oldenburg en Schippers te Sloten (bij Amsterdam) gerichte bestelling, die op de onderstaande briefkaart van 4 mei 1920 te lezen valt.



² Albert Delahaye, 'Vraagstukken in de historische geografie van Nederland' (1965)

Een rol van 6 yards lang canvasdoek en vijf nieuwe kwasten waren nodig, en wel op korte termijn, want het verzoek is om deze benodigdheden 'per motorboot Kleverlaan (Amsterdam-Bergen *visé-versa*)' aan te leveren. Dat ging toch wat sneller dan de traditionele trekschuit.

Kleverlaan is overigens niet de naam van de aanlegplaats, maar van de schipper Kleverlaan, die vanaf 1919 de motorbootdienst Bergen-Amsterdam door het Noord-Hollands kanaal exploiteerde.



De aanlegplaats van deze motorbootdienst is in Bergen nog steeds terug te vinden aan de Schapenlaan. Op de bovenstaande foto ligt de motorboot aan de Schapenlaan in de 'zwaikom', een verbreed stuk water om het schip te kunnen laten draaien³. De motorbootdienst van Kleverlaan is uiteindelijk in 1933 opgeheven.

Graadt van Roggen heeft, nadat hij in Bergen kwam wonen, naast het maken van etsen, veel kust- en duinlandschappen geschilderd. Hij exposeerde ook regelmatig, zoals blijkt uit de hiernaast afgebeelde fraaie aankondiging van een expositie in 1908 bij 'Kunstliefde' te Utrecht.

³ <https://hvb-nh.nl/index.php/publicaties/wetenswaardigheden/>



Graadt van Roggen schilderde niet alleen in de omgeving van Bergen, maar ook in Zeeland. Dat was in de periode dat Domburg/Veere een echte schilderskolonie was. Graadt van Roggen vond zijn inspiratie ook buiten Nederland. Zo heeft hij ook reizen gemaakt naar Frankrijk (Barbizon), Italië (Venetië) en naar Noorwegen⁴.

In 2007 is nog een aan Graadt van Roggen gewijde biografie verschenen⁵. De titel van deze biografie, *'Volop zomer'*, lijkt me een passende afsluiting van het postzegelseizoen van de vereniging en een mooi vooruitzicht voor de komende vakantieperiode.

⁴ www.rkd.nl

⁵ *Volop zomer, Schilderijen van Job Graadt van Roggen (1867-1959)*, door J. Louter, A. Vis en E. van der Maarel (2007)

IS DIT HUMOR? (12)
TOEVALSTREFFERS?
een gemarineerd verhaal
door Marten Tilstra

Er wordt wel eens beweerd dat Duitsers geen humor hebben. Ik ben het hier niet mee eens! Het dagelijkse leven is voor Duitsers over het algemeen een serieuze zaak, maar als zij elkaar langer en beter kennen is er volop humor. Kijk eens naar een van de vele afleveringen van Die Super Händler op RTL-Television!

In eerste oogopslag lijkt de Duitse briefomslag van afbeelding 1 niet interessant. Het is maakwerkje nummer 291, een herinnering aan de NAVO-missie van een fregat in de Caraïbische Zee. De omslag staat vol maritieme kenmerken. Vijf! En elk van deze kenmerken heeft te maken met de Duitse maritieme historie. Variërend van een beladen verleden tot een sportief, jaarlijks terugkerend watersportevenement op wereldniveau.



Afb. 1: De briefomslag met vijf maritieme kenmerken.

Volg de Duitse tijdlijn van 1941 tot in 1987. De straatnaam *Bismarckstraße*, een stempel in blauwe inkt met logo van de marine, een zwart logo voor een missie van het Duitse fregat *D186*, een gelegenhedenstempel met de tekst 'KIELER WOCHEN 1987' en 'WINDJAMMERTREFFEN'.



Afb. 2: Heilbronn, gedenkteken van
Rijkskanselier Otto von Bismarck.

