

HERTOGPOST juni 2018

Maandblad van de 's-Hertogenbossche Filatelistenvereniging

30^e jaargang nummer 6

Geachte leden,

Hierbij nodigen wij u uit voor de bijeenkomst op donderdag 28 juni a. s. in zaal 1 van sociaal cultureel centrum 'De Helftheuvel', Helftheuvelpassage 115, 5224 AC te 's-Hertogenbosch. Aanvang 20.00 uur.

Agenda bijeenkomst 28 juni 2018

1. Opening, verslag 24 mei j. l., ingekomen stukken en mededelingen
2. 'Nederlandse postzegels 1993, na 25 jaar nader bekeken', presentatie door de heer Cees Janssen (zie ook pag. 5)
3. Verkoop
4. Verloting
5. Rondvraag
6. Sluiting

In deze Hertogpost o. m.:

- ❖ Een penvernietiging uit 1926
- ❖ Albumblad: Wim Tukker
- ❖ Type Veth: enkel- en meervoudige frankeringen (11)
- ❖ Kunst op de Kaart (1)
- ❖ Tijd voor vakantie
- ❖ Wat ging er mis?
- ❖ Bestrijding van kaalhoofdigheid

Het begint langzamerhand een langjarige mooie traditie te worden, dat op de laatste ledenavond voor de zomervakantie de heer Cees Jansen naar Den Bosch komt om de bijeenkomst op te sieren met een interessante presentatie. Ook dit keer belooft het weer een hele goeie te worden. Bij de totstandkoming van de Nederlandse postzegels uit 1993, die deze avond het onderwerp vormen, is Cees Jansen namelijk nauw betrokken geweest toen hij nog bij de PTT werkte.

Het zou de levendigheid vergroten wanneer u van tevoren deze zegels uit 1993 eens nauwkeurig bekijkt en eventuele opmerkingen voorbereidt, zodat we zegel voor zegel (of serie) even bespreken. Dat is weer eens wat anders!

U kunt dan tevens nader kennis maken met de ontwerpers, want bij elke uitgifte kan Cees Janssen een foto laten zien van die persoon.



VERSLAG VAN DE BIJENKOMST VAN 24 MEI 2018

1. Opening: Om precies acht uur opent de voorzitter de vergadering. We tellen meer dan 60 aanwezigen, een prachtige opkomst. Er hebben zich drie leden afgemeld: de heren Ausems, Nabbe en Ots. De voorzitter vertelt de vergadering, dat de heer Offringa een zware hartoperatie heeft moeten ondergaan en inmiddels weer thuis is. Hij heeft van de vereniging een mooi boeket bloemen ontvangen. Dan krijgt de secretaris even het woord. Die laat weten, dat hij de groeten doet aan een ieder van Anne van Driel. Anne gaat naar een andere opvangsituatie en wel in Zaltbommel: Huize de Wielewaal. Hij ontvangt graag bezoek, wel in overleg met zijn echtgenote.

En dan geeft de secretaris een omissie toe van eigenlijk het hele bestuur. Onze voorzitter was namelijk op de afgelopen ledenvergadering exact 25 jaar bestuurslid van de vereniging. Wij kwamen daar een dag later achter, maar toen was het te laat. We hebben dat goed proberen te maken met een mooie bos bloemen (voor Gidie) en vandaag overhandigen wij Peter Teurlings een paar goede flessen wijn. Wij danken hem voor zijn tomeloze inzet voor de vereniging en wij hopen nog lang van hem, zeker als bestuurslid, te mogen genieten. Dankzij zijn creativiteit is de vereniging sterk en groot gebleven. Samen op weg naar 10-10-2020! Peter neemt ook nog even het woord en dankt een ieder en doet een oproep aan alle aanwezigen om toch vooral na te denken over een extra ondersteuning voor het bestuur als vrijwilliger.

En zo gaan we over tot vaststelling van het verslag van 26 april 2018; er zijn geen op- of aanmerkingen. Aldus vastgesteld. En zo belanden wij bij agendapunt 2



2. De privacyverklaring van de 's-Hertogenbossche Filatelistenvereniging: Elk verenigingslid heeft als bijlage bij de Hertogpost van deze maand een privacyverklaring ontvangen. De voorzitter licht deze toe en vraagt om reacties en of verduidelijkingen. Een ieder heeft er wel iets over gehoord in de afgelopen dagen. Deze verklaring zal ook op onze website geplaatst worden. Er zijn geen vragen en de voorzitter

constateert daarmee een instemming met hetgeen verwoord is. Voor vragen en opmerkingen kan men altijd bij de secretaris terecht.

3. De lezing van vanavond: door Jeffrey Groeneveld: 'Stuur mij een rol toiletpapier'. Onder deze wat cryptische titel gaat het verhaal schuil van post van vluchtelingen en kampgevangenen in en rondom Kamp Westerbork. In deze lezing zal Jeffrey Groeneveld aan de hand van vele poststukken het verhaal vertellen van de Joodse vluchtelingen in aanvankelijk het vluchtelingenkamp Westerbork en later het doorgangskamp Westerbork op het eind van de jaren dertig van de vorige eeuw. Brieven en briefkaarten vormden over het algemeen de enige mogelijkheid om in contact te blijven met familie, vrienden en bekenden. Communicatie met het Kamp Westerbork was moeizaam en gebonden aan allerlei regels, maar niet onmogelijk. De overgebleven poststukken vormen een getuigenis van een zeer zwarte bladzijde uit onze geschiedenis en bleken achteraf de laatste levenstekens van onschuldige slachtoffers. Op voorhand ingrediënten voor een indringend verhaal. En dat was ook zo. De spreker wist meer dan een half uur iedereen mateloos te boeien. Ik heb zelden zo lang een zo stille zaal meegemaakt. Dat kwam door zijn manier van presenteren (een echte goede leraar), maar ook door het vertonen van indrukwekkende poststukken, foto's en geluidsfragmenten. Het sprak bij iedereen enorm tot de verbeelding. De dramatische geschiedenis van Westerbork is één op één gekoppeld aan het verdwijnen van het Joodse leven uit de Nederlandse samenleving. We kennen de afloop. Vanuit de Hollandse Schouwburg werden de Joden op transport gezet naar Westerbork en vandaar naar de vernietigingskampen in Oost-Europa. Kortom een indrukwekkend verhaal over niet alleen maar poststukken, maar ook over de dramatische achtergronden van niet te beschrijven menselijk leed. De spreker van vanavond oogstte een langdurig welverdiend applaus. Ik constateerde dat hij zich ook nog even begaf naar de brievenafel van Gidie. Maar of hij daar nog iets tussen gevonden heeft over dit onderwerp is mij niet bekend. We gaan, na een korte pauze om weer even op adem te komen, over tot

**'s-Hertogenbossche Filatelistenvereniging opgericht 8 oktober 1930
Inschrijving Kamer van Koophandel Oost-Brabant, nummer 40216509**

**Secretaris René Kok, Jacq Perkstraat 45, 5242 GA Rosmalen
telefoon 073 – 523 04 79 E-mail: secretaris@hertogpost.nl**

**Redacteur Hertogpost Huber van Werkhoven: tel. 073 – 613 24 38
E-mail: redactie@hertogpost.nl**

**ING rek.nr. NL76 INGB 0001 0779 71
t. n. v. 's-Hertogenbossche Filatelistenvereniging
de jaarcontributie bedraagt binnen Nederland € 35**

**Commissie Nalatenschappen E-mail: veiling@hertogpost.nl
Bibliothecaris tel. 073 – 642 30 64 E-mail: bibliotheek@hertogpost.nl
Website: www.hertogpost.nl E-mail: info@hertogpost.nl**

4. De veiling: De zogenaamde grote veiling omvat vanavond 200 kavels. De voorzitter/veilingmeester gaat op de voor hem zo typerende snelle manier door de te verkopen kavels heen. Er wordt weer heel veel verkocht Driekwart van deze veiling gaat naar een nieuwe bezitter. Het ging er soms fel aan toe, want er werd flink geboden. Vanavond leek Israël niet zo in trek, maar daar is eigenlijk nooit wat van te voorspellen. Met

5. De Verloting: maken we weer tien leden blij met een kleine attentie. De voorzitter licht toe dat deze aan de vereniging geschonken zijn om er iets goeds mee te doen. Bovendien merkt hij op (naar aanleiding van de rondvraag van mevrouw van Ooyen in de vorige bijeenkomst), dat de door PostNL geschonken relatiegeschenken ingezet zullen worden als prijsjes bij de eind-Bingo in december.

