

HERTOGPOST juni 2012

Maandblad van de 's-Hertogenbossche Filatelistenvereniging

24^e jaargang nummer 6

Geachte leden,

Hierbij nodigen wij u uit voor de bijeenkomst op donderdag 28 juni a. s. in zaal 1 van sociaal cultureel centrum 'De Helftheuvel', Helftheuvelpassage 115, 5224 AC te 's-Hertogenbosch. Aanvang 20.00 uur.

Agenda bijeenkomst 28 juni 2012

1. Opening, verslag 24 mei j. l., ingekomen stukken en mededelingen
2. Verkoop
3. 'Belgische vluchtelingen in Nederland tijdens de Eerste Wereldoorlog 1914-1918', lezing door de heer Huber van Werkhoven
4. Verloting
5. Rondvraag
6. Sluiting

In deze Hertogpost o. m.:

- ❖ Henri de Jongh: Filatelist
- ❖ ? Costerus ?
- ❖ De kleine Leegte (6)
- ❖ Vakantie-ideeën
- ❖ Royal Mail & Security III
- ❖ Stampke heeft vieze vingers
- ❖ Het jaarboekje over 1968 vertelt

Weer nadert een postzegelseizoen zijn einde. De vereniging kan er met voldoening op terugzien: elf geslaagde bijeenkomsten en Hertogposten, negen boeiende lezingen, tien gezellige instuiven, tweemaal een Filafair in Den Bosch, een succesvolle extra grote verkoping, circa 20 nieuwe leden, een voltallig acht leden tellend bestuur en een ontelbaar aantal postzegels en poststukken dat van eigenaar is veranderd.

Nu even tijd voor iets anders. Of kunt u het toch niet laten op vakantie binnen te lopen bij een postkantoor of postzegelwinkel, even te neuzen bij een postzegelstalletje of snuffelmarkt?

Hoe dan ook, het bestuur wenst u een prettige vakantie. Graag tot ziens op 23 augustus, wanneer we weer van start gaan met een Wilde Veiling.

VERSLAG van de BIJEENKOMST op 24 MEI 2012

1. Opening: de voorzitter heet de ruim 60 aanwezigen van harte welkom om precies 20.00 uur. Hij verwijst naar de hoge opkomst, ondanks het schitterende weer van vandaag en vanavond. Er zijn afmeldingen binnen gekomen van de heren: H. van Nunen, P. Voestermans, T. Nabbe, W. Rovers, L. Gerritsen en H. Schevelier. Vervolgens komt het verslag van 26 april j. l aan de orde. Er zijn geen op- of aanmerkingen en zodoende wordt het verslag, onder dank aan de secretaris, goedgekeurd. Er zijn geen relevante ingekomen stukken en er is slechts één mededeling: de geplande grote verkoping gaat wel door, maar **niet op 13 oktober!** U hoort nog over de nieuwe datum.

2. De verkoping van deze avond: natuurlijk weer onder de inspirerende leiding van Anne van Driel. Het wordt een megaveiling. Er staan 202 kavels op de rol! Anne gaat voortvarend te werk. Hij komt bij de kavels met de eerste dag-enveloppen, en wel de eerste nummers: 'Als u iemand kan vinden die geen verstand heeft van eerste dag-enveloppen, dan kunt u nu goed verdienen.' Een mooi voorbeeld van de humor van Anne. Wij zijn bij nummer 60 aangekomen: er is geen interesse... Reactie van de veilingmeester: 'Daar krijgt u spijt van, want dit was de gratis kavel!' En wat is er toch met het verzamelen van Duitsland aan de hand? Anne noemt het 'Duitsland en de grote stilte.' Voorwaar een prachtige overdenking. Voor kavel 162 'Indonesië 100 x bloc 1805' (voor slechts tien euro) is geen belangstelling. De verkopende veilingmeester merkt spits op: 'Hier moet toch wel een plaatfoutje tussen zitten?' Ondanks zijn aansporing gaat dit kavel toch retour. Bij de rubriek 'Allerlei' moet ik toch ook weer even mijn aandacht er bij houden. Anne merkt op: 'Sommigen zeggen troep, maar dat is het niet, tenminste niet alles...' Na enig aandringen wordt ook de koffer verkocht, twee euro onder de vraagprijs. De veiling liep als een trein.

3. Lezing door de heer Cees Janssen over 'De vliegende zeemeeuw' van Jan Bons (uit 1952). De introducerende opmerking van de heer Janssen, dat het hem opvalt dat er weinig belangstelling zou zijn voor Nederlandse zegels, wordt direct tegengesproken: 'We hebben het meeste immers al!' Vanavond gaat de lezing over de luchtpostzegels van

**'s-Hertogenbossche Filatelistenvereniging opgericht 8 oktober 1930
Inschrijving Kamer van Koophandel Oost-Brabant, nummer 40216509**

**Secretaris René Kok, Jacq Perkstraat 45, 5242 GA Rosmalen
telefoon 073 – 523 04 79 E-mail: secretaris@hertogpost.nl**

**Redacteur Hertogpost Huber van Werkhoven: tel. 073 – 613 24 38
E-mail: redactie@hertogpost.nl**

**ING rek.nr. 1 087 984 t.n.v. Filatelistenver. te 's-Hertogenbosch;
de jaarcontributie bedraagt € 32**

**Bibliothecaris tel. 073 – 657 02 29 E-mail: bibliotheek@hertogpost.nl
Website: www.hertogpost.nl E-mail: info@hertogpost.nl**

15 en 25 gulden (voorwaar geen kleine bedragen) van Jan Bons (en niet Jan Brons!). We worden (in de goede betekenis van het woord) overstelpt met interessante informatie over deze Rotterdammer, Jan Bons, opgedoken uit de verschillende archieven. Mooi, dat zo'n relatief onbekende kunstenaar toch nog op deze manier in de belangstelling komt te staan. Een veelzijdig kunstenaar uit de vorige eeuw, met ietwat starre en principiële trekken. Begonnen als tekenleraar en reclametekenaar, ontwikkelde hij zich tot een inspirerend en betrokken ontwerper, o. a. van toneelgroep 'De Appel'. De heer Janssen laat ons het hele (zeer moeizame) proces zien vanaf het eerste ontwerp, allerlei wijzigingsvoorstellen en het definitieve resultaat. Daarnaast gaat de spreker ook uitgebreid in op de hoogte van de bedragen op de beide postzegels. Was daar behoefte aan? Waar was het voor bedoeld? Wat waren de achterliggende motieven van de initiatiefnemers van deze zegels (tot aan 'teveel zegels plakken zou extra gewicht betekenen')? Hoe zeldzaam zijn ze op dit moment en is er nog aan te komen? Kortom: een zeer boeiend verhaal vanavond, boordevol interessante informatie. We verheugen ons op een volgende lezing. De voorzitter laat de heer Janssen niet met lege handen naar huis gaan.

4. De Verloting: vanavond weer de bijna traditionele waardebon, te besteden bij de Nieuwtjesdienst. De andere gelukkigen gaan ook tevreden naar huis. Van de

5. Rondvraag: wordt geen gebruik gemaakt. Zodoende kan de voorzitter, onder dankzegging aan een ieder, de vergadering van vanavond, voor 22.00 uur

6. Sluiten.

René Kok, secretaris.

MEDEDELINGEN VAN HET SECRETARIAAT

De **volgende bijeenkomst** van de vereniging is op donderdag 23 augustus. Op een regenachtige achternamiddag zou u zich alvast kunnen gaan voorbereiden op de Wilde Veiling waarmee we na de zomervakantie van start gaan.

De **volgende Postzegelinstuif/ruilbeurs** van de vereniging is op zaterdag 8 september. De maanden juli en augustus slaan we over.

Op vrijdag 24 en zaterdag 25 augustus 2012 wordt in De Veluwehal te Barneveld weer een internationale postzegelbeurs georganiseerd, **Hollandfila** genaamd. De beurs is op beide dagen geopend van 10 tot 17 uur. De entree bedraagt € 3 per persoon per dag. Jeugd t/m 16 jaar gratis.

Het stond onjuist in het maandblad Filatelie. Maar de 3^e Nationale Postzegelbeurs **Filafair** vindt plaats op **vrijdag 14 en zaterdag 15 september a. s.**

Goed idee! Dank aan ons lid Louis Stevens. Zes Hertogposten kunnen dit jaar worden verstuurd met de frankeerzegels à € 10,14 die hij op de instuif in mei cadeau deed aan de vereniging.

HET JAARBOEKJE OVER 1968 VERTELT



Een zwaar verlies voor de vereniging is het overlijden van erelid, oud-bestuurslid en groot spreker, de heer A. Ottevanger en het onverwachte overlijden van de penningmeester, de heer L.A.M. Schippers. De heer Schippers is maar een jaar bestuurslid geweest.

In de maanden mei en juni vergaderen bestuur en leden na de gewone vergadering en in buitengewone algemene vergadering over algehele herziening der statuten. Aanvaard op 26 juni 1968, Koninklijk Besluit 29 november 1968 nr. 69.

Naast nieuwe denkbeelden over filatelie verandert het bestuur, zij het met weemoed, ook de naam van de vereniging. Van 's-Hertogenbosche Vereeniging van Postzegelverzamelaars naar 's-Hertogenbosche Filatelistenvereniging. [Let wel, de naam bestaat uit slechts twee(!) woorden]

'Eind dit jaar is de gebruikelijke vergaderruimte in de Cosmopoliet ons ontnomen'. De vereniging wijkt uit naar hotel Modern in Vught.

Verdeling van werkzaamheden bij de afdeling Verkoop [nu Rondzenddienst] over twee personen bewijst zich doordat er sneller met inzenders wordt afgerekend.

De sterke daling van het aantal leden van de Afdeling Jeugd is dit jaar omgebogen in een stijging met 30%, nu ruim 80 leden. Financieel is de afdeling er beter voor komen te staan. Na jaren heeft de gemeente eindelijk subsidie toegekend. Met terugwerkende kracht tot 1 januari 1966.



Verleend omdat de gemeente de jeugdafdeling eindelijk erkent als 'Vereniging voor sociaal-culturele vorming en vrijetijdsbesteding'. [Bestaat zo'n subsidiepotje anno 2012 nog?]

Marten Tilstra

Het vroegere Hotel Modern.

HENRI DE JONGH: FILATELIST