Het eerste kenmerk zit 'm in de adressering. Frau Maria Brand uit Heilbronn krijgt de briefomslag van ene Gehres W. Brand uit Fellbach. Of en welke relatie zij en hij met filatelie, de marine of met elkaar hebben blijft onopgelost. In ieder geval woont mevrouw Brand in 1987 in de *Bismarckstraße*.

De Pruisische Otto von Bismarck weet in 1868 de Duitse staten te verenigen. De Bismarckcultus is geboren. Met als gevolg tienduizenden monumenten: straatnamen, gedenkstenen, plaquettes, beeldengroepen, Bismarcktorens. Ook Heilbronn doet aan deze verering mee. Met een straatnaam en het gedenkteken van afbeelding 2.

In 1941 staat de wereld in brand. Of Frau Brand dan al geboren is blijft ook onopgelost. Het in de Tweede Wereldoorlog tot zinken brengen van het Duitse slagschip *Bismarck* wordt – tot op de dag vandaag – ten onrechte door Engelsen als hun grote overwinning gevierd. Op de eerste en tevens laatste zeereis in mei 1941 komt het in de Straat van Denemarken tot een treffen tussen Duitse oorlogsschepen en Engelse oorlogsschepen. Het slagschip *Bismarck* schiet de Engelse trots HMS Hood naar de bodem en vaart, aangeschoten en brandend, naar de veilige Franse reparatiehaven St Nazaire. De *Bismarck* zinkt echter voor hij deze haven bereikt. Kapitein Lütjens heeft bevel gegeven het schip tot zinken te brengen. Pas in 1989 – twee jaar na het verzenden van de brief aan Frau Brand uit de *Bismarckstraße* – vindt de Amerikaanse diepzeeonderzoeker Robert Ballard het wrak. En hij levert het bewijs dat de Duitse bemanning het schip zelf heeft laten zinken. De *Bismarck* had met de opgelopen averij nog meer dan een etmaal door kunnen varen. Maar alle afsluiters en waterdichte deuren

van het slagschip staan open en deze kunnen nooit door Engels kanonvuur zijn opgedraaid...sorry Tommies!

Het tweede kenmerk is het zwarte wapenschild linksonder. Het herdenkt de deelname van het Duitse fregat *D186 Mölders*, onder leiding van commandant Gerhard Martin Eichhorst, aan de NAVO-oefening Stay Flexible. Deze oefening is van 21 april tot 23 juni 1987 in de Caraïbische Zee gehouden. De D186 is de 'Z-Mölders' (Z=Zerstörer=Destroyer186=fregat) van afbeelding 3. Dit fregat is van 1969 tot in 2003 in actieve dienst. Het is nu een museumschip; met opnieuw Kiel als thuishaven.



Afb 3: Het Duitse fregat Mölders (D186).

Linksboven op de briefomslag staat in blauwe inkt een ietwat armetierig *MARINE*-logo als derde kenmerk. Het is een voorstelling van het embleem dat ook in 1987 op de Duitse marinepet wordt gedragen. Zie afbeelding 4. Tussen 1956 en 1990 heet de Duitse marine officieel *Marine der Bundesrepublik Deutschland*, kortweg *Bundesmarine*.



Afb. 4: Pet Duitse marine met het pet-embleem.

Het vierde en vijfde kenmerk staan rechtsboven, in het gelegenheidsstempel ter gelegenheid van de jaarlijkse *Kieler Woche* met de bijbehorende *Windjammerparade*. Dit grootste zeilevenement ter wereld wordt voor het eerst in 1882 georganiseerd. Stel uw navigatieapparaat in op het Duitse Kiel aan de Förde, een zijarm van de Oostzee. Anders komt u mogelijke terecht in de Antwerpse wijk Kiel en mist u het evenement. Van 22 tot en met 30 juni 2019 worden op de 125^e *Kieler Woche* drie miljoen bezoekers verwacht. De zeilwedstrijden vormen altijd de kern van dit evenement. Vijfduizend zeilers uit ruim 50 landen nemen het tegen elkaar op in ongeveer 2000 boten. De races vinden plaats in tientallen nationale en internationale zeilbootklassen waaronder de huidige Olympische zeilklassen.