6. De rondvraag: Heer van Zijl vraagt naar de response vanuit de vereniging om mee te werken met de organisatie van het jubileumfeest op 10-10-2020. We mochten tot nu toe slechts twee reacties ontvangen en door zijn aanmelding zijn dat er nu drie! We gaan over tot

7. De sluiting: van de bijeenkomst van vanavond. Iedereen graag tot de volgende bijeenkomst en wel thuis. Vergeet niet af te rekenen en de verworven kavels op te halen!
René Kok, secretaris.

-0-0-0-

MEDEDELINGEN VAN HET SECRETARIAAT

De **volgende bijeenkomst** van de vereniging, een Wilde Veiling, is op donderdag 23 augustus a. s. om 20 uur in scc De Helftheuvel. Zaal 1 is om 19 uur open.

De **volgende postzegelinstuif/ruilbeurs** van de vereniging is op zaterdag 14 juli a. s. van 10 tot 12.30 uur in scc De Helftheuvel.

I. v. m. de zomersluiting van scc De Helftheuvel is er geen instuif/ruilbeurs in de maand augustus.

De volgende Bossche Postzegelbeurzen **Zoetelief** zijn op zondag 1 juli en 5 augustus van 9.30 tot 12.30 uur in de **Noorderkroon** bij de Ploosche Hof. Adres: Manis Krijgsmanhof 71, 5233 BR 's-Hertogenbosch.

Nota bene: tijdens de instuif op 14 juli en Zoetelief op 1 juli en 5 augustus houden we **EEN GROTE OPRUIMING MET FORSE KORTINGEN** van restant kavels uit nalatenschappen. Grijp uw kans...

Voor wie het nog niet eerder heeft opgemerkt: tijdens de ledenavond en instuif staan er bij de 'winkel' van de Nieuwtjesdienst **stockboeken met zgn. dubbeltjeszegels**. De heer Christ van Prooijen vult de boeken met zegels die zijn geschonken aan de vereniging en vult ze eveneens regelmatig aan. Gewapend met een pincet kunt u dan zich storten op de dubbeltjesboeken. Voor weinig geld kunt u op een aantrekkelijke manier grasduinen en soms verrassende vondsten doen. De opbrengst is voor de kas van de vereniging.

NEDERLANDSE POSTZEGELS 1993

Bij de presentatie op 28 juni door Cees Janssen

Elke postzegelverzamelaar koopt wel eens nieuwe postzegels die hij of zij nog niet eerder onder ogen heeft gehad. Maar bekijkt die verzamelaar de afbeelding wel eens wat beter? Of is die verzamelaar tevreden met de zegel die in de verzameling past? Thematische verzamelaars bekijken de afbeeldingen nauwkeuriger dan verzamelaars die op traditionele wijze de postzegels bijeen brengen. Ze kopen of ruilen een serie of losse zegel omdat die nog ontbreekt en de afbeelding is daarbij niet zo van belang. Wel zegt men dan vaak: mooie serie of lelijke zegel.



Daarom gaan we de Nederlandse postzegels, uitgegeven in 1993, dus nu precies 25 jaar geleden, eens nauwkeuriger bekijken.

Aan u de vraag: valt er wat op te merken over die zegels uit 1993? Kijk eens in uw album of in uw catalogus en noteer uw opmerkingen en vragen, want die zullen er ongetwijfeld zijn!

Gele Ridder, NVPH nr. 1549, uitgegeven in 1993.

-o-o-o-

OPROEP

Regelmatig krijgt de vereniging gratis postzegels toegespeeld uit donaties en uit nalatenschappen. Vaak verkavelt de afdeling Verkoop deze zegels en brengt ze in de veiling. De opbrengst komt dan ten goede aan de kas van de vereniging. Maar ze zouden natuurlijk ook kunnen worden ondergebracht bij de afdeling Rondzendingen, wanneer zulke geschonken postzegels in rondzendboekjes in het rondzendcircuit worden gebracht.

Vandaar de oproep: **wie voelt zich geroepen en zou er plezier in hebben er wat tijd en moeite in te steken en t. b. v. de vereniging zulke boekjes samen te stellen?** Neem dan contact op met Wim Rovers:

Tel. 073 532 54 40. Emailadres: rondzenddienst@hertogpost.nl

NOVIO-FAIR 2019

Maart 2019 lijkt nog zo ver weg. Maar ieder weet hoe snel de tijd soms voorbijvliegt. Op 9 en 10 maart aanstaande organiseren de filatelistenvereniging Novio-post in samenwerking met de stichting Hertogpost in Nijmegen een Internationale postzegelbeurs, een Postzegelentoonstelling in categorie 3 en propagandaklasse, en bovendien het KNBF-Jo Toussainttoernooi.

Het kan verstandig zijn dat u alvast begint met de voorbereiding wanneer u serieus overweegt deel te nemen aan de beurs, de tentoonstelling of het toernooi. En de organisatoren kijken natuurlijk nieuwsgierig uit naar de deelname aan dit gebeuren vanuit 's-Hertogenbosch en omgeving.

Daarom: meld u zich alvast aan. Dan ligt het vast en is het des te prettiger met de voorbereidingen te beginnen. Met name voor beginnende exposanten ligt hier een fraaie kans de schoonheid van hun verzameling te tonen en eventueel te toetsen aan die van anderen.

Hieronder treft u de nadere gegevens aan.

	Filatelistenvereniging Novio-post Nijmegen 35 jaar!
	Ter gelegenheid hiervan wordt op 9 & 10 maart 2019, in samenwerking met stichting Hertogpost uit 's-Hertogenbosch een grote internationale postzegelbeurs met een postzegelentoonstelling in categorie 3 en propagandaklasse georganiseerd.
	Tevens vindt er het KNBF-Jo Toussainttoernooi en de 9e Filafair... 2019 plaats. ● Alles in de O.C. Huisman Sporthal, Dennenstraat 25, 6543 JP te Nijmegen ●
Heeft u als verzamelaar interesse om mee te doen aan het KNBF-Jo Toussainttoernooi of als deelnemer aan deze postzegelentoonstelling en/of postzegelbeurs, neem dan direct contact op met de organisatie.	
 www.novio-post.nl secretaris@novio-post.nl Jan Bardoel (024-3561989)	 www.filafair.nl info@filafair.nl Peter Teurlings (073-6567680)

EEN PENVERNIETIGING UIT 1926

door Huber van Werkhoven

In het mei-nummer van Hertogpost was te lezen waarom een datumhandstempel een belangrijke rol kan spelen bij aangetekende post. Dan valt het natuurlijk extra op wanneer er een aangetekende brief uit 1926 op je pad komt waarop helemaal geen vertrekstempel is geplaatst. Integendeel, de drie postzegels zijn met inktkruisen vernietigd. Er is wel een aantekenstrookje geplakt, en dat moet zijn gebeurd op het postkantoor van 's-Hertogenbosch. Waarom dan toch niet afgestempeld zoals het hoort?



