

HERTOGPOST juni 2017

Maandblad van de 's-Hertogenbossche Filatelistenvereniging
29^e jaargang nummer 6

Geachte leden,

Hierbij nodigen wij u uit voor de bijeenkomst op donderdag 22 juni a. s. in zaal 1 van sociaal cultureel centrum 'De Helftheuvel', Helftheuvelpassage 115, 5224 AC te 's-Hertogenbosch. Aanvang 20.00 uur.

Agenda bijeenkomst 22 juni 2017

1. Opening, verslag 18 mei j. l., ingekomen stukken en mededelingen
2. 'Juliana en face', lezing door de heer Cees Janssen
3. Verkoop
4. Verloting
5. Rondvraag
6. Sluiting



In deze Hertogpost o. m.:

- ❖ Ridder Jan Schouten
- ❖ Albumblad: Hein Kremers
- ❖ Tijd voor vakantie
- ❖ Samen naar de Postex
- ❖ post van/aan een BN-er (6): Alida Spaander
- ❖ De 's-Hertogenbossche Bank

-0-0-0-

We weten niet waar de politicus de heer G. Wilders woont, en we hoeven het ook niet te weten. Maar als we kijken naar het frankeermachinstempel van de gemeente Zoetermeer, kunnen we concluderen dat hij daar in ieder geval niet woont.



De redactie van Hertogpost en het bestuur van de Vereniging wensen u een mooie zomertijd!

VERSLAG VAN DE BIJENKOMST VAN 18 MEI 2017

1. Opening: Om exact 20.00 uur gaan we vanavond weer van start. De voorzitter is verheugd over de grote opkomst (ruim 65 aanwezigen), heet ons van harte welkom en voorspelt een bijzondere avond met een mooie lezing en een grote veiling. Er zijn afmeldingen binnen gekomen van de heren E. Ausems en P. Voestermans. Zij groeten ons en wensen ons een gezellige avond toe.

Maar helaas moet de voorzitter deze opening vervolgen met droevig nieuws: hij meldt het overlijden in de afgelopen periode van drie (oud-)verenigingsleden: de heren H. Kuijs, A. van Doesburg en L. Hendrikse. Het waren markante personen binnen onze vereniging. Onze gedachten gaan uit naar de familie en de overige nabestaanden. We nemen ter nagedachtenis een minuut stilte in acht.

Bij Frans Luijter van de Nieuwtjesdienst is de nieuwe Collect weer verkrijgbaar. Dit keer bijzonder interessant vanwege de vermelding van een bijzondere gebeurtenis in Den Bosch... binnenkort!

We verwelkomen vanavond ook een nieuw lid: mevrouw Rath-Donders. Het verslag van 20 april jl. wordt ongewijzigd, onder dank, vastgesteld.

2. Aanpassingen aan het huishoudelijk reglement: betreffende de bibliotheek en de adviescommissie nalatenschappen. Tekstvoorstellen waren bijgevoegd bij de Hertogpost van mei 2017. De heer M. Snoeren vraagt de voorzitter wat nou precies de exacte omschrijving is van een falsificatie. Hij merkt op dat een falsificatie niet per se 'waardeloos' hoeft te zijn en verzoekt om in voorkomend geval een dialoog aan te gaan met de nabestaanden. De voorzitter antwoordt dat zeker te zullen doen en daar uitermate prudent mee om te gaan. Het voorstel tot aanvulling op het huishoudelijk reglement voor de bibliotheek levert geen vragen op. De vergadering gaat, desgevraagd, akkoord met beide aanvullingen. En zo kunnen wij overgaan tot

**'s-Hertogenbossche Filatelistenvereniging opgericht 8 oktober 1930
Inschrijving Kamer van Koophandel Oost-Brabant, nummer 40216509**

**Secretaris René Kok, Jacq Perkstraat 45, 5242 GA Rosmalen
telefoon 073 – 523 04 79 E-mail: secretaris@hertogpost.nl**

**Redacteur Hertogpost Huber van Werkhoven: tel. 073 – 613 24 38
E-mail: redactie@hertogpost.nl**

**ING rek.nr. NL64 INGB 0001 0879 84
t. n. v. 's-Hertogenbossche Filatelistenvereniging
de jaarcontributie bedraagt binnen Nederland € 35**

**Commissie Nalatenschappen E-mail: veiling@hertogpost.nl
Bibliothecaris tel. 073 – 642 30 64 E-mail: bibliotheek@hertogpost.nl
Website: www.hertogpost.nl E-mail: info@hertogpost.nl**

3. De lezing van vanavond. De heer Marcel Claassen uit Nijmegen (voorzitter van de Studiegroep Particuliere Postbezorging met 48 leden en één 'jeugdlid van 44 jaar') gaat in zijn verhaal in op de 125-jarige geschiedenis van stadspostzegels in Nederland, van de Amsterdamsche Bestelcentrale en de Maatschappij tot Algemene Dienstverlening tot en met de kerstzegelacties en de verkennerspost van vandaag. Hij gaat in op de mogelijkheden en onwenselijkheden van stadspostzegels en -poststukken in een verzameling. Hij illustreert het een en ander met prachtige voorbeelden uit zijn eigen collectie. Het zou een bijzonder origineel en boeiend verhaal worden. Hij begon zijn uiteenzetting met de opmerking om deze zegels niet te verwarren met cinderella's. De achtergrond van de door de heer Claassen behandelde zegels lag vooral in het gegeven, dat de PTT in Nederland de posttarieven flink ging verhogen. De stadspost was vaak een dubbeltje goedkoper van de PTT. En hij doorspekte zijn verhaal met bijzondere anekdotes en grapjes, over bijvoorbeeld de beroemde Thorbecke-zegel uit 1972 en een bijzondere 'laatste-dag-envelop'. Vanzelfsprekend konden de 'strafport-acties' van de PTT niet onvermeld blijven.

En zo leidt onze spreker ons naar stempels (al of niet met datum), overstempelingen, tandingen en vel-reconstructies. Veel aanwezigen keken hun ogen uit naar particulier postverkeer (de bekende zegeltjes van de NS), Rembrandtzegels, raketpost, ballonpost, parachutepost en scoutingpost. Rond 1982 was de hype van de stadspost voorbij. Nu kennen we vooral nog het bedrijf Sandd.

Een welverdiend applaus viel de heer Claassen ten deel. De reacties waren bijzonder enthousiast, zeker na het belangeloos uitdelen aan een ieder van bijzondere voorbeelden van velletjes particuliere post. In meerdere opzichten hebben de thuisblijvers iets bijzonders gemist. We gaan snel over naar

4. De veiling: Er liggen 200 kavels op ons te wachten. De veilingmeester heeft er zin in en begint aan wat op het eind zou blijken een spectaculaire veiling. Er is bijzonder veel verkocht. In het begin al liep het geweldig met Nederland, en later met de Zuid-Amerikaanse landen als Peru en Panama. Die zitten duidelijk 'in de lift'. Vanavond viel de verkoop van Frankrijk en de Bondsrepubliek Duitsland wat tegen. Daarentegen liepen de prijzen van de zegels van het Duitse Rijk hoog op.

Een prachtige gevarieerde veiling en onze veilingmeester Daan was zichtbaar tevreden over het resultaat van al zijn inspanningen. We gaan verder met

5. De verloting: Acht gelukkigen vanavond met een mooi prijsje. We gaan over naar

6. De Rondvraag: zonder vragen dit keer en vanzelfsprekend dus naar

7. De sluiting: iets na 22.00 uur, onder dankzegging voor de aanwezigheid en wel thuis!

René Kok, secretaris.

OPNIEUW GRATIS MET DE BUS NAAR POSTEX



Na het succes van de afgelopen jaren willen we opnieuw, met dank aan de Bond en GSE, organiseren dat de leden van onze vereniging op zaterdag 21 oktober a. s. **gratis met een speciale autobus naar de Postex** in Apeldoorn kunnen reizen.

De bus vertrekt om 10.00 uur (9.30 uur verzamelen) bij het Sint-Janslyceum (Sweelinckplein 3, 5216 EG Den Bosch).

De terugreis uit Apeldoorn vangt aan om 16.00 uur (15.30 uur verzamelen).

U kunt zich tot 1 september a. s. schriftelijk aanmelden bij de secretaris per post of via e-mail. De adresgegevens van de secretaris vindt u in het kader op pagina 2.