Voor de bezoekers zijn er tal van evenementen met als hoogtepunt de *Windjammerparade* op 29 juni 2019. Deze optocht is sinds 1972 onderdeel van de *Kieler Woche*. De aankondiging voor de parade staat rechts in het gelegenheidsstempel. Ruim honderd historische zeiljachten en stoomboten, en honderden jachten en marineschepen paraderen ‘in kiellinie’ van de Kieler haven aan de Förde naar Laboe. Op kleine schaal kent Nederland een soortgelijke parade: Sail Amsterdam.

Een voorbeeld van een deelnemer aan de *Windjammerparade* is het 114 meter lange, historische zeilschip *Kruzenshtern*. In afbeelding 5 ziet u deze bekende viermastbark op de parade van 2014. Na de *Sedov* is zij het grootste nog varende traditionele zeilschip.



Afb. 5: De *Kruzenshtern* tijdens de *Windjammerparade*, *Kieler Woche* 2014.

Dit vijfde kenmerk begint in 1926 als de Duitse bark *Padua*. Wordt na de Tweede Wereldoorlog op 12 januari 1946 als herstelbetaling overgedragen aan de Sovjet-Unie. Vaart vanaf 1955 als opleidingsschip bij de Russische marine en is vanaf 1966 bij het Ministerie voor Visserij in dienst. Thuishaven is Kaliningrad – het vroegere Königsberg, Oost-Pruisen – in de exclave Oblast Kaliningrad. Een bestuurlijke eenheid van de Russische Federatie, tussen Polen en Litouwen.

De postzegel van 80 pfennig is de Michel 1313 Bundesrepublik Deutschland. Emissiedatum 12 februari 1987. Steen- en offsetdruk. Kamtanding 14.

De zegel herdenkt de 200^e geboortedag van Joseph von Fraunhofer. De op 6 maart 1787 in Straubing geboren Fraunhofer is een Duitse natuur- en werktuigbouwkundige. In 1814 vindt hij de spectroscop uit. Zijn grootste bekendheid krijgt hij door zijn onderzoek naar vaste absorptielijnen in het zonnenspectrum. Dit spectrum is afgebeeld op de onderste helft van de postzegel. De vaste absorptielijnen zijn de verticale zwarte lijnen in dit spectrum. Deze lijnen worden *fraunhoferlijnen* genoemd. Joseph ontdekt dat lijnen uit een kaarsvlam – die als element bekend waren – ook in het spectrum van de zon voorkomen. Hij ontdekt honderden lijnen in het spectrum. Al deze zwarte lijnen zijn bekende chemische stoffen en atoomtypen. Zie bijvoorbeeld

de letter D op de zegel: de vingerafdruk van het element natrium.

Voorts excelleert Fraunhofer in de bouw van optische instrumenten en de fabricage van optisch glas. Ook is hij de uitvinder van de zogenaamde Duitse montering, een richtmethode voor telescopen op statief.

Fraunhofer wordt lid van de Bayerische Akademie der Wissenschaften. Wordt in 1924 – op 37-jarige leeftijd! – tot Ritter des Verdienstordens der Bayerischen Krone geslagen en krijgt hierdoor een adellijke titel. Hij mag zich voortaan ‘Von Fraunhofer’ noemen. In 1825 wordt longtuberculose bij hem ontdekt. Het jaar daarop sterft hij, 39 jaar jong. Hij krijgt een staatsbegrafenis en wordt bijgezet op het Südfriedhof te München.



Afb. 6: Joseph von Fraunhofer.

De Fraunhofer-Gesellschaft in München is naar hem vernoemd. Deze Duitse organisatie voor toegepast wetenschappelijk onderzoek is in 1949 opgericht. De Fraunhofer-Gesellschaft bestaat per januari 2019 uit 72 onderzoeksinstituten die over heel Duitsland zijn verspreid. Deze afzonderlijke Fraunhofer-instituten hebben eigen wetenschappelijke specialisaties en werken meestal nauw samen met lokale universiteiten en ondernemingen. De begroting van de Fraunhofer-Gesellschaft bedraagt circa 2,6 miljard euro. De instituten hebben circa 26.600 onderzoekers in dienst. Het is daarmee de grootste organisatie voor toegepast wetenschappelijk onderzoek in Europa. De instelling is vergelijkbaar met TNO in Nederland.