Ik denk dat ik het antwoord op deze vraag heb gevonden. In mijn verzameling van in 's-Hertogenbosch aangetekende post zijn de stukken die rond 1925 zijn aangeboden op het hoofdpstkantoor in de Kerkstraat gewoonlijk behandeld met het lange-balkstempel nr. 2. Nu las ik bij de Inventarisatie Poststempels van Cees Janssen op de website van de Nederlandse Academie voor Filatelie dat juist dit stempel in 1926 werd teruggestuurd naar De Munt in Utrecht. Het

stempel werd op 9 februari bij de reservevoorraad opgeborgen. Later is het stempel toch weer in gebruik genomen.

Daarom is het aannemelijk dat ze bij de balie-aangetekend even zonder stempelapparaat zaten en postzegels toen uit armoede maar met de pen hebben vernietigd.



Lange-balkstempel 's-Hertogenbosch 2, gebruikt op een aangetekende brief in 1923 en in 1930.

De brief is met Bericht van Ontvangst verstuurd naar Veghel en vervolgens op 17 maart 1926 uit Veghel retour gestuurd. Normaal zou bij aankomst in 's-Hertogenbosch op de achterzijde van de envelop een retourstempel zijn geplaatst. Dat gebeurde normaal gesproken bij de balie-aangetekend met hetzelfde lange-balkstempel nr. 2. Maar op de achterzijde is geen retourstempel te vinden. Dit pleit er voor dat de betreffende postbeambten inderdaad zonder stempel zaten.

Toen ik Cees Janssen vroeg wat hij vond van deze gedachte, luidde zijn antwoord dat hij dacht dat mijn theorie ook de praktijk is geweest. Hij schrijft: 'Ook ik heb een aangetekende envelop gezien, nu van 6 april 1926, waarvan de twee postzegels waren 'vernietigd' met dezelfde penvernietiging van de Rechtbank van 's-Hertogenbosch.'

En zo passen de stukjes mooi in elkaar.



Loket nr. 6 van het Bossche hoofdpostkantoor: voor Aangetekende Stukken, Expresse, Poste-Restante (jaren dertig).

Dan zit je zo naar die spannende brief te kijken en ga je je onwillekeurig ook afvragen wat er aan de hand was met de geadresseerde Christiaan de Greeff, caféhouder in Veghel. In die periode, tot 1931, ontving de geadresseerde een kennisgeving van de aankomst van een aangetekend schrijven, en hij moest deze vervolgens zelf op het postkantoor (laten) afhalen. Op de achterzijde van de betreffende envelop plaatste men op het postkantoor van Veghel de aantekening 'niet afgehaald' en later, op 10 maart, de aantekening 'laatste bericht'. En, zoals hierboven al opgemerkt, ging de brief op 17 maart terug naar 's-Hertogenbosch.

Enig speurwerk leverde op dat Christiaan L. de Greeff in 1926 48 jaar oud was en vader van een gezin met 13 kinderen. In de Stationsstraat te Veghel had hij een slagerij, tevens hotel, café en restaurant. Maar de zaken gingen niet goed. En in de Tilburgsche Courant van 29 maart 1926 is te lezen dat op 26 maart het faillissement is uitgesproken voor Chr. de Greeff, caféhouder te Veghel. Daarop had de brief van de Arrondissements-Rechtbank natuurlijk betrekking. In de Bossche krant van 17 september van hetzelfde jaar stond een advertentie die de ellende nog eens onderstreepte. Het zou me niet verbazen wanneer caféhouder De Greeff in het voorjaar van 1926 regelmatig de fles zelf aan de mond zette en met een kwade dronk niet veel zin had om zijn vonnis bij het postkantoor te gaan ophalen.



Advertentie in de Provinciale Noordbrabantsche en 's-Hertogenbossche Courant van 17 september 1926.

Nóg een aardige bijzonderheid aan deze brief is de frankering. Na 1 januari 1924 hoefde het aantekenrecht van dienststukken niet meer vooruit betaald te worden (eventueel Expressrecht en Bericht van Ontvangst wel). De kosten van het verzenden van dienstcorrespondentie kwamen voortaan voor rekening van het departement waaronder de verzendende dienstinstantie viel. Aan deze dienstinstantie werd een uniek nummer toegekend; in geval van de Arrondissements-Rechtbank te 's-Hertogenbosch No. 367.

Gefrankeerd werd echter 10 cent brieftarief, 15 cent aantekenrecht en 15 cent voor Bericht van Ontvangst.

Eigenlijk hoefde alleen het Bericht van Ontvangst-recht gefrankeerd te worden. 15 cent zou hebben volstaan.

Het leukste zijn eigenlijk die poststukken, die afwijken van de normale procedures en waarmee van alles is misgegaan. En daarvan is deze envelop een heel mooi voorbeeld.

-o-o-o-



Pzh West Brabant

*Prins Bernhardstraat 13
4793 CT Fijnaart*

*Tel.nr. 0168-462641
E-mail: pzhwestbrabant@home.nl*

RUIME SORTERING POSTZEGELS VAN VEEL EUROPESE LANDEN
(o. a. gespecialiseerd in Nederland, Duitsland, Zwitserland en Frankrijk)
OOK EEN UITGEBREIDE STOCK VAN O. A. AUSTRALIË

Op de donderdagse verenigingsavonden ben ik altijd aanwezig.

Indien u geïnteresseerd bent in een bepaald gebied kunt u mij dit laten weten. Ik breng dan het gevraagde voor u mee.

Ook altijd een ruime keuze in 5-centsboeken. Tevens behandeling van mancolijsten.

WAT GING ER MIS?

In het maart-nummer van Hertogpost schreef Eddie Ijspeerd over de normalisatie en standaardisatie. En in zijn lezing liet hij zien hoe de posteries volop gebruik maakten van allerlei stempels om het publiek te helpen het postverwerkingsproces zo soepel mogelijk te laten verlopen. Wat gaat er dan mis bij postnl waardoor een enveloppe niet in één keer bij de geadresseerde besteld kan worden?



Is er iets mis gegaan bij het sorteren of heeft de bezorger de stukken die hij overhad op het eind van de dag soms van een sticker voorzien en opnieuw laten bezorgen? Wie het weet, mag het zeggen....

Uw reactie s. v. p. naar Daan van Os (zijn adres staat op de afgebeelde envelop) of naar de redactie van Hertogpost.





WIM TUKKER:

'IK BEN EEN ECHTE STEMPELFREAK!'

door René Kok

Een neutrale dinsdagmiddag. Ik heb in mijn Tom-Tom een adres getypt in Tilburg. Ik dacht daar zo te zijn. Op een gegeven moment zat ik voor mijn gevoel al bijna in Breda, maar sloeg uiteindelijk weer de goede richting (Tilburg!) af. En zo belandde ik in de wijk Reeshof, bij Wim Tukker. Een complete nieuwe wijk/stad is daar gerealiseerd. Het nieuwe Tilburg? Wim is pas sinds een jaar of twee lid van onze vereniging. Ik word hartelijk ontvangen en we gaan meteen aan de slag. Steeds weer spannend: wat zou dit gesprek opleveren? Ik weet bijna niets over hem. Ja, hij heeft in het onderwijs gezeten; dat scheidt wel meteen een band.