De reis en de entree zijn voor onze leden gratis.

Belangstellende niet-leden kunnen in principe ook mee in de bus, tegen betaling van € 10,-.



MEDEDELINGEN VAN HET SECRETARIAAT

De **volgende bijeenkomst** van de vereniging is op donderdag 31 augustus a. s. om 20 uur in scc De Helftheuvel. Zaal 1 is om 19 uur open. We starten het nieuwe postzegelseizoen dan met een Wilde Veiling.

De **volgende postzegelinstuif/ruilbeurs** van de vereniging is op zaterdag 8 juli a. s. van 10 tot 12.30 uur in scc De Helftheuvel. Geen kavels voor een volgende veiling, maar wel ruilen, elkaar bijpraten en aanbod van oude veilingkavels.

In de maand augustus is er i. v. m. de voorbereidingen voor de Multilaterale geen instuif/ruilbeurs.

De **volgende** Bossche Postzegelbeurs **Zoetelief** is op zondag 6 augustus van 9.30 tot 12.30 uur in de Maaspoorthal. Er vindt die ochtend **een bijzondere schriftelijke veiling** plaats. Voor nadere bijzonderheden: zie pagina 6.

De **grote najaarsveiling** die voor zaterdag 9 september op het programma stond komt te vervallen. Op die datum vindt nu een gewone postzegelinstuif/ruilbeurs plaats.

De afdeling Rondzending kan weer nieuwe inzendingen van **rondzendboekjes** in de roulatie brengen. Aarzel niet: boekjes met interessante en kwalitatief mooie postzegels vinden steeds gretig aftrek! Voor boekjes en informatie kunt u terecht bij Wim Rovers, tel. 073-5325440, e-mailadres: rondzenddienst@hertogpost.nl.

-0-0-0-

OCTANTJE

een reminder

Dit rubriekje staat open voor leden van de vereniging die zich met een vraag of mededeling willen richten tot hun medeleden. Bijvoorbeeld

'Ik zoek nog',

'Ik bied aan.....',

'Ik zoek iemand om mee te ruilen op het gebied van....',

'Wie wil er met mij een avondje filatelistische kennis uitwisselen?',

'Met wie kan ik meerijden naar de Helftheuvel? Ik woon in....'

'Wie wil er met mij samen reizen naar?'

Enzovoort enzovoort.

U bent welkom uw tekst en eventuele afbeelding te sturen naar de redacteur van dit blad. Adresgegevens vindt u in het kader op pagina 2.

EXTRA SCHRIFTELIJKE VEILING OP ZOETELIEF 6 AUGUSTUS

Voordat we een aantal interessante kavels uit nalatenschappen te koop aanbieden tijdens de Multilaterale Hertogpost 2017, willen we de leden van de vereniging gelegenheid geven deze alvast te bekijken en aan te schaffen.

Tijdens Zoetelief op 6 augustus a. s. liggen deze kavels ter inzage, en u kunt ter plaatse een bidformulier invullen. Alle bidders krijgen bericht over het resultaat. En de hoogste bidders / winnaars kunnen hun kavel afhalen tijdens de Multilaterale bij de stand van de vereniging.

-0-0-0-



NIEUWE EMISSIES

- 19 juni:** **Nederlandse lekkernijen:** velletje met 10 verschillende postzegels à € 0,78
- 17 juli:** **Leven in de Noordzee:** velletje van 10 postzegels à € 0,78 waarvan 5 verschillende
- Museum Voorlinden:** velletje met 10 verschillende postzegels à € 0,78



Pzh West Brabant

*Prins Bernhardstraat 13
4793 CT Fijnaart*

*Tel.nr. 0168-462641
E-mail: pzhwestbrabant@home.nl*

RUIME SORTERING POSTZEGELS VAN VEEL EUROPESE LANDEN
(o. a. gespecialiseerd in Nederland, Duitsland, Zwitserland en Frankrijk)
OOK EEN UITGEBREIDE STOCK VAN O. A. AUSTRALIË

Op de donderdagse verenigingsavonden ben ik altijd aanwezig.
Indien u geïnteresseerd bent in een bepaald gebied kunt u mij dit laten weten. Ik breng dan het gevraagde voor u mee.
Ook altijd een ruime keuze in 5-centsboeken. Tevens behandeling van mancolijsten.

DE 's-HERTOGENBOSSCHE BANK, 'n EENDAGSVLIEG

door Huber van Werkhoven

Nou verzamel ik al best een tijdje firmabrieven van Bossche bedrijven en instellingen. Groot was daarom mijn verrassing en vreugde toen ik een fraaie brief tegenkwam uit 1910, mooi gefrankeerd, en aangetekend verzonden naar het buitenland door De 's-Hertogenbossche Bank, van welks bestaan ik nog niet eerder iets had vernomen. Voor een schappelijk bedrag kon ik de brief 'arresteren' (afb. 1).



Afb. 1: Aangetekende brief van De 's-Hertogenbossche Bank d.d. 19-7-1910 naar Kaiserlautern.

Prompt ging ik natuurlijk op zoek naar informatie over deze bankinstelling. Maar dat viel nog niet mee. Rond 1910 waren er in Noord-Brabant zo'n 90 ondernemingen die zich met bankzaken bezighielden. Veel particuliere banken en naamloze vennootschappen, die soms een zeer tijdelijk bestaan kenden. Ook faillissementen kwamen nogal eens voor. Zo werd bijvoorbeeld in 1907 de Meierijische Bank failliet verklaard. Met nog meer lawaai viel in 1915 de bank-



Afb. 2: Krantenadvertentie d. d. 27 juli 1900.

firma Joh. F. van Rijckevorsel & Zonen om. En trouwe lezers van de Hertogpost herinneren zich vast nog het schandelijke faillissement van de Hanzebank in 1923. Maar van De 's-Hertogenbossche Bank is in het standaardwerk *Bankieren in Brabant in de loop der eeuwen* (1987, red. Van den Eerenbeemt) zelfs de naam niet te vinden.

Gelukkig kun je tegenwoordig naar hartenlust grasduinen in oude kranten die gedigitaliseerd zijn en via internet te raadplegen. Daar ontdekte ik dat De 's-Hertogenbossche Bank heeft bestaan van 1900 tot 1916. Een grote advertentie in de *Provinciale Noordbrabantsche en 's-Hertogenbossche Courant* kondigde aan dat de bank in juli 1900 in de Vugtherstraat begon met haar werkzaamheden (afb. 2). Drie Brabantse notabelen gaven rugdekking als commissaris, en J.A. van Kempen, comfortabel gehuisvest aan de Koningsweg, werd directeur. Een andere advertentie liet zien waarvoor men bij de bank terecht kon (afb. 3).

Meestal slagen banken er in hun vuile was binnen te houden. In 1907 ging dat echter even mis. Op 21 oktober van dat jaar berichtte *De Tijd*:

Naar wij vernemen, is naar aanleiding van onware mededeelingen door de directie der 's-Hertogenbossche Bank te 's Bosch, bij de justitie een klacht ingediend tegen het dagblad Het Volk, dat omtrent die bank had medegedeeld, dat zij haar betalingen had gestaakt.



Afb. 3: Krantenadovertentie d. d. 16 februari 1901.

De volgende stap in deze affaire was dat op 31 december 1907 een Buitengewone Algemeene Vergadering werd belegd met twee 'punten van behandeling':

- *Besluit omtrent de schorsing van de directeur.*
- *Eventueele benoeming nieuwen directeur.*

Enkele dagen daaraan voorafgaande, op 28 december, wist De Telegraaf echter al te melden:

In plaats van den geschorsten directeur der 's-Hertogenbossche Bank is door commissarissen dier Bank de heer G. Geysen, tot heden boekhouder bij die inrichting, met de waarneming der directie belast.

In mei 1915 meldt de krant dat de Bank 4% dividend uitkeert en dat *het pand Vughterstraat 44, waarin de Vennootschap gevestigd is, door aankoop eigendom der Bank geworden is.* Dit pand, tegenwoordig onderdeel van de winkel van Albert Heijn, diende tevens als woonhuis van directeur G. Geysen (afb. 6).