Zo begint dit artikel met enige humor en eindigt het gortdroog, net als het weer.

Bronnen:

Michel DBR, WorldWideWeb, Jaarverslag Fraunhofer-Gesellschaft 2018

-O-O-O-

Die Weltpost



Pzh West Brabant

*Prins Bernhardstraat 13
4793 CT Fijnaart*

*Tel.nr. 0168-462641
E-mail: pzhwestbrabant@home.nl*

RUIME SORTERING POSTZEGELS VAN VEEL EUROPESE LANDEN
(o. a. gespecialiseerd in Nederland, Duitsland, Zwitserland en Frankrijk)
OOK EEN UITGEBREIDE STOCK VAN O. A. AUSTRALIË

Op de donderdagse verenigingsavonden ben ik altijd aanwezig.

Indien u geïnteresseerd bent in een bepaald gebied kunt u mij dit laten weten. Ik breng dan het gevraagde voor u mee.

Ook altijd een ruime keuze in 5-centsboeken. Tevens behandeling van mancolijsten.

POSTSTUK VAN DE MAAND

27.000 kilometer i. p. v. 70



Kaartje verstuurd op 2.9.1890 uit Maastricht naar een binnenschipper die aan de laadkaai van Java (bij Hoei/Andenne aan de Maas) gemeerd lag, circa 70 km van Maastricht.

De Nederlandse Posterijen stuurden de kaart echter (via Parijs) naar Java in Nederlands Indië, waar de geadresseerde natuurlijk niet te vinden was.

De kaart kwam op 24.11.1890 terug in Maastricht, die ze prompt doorstuurde naar Bas-Oha, vandaar naar Andenne. Maar de schipper was daar natuurlijk al lang vertrokken.

Met als gevolg: terug naar Maastricht als Onbekend/Inconnu.
Aankomststempel op de rugzijde 30 NOV 1890.

Na circa 27.000 km in net geen drie maanden terug thuis....

Luc Selis.

VERKOPING DONDERDAG 27 juni 2019

Kavel	Omschrijving	Cat.	Kwal.	Cat.Prijs €	Inzet €
6.001	Afrika Stockkaart thema dieren		**/*		€ 6,00
6.002	Australië Album Davo		**/*0		€ 15,00
6.003	Australië Ringband Wit		**/*0		€ 3,50
6.004	Australië / Nieuw-Zeeland insteekboek		0		€ 5,00
6.005	België kaart keerdrukem + reclame		**/*		€ 4,00
6.006	België Stockkaart Blok 27 + 28	OBP	**/*	€ 310,00	€ 30,00
6.007	België mapje 8 postzegelboekjes	OBP	**		€ 6,00
6.008	CEPT Album SAFE		**/*0		€ 10,00
6.009	China Ringband Blauw		**/*0		€ 50,00
6.010	Curaçao Stockkaart Luchtpost 69 t/m 81		*	€ 20,00	€ 3,00
6.011	Cyprus mapje zegels op bladen		0		€ 12,50
6.012	DDR Insteekboek Blauw		**/*0		€ 7,00
6.013	Duitsland Tentoonstelling mapjes		**/*0		€ 7,00
6.014	Duitsland Insteekboek Rood		**/*0		€ 10,00
6.015	Duitsland Insteekboek Zwart		**/*0		€ 3,00
6.016	Duitsland Insteekboek blauw		**/*0		€ 2,00
6.017	Duitsland Rondzendboekje		**/*0		€ 7,00
6.018	Duitsland Reich Perfins tussen 85 - 515	Michel	0	€ 70,00	€ 10,00
6.019	Engeland kaart Perfins tussen 16 - 128	Michel	0	€ 100,00	€ 10,00
6.020	Engeland kaart Perfins tussen 129 - 458	Michel	0	€ 55,00	€ 5,00
6.021	Europa Album PAX		**/*0		€ 15,00
6.022	Europa Ringband Wit		**/*0		€ 3,00
6.023	Europa Ringband Wit		**/*0		€ 2,00
6.024	Europa Ringband Wit		**/*0		€ 2,00
6.025	Europa Ringband Wit		**/*0		€ 2,00
6.026	Europa Insteekboek Rood		**/*0		€ 3,00
6.027	Frankrijk Collection Filatelique - No 1		**		€ 3,50
6.028	Frankrijk mapje blok 1	Yvert	*	€ 300,00	€ 22,50
6.029	Groot-Brittannië doos op papier		**/*0		€ 5,00
6.030	Guinee Insteekboek Rood		**/*0		€ 2,50
6.031	Guinee-Bissau Insteekboek Groen		**/*0		€ 3,00
6.032	Hongarije Ringband Wit		**/*0		€ 2,50
6.033	Ierland boekje		**/*0		€ 3,50
6.034	Indië (NL) Doosje op bladen		0		€ 6,00
6.035	Indonesië Map 6 stuks		**/*0		€ 6,00
6.036	Israël Album FDC		**/*0		€ 3,00
6.037	Israël Album FDC 220 stuks		**/*0		€ 10,00
6.038	Israël Album FDC 220 stuks		**/*0		€ 10,00
6.039	Liechtenstein Ringband Wit		**/*0		€ 2,50
6.040	Luxemburg Album Davo + cassette luxe		**/*0		€ 7,50
6.041	Luxemburg Map FDC		**/*0		€ 3,50
6.042	Luxemburg Stockkaart 2005 - 2006		**		€ 18,00
6.043	Mexico & Chili insteekboek bruin		**/*0		€ 10,00
6.044	Monaco Ringband Rood		**/*0		€ 2,00
6.045	Mongolië Ringband Wit		**/*0		€ 3,00
6.046	Mongolië Ringband Wit		**/*0		€ 3,00