Het onderwijsverleden

Wim mag/kan niet meer werken vanwege allerlei zware gezondheidsklachten. Hij werd zodoende in 2018 onvrijwillig gedwongen na 34 jaar zijn onderwijs-carrière te beëindigen. Hij had het erg naar zijn zin zo tussen de leerlingen. Zijn scholen in Waalwijk en Kaatsheuvel hebben hem een goed afscheid bezorgd. Dat helpt wel bij het nieuwe leven nu. Zo af en toe ziet hij nog wel wat oud-collega's. Hij was met hart en ziel docent Natuurkunde (in het tweetalig Onderwijs, dus ook in het Engels) en kijkt met heel veel plezier terug op zijn jaren voor de klas. Desgevraagd, 'Ja, hij mist zijn leerlingen en het onderwijs wel!' Het persoonlijke verdriet is hem in de afgelopen tijd niet bespaard gebleven. Door het overlijden van zijn vrouw een aantal jaren geleden, stond hij er helemaal alleen voor. Geweldig hoe hij al deze tegenslagen wist te

overwinnen, en voor mij indrukwekkend hoe hij met zoveel positieve energie in het leven blijft staan.

De postzegels

Zijn liefde en passie voor de filatelie hebben hem daarbij zeker geholpen. Al in zijn zesde levensjaar kreeg hij van zijn opa, die een transportbedrijf runde van wilde dieren, zakjes met postzegels uit alle landen toegespeeld. Er kwam immers bij het bedrijf heel veel post binnen. In zijn achttiende levensjaar werd het pas echt serieus, en dat is nu, na 40 jaar, nog steeds van toepassing. De liefde voor serieuze postgeschiedenis en zijn passie voor bijzondere postwaardestukken is nooit meer verdwenen en houdt hem dagelijks nog vele uren bezig. Hij heeft specifieke belangstelling voor, zoals hij dat zelf verwoordt, de zgn. Sociale Filatelie'. Ik had er nog nooit van gehoord. Maar hij wil daarmee aangeven, dat hij in zijn verzamelingen met name een bedrijf of een persoon centraal stelt.

Daarnaast concentreert hij zich op drie landen: Nederland, Australië en Tsjechoslowakije. Voorwaar een unieke combinatie. Maar daar blijft het niet bij. Zijn dierbaarste collectie, zo vertelt hij, is zijn verzameling 'Civiel censuur Australië' uit de Eerste Wereldoorlog. We hebben het dan over de in- en uitgaande post van Australië in die periode. Natuurlijk krijg ik het te zien. Ik moet toegeven, dat ik zelden zo'n unieke en bijzondere verzameling in mijn handen heb gehad. Ook historisch enorm interessant, met zoveel unieke aspecten. Denk maar eens aan routes en tarieven van de poststukken. Wim speurt er nog steeds naar. Heeft u iets liggen?

Bestuurswerk

Wim vertelt me dat hij, naast het verzamelen, 33 jaar lid is geweest van het bestuur van de Tilburgse Postzegelvereniging (V.P.T.) Dat zegt toch wel wat over zijn interesse en ervaring. Daarnaast is hij 25 jaar penningmeester geweest van de Regio-8 (Noord-Brabant) van de Bond. En ook zijn lidmaatschap van de Nederlandse Academie voor Filatelie (ook alweer ruim 10 jaar) mag hier niet onvermeld blijven. Hij geniet van de bijeenkomsten om met medegeïnteresseerden te praten over tarieven, technieken, stempels, en noem maar op. 'Ja, ik ben een echte stempelfreak!'

Ook mocht Wim al tien jaar geleden de eerste(!) gouden Bondsspeld van de KNBF ontvangen, vanwege zijn verdiensten voor de Nederlandse filatelie. En



dan mag zeker in dit rijtje zijn bijna 10-jarige periode als jurylid voor binnenlandse tentoonstellingen niet ontbreken.

En toen dacht ik, dat we nu wel een redelijk compleet beeld hadden van deze bijzondere man. Maar nee hoor: hij is ook meer dan 20 jaar verbonden aan de K.A.K.S.P. (de Koninklijke Antwerpse Kring voor Stempelstudie en Postgeschiedenis) en ook aan de Londense Royal Post Society (2500 leden). De 'Royal' houdt zo'n twee keer per jaar 'On-line- lezingen', die thuis te volgen zijn vanachter de computer. Gaat de Brexit hier ook nog roet in het eten gooien?

Andere hobby's?



Ook daar heeft Wim, naar eigen zeggen, nog genoeg tijd voor over. Wat denkt u van Wim als 'de echte Whisky-kenner'? Samen met zijn broer stroopt hij allerlei proeverijen af 'op zoek naar nieuwe smaken. Nee, geen ijs en geen water toevoegen! En in het juiste glas.' Ik leer van alles vandaag. Daarnaast is hij ook een fanatiek Clavinova-bespeler. De Clavinova is een zeer interessant toetseninstrument, met bijzonder veel verrassende mogelijkheden. De leek in mij zegt, dat het heel veel lijkt op een soort elektrische piano. Na een kleine demonstratie moet ik zeggen, dat ik me kan voorstellen dat je hier heel erg gelukkig van kan worden. Wim huldigt het motto 'Carpe Diem': Pluk de dag! Fijn omdat zo te zien en te horen.

Ten slotte

Wim speurt nog steeds op alle fronten (waaronder internet) naar uitbreiding van zijn verzameling. Hij komt ook graag naar onze Bossche vereniging. Hij bespeurt daar een open sfeer en een gezellige mentaliteit. De lezingen waardeert hij ook bijzonder en op de tafel van Gidie doet hij toch ook weer iedere keer mooie vondsten. Ik mag nog even mee naar boven: de hele bovenverdieping (op de slaapkamer na) is ingericht voor zijn passie. Een verzamelkamer, een werkkamer met talrijke naslagwerken en zijn 'Paradijskamer'. Wat bevoorrecht ben ik toch, zo realiseer ik me, dat ik als eenvoudige verzamelaar bijna elke maand weer zo veel moois te zien krijg. Dan blijkt deze unieke verzamelaar ook nog prachtige ansichtkaarten in huis te hebben van Oud-Karlsbad, van zijn geboortestad Tilburg, en een volstrekt unieke map met de geschiedenis van zijn familie (van Dijk), in leven de eigenaars van het Tilburgs Natuurpark. Wie kent het nog? Ik moet stoppen, ik ben al ver over mijn tijd en de toegewezen kopij-ruimte heen. En dat je dan weer vrolijk naar huis terug rijdt, behoeft toch geen nadere toelichting?

KUNST OP DE KAART (1)

door Han de Bruin

Dit is het begin van een nieuwe reeks, 'Kunst op de kaart' (of, in een Franse variant: 'L'art à la carte'), waarin kunst in relatie tot poststukken centraal zal staan.

De afgelopen jaren zijn een aantal nieuwe mooie musea op particuliere grondslag geopend: Voorlinden in Wassenaar, MORE in Gorssel en dit jaar NO HERO in Delden. De ontwikkeling van vermogende kunstverzamelaars, die een museum (laten) openen om hun collectie te tonen, is niet nieuw. Een mooi voorbeeld daarvan is de briefkaart met een nog aangehechte antwoordkaart, die ik recent langs zag komen in een Po & Po rondzending.

Deze briefkaart is op 14 december 1903 vanuit Amsterdam verzonden door Herm. M.J. Misset. Onder het doorgestreepte retouradres op de antwoordkaart valt nog met enige moeite het oorspronkelijke adres van de verzender, Kanaalstraat 95 te Amsterdam, te ontcijferen (afb. 1).



Afb. 1: De Antwoordkaart.