De schijnbare rust die uit dit bericht spreekt, bleek al gauw bedrieglijk. Want een jaar later, op 16 juni 1916, volgde het bericht dat besloten was vrijwillig tot liquidatie over te gaan. Interessant detail is dat als een van de 'liquidateuren' de heer Jan van Gulick werd benoemd. Dezelfde naam prijkte 16 jaar eerder in de lijst van commissarissen bij de oprichting van de bank.

Bij Tilburg Wiki vond ik nog een aardige anekdote met als titel *Bancaire capriolen van burgemeester en pastoor*. Die vertelt over de heer Henricus van Heeswijk, burgemeester van Udenhout van 1900 tot 1921 (afb. 4). Met ingang van 1906 verenigde deze, naast zijn ambt als burgemeester, bovendien de functie van President van de Raad van Toezicht van de Centrale Boerenleenbank met die van commissaris, nadien president-commissaris, van de 's-Hertogenbossche Bank.

Petrus van Eijl, de pastoor van Udenhout, was sinds 1906 een graaggeziene klant van de plaatselijke Boerenleenbank (afb. 5).



Afb. 4: Burgemeester Henricus van Heeswijk.



Afb. 5: Pastoor Petrus van Eijl.

Op 24 januari 1909 schreef burgemeester Van Heeswijk een vertrouwelijke brief aan de pastoor:

Amice Pastor, U sprak mij over de soliditeit der leenbank met het oog om als lid toe te treden ten einde bij haar gelden te deponeren. Over de soliditeit behoeft men op dit oogenblik niet bezorgd te zijn, die is mijns inziens goed, zoowel bij de Centrale te Eindhoven als bij onze locale. Of zulks steeds zoo blijven zal en dus de leden, die door hun lidmaatschap zich onbeperkt aansprakelijk stellen, nimmer gevaar hebben te duchten? Men denke slechts aan brand, diefstal, om van oneerlijkheid (als eene kat in 't nauw komt) niet te spreken. En dan speelzucht! Ik heb het U reeds meer gezegd: bestond er in Udenhout geene Boerenleenbank, dan zou ik er geene oprichten. Misschien kijk ik er, met de ondervinding het vorig jaar opgedaan met onze toenmaligen directeur bij de Bossche Bank wel wat pessimistisch tegen aan, maar toch blijft oppassen de boodschap, vooral wanneer men zich te goeder trouw, zooals bij de leenbank, met al zijn heb en leg verantwoordelijk stelt. Van de Bossche bank gesproken, onder dank voor de gunst welke deze van U mag ondervinden, neem ik de vrijheid U, op mijn woord, de

geruststellende verzekering te geven, dat deze onder haar tegenwoordig beheer het volle vertrouwen waardig is, ook voor het aan haar toevertrouwen van gelden, terwijl het depositoverkeer ook per correspondentie kan geschieden terwijl alle van- of aan haar te verzenden gelden verzekerd zijn. Ik zeg dit absoluut niet om ten deze te trachten op U te influenceeren. Zoals U 't doet is – en moet het mij natuurlijk goed zijn, doch voor 't geval U elders dan bij de leenbank depositogelden wenscht te deponeren dan kan ik U met volle gerustheid de Bossche Bank aanbevelen. Groetend en Hoogachtend, t.t. H.W.A. van Heeswijk, Burgemeester.

Hoewel Van Heeswijk in die periode nog steeds adviseur was van de Udenhoutse Boerenleenbank en de pastoor geestelijk adviseur, zal het niet verbazen dat de pastoor vijf dagen later, op 29 januari 1909, zijn saldo bij de plaatselijk bank opnam en zijn spaarrekening liet opheffen. Wellicht had de pastoor herderlijke gevoelens voor zijn parochianen. Maar nadat de burgemeester de plaatselijk bank op weinig subtile wijze bij de pastoor in diskrediet had gebracht, achtte deze zijn pecunia kennelijk veiliger thuis bij de 's-Hertogenbossche.



Afb. 6: In de huidige situatie is het pand Vughterstraat 44 onderdeel van de winkel van Albert Heijn.

Gezocht vrijwilligers voor de Multilaterale Hertogpost 2017

Van vrijdag 25 t/m zondag 27 augustus aanstaande vindt de Multilaterale Hertogpost 2017 plaats in de Maaspoort Sports & Events.

's-Hertogenbosch zal dan het Mekka zijn voor postzegelverzamelaars.

*** Een grote postzegelbeurs** met tenminste 55 nationale en internationale postzegelhandelaren, 11 Europese postadministraties en drie internationale veilinghuizen, aangevuld met regio- en gespecialiseerde postzegelverenigingen.

***Tevens een zeer grote en gevarieerde mooie postzegel-tentoonstelling** van meer dan 1.000 kaders. Ruim 230 postzegelverzamelaars showen hun verzameling en doen mee in wedstrijdverband, in de hoogste Nationale tentoonstellingsklasse categorie I. Deelnemers komen uit zeven Europese landen.

Het is een bijzonder postzegelevenement met internationale deelnemers!



Om alles bij de opbouw & afbraak en tijdens de openingsuren in goede banen te leiden zoeken we vrijwilligers die ons kunnen bijstaan en helpen op deze dagen.

Iets voor U? Meld je aan bij info@multilaterale2017.nl of neem rechtstreeks contact op met Peter en/of Gidie Teurlings. Telefoon: 073-6567680.

Vrijwilligers hebben sowieso alle dagen vrij entree!

U wordt vooraf uitgenodigd voor een speciale bijeenkomst waarin alles uit de doeken wordt gedaan. Doet u ook mee? Laat het ons weten....

**HEIN KREMERS: 'IK BEN
ALTIJD OP ZOEK NAAR
DINGEN DIE NIET
BESTAAN..... EN
TOCH VIND IK ZE!'**

door René Kok



Vandaag ga ik alweer richting Berlicum: puur toeval. Het is een prachtige zomerdag in het begin van juni. We kunnen heerlijk in de tuin gaan zitten. Ik ben benieuwd wat ons gesprek gaat brengen: ik weet namelijk helemaal niets van mijn gesprekspartner. Dat zou op het eind van het gesprek wel heel anders zijn.

Professionele carrière

Hein Kremers is een onderwijsman in hart en nieren. Niet zoals de schrijver van dit albumblad vóór de klas, maar altijd op de achtergrond en in het management: van diverse beleidsondersteunende functies, tot en met rector op een van onze Brabantse middelbare scholen. Ik stuit in ons gesprek op een indrukwekkende loopbaan tot eigenlijk de dag van vandaag. Formeel, zo stelt hij, is hij momenteel met pensioen, maar stilzitten staat niet in zijn woordenboek. Te veel om allemaal op te noemen. Op dit moment is hij nog voorzitter van het overleg van de landelijke branche-organisaties (o. a. in de metaal, de bouw en de chemie). Al deze taken zorgden er voor dat hij veelvuldig in het buitenland moest zijn voor overleg. En zodoende kent hij ook in die steden waar hij kwam alle postzegelwinkels. En de eigenaren van die winkels kennen hem ook!

De opleidingsjaren en verder

Hein is in Uden geboren. Hij bezocht, na de lagere school, als leerling van 12 de Lagere Technische School (metaal) en ging op zijn 16^e levensjaar 'gewoon'

werken. Later nam hij het constructiebedrijf van zijn vader over: zo ging dat toentertijd. Na zijn voltooiing van het beroepsonderwijs volgden vervolgens de avond-HBS in Nijmegen, de lerarenopleiding in Amsterdam, om uiteindelijk in Tilburg zijn universitaire studie 'Onderwijskunde' af te ronden. Gedurende al deze studie jaren moest er natuurlijk ook brood op de plank komen. Zo werkte Hein bij het Ministerie van Onderwijs om daar allerlei commissiewerk op het gebied van nascholing en leerplannen te ontwikkelen. Hij begeleidde in Nederland verscheidene fusies van middelbare scholen. En voor de Europese Commissie ontwikkelde hij onderwijsprojecten in Polen, Roemenië en Tsjechoslowakije. Tot slot (het is slechts een greep uit een groot verhaal) zette hij zich als hoofd van de afdeling beroepsonderwijs van de KPC-groep (= Katholiek Pedagogisch Centrum) uit Den Bosch in voor verdere internationalisering. Kortom, Hein Kremers heeft zijn onderwijskundige expertise in binnen- en buitenland vooral buiten het onderwijs ingezet. Ook in het primair onderwijs, waar hij als bestuurder fusies begeleidde en bovenschools onderwijs realiseerde. En nog niet zo lang geleden bekroonde hij deze imposante ontwikkeling met een rectoraat in Uden, aanvankelijk in een centrale directie van 2 personen, verspreid over meerdere locaties met in totaal zo'n 3000 leerlingen.