6.047	Motief Ringband Wit Thema Sport		***/0		€ 3,00
6.048	Motief Ringband Wit allerlei		***/0		€ 5,00
6.049	Ned. Antillen Ringband Safe		***/0		€ 10,00
6.050	Ned. O.G. Album Davo		***/0		€ 15,00
6.051	Ned. O.G. Album Davo		***/0		€ 5,00
6.052	Ned. O.G. Album Safe		***/0		€ 12,50
6.053	Nederland DAVO Album		***/0		€ 2,50
6.054	NL Insteekboek Vanaf 1998 + Nominaal		0		€ 10,00
6.055	Nederland Insteekboek Blauw		***/0		€ 7,50
6.056	Nederland Album Davo		***/0		€ 7,50
6.057	Nederland Album Davo luxe		***/0		€ 7,50
6.058	Nederland Album Davo + cassette luxe		***/0		€ 10,00
6.059	Nederland FDC-Album Davo Nieuw		***/0		€ 7,50
6.060	Nederland Stockkaart		***/0		€ 2,50
6.061	Nederland kaart D27-32/33-40/44-58	NVPH	0	€ 35,30	€ 5,00
6.062	Nederland Insteekboek o.a. Stadspost		***/0		€ 3,50
6.063	Nederland Mapje snuffel FDC		***/0		€ 5,00
6.064	Nederland Nominale zegels € 13-20	NVPH	**	€ 6,00	
6.065	Nederland Nominale zegels € 16-57	NVPH	**	€ 8,00	
6.066	Nederland Insteekboek zo goed als leeg		***/0		€ 2,00
6.067	Nederland Ringband		***/0		€ 5,00
6.068	Nederland Album Importa FDC e.d.		***/0		€ 2,50
6.069	Nederland Album Importa FDC e.d.		***/0		€ 3,00
6.070	Nederland Album Importa stempels		***/0		€ 5,00
6.071	Nederland Suppl. Lindner 2010 - 2012		***/0		€ 10,00
6.072	Nederland DAVO persoonlijke zegels		0		€ 10,00
6.073	Nederland mapje 11 series + kerst		0		€ 2,50
6.074	Nederland Insteekboek		***/0		€ 10,00
6.075	Nederland Album fdc 164 t/m 214		0		€ 5,00
6.076	Nederland Stockkaart 1 - 2 - 3	NVPH	0	€ 250,00	€ 20,50
6.077	Nederland 3 PZB met telblok	NVPH	**		€ 2,50
6.078	Nederland 4 PZB met telblok	NVPH	**		€ 4,50
6.079	Nederland RZB losse bladen		***/0		€ 3,50
6.080	Dik insteekboek leeg zwart		0		€ 7,50
6.081	Dik insteekboek leeg zwart		0		€ 7,50
6.082	Nieuw-Zeeland boekje	NVPH	**/*		€ 2,00
6.083	Nieuw Zeeland Ringband Wit		***/0		€ 2,50
6.084	Oostenrijk Insteekboek Blauw		***/0		€ 10,00
6.085	Oostenrijk insteekboek zwart		***/0		€ 6,00
6.086	Oost-Europa Ringband Wit		***/0		€ 2,00
6.087	Oost-Europa Ringband Wit		***/0		€ 2,00
6.088	Overzee insteekboek groen		***/0		€ 5,00
6.089	Polen Insteekboek bruin		**/*		€ 10,00
6.090	Scouting Insteekboek Blauw		***/0		€ 8,00
6.091	Tsjechoslowakije Doosje stockkaarten		***/0		€ 3,50
6.092	Turkije insteekboek		***/0		€ 4,00
6.093	United Nations Album		**		€ 7,50
6.094	USA Stockkaart Perfins		0		€ 3,50