De tekst van de eerste kaart luidt:

Amsterdam 14.12.03

*Wel Ed: Heer J.C.J. Drucker
Kunsthandelaar, Londen*

Mogelijk dat U Ed: mij eenige inlichting kan verschaffen omtrent een aquarel, Datum 9 Mei aan Tent: v: Holl: kunst in Guildhal verzonden, dit is gedaan meer als historie en topografie als wel uit het oog van kunst, ik was toen ziek en de verzending geschiedde door een broeder van mij op ik weet niet welke vreemde wijze (welke broeder ik zind niet meer gezien heb). Kunt gij genoemde aquarel voor mij verkoopen, ziet dan s.v.p. dat ze mij netto 40 gulden opbrengt. Rembrandts woning

Hoogachtende HermMJMisset

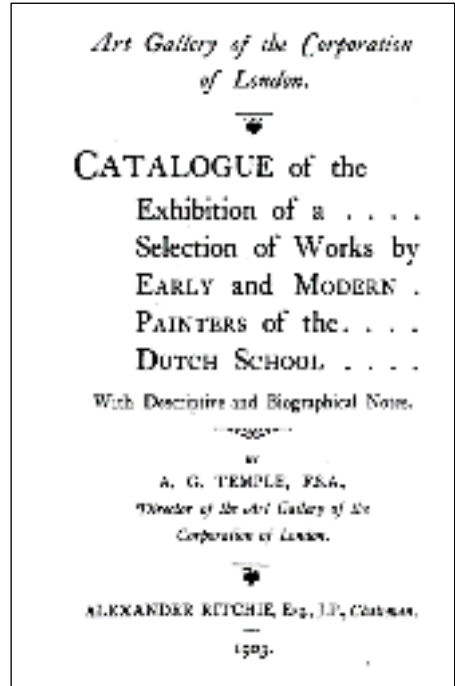


De afzender, Herman Misset (1875-1958), was een Amsterdamse kunst- en reclameschilder (afb. 2). Herman Misset is voornamelijk bekend geworden als maker van - vooral bedreigde - Amsterdamse stadsgezichten. Die stadsgezichten maakte hij in opdracht van het Amsterdamse Gemeentearchief en het Koninklijk Oudheidkundig Genootschap. Het Amsterdamse stadsarchief heeft zo'n 425 tekeningen van hem bewaard en ook nog eens zo'n 1000 schetsen. Op basis van deze schetsen maakte hij zijn uitgewerkte gedetailleerde aquarellen. Opvallend daaraan is dat op zijn tekeningen geen mensen of voertuigen zijn afgebeeld.

Afb. 2: Herman Misset.

Of zijn naar Engeland gezonden aquarel ooit nog opgedoken en verkocht is, vermeldt de historie helaas niet. De aquarel met de afbeelding van 'Rembrandts woning' is in elk geval niet tentoongesteld in de Guildhall Art Gallery in Londen, waar van 28 April tot 25 Juli 1903 de 'Exhibition of a selection of works by early and modern painters of the Dutch School' gehouden werd.

Blijkens de catalogus van die tentoonstelling (afb. 3) werden daar namelijk alleen werken van de absolute top van de vroege Nederlandse schilderkunst (o. a. Rembrandt, Hals, Potter, Albert Cuyp, Gerard Dou) en de toen moderne en nu nog steeds zeer populaire, impressionisten (w. o. Mauve, Jozef Israëls, Maris, Mesdag, Thérèse Schwarz) getoond.¹ De aquarel van Misset zat er – helaas voor hem – niet bij.



Afb. 3: De 'Catalogue'.

Wellicht dat Hermans broer Hendrik Misset (1871-1936) - die als fotograaf in Zeeland zijn brood verdiende - Herman toch nog opheldering heeft kunnen verschaffen, waar de aquarel gebleven is. De aquarel is in elk geval niet terug te vinden op de website van beeldbank Amsterdam, waar 560 werken van Herman Misset afgebeeld zijn².

Het retouradres van de briefkaart is gewijzigd in 'p.a. Jan Vos, metselaar te Elburg (Gelria)'. Dat raadseltje bleek eenvoudig: Herman Misset was op 14 februari 1901 getrouwd met Willempje Vos (*1880). Jan Vos was dus de schoonvader van Herman Misset³.

¹ <https://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=hvd.fl3xvy;view=1up;seq=9>

² <https://beeldbank.amsterdam.nl>

³ www.pondes.nl

De geadresseerde, kunsthandelaar J.C.J. Drucker, was woonachtig in Londen. De briefkaart heeft Drucker echter nooit bereikt, gezien het stempel 'Insufficient address' en het 'RETURNED LB OFFICE LONDON' stempel van 17 december 1903 (afb. 4). Na een mislukte terugzending naar het adres Kanaalstraat 62 huis in Amsterdam, is het kaartenduo uiteindelijk richting Elburg gegaan.



Afb. 4: De aan Drucker geadresseerde, maar naar Misset teruggestuurde kaart.

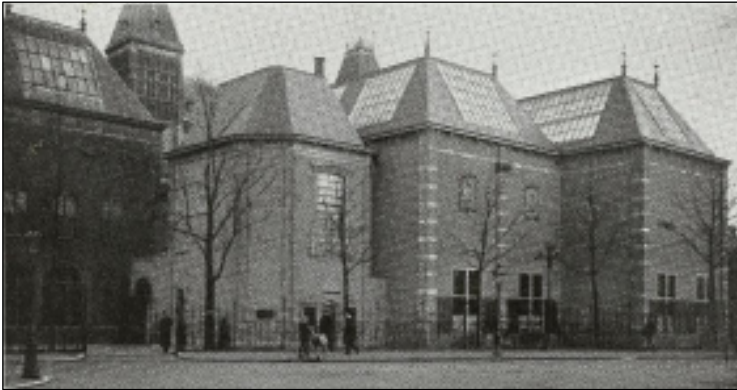
De naam Drucker doet misschien wat belletjes rinkelen: Wilhelmina Drucker, politica, schrijfster en vredesactiviste en een van de eerste Nederlandse feministen, was inderdaad de 15 jaar oudere halfzus van Drucker.

Jan Carel Josef Drucker zelf, was geboren in 1862. In 1883 ging hij in Engeland wonen. Door het overlijden in 1884 van zijn vermogende vader, was Drucker vanaf die tijd financieel onafhankelijk. In 1886 trouwde hij met de eveneens bemiddelde Maria Lydia Fraser. Op latere leeftijd gingen Drucker en zijn vrouw kunst verzamelen, waarbij zij een voorliefde aan de dag legden voor de Nederlandse impressionisten, waaronder Mauve, Maris, Breitner, Israëls, Weissenbruch en Van Mesdag.

Uiteindelijk werd door hen een omvangrijke en belangrijke collectie opgebouwd (N.B. Op pagina 163 van de catalogus van de Guildhall Art Gallery (noot 1), valt terug te vinden welke werken in het bezit van Drucker waren en

door hem voor de tentoonstelling ter beschikking gesteld waren, maar liefst 40 stuks!).

In 1903, het jaar waarin de kaart verstuurd werd, liet Drucker vastleggen dat zijn kunstverzameling na zijn dood aan de Nederlandse Staat zou komen. De collectie zou in haar geheel bewaard moeten blijven in het Rijksmuseum te Amsterdam, onder de naam 'de Drucker-verzameling'. Het Rijksmuseum moest alleen wel zorgen voor een passende behuizing voor de collectie. In 1906 werd daarom begonnen met de bouw van de eerste Drucker-uitbouw. De openstelling voor het publiek vond in eind 1909 plaats (afb. 5). In 1913 werd begonnen aan een uitbreiding om meer bruiklenen te kunnen opnemen. Deze werd in 1916 afgerond.



Afb. 5: De Drucker-uitbouw 1909.

Aanvankelijk werden de schilderijen en aquarellen van de Haagse School in bruikleen geven. In 1944, na het overlijden van de weduwe Drucker-Fraser, werden ze uiteindelijk eigendom van het Rijksmuseum. Zo kwam het Rijksmuseum in het bezit van een groot aantal werken, waar we tot de dag van vandaag nog van kunnen genieten.