De postzegels

Op de lagere school begon het bij Hein al te kriebelen. Vlak na de Tweede Wereldoorlog emigreerde 'bijna zijn halve familie' naar Nieuw-Zeeland en 'dat gaf veel post thuis, met ook nog een heleboel postzegels er in.' Hij was toen pakweg een jaar of tien. Op zijn achttiende richtte Hein samen met nog vier andere mensen de Postzegelvereniging Volkel, later Volkel-Uden, op.

Ook bij Hein kwam in de jaren zeventig een beetje de klad in 'het postzegelen'. In de jaren tachtig besloot hij toch weer de draad op te pakken en werd lid van onze vereniging. Hij vindt zichzelf een 'slecht lid voor de vereniging'. Want door al zijn drukke werkzaamheden was hij vaak van huis.

Hein gaat graag naar veilingen in binnen- en buitenland. Vooral de Duitse veilingen genieten zijn voorkeur. Hij koopt er – voor een hele redelijke prijs - grote verzamelingen op en gaat de aankoop op het goede moment op zijn gemak uitzoeken. Dan kom je aangename verrassingen tegen, zoals bijvoorbeeld mooie zegels en/of poststukken uit Nederlands-Indië. Hij ziet dat ik verbaasd opkijk en - als een goede onderwijsman - legt hij me dat direct uit. In Nederlands-Indië zaten bij het Koninklijk Nederlands Indisch Leger (het KNIL) veel Pruisische officieren. Zij runden ook bedrijven en dientengevolge

was er bijzonder veel correspondentie tussen Duitsland en Nederlands-Indië. En die post is nu veel in Duitsland terug te vinden. Weer wat geleerd!

Vervolgens krijg ik vanuit een uniek stockboek een fantastische kijk op de geschiedenis van de voormalige Franse koloniën (tot 1950), zijn specialiteit. Ik dacht dat ik ze wel zo'n beetje allemaal kende, maar dat viel bitter tegen. Een lesje koloniale Franse geschiedenis kreeg ik er gratis bij. Wat een mooie verhalen en de daarbij horende prachtige zegels. 'Franse koloniën vergen een bepaalde mate van historische kennis!' Engelse koloniën verzamelt hij ook.... Als een soort bijvangst.

We genieten verder... 'Ik ben altijd op zoek naar dingen die niet bestaan... Zegels uit onbekende landen, maar ook poststukken die betrekking hebben op de ruimtevaart.' Zo laat hij mij alweer een voor mij onbekend fenomeen zien: Raketpost. Poststukken, soms maakwerk, maar ook vaak met echte bestemmingen, die met een raket worden afgeschoten en met een bepaalde boog daadwerkelijk op de plaats van bestemming aankomen. Prachtige stukken, de een nog meer bijzonder dan de andere. Tja, zijn hobby mag soms wel wat kosten. Ik zie hier ook alweer een prachtige lezing voor onze vereniging naar boven komen.



Ik ga afscheid nemen van een bijzondere man: een 'gewoon' lid van onze vereniging. Ik voel me een bevoorrecht mens, dat ik zo maar bij al deze leden binnen mag komen en naar hun verhaal mag luisteren. Fijn dat ik dat mag en kan overdragen op de leden van onze Bossche vereniging. Wat een kennis en kwaliteit is er toch aanwezig bij onze leden. En Hein Kremers is daar het ultieme voorbeeld van. Ik leer vandaag ook van hem, dat het bezig zijn met onze hobby ook een vorm van communicatie en vriendschap is. Hij geniet namelijk bijna dagelijks van al zijn contacten met andere verzamelaars. Ik hoop nog veel van hem te horen.

7.748.202,- Engelse ponden geschat! De geadresseerde (*Overneel?*) op dit adres is in gegevens van de in 1911 in Engeland gehouden volkstelling (Census 1911) helaas niet terug te vinden.

Over Alida Spaander uit Volendam, de schrijfster van de kaart, valt gelukkig meer te vertellen. Daarvoor moet wel eerst een stapje terug in de tijd gedaan worden. Volendam is van oudsher een vissersdorp geweest. Rond 1875 begonnen kunstenaars Volendam te bezoeken en op schilderijen, tekeningen en foto's vast te leggen. De oorzaak hiervan was een ontwikkeling in de kunst. Rond 1850 keerden in Frankrijk een aantal schilders zich af van de traditionele thema's van mythologische figuren en fantasielandschappen en werd het realistische (boeren)leven van alledag in beeld gebracht. De Franse schilder Jean-François Millet (1814-1975) was hierin een voorloper. Vrijwel iedereen (her-)kent onmiddellijk Millet's schilderijen van het Angelus en de Arenleessters (afb. 2).



Afb. 2: Ansichtkaart 'naar de Arenleessters van Millet'.

De kunstenaars verlieten hun ateliers en zochten het buitenleven op. In 1850 werd in het Franse dorp Barbizon ('de school van Barbizon') de eerste kunstenaarskolonie gesticht. Barbizon werd onder andere bezocht door Nederlandse schilders, waaronder Jozef Israëls (bekend van het ezeltjes rijden op het strand) en Vincent van Gogh. De werken van Millet zijn overduidelijk een inspiratiebron voor Vincent van Gogh geweest.

Later volgde ook in andere landen de oprichting van kunstenaarskolonies of schildersdorpen. Uitgangspunt was het schilderen van landschappen, zonder

opsmuk, als reactie op de romantiek. Er werd geschilderd in de vrije natuur in plaats van in een stads atelier. De uitvinding en verkrijgbaarheid van tubes olieverf en de toenemende vervoersmogelijkheden (trein/tram) maakten die ontwikkeling ook gemakkelijker.

Ook in Nederland ontstonden er diverse kunstenaarskolonies in (onder andere) Katwijk aan Zee, Domburg, Heeze, Laren, Blaricum en ook – vanaf 1875 – in Volendam. De kleurige traditionele klederdracht en levensstijl van het vissersdorp Volendam spraken erg tot de verbeelding van deze kunstenaars. Datzelfde gold voor de verweerde visserskoppes, de botters, de pittoreske huisjes en de gekleurde ophaalbruggetjes.



Afb. 3: A.P. Schotel, Volendams meisje.

In Volendam waren het echter niet de kunstenaars zelf, maar een ondernemend echtpaar, Leendert en Aaltje Spaander, die het voortouw namen in de ontwikkeling van Volendam naar een kunstenaarsdorp. In 1881 opende het echtpaar Spaander een café / hotel (Spaander), dat veel faciliteiten bood voor kunstenaars. Leendert Spaander, een zeeman/handelaar die Frans, Duits en Engels sprak, had goede contacten en was bijvoorbeeld al in 1878 bevriend met de schilder George Clausen.

Leendert zette, onder andere door het maken van reclame, Ansichtkaarten en excursies, zowel zijn hotel als Volendam internationaal op de kaart. De bezoekende kunstenaars verschaften hij onderdak en hij regelde ter plaatse ook ateliers en modellen voor de kunstenaars. In zijn hotel had hij speciaal een



Afb. 4: Interieur Hotel Spaander ca. 1950, rechts Alida Spaander (1881-1952).

kamer met een oud-Volendams interieur ingericht, die ook op veel briefkaarten valt terug te zien. Regelmatig betaalden kunstenaars de kosten van hun verblijf ook in natura door donatie van een schilderij, zodat hotel Spaander nu over een grote eigen kunstcollectie beschikt.

De dagelijkse gang van zaken in het hotel was in handen van zijn vrouw Aaltje, die het hotel met hun zeven dochters bestierde. De band tussen hotel Spaander en kunstenaars werd extra versterkt, omdat drie dochters tussen 1912 en 1919 zelf met kunstenaars, te weten George Hering, Wilm Wouters en Augustin Hanicotte, trouwden. Veel schilders verbleven korte of langere tijd in Volendam. Ook de bekende schilder A.P. Schotel woonde van 1926 tot en met 1928 in Volendam en maakte in die periode veel werken (afb. 3) .