6.095	USA kaart State Biros & Flowers tussen 1935 - 2002	Michel	**		€ 6,00
6.096	USA N. American Wildlife 2286 - 2335	Scott	**		€ 15,00
6.097	Vaticaan Album Davo veel nominaal		**/*/0		€ 30,00
6.098	Vaticaan Album Davo verzameling		**/*/0		€ 10,00
6.099	Vaticaan Album Davo verz. 1852-1980		**/*/0		€ 25,00
6.100	Vaticaan Album Davo verz. 1981-2003		**/*/0		€ 50,00
6.101	Verenigde Naties Insteekboek Blauw		**/*/0		€ 5,00
6.102	Voormalig Oostblok Ringband Wit		**/*/0		€ 3,00
6.103	Wereld HAMBURG 1984 Cinderella's		**/*/0		€ 6,50
6.104	Wereld Insteekboek Schepen verz.		**/*/0		€ 55,00
6.105	Wereld Insteekboek thema pinguïns		**/*/0		€ 25,00
6.106	Wereld Snuffeldoos in enveloppen		**/*/0		€ 5,00
6.107	Album Leuchtturm Treinen en Auto-s		**/*/0		€ 15,00
6.108	Album Leuchtturm Thema Auto-s		**/*/0		€ 12,50
6.109	Album Davo Thema Kerst		**/*/0		€ 20,00
6.110	Album Davo Thema Kerst		**/*/0		€ 15,00
6.111	Album Davo Thema Kerst (iets nom.)		**/*/0		€ 25,00
6.112	Insteekboek Bruin Thema Treinen		**/*/0		€ 12,50
6.113	Wereld Ringband Wit Thema Treinen		**/*/0		€ 2,00
6.114	Wereld Insteekboek Bruin Thema Kerst		**/*/0		€ 15,00
6.115	Wereld Insteekboek Blauw Thema Kerst		**/*/0		€ 20,00
6.116	Cat. Stanley Gibbons Treinen 3e druk		**/*/0		€ 2,50
6.117	Wereld Album Lindner Religieus		**/*/0		€ 7,00
6.118	Wereld Insteekboek Rood		**/*/0		€ 2,50
6.119	Wereld Insteekboek Blauw		**/*/0		€ 3,50
6.120	Wereld Insteekboek Groen		**/*/0		€ 2,00
6.121	Wereld Insteekboek Zwart iets nominaal		**/*/0		€ 10,00
6.122	Wereld Insteekboek Grijs		**/*/0		€ 2,50
6.123	Wereld fotoalbum velletjes		**/*/0		€ 2,00
6.124	Dik insteekboek leeg rood		0		€ 7,50
6.125	Dik insteekboek leeg zwart		0		€ 7,50
6.126	Wereld Insteekboek Blauw		**/*/0		€ 2,00
6.127	Wereld Insteekboek Groen		**/*/0		€ 2,50
6.128	Wereld Ringband Wit		**/*/0		€ 2,50
6.129	Wereld Ringband Wit		**/*/0		€ 2,00
6.130	Wereld Ringband Wit Olympics		**/*/0		€ 5,00
6.131	Album Edel Paddenstoelen en vruchten		**/*/0		€ 5,00
6.132	Wereld Album Edel Flora & Fauna		**/*/0		€ 2,50
6.133	Wereld Album Zwart WO II		**/*/0		€ 3,00
6.134	Wereld Album FDC Zonnebloem		**/*/0		€ 3,50
6.135	Wereld insteekboek		**/*/0		€ 5,00
6.136	Insteekboek postzegels op postzegels		**/*/0		€ 10,00
6.137	Wereld Insteekboek oud!		**/*/0		€ 10,00
6.138	Wereld Rondzendboekje		**/*/0		€ 5,00
6.139	Wereld Stockkaart thema kerstzegels		**/*		€ 15,00
6.140	Wereld snuffeldoos		**/*/0		€ 5,00
6.141	Wereld insteekboek Thema kerstzegels		**/*/0		€ 7,00