En de geschiedenis blijft zich herhalen. Zo werd 10 april 2018 bekendgemaakt dat Museum Singer Laren ruim honderd werken van kunstverzamelaar Els Blokker-Verwer (weduwe van Jaap Blokker, grondlegger van het Blokkerconcern), verworven heeft. Het gaat om grotendeels impressionistische werken van de (in 's-Hertogenbosch geboren) schilder Jan Sluijters, Leo Gestel, Kees van Dongen, Theo van Rysselberghe, Jan en Charley Toorop en Carel Willink.

TIJD VOOR VAKANTIE

Dankzij het bezoek van de vereniging Frankeerstempel.nl aan onze instuif op 12 mei j. l., waarbij wij naar hartenlust konden grabbelen in hun dozen vol brieven met frankeerstempels, volgen hieronder weer enkele nieuwe suggesties voor een dagje uit of een vakantie in de komende zomermaanden.



BESTRIJDING VAN KAALHOOFDIGHEID IN 1929 (?)

Den Heer H.v.Sleen. Groota Oeverstraat. MEPPEL

Mijnheer,

Wij raken verlegen om geel en grijs haar; ook kunnen wij wel wat warhaar plaatsen. -

U gelieve ons direct na ontvangst deses even te laten weten of, wanneer en hoeveel U ons hiervan aan Uw laatste notering kunt leveren. -

Hoogachtend,

J. Jacobs

**Gelieve bij ons adres
steeds te vermelden:
WESTERKADE**

Schiedam, 19-12-'29

BRIEFKAART

Den Heer H.v. Sleen.

Gr. Oeverstraat.

*10,30
waars*

J. JAKOBS
KWASTEN en BORSTELFABRIEK
Westerkade - Telef. 68753
SCHIEDAM

MEPPEL



Wat voor haar er op kwam maakte kennelijk niet uit: geel, grijs of warhaar.
Totdat je ziet welk beroep de afzender had....

TYPE VETH: ENKEL- EN MEERVOUDIGE FRANKERINGEN

afl. 11: frankeringen met de roodoranje en zwarte 9 cent (1928)

door Adam van der Linden



Amsterdam CS, 23 februari 1928. Drukwerkband met bestemming Parijs. Tarief: 3 cent per 50 gram; een gewicht van 101-150 gram is 9 cent.



Amsterdam CS, 21 juli 1928. Monsterzakje met bestemming Gothenburg, Zweden. Tarief: monster zonder waarde 6 cent t/m 100 gram, daarboven 3 cent per 50 gram. Een gewicht tussen 101-150 gram is 9 cent. 'Tolvrij'-stempel.



Amsterdam CS, 17 februari 1926. Groot drukwerk met bestemming Renkum. Tarief: 2 cent per 50 gram. Frankering met **18 cent** zodat het drukwerk tussen 400 en 450 gram moet hebben gewogen. (9^e gewichtsklasse)



Hooge Zwaluwe, 2 oktober 1928. Aangetekende brief met bestemming Amsterdam. Tarief: brief tot 20 gram 7½ cent, aantekenrecht 15 cent. Totaal 22½ cent, voldaan door 2 zegels van 9 cent en een halve zegel. Halvering van postzegels was alleen toegestaan aan het loket van de Posterijen bij uitputting van de gewenste waarde.



's-Gravenhage, 18 maart 1931. LP-brief met bestemming Bandoeng, Java. Tarief: brief tot 20 gram 6 cent, als binnenland. Luchtrecht per 5 gram 30 cent. Totaal 36 cent voldaan met een blokje van 4 stuks van 9 cent.

P. S.

Om verschillende reden is de hiervoor besproken Veth-zegel een heel merkwaardig geval. Zo is het de eerste en tevens de laatste Nederlandse postzegel met de waarde van 9 cent. Wat ook zo opmerkelijk is: de zegel is roodoranje, maar de waarde '9 cent' is zwart van kleur; terwijl het hier niet gaat om een opdruk of overdruk.



Over de achtergronden en een bijzonder gebruik van deze zegel verscheen in de Hertogpost van december 2010 een artikel, met een vervolg in januari 2011. De moeite waard het nog eens terug te lezen. Heeft u de papieren versie niet (meer), dan kunt u de digitale versie aantreffen op de website van de vereniging. Alle nummers van Hertogpost vanaf oktober 2002 zijn daar te raadplegen.

H. v. W.

-o-o-o-



NIEUWE EMISSIES

23 juli:

Nieuw kader Goud Persoonlijke Postzegel: De Fabeltjeskrant 50 jaar: velletje van 5 gelijke postzegels van € 0,83



Spraakmakend geld – de Nederlandse gulden: velletje van 10 verschillende postzegels van € 0,83



POSTSTUK VAN DE MAAND

Correcte enkelfrankering van een toeslagzegel



Utrecht-Station, 19-11-1942. Brief met bestemming Den Haag.

Tarief: brief tot 20 gram 7½ cent. Uitgegeven van 1.11.1942 tot 28.2.1943 (vier maanden). De toeslag van 2½ cent was ten bate van het Nederlandsch Legioen (strijders aan het Oostfront in Duitse dienst). De Nationaal Socialistische Beweging (NSB) was sterk omstreden in Nederland door de positieve opstelling ten opzichte van de Duitsers.

Notitie in handboeken en catalogi: 'Nagenoeg alleen filatelistisch gebruikt'.

Het weekblad VOLK EN VADERLAND was het weekblad van de NSB. Het K-nummer K 2350 rechtsonder op de enveloppe was het 'Ken-nummer' van de drukkerij van de NSB, Bosch & Zn., te Utrecht.. Het afdrukken van het K-nummer was verplicht door de Duitsers, zodat zij controle konden uitoefenen op het gehele druk- en papiergebruik in Nederland tijdens WOII. Zeer zeldzaam echt gebruik van de enkelfrankering van een Legioenzegel.



Adres op de achterzijde van de Propaganda afdeling van de NSB in Utrecht.

VERKOPING DONDERDAG 28 JUNI 2018

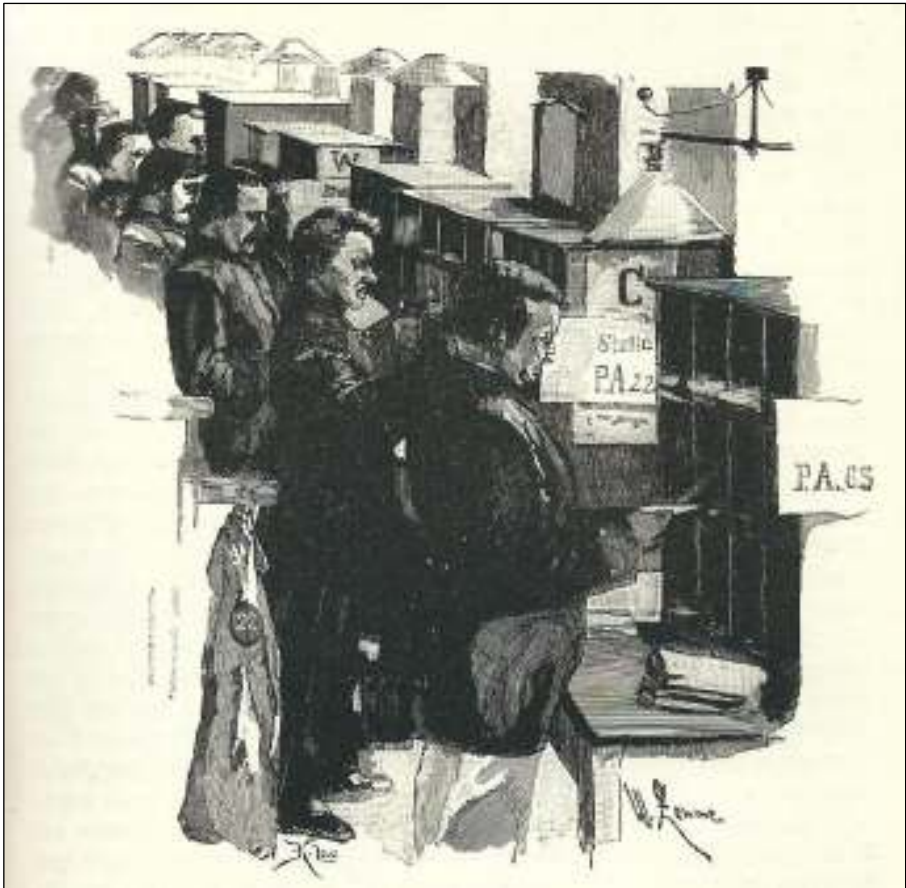
kavel	omschrijving	cat.	kwal.	cat.prijs €	inzet €
6.001	Azië / Hong Kong Insteekboek		**/*0		€ 2,50
6.002	Beieren LINDNER album Restanten		**/*0		€ 7,00
6.003	België Insteekboek Zwart Doubletten		**/*0		€ 6,00
6.004	België Insteekboek Zwart Restanten		**/*0		€ 5,00
6.005	België Sigarenkistje		**/*0		€ 3,50
6.006	België Stockkaart 351 - 352		*	€ 160,00	€ 24,00
6.007	België kaart 3 blokken BL 88-90-91		**	€ 21,50	€ 4,00
6.008	België kaart 2 blokken BL 89 + 99		**	€ 40,00	€ 18,00
6.009	België kaart 3 velletjes F407 - 409		**	€ 175,00	€ 30,00
6.010	Belgisch Congo 41 zegels (228-267)		0	€ 24,90	€ 3,50
6.011	Belgische Koloniën Deelverzameling		**/*0		€ 20,00
6.012	China & Japan Afgeweekt in zakjes		**/*0		€ 3,00
6.013	Duitsland Klein insteekboek Bruin 46 Staatsanwaltschaft zegels		**/*		€ 10,00
6.014	Engeland Insteekboek o.a. Machins		**/*0		€ 2,50
6.015	Engelse Koloniën Albums (2x)		**/*0		€ 8,00
6.016	Engelse koloniën Klein insteekboek		**/*0		€ 7,00
6.017	Ethiopië Insteekboek Zwart		**/*0		€ 5,00
6.018	Europa Insteekboek Groen		**		€ 12,00
6.019	kaart Europazegels + meelopers > 100 stuks 1985 t/m 1991		**	ZHCW	€ 10,00
6.020	Europa kaart Thema Europazegels > 100 stuks 1985 / 1986		**	ZHCW	€ 10,00
6.021	Europa kaart Thema Europazegels > 100 stuks 1986 / 1988		**	ZHCW	€ 10,00
6.022	Europa kaart Thema Europazegels > 100 stuks 1988 / 1990		**	ZHCW	€ 10,00
6.023	Frankrijk Insteekboek Groen		**/*0		€ 15,00
6.024	Frankrijk Insteekboek Turquoise		**/*0		€ 6,50
6.025	Gibraltar insteekboek 108 zegels		**/*0		€ 5,00
6.026	Griekenland Insteekboek Bruin		**/*0		€ 6,00
6.027	Griekenland KABE Album Verz.			ZHCW	€ 50,00
6.028	Griekenland kaart Europazegels (paartje) 1685 C + 1686 C	Michel	**	€ 17,00	€ 4,00
6.029	Griekenland kaart Europazegels (paartje) 1685 / 1686 A	Michel	**	€ 14,00	€ 3,50
6.030	Griekenland Stockkaart Europazegels 1692 A - 1694 A	Michel	**	€ 20,00	€ 5,00
6.031	Griekenland Stockkaart Europazegels 1692 C - 1694 C	Michel	**	€ 35,00	€ 8,50
6.032	Groenland & IJsland Insteekboek t/m 2000		**/*0		€ 10,00
6.033	Guyana Stockkaart Kerstblokken		0		€ 2,00
6.034	Hongarije & Oostenrijk Insteekboek		**/*0		€ 2,00
6.035	Ierland kaart Europazegels 563/564	Michel	**	€ 15,00	€ 3,50
6.036	Ierland kaart Europazegels 589/590	Michel	**	€ 25,00	€ 6,00

6.037	Ierland kaart Europazegels 623/624	Michel	**	€ 15,00	€ 4,00
6.038	Ierland kaart Europazegels 650/651	Michel	**	€ 12,00	€ 3,00
6.039	IJsland kaart Europazegels 648/649	Michel	**	€ 8,00	€ 2,00
6.040	Indonesië Insteekboek incl. port /pzb		**/*0		€ 25,00
6.041	Israël bladen Deelverz Nieuwtjes		**/*0	HCW	€ 5,00
6.042	Israël Insteekboek Groen Doubletten		**/*0		€ 5,00
6.043	Israël Jaarboek 2011 met zegels		**		€ 15,00
6.044	Israël Jaarboek 2012 met zegels		**		€ 15,00
6.045	Israël Insteekboek Rood Doubletten		**/*0		€ 7,50
6.046	Israël JG Tussen 1978 en 1983 8		**/*0		€ 15,00
6.047	Italië kaart Europazegels 1932/1933	Michel	**	€ 7,00	€ 2,00
6.048	Italië krt Europazeg. 1968/1971 Blok	Michel	**	€ 15,00	€ 3,50
6.049	Liechtenstein Album 1990-1995		**/*0	HCW	€ 10,00
6.050	Luxemburg kaart Zwart 75 zegels		**		€ 7,00
6.051	Malaysia & Singapore Insteekboek		**/*0		€ 3,50
6.052	Insteekboek Blauw Malaysia / Singapore / Austr. / New Zealand		**/*0		€ 5,00
6.053	Nederland DAVO Album + cassette		**/*0		€ 15,00
6.054	Nederland DAVO Album Veel combinaties oude pzb 1976-1992		**/*0		€ 10,00
6.055	Nederland FDC Album t 56 FDC		0		€ 5,00
6.056	Nederland FDC Album Luxe Blauw		**		€ 15,00
6.057	Nederland Insteekboek Blauw (Dik DAVO) Uitzoeken plaatfoutjes!		**/*0		€ 10,00
6.058	Nederland Insteekboek Grijs		**/*0	HCW	€ 5,00
6.059	Nederland Insteekboek Groen		**/*0		€ 5,00
6.060	Nederland Insteekboek Groen Restanten Uitzoeken plaatfoutjes!		**/*0		€ 8,00
6.061	Nederland Insteekboek Rood		**/*0		€ 12,50
6.062	Nederland Insteekboek Rood o. a. met persoonlijke postzegels		**/*0		€ 2,00
6.063	Nederland Stockkaart 332 - 345		**	€ 32,00	€ 5,50
6.064	Nederland Stockkaart -1/2- zegel met stempel Steenwijk 52		0		€ 2,00
6.065	Nederland Stockkaart 80 zegels plaatfouten/stempels		0		€ 2,50
6.066	Nederland Tros-album Met zegels		**/*0		€ 2,50
6.067	Nepal Klein insteekboek Groen		**/*0		€ 2,50
6.068	NL + Ogb RZB Restwaarde 48-55		**/*0		€ 18,00
6.069	Oostenrijk DAVO Album Blauw		**/*0		€ 12,50
6.070	Oostenrijk DAVO Album		**/*0	HCW	€ 25,00
6.071	Oostenrijk Insteekboek Blauw		0		€ 10,00
6.072	Oostenrijk Insteekboek Doubletten		**/*0		€ 20,00
6.073	Oostenrijk Stockkaart 2	Michel	0	€ 85,00	€ 6,00
6.074	Oostenrijk Stockkaart 13	Michel	0	€ 25,00	€ 2,00
6.075	Oostenrijk kaart Freimarken 13	Michel	0	€ 23,00	€ 2,00
6.076	Oostenrijk Stockkaart 14	Michel	0	€ 50,00	€ 4,00
6.077	Oostenrijk Stockkaart 15	Michel	0	€ 30,00	€ 3,00

6.078	Oostenrijk Stockkaart 30	Michel	0	€ 15,00	€ 2,00
6.079	Oostenrijk Stockkaart 41	Michel	0	€ 150,00	€ 15,00
6.080	Oostenrijk Stockkaart 41	Michel	0	€ 150,00	€ 15,00
6.081	Oostenrijk Stockkaart 418	Michel	*	€ 35,00	€ 3,00
6.082	Oostenrijk Stockkaart 441	Michel	**	€ 110,00	€ 10,00
6.083	Oostenrijk Stockkaart 477	Michel	*	€ 50,00	€ 4,00
6.084	Oostenrijk Stockkaart 485	Michel	*	€ 130,00	€ 9,00
6.085	Oostenrijk Stockkaart 685	Michel	*	€ 35,00	€ 3,00
6.086	Oostenrijk Stockkaart 685	Michel	0	€ 20,00	€ 2,00
6.087	Oostenrijk Stockkaart 884	Michel	**	€ 40,00	€ 4,00
6.088	Oostenrijk Stockkaart 1 t/m 5	Michel	0	€ 241,00	€ 20,00
6.089	Oostenrijk Stockkaart 40b	Michel	0	€ 20,00	€ 2,00
6.090	Oostenrijk Stockkaart 40f	Michel	0	€ 75,00	€ 5,00
6.091	Oostenrijk Stockkaart 443 - 446	Philex	0	€ 78,00	€ 6,00
6.092	Oostenrijk Stockkaart Diverse zegels	Michel	*/0	HCW	€ 5,00
6.093	Oostenrijk Stockkaart Zeitungsstempelmarken Philex		0	€ 90,00	€ 5,00
6.094	Philippines Insteekboek Blauw		**/*0		€ 5,00
6.095	Polen Insteekboek Groen		**/*0		€ 3,50
6.096	Polen Insteekboek Groen		**/*0		€ 5,00
6.097	Polen Insteekboek Zwart Doubletten		**/*0		€ 3,50
6.098	Roemenië Insteekboek Blauw		**/*0		€ 2,50
6.099	Roemenië Insteekboek Bruin		**/*0		€ 3,50
6.100	Roemenië Insteekboek Blauw		**/*0		€ 2,50
6.101	Roemenië Insteekboek Blauw		**/*0		€ 10,00
6.102	Roemenië Insteekboek Rood		**/*0		€ 2,50
6.103	Rusland Insteekboek 1883 t/m 1971		**/*0		€ 10,00
6.104	San Marino Klein insteekboek Blauw		**/*0		€ 3,00
6.105	San Marino Stockkaart Europazegels 1339/1340	Michel	**	€ 25,00	€ 6,00
6.106	San Marino Stockkaart Europazegels 1354/1355	Michel	**	€ 22,00	€ 5,50
6.107	San Marino Stockkaart Europazegels 1380/1381	Michel	**	€ 15,00	€ 4,00
6.108	San Marino Stockkaart Europa-blok 1407/1408 blok 12	Michel	**	€ 12,00	€ 3,00
6.109	Sierra Leone Stockkaart Postzegels in bijzondere vormen		**/*		€ 5,00
6.110	Suriname PB sheets 10 PZB		**		€ 5,00
6.111	Tsjechoslowakije Deelverzameling		**/*0		€ 12,00
6.112	Turkije Insteekboek Bruin		**/*0		€ 4,00
6.113	Turkije kaart Europazeg. 2738/2739	Michel	**	€ 18,00	€ 4,50
6.114	Turkije kaart Europazeg. 2777/2778	Michel	**	€ 18,00	€ 4,50
6.115	Turkije kaart Europazeg. 2854/2855	Michel	**	€ 22,00	€ 5,50
6.116	Turks-Cyprus Stockkaart Europa- blok 179/180 blok 5	Michel	**	€ 14,00	€ 3,50
6.117	Turks-Cyprus Stockkaart Europazegels 249/250 A + C	Michel	**	€ 12,00	€ 3,00

6.118	Turks-Cyprus Stockkaart Europazegels 273/274	Michel	**	€ 6,00	€ 2,00
6.119	Turks-Cyprus Stockkaart Europa- blok 273/274 blok 8	Michel	**	€ 20,00	€ 5,00
6.120	Turks-Cyprus Stockkaart Europazegels 2886/2887	Michel	**	€ 10,00	€ 2,50
6.121	USA DAVO Album Deelverzameling		**/*0		€ 2,50
6.122	USA Insteekboek Bruin Doubletten		**/*0		€ 10,00
6.123	USA Insteekboek kijken!!!!		**/*0		€ 15,00
6.124	VN Stockkaart Europa-blokken 194/197+608/611+110/113	Michel	**	€ 15,50	€ 3,50
6.125	Wereld Albumbladen 100ste sterfdag Sir Rowland Hill		**/*0		€ 5,00
6.126	Wereld Insteekboek vogels +blokken		**/*0		€ 2,00
6.127	Wereld Insteekboek Blauw o.a. blokken van 4		**/*0		€ 10,00
6.128	Wereld Insteekboek Blauw thema vissen- zeedieren en vlinders		**/*0		€ 10,00
6.129	Wereld Insteekboek vliegtuigen		**/*0		€ 10,00
6.130	Wereld Insteekboek Blauw vogels		**/*0		€ 10,00
6.131	Wereld Insteekboek schilderijen		**/*0		€ 10,00
6.132	Wereld Insteekboek Groen 19 vellen thema Kerst & Pasen		**/*0		€ 5,00
6.133	Wereld Insteekboek Rood treinen		**/*		€ 10,00
6.134	Wereld Insteekboek Zwart thema dieren & ruimtevaart		**/*0		€ 10,00
6.135	Wereld Klein insteekboek Beige		**/*0		€ 5,00
6.136	Wereld Klein insteekboek Bruin		**/*0		€ 5,00
6.137	Wereld Map / Bladen huisdieren		**/*0		€ 3,00
6.138	Wereld Map / Bladen Thema planten- bloemen en vruchten		**/*0		€ 3,00
6.139	Wereld Map / Bladen Thema vissen en weekdieren		**/*0		€ 3,00
6.140	Wereld Map / Bladen Thema vlinders- insecten en paddenstoelen		**/*0		€ 3,00
6.141	Wereld Map / Bladen zoogdieren		**/*0		€ 3,00
6.142	Wereld Ringband Christelijke afbeeldingen en pzb Zweden		**/*0	HCW	€ 10,00
6.143	Wereld Snuffeldoos Wit		**/*0		€ 7,00
6.144	Wereld Snuffeldoos Wit Doubletten		**/*0		€ 7,50
6.145	Wereld doosje Afgeweekt in zakjes		**/*0		€ 2,50
6.146	Wereld Snuffelkoffer Zwart		**/*0		€ 7,50
6.147	Wereld Stockkaart Kerstblokken		**/*0		€ 2,00
6.148	Wereld Stockkaart Elvis Presley		0		€ 2,00
6.149	Wereld Zakje Gefrankeerde ansichtkaarten		0		€ 2,50
6.150	Zuid-Afrika Insteekboek Geel		**/*0		€ 10,00

Die Weltpost



Fijnsorteerders

Om nieuwe kavels in te leveren en voor uw schriftelijke koopopdracht neemt u contact op met Peter Teurlings
Comm. van Voorst tot Voorstlaan 7, 5224CN 's-Hertogenbosch
E-mailadres: veiling@hertogpost.nl



**Postzegels verzamelen
een hobby
voor alle leeftijden**