De oudste dochter was Alida (afb. 4). Alida Spaander was na het overlijden van Aaltje in 1921 de drijvende kracht achter het hotel en was – zo blijkt ook uit de

tekst van de kaart - prima in staat om met buitenlandse gasten, al dan niet kunstenaars, om te gaan. Diverse in het hotel verblijvende kunstenaars hebben ook tekeningen speciaal aan haar opgedragen (afb. 5).



Afb. 5: Tom Browne (1872-1910), Volendammer jongen met sigaar 'To Alida'.

Voor de geïnteresseerden: van 11 maart tot 12 november 2017 is er in het Volendams museum de expositie 'Volendam, kunstenaarsdorp en 135 jaar Art Hotel Spaander' te zien.



Bronnen:

Volendam, kunstenaarsdorp. Het erfgoed van hotel Spaander, Brian Dudley Barrett en André Groenveld, 2009

A.P. Schotel 1890-1958. De wereld van het water, Carole Denninger, 2012

RIDDER JAN SCHOUTEN

*9 juni 1786 (Dordrecht) † 23 april 1852 (Dordrecht)

scheepsbouwmeester, vrijmetselaar, dichter, politicus, sociaal bewogen mens

door Marten Tilstra

Als iemand tussen 1842 en 1850 de tekst 'Weledel Gestrenge Heer Ridder Jan Schouten te Dordrecht' op een briefomslag heeft gezet word ik nieuwsgierig. Heeft Nederland in de 19^e eeuw nog adellijke ridders? In Dordrecht? Maar wat voor een ridder is Jan dan? Of heet hij gewoon Ridder Jan Schouten? Neen, bij zijn geboorte op 9 juni 1786 wordt zijn doopnaam in alle eenvoud 'Jan Schouten.' En ergens onderweg in zijn leven is hij ridder geworden!

Scheepsbouwer

Deze vierde Jan Schouten – ik duid hem in dit artikel aan als 'Jan' – stamt uit een geslacht van Dordtse scheepsbouwers. Sinds begin 1600 is Schouten een bekende naam in de scheepsbouw. Jan is de zoon van scheepsbouwer en houthandelaar Jan Schouten en zijn vrouw Maria Boet. De werf van pa ligt aan het water De Hoogt, bij de Kalkhaven in Dordrecht. Hier staat ook het huis van de familie. Als u nu in De Hoogt gaat staan ziet u hoogstens regenwater op straat. De Hoogt sluit in het zuiden – nu als weg – nog steeds aan op de Twintig Huizen die uitkomt op de kade langs de Kalkhaven.

De zeer jonge Jan leert het vak op de werf van zijn vader. Gaan de rijken in de 18^e eeuw op Grand Tour door Europa voor architectuur, kunst, muziek en vermaak, onze Jan maakt er een echte studiereis door Europa van. Frankrijk voor zijn algemene ontwikkeling, om de taal te leren en om zijn kennis op gebied van de scheepsbouw te verdiepen. Voor de handel in hout stuurt zijn vader Jan naar Duitsland. Begin 1800 gaat hij voor het vak scheepsbouwmeester in de leer op de Admiraliteitswerf in Rotterdam.

In 1808 overlijdt de vader van Jan onverwacht. Onze Jan is amper 22 jaar, maar hij neemt direct de volledige leiding: de scheepswerf, de mastenmakerij, enkele houtzaagmolens, de houthandel en de rederij. Wij zouden Jan in onze tijd de CEO van een multinational noemen.

Jan trouwt op 27 juni 1810 in Dordrecht met Anna Crans. Zij is de dochter van Dirk Crans, de 'ontvanger van de convooien' (beschermingsgelden die rederijen aan de marine verschuldigd zijn) bij de Munt te Dordrecht, en zijn vrouw Maria Pieterella 't Hooft. Uit het huwelijk worden twee zoons, Jan (1811-1890) en Arnoldus Jan (1815-1890) en een dochter Maria Petronella (1813-1814) geboren.



Afb. 1: Borstbeeld van Jan Schouten op gevorderde leeftijd, omhangen met maçonnieke waardigheidstekens.

Litho door L. de Koningh, 1852.

Door de gevolgen van de Franse bezetting en de vele Europese oorlogen gaat het rond 1800 economisch niet zo goed meer in de Verenigde Nederlanden. Maar door Jans' grote kennis, durf en handelsgeest blijft zijn werf volop werk houden. Hij specialiseert zich op de zeevaart. Zo bouwt hij permanent koopvaardij schepen. In 1818 bouwt hij voor eigen rekening de galjoot *Hersteller* en in 1823 waagt hij zich in deze streek als eerste scheepsbouwer aan de bouw van een stoomschip. Met de naam *Vereniging*, later herdoopt tot *Prins Frederik der Nederlanden*. Dit schip gaat een lijndienst tussen Dordrecht en Rotterdam verzorgen.

Vrijmetselaar

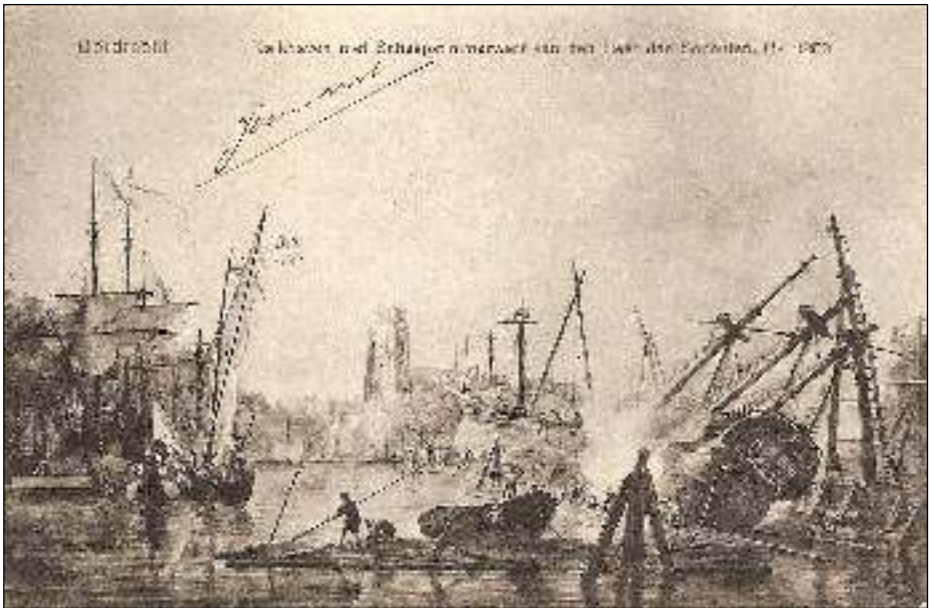
Jan richt in 1812 de vrijmetselaarsloge *La Flamboyante* op. In opdracht van de rederij van deze loge bouwt hij het koopvaardijfregat *Broedertrouw*. Als gevolg van de succesvolle vaart van dit schip wordt besloten een tweede en daaropvolgend een derde maçonniek (vrijmetselaars) fregat te bouwen, de *Delta* en de *Osiris*. Jan placht dit trio schepen Geloof, Hoop en Liefde te noemen. In 1825 richt hij met enkele reders en kooplieden de Maatschappij der Dordrechtse Scheepsrederij op, ook wel de Eerste Oost-Indische Rederij genoemd. Hij krijgt de opdracht om voor deze rederij het eerste zeeschip voor de handelsvaart op Oost-Indië te bouwen, het fregat *Louisa, prinses der Nederlanden*.

Jan bezit inmiddels twee werven: de Achterhakkers aan de Kalkhaven en Den Oranjeboom bij het Wilgenbos. Hier worden onder andere de barken *Jan Schouten* en *Grootmeester Nationaal* voor de maçonnieke rederij gebouwd.

Jan is vanaf 1810 een actief vrijmetselaar. Dit blijkt uit zijn activiteiten op het gebied van liefdadigheid. Niet alleen ondersteunt hij zijn werkvolk in de winter

en in kommervolle tijden maar hij voorziet in Dordrecht ook vele anderen uit de lagere standen van voedsel en geld.

Jan biedt ook de zeelieden van zijn schepen sociale bescherming. Hij richt in 1818 het derde zeemanscollege van Nederland op met als motto 'Tot nut van handel en zeevaart.'



Afb. 2: 'Dordrecht. Kalkhaven met Scheepstimmerwerf van den Heer Jan Schouten. Ca. 1850'

Op deze ansichtkaart staat circa 1850 maar volgens de Gemeentelijke Archiefdienst van Dordrecht is de situatie die van omstreeks 1815. Zeker is, dat het rond 1850 al niet zo goed gaat in de Dordtse scheepsbouw. Rond 1860 veroorzaakt een crisis in de scheepsbouw sluiting van het bedrijf Schouten. Op de kaart is te zien dat de onderkant van een schip wordt schoongebrand. Dit schip ligt op zijn zij zodat men er makkelijk aan kan werken. Het schip op de tekening (met op de achtersteven 'Dordrecht Anno 1803') is waarschijnlijk op deze werf gebouwd. U kijkt noordwaarts en ziet in de verte de Grote Kerk.

Dichter en politicus

Jan is niet alleen op sociaaleconomisch gebied maar ook op politiek terrein actief. In de jaren 1813-1815 en 1824-1852 is hij lid van de gemeenteraad van Dordrecht. Later wordt hij ook lid van de Provinciale Staten van Zuid-Holland. In 1850 neemt hij zitting in de Tweede Kamer der Staten-Generaal.

Daarnaast is Jan Schouten zeer geïnteresseerd in literatuur. Hij wordt al vroeg lid van het Letterkundig genootschap *Diversa sed Una*, dat in 1816 is opgericht. Met name de combinatie van het aangename van lees- en voorleesavonden gekoppeld aan het nut van volksopvoeding en volksverheffing spreekt hem aan. Zelf is Schouten een voor die tijd begenadigd dichter, een dichter die vooral gebruik maakt van de in zijn tijd populaire gezwollen, romantische stijl. Naast zijn grote gedicht *De vrijmetselarij, in drie zangen* schrijft hij vele gelegenheidsgedichten, onder meer ter gelegenheid van de huwelijken van prins Frederik en prinses Marianne.

Tijd voor hobby's heeft Jan ook nog. Hij is een verwoed verzamelaar van scheepstekeningen en scheepsmodellen. Hij heeft een uitgebreide bibliotheek en een gevarieerde verzameling penningen, prenten, portretten en kaarten betreffende de Nederlandse geschiedenis.

Jan Schouten overlijdt op 23 april 1852 in Dordrecht. Na zijn dood komt zijn hele collectie – uitgezonderd zijn maçonnieke erfenis – onder de hamer.

De zonen van Jan – de vijfde Jan Schouten en Arnoldus Jan – zetten de scheepswerven nog enige jaren voort. Maar het gaat in 1852 niet goed in de Dordtse scheepsbouwwereld. Met de sluiting van beide werven in 1860 komt er voorgoed en zeer abrupt een einde aan de economische betekenis van het geslacht Schouten voor de Dordtse samenleving. Slechts het huis aan De Hoogt getuigt nog van dit rijke maritieme verleden. Maar zijn maçonnieke erfenis is ook heden nog in de Munt van Dordrecht te bewonderen.

Ridder Jan

Voor zijn unieke inzet en bijzondere verdiensten benoemt koning Willem I Jan Schouten tot Ridder 3^e graad in de Orde van de Nederlandse Leeuw. Het register van de Kanselarij der Nederlandse Orden vermeldt dat Jan Schouten *lid van den Raad der Stadt* bij Koninklijk Besluit van 08 oktober 1842 no. 17 is benoemd. Het nummer van zijn ridderorde is 2375.

Nederland kent twee civiele ridderorden: de Orde van de Nederlandse Leeuw en de Orde van Oranje-Nassau. De onderscheidingen van deze orden worden ook wel 'lintjes' genoemd. Deze worden toegekend aan mensen die zich verdienstelijk hebben gemaakt voor de samenleving.

De Orde van de Nederlandse Leeuw is bij wet van 29 september 1815 door koning Willem I ingesteld en is de hoogste en tevens oudste civiele orde in Nederland.

Koning Willem-Alexander is Grootmeester van beide ridderorden, zeg maar 'de baas'. Artikel 111 van de Grondwet bepaalt dat ridderorden bij wet moeten

worden ingesteld. De ridderorde valt daardoor onder de ministeriële verantwoordelijkheid en wordt door de regering verleend.

De Orde van de Nederlandse Leeuw kent drie graden.

Ridder 1^e graad, genoemd Ridder Grootkruis. Zoals leden van het Koninklijk Huis, Drees, Winston Churchill en Koningin Maxima. Wordt zeer sporadisch uitgereikt.

Ridder 2^e graad, genoemd Commandeur. Onder andere Thorbecke, Bertus Aafjes, Jeroen Krabbé. Uitreiking sporadisch. Ook Nobelprijswinnaars komen in aanmerking voor het commandeurschap.

Ridder 3^e graad, genoemd Ridder. Het overgrote deel van de uitgereikte onderscheidingen in deze Orde valt onder deze 3^e graad.

Het versiersel is tegenwoordig een wit geëmailleerd Maltezer kruis dat aan een kroon hangt. Voor de drie graden verschillend van uitvoering. Jan ontvangt in 1842 nog een kruis van massief goud.

Moet de onderscheiding na de dood van de gedecoreerde worden teruggestuurd? Nee, want de familie mag de versierselen in deze tijd houden als een borg van 2.093€ (1^e), 1.654€ (2^e) dan wel 240€ (3^e) is betaald.



Afb. 3: Onderscheiding van een Ridder in de Orde van de Nederlandse Leeuw.

De briefomslag van Amsterdam naar Dordrecht

Eerst dat vuiltje linksboven. Ik vind dat aantekeningen van een eigenaar niet op een stuk zouden moeten worden gezet. Boven dit stempel staat in potlood de krabbel 'Kleiner letter dan den' Geachte filatelist, stop hiermee! Ook uw collega-verzamelaars kunnen het stuk ontleden! Ik kom op eeuwenoude stukken notities tegen, zoals prijzen in guldens, zelfs in euro's. Zelfs de eigen paraaf is populair. Er zijn stukken te koop die in inkt persoonlijke ontdekkingen en vermeende kennis van een filatelist-eigenaar laten zien. Bedenk dat uw notitie snel achterhaald kan zijn.



Afb. 4: Voorzijde briefomslag aan de Weedel Gestrenge Heer Ridder Jan Schouten te Dordrecht. Met helaas de potloodaantekening van een vorige eigenaar boven het stempel.

En dan nu de omslag postaal bekeken.

Dag en maand zijn helder. Op 17 februari in Amsterdam gepost en de volgende dag in Dordrecht aangekomen. Een probleem vormt echter het bepalen van het jaar van verzenden.

Hier zijn naslagwerken onmisbaar.

Dankzij specialisten als leden van de PO&PO werkgroep Postgeschiedenis is het 'Handboek en catalogus Postmerken & Postinrichtingen in Nederland tot 1871' verschenen. In twee delen geven deze een schat aan informatie over brieven, postmerken, Nederlandse postinrichtingen, geschreven en gestempelde merken voor vrijdom van port en bijbehorende perioden van gebruik. Deel 1 wordt kortweg PEP1 genoemd en is voor dit artikel gebruikt. Oudere door mij gebruikte naslagwerken zijn de 'Korteweg' en de 'Vellinga'. Bij Korteweg wordt het hier gebruikte blauwe vernietigingsstempel K55 genoemd: franco, halffrond, Egyptische letter, zonder jaartal. Een stempel dat – op enkele uitzonderingen na – vanaf 1844 tot 1852 in blauwe inkt in Amsterdam gebruikt is. Bij Vellinga heet dit stempel V30.

PEP1 noemt stempel 'AMSTERDAM 17 2 FRANCO' een postmerk 30 met het PEP-nummer 6020-89: halfroond franco A, blauwe inkt, Ø23,5 mm, zonder jaartal, gebruiksperiode 1842-1850.



Afb. 5: Rood aankomststempel Dordrecht 18 februari en zwarte portaanduiding '20' op achterzijde.

De tweede verzendperiode kan uit het aankomststempel 'DORDRECHT 18 2 klaverblaadje' volgen.

Maar er is een probleem: het stempel is aanvankelijk niet in PEP1 te vinden als je visueel bent ingesteld. Korteweg noemt het een K42, met een gebruiksperiode 1837-1850(?). Bij Vellinga heet het stempel V29, met een gebruiksperiode 1837-1844.

Hoe dit postmerk in PEP1 genummerd moet worden? In de losse 'Lijst van afkortingen en tekens' staat een plaatje met de naam postmerk 16. Het plaatje kent echter een maandaanduiding in letters en lijkt precies op postmerk 15. Jacques Spijkerman heeft de oplossing: het stempel Dordrecht is wel degelijk postmerk 16 maar het plaatje op de losse lijst is fout. In PEP1 staat op pagina 26 wel de juiste beschrijving. Hiermee wordt het rode aankomststempel PEP-nummer 10120-10, gebruiksperiode 1837-1850.

Vernietigingsstempel Amsterdam: de brief is tussen 1842 en 1850 aangeboden.
Aankomststempel Dordrecht: de brief is tussen 1837 en 1850 aangekomen.
Kosten verzenden 20 cent.

Het lijkt derhalve aannemelijk dat de brief op 17 februari in de periode 1842-1850 naar Ridder Jan Schouten is verstuurd.

Bronnen:

Jacques Spijkerman, redacteur De Postzak, PO & PO

300 jaar postmerken van Nederland 1570-1870, P. C. Korteweg, herdruk 1985

De poststempels van Nederland 1676-1915, O. M. Vellinga, herdruk 1990, NBFV

Deel 1 PEP 'Postmerken & Postinrichtingen in Nederland tot 1871,' PO&PO, 2007

Regionaal Archief Dordrecht, www.dordtsekaart.nl en andere internetbronnen

Koninklijk Huisarchief Paleis Noordeinde en Kanselarij der Nederlandse Orden, Den Haag

TIJD VOOR VAKANTIE

Ondanks alle voorbereidingen voor de Multilaterale zal er toch ook wel tijd overschieten voor een of meer vrije dagen. Daarom weer eens enkele filatelistische suggesties:



POSTSTUK VAN DE MAAND

'Oorlogszegels' op de adreskaart van een pakket

28 Bussum

ZEVENAAR

VALOR DÉCLARÉ

NEDERLAND PAYS-BAS

AANGEGEVEN WAARDE VALSOM DÉCLARÉE

L. 40 gulden 40.00

(De waarde van het pakje) (Les valeurs en lettres) (en lettres)

SPOEDBESTELLING EXPRES SPOEDBESTELLING

KAART EXPÉDITION

AANKOMST VAN DE POST

aan de bestemming: Hof (Saale) Postamt 2 Deutschland

gewicht: 9 kg 400g

Douane-rechten: Straft de Douane:

Verzendingsweg: Aankomstrecht:

Uitwisselingskantoor: Bureau d'échange:

AANWIJZINGEN

Bussum, 7 juli 1944.

Adreskaart van een pakketkaart met bestemming Hof (Saale) in Duitsland.

Tarief: pakket van 9 kg. en 400 gram (5 tot 10 kg.) 1,65 gulden.

Waarde-aangifte 40 gulden: vastrecht 10 cent, variabel recht 10 cent per 150 gulden of gedeelte.

Expresrecht pakket 40 cent.

Totaal 2,25, voldaan door 'oorlogszegels' uit drie verschillende uitgiftes.

Paars censuurstempel van Hof.

Exprespakketten waren eigenlijk alleen mogelijk naar Duitsland. Maar ook dat was vanaf einde 1942 in principe afgelopen.

D. v. d. L.

VERKOPING DONDERDAG 22 JUNI 2017

kavel	omschrijving	cat.	kwal.	cat.prijs €	inzet €
6.001	Nederland 50 t/m 55 in aantallen	NVPH	o		€ 3,00
6.002	Nederland 247	NVPH	o	€ 27,00	€ 2,50
6.003	Nederland 270 t/m 273 kinderzegels 1934	NVPH	o	€ 22,50	€ 2,50
6.004	Nederland 550 t/m 555 Zomerzegels 1950	NVPH	xx	€ 52,00	€ 5,00
6.005	Nederland 617 t/m 636	NVPH	xx		€ 3,00
6.006	Nederland 20 velletjes kinderzegels 1965/1984 compleet	NVPH	xx	€ 118,50	€ 5,00
6.007	Nederland 2898 blok KLM huisjes	NVPH	xx	€ 27,00	€ 8,00
6.008	Nederland postzegelboekje Rode Kruis 1016 + 1018		xx		€ 4,00
6.009	Nederland FDC E 12	NVPH			€ 2,00
6.010	Nederland FDC E 55	NVPH		€ 42,00	€ 4,50
6.011	Nederland FDC's 64 t/m 144 in album	NVPH			€ 5,00
6.012	Nederland 588 t/m 591 Eerste dag afstempeling	NVPH		€ 120,00	€ 12,00
6.013	Nederland 1960 -1980 in aantallen in rood insteekboek		xx		€ 12,00
6.014	Nederland in blauw insteekboek		o		€ 5,00
6.015	Nederland in bruin insteekboek		xx/x		€ 10,00
6.016	Nederland in groen insteekboek		o		€ 2,00
6.017	Nederland in rondzendboekje		xx/x		€ 10,00
6.018	Nederland in insteekboek				€ 5,00
6.019	Nederland in insteekboek				€ 5,00
6.020	Nederland in insteekboek				€ 5,00
6.021	Nederland De Canon van Nederland		xx		€ 20,00
6.022	Nederland in doosje		o		€ 2,00
6.023	Nederland doosje jaarcollecties en diversen		xx		€ 3,00
6.024	Nederland overzee in groen insteekboek				€ 20,00
6.025	Nederlandse Antillen 98 + 4 blokken tussen 423 en 539		xx		€ 10,00
6.026	Nederlandse Antillen tussen 206 en 297		x	€ 184,00	€ 10,00
6.027	Andorra en Spanje in bruin insteekboek		xx/x/o		€ 3,00

6.028	Antarctica op stockkaarten in bruin mapje	Michel	xx/x	€ 87,10	€ 8,00
6.029	Aruba in DAVO album		xx		€ 90,00
6.030	Beieren opdruk 160 t/m 151		o	€ 75,00	€ 10,00
6.031	Beieren opdruk 30 t/m 43		x/o		€ 10,00
6.032	Beieren tussen 44 en 52		x/o	€ 45,90	€ 4,50
6.033	Beieren / Reich diverse doubletten in bruin insteekboek		o		€ 2,50
6.034	België € zegels (blokken & velletjes) in rood insteekboek		xx		€ 12,00
6.035	België 1971 t/m 1989 verzameling in DAVO album		o		€ 4,00
6.036	België leeg DAVO album 1995 t/m 2006				€ 6,00
6.037	België diverse doubletten in grijs mapje		o		€ 2,50
6.038	België in blauw insteekboek		o		€ 3,00
6.039	België in blauw insteekboek		xx/x/o		€ 7,50
6.040	België in rondzendboekje		xx		€ 20,00
6.041	België klassieke doubletten in bordeaux insteekboek		xx/x/o		€ 6,50
6.042	België restant in rondzendboekje		xx/o		€ 15,00
6.043	België eurowaarden in blikje		o		€ 2,00
6.044	Berlijn diverse doubletten in groen insteekboek		xx/x/o		€ 2,50
6.045	Berlijn in Lindner album		o		€ 5,00
6.046	Botswana Burkina Faso en Burundi		xx/x/o		€ 5,00
6.047	Canada 23 zegels		xx		€ 3,00
6.048	diversen in schoenendoos				€ 5,00
6.049	diversen Michel catalogus Europa noord 2009/2010				€ 10,00
6.050	diversen Michel catalogus Europa west 1998/1999				€ 2,00
6.051	diversen rondzendboekje				€ 15,00
6.052	diversen snuffeldoos				€ 10,00
6.053	diversen Sunkist snuffeldoos				€ 15,00
6.054	diversen verrassing doos				€ 7,00
6.055	Duitsland in enveloppe		xx/x/o		€ 2,00
6.056	Duitsland in DAVO album deel I		o		€ 2,50
6.057	Duitsland in DAVO album deel II		o		€ 2,00
6.058	Duitsland in DAVO album deel IV		o		€ 2,00
6.059	Duitsland in groen insteekboek		xx/x/o		€ 2,00

6.060	Duitsland in groen insteekboek			€ 16,00
6.061	Duitsland klassiek op insteekkaartje		xx/o	€ 7,00
6.062	Duitsland Bezettingszone en DDR in zwart insteekboek		xx/x/o	€ 2,00
6.063	Duitsland BRD in Safe album		o	€ 2,00
6.064	Duitsland BRD & DDR diverse doubletten in groen insteekboek		xx/x/o	€ 2,00
6.065	Duitsland DDR diverse doubletten in bruin insteekboek		o	€ 2,00
6.066	Duitsland DDR in Lindner album		o	€ 2,00
6.067	Duitsland/ Saarland in bruin insteekboek			€ 3,00
6.068	Equatoriaal-Guinea in blauw insteekboek		xx/x/o	€ 3,50
6.069	Engeland diverse doubletten in bruin insteekboek		o	€ 8,50
6.070	Engeland in blauw insteekboek		o	€ 5,00
6.071	Engeland in bruin insteekboek		o	€ 2,50
6.072	Engeland klassieke doubletten in bruin insteekboek		o	€ 12,00
6.073	Engeland verzameling 1840 t/m 1985 in DAVO album		xx/x/o	€ 36,00
6.074	Engelse Koloniën Brits Honduras t/m Fiji		o	€ 15,00
6.075	Engelse Koloniën Gambia t/m Hongkong		x/o	€ 6,50
6.076	Engelse Koloniën Jamaica t/m Mauritius		x/o	€ 7,50
6.077	Engelse Koloniën Montserrat t/m Papua		x/o	€ 9,00
6.078	Engelse Koloniën Nieuw Zeeland		x/o	€ 10,00
6.079	Engelse Koloniën Pitcairn t/m Sierra Leone		x/o	€ 7,50
6.080	Europa in bordeaux multomap		o	€ 2,50
6.081	Europa bruine multomap		o	€ 2,00
6.082	Europa in groen insteekboek		xx/x/o	€ 6,00
6.083	flora en fauna Edel collectie in witte map		o	€ 10,00
6.084	Frankrijk blokken/velletjes/PB/fdc in bordeaux ringband		xx/x/o	€ 7,50
6.085	Frankrijk doubletten 1954 t/m 1965 in groen insteekboek		xx/x/o	€ 9,00

6.086	Frankrijk doubletten 1966 t/m 1977 in zwart insteekboek		xx/x/o		€ 6,00
6.087	Frankrijk doubletten 1978 t/m 1986 in zwart insteekboek		xx/x/o		€ 5,00
6.088	Frankrijk doubletten 1987 t/m 1994 in zwart insteekboek		xx/x/o		€ 4,50
6.089	Frankrijk doubletten 1995 t/m 2003 in zwart insteekboek		xx/x/o		€ 6,00
6.090	Frankrijk doubletten 2004 t/m 2008 in blauw insteekboek		xx/x/o		€ 7,00
6.091	Frankrijk doubletten 2009 t/m 2012 in blauw insteekboek		xx/x/o		€ 6,00
6.092	Frankrijk verzameling 1960 t/m 1983 in DAVO album		xx/x/o		€ 12,00
6.093	Griekenland in blauw insteekboek		xx/x/o		€ 4,00
6.094	Griekenland in rood insteekboek		xx/x/o		€ 5,00
6.095	Groot Brittannië eilanden in groen insteekboek		xx/x/o		€ 5,00
6.096	Guinea allerlei in grijs insteekboek		xx/x/o		€ 5,00
6.097	Hongarije in bruin insteekboek		o		€ 2,50
6.098	Ierland in blauwe multomap		o		€ 2,00
6.099	Indonesië 12 postzegelboekjes waarvan 1 met telblok		xx	€ 93,50	€ 15,00
6.100	Indonesië in Holland album		x/o		€ 10,00
6.101	Japan in groen insteekboek		xx		€ 15,00
6.102	Japan in rood insteekboek		o		€ 2,50
6.103	Johannes Vermeer thema verzameling in blauwe map		o		€ 2,00
6.104	Kanaal eilanden blokken & velletjes in bruine multomap		xx		€ 7,50
6.105	Kanaal eilanden in blauw mapje		xx		€ 7,00
6.106	Kanaal eilanden verzameling in DAVO album		xx		€ 48,00
6.107	Liberia en Libië in groen insteekboek		xx/x/o		€ 5,00
6.108	Luxemburg blokken & velletjes op stockkaarten in mapje		xx/x/o		€ 20,00
6.109	Luxemburg verzameling 1852 /t/m 1988 in DAVO album		xx/x/o		€ 65,00
6.110	Madagaskar Mali en Malawi		xx/x/o		€ 5,00
6.111	Malta in groen insteekboek		xx/x/o		€ 4,00
6.112	Malta in groen insteekboek		o		€ 2,50
6.113	Oost Europa in wit insteekboek		xx/x/o		€ 5,00

6.114	Republiek Guinee België in WO II in twee mappen		o		€ 3,00
6.115	Saar 297+298	Michel	xx	€ 220,00	€ 18,00
6.116	San Marino in rood insteekboek		xx/x/o		€ 3,00
6.117	Spanje 1850 t/m 1941 in DAVO album deel I		xx/x/o		€ 30,00
6.118	Spanje 1945 t/m 1979 in DAVO album deel II		xx/x/o		€ 12,00
6.119	Spanje 1980 t/m 1997 in DAVO album deel III		xx/x/o		€ 6,00
6.120	Spanje diverse doubletten in blauw insteekboek		xx/x/o		€ 6,00
6.121	Spanje diverse doubletten op stockkaart in multomap		xx/x/o		€ 4,00
6.122	Sport in geel insteekboek				€ 12,00
6.123	Sport in groen insteekboek				€ 12,00
6.124	Suriname 23 + 27 t/m 59		xx	€ 52,40	€ 7,50
6.125	Suriname in DAVO album				€ 10,00
6.126	Turkije in bruin insteekboek		x/o		€ 4,00
6.127	USA in album				€ 12,00
6.128	USA in rood insteekboek				€ 15,00
6.129	Vaticaan in groen insteekboek		xx/x/o		€ 6,00
6.130	Verenigd Europa blokken & velletjes in rood insteekboek		xx/x		€ 20,00
6.131	Verenigd Europa diverse blokken in Lindner album	Michel	xx	€ 195,00	€ 15,00
6.132	Verenigd Europa verzameling 1985 t/m 1991 Leuchttrum album		xx/x		€ 30,00
6.133	Verenigde Naties in rondzendboekje				€ 15,00
6.134	Voormalige Fr. Koloniën verzameling + doubletten in bordeaux insteekboek		xx/x/o		€ 4,50
6.135	Voormalige GB Koloniën in bruin insteekboek		o		€ 15,00
6.136	Wereld diverse betere waarden in boekje		xx/o		€ 2,00
6.137	Wereld diverse oude zegels in insteekboek		o		€ 2,00
6.138	Wereld doosje niet afgeweekt		o		€ 2,00
6.139	Wereld in bruin insteekboek		o		€ 2,50
6.140	Wereld in bruin insteekboek		xx/x/o		€ 5,00
6.141	Wereld in groen insteekboek		xx/x/o		€ 2,50
6.142	Wereld in rood insteekboek				€ 9,00

6.143	Wereld in rood insteekboek		o		€ 3,00
6.144	Wereld in uitzoekdoos		o		€ 3,50
6.145	Wereld in rood insteekboek				€ 9,00
6.146	Wereld snuffeldoos		xx/x/o		€ 10,00
6.147	Wereld thema verzameling Nederland		xx		€ 3,00
6.148	West Europa in stockboek		xx/x/o		€ 28,00
6.149	Zuid Afrika FDC's en speciale uitgaven				€ 4,00
6.150	Zwitserland op insteekkaart		xx		€ 7,00



Kavel 6028



Kavel 6073

Om nieuwe kavels in te leveren en voor uw schriftelijke koopdracht neemt u contact op met Daan van Os
Goudplevier 29, 5221 GT Engelen
E-mailadres: veiling@hertogpost



Postzegels verzamelen
een hobby
voor alle leeftijden