6.142	Wereld insteekboek Thema vogels		***/0	€ 8,00
6.143	Wereld Doos zegels afgeweekt		0	€ 5,00
6.144	Wereld FDC Map Thema sport		0	€ 5,00
6.145	Wereld FDC Map Thema sport		0	€ 5,00
6.146	Wereld insteekboek bruin		***/0	€ 4,50
6.147	Wereld insteekboek rood		***/0	€ 7,50
6.148	Wereld insteekboek groen		***/0	€ 6,00
6.149	Wereld insteekboek geel		***/0	€ 5,00
6.150	Wereld insteekboek bruin		***/0	€ 5,00
6.151	Wereld map zegels op bladen		***/0	€ 10,00
6.152	Wereld mapje		***/0	€ 6,00
6.153	Wereld Stockkaart		***/0	€ 5,00
6.154	Wereld Snuffeldoos		***/0	€ 2,50
6.155	Wereld bundel diverse stockkaarten		***/0	€ 2,50
6.156	Wereld bundel diverse stockkaarten		***/0	€ 8,00
6.157	Wereld Rondzendboekjes		***/0	€ 2,50
6.158	Wereld 4 FDC Albums leeg + map EDB		0	€ 5,00
6.159	Dik insteekboek leeg zwart		0	€ 7,50
6.160	Dik insteekboek leeg groen		0	€ 7,50
6.161	Wereld Ringband zwart Thema Sport		***/0	€ 2,50
6.162	Wereld Album wit Thema Olympics		***/0	€ 10,00
6.163	Wereld Album wit Thema Olympics		***/0	€ 7,50
6.164	Wereld Album wit Thema Olympics		***/0	€ 10,00
6.165	Wereld Ringband wit Thema Olympics		***/0	€ 10,00
6.166	Wereld Ringband wit Thema Olympics		***/0	€ 6,50
6.167	Wereld Ringband wit Thema Fauna		***/0	€ 15,00
6.168	Wereld Ringband wit Thema Fauna		***/0	€ 4,00
6.169	Wereld Ringband zwart Thema Auto-s		***/0	€ 7,00
6.170	Wereld Snuffelmappen Davo & Importa & Holland + insteekboek		***/0	€ 2,00
6.171	Zuid Afrika Insteekboek Rood		***/0	€ 3,50
6.172	Zuid Afrika album		***/0	€ 17,50
6.173	Zwitserland doosje divers materiaal		***/0	€ 5,00
6.174	Zwitserland doosje		***/0	€ 2,50
6.175	Zwitserland / Liechtenstein Album Lindner		***/0	€ 10,00

Om nieuwe kavels in te leveren en voor uw schriftelijke koopopdracht neemt u contact op met Peter Teurlings
Comm. Van Voorst tot Voorstlaan 7, 5224CN 's-Hertogenbosch
E-mailadres: veiling@hertogpost.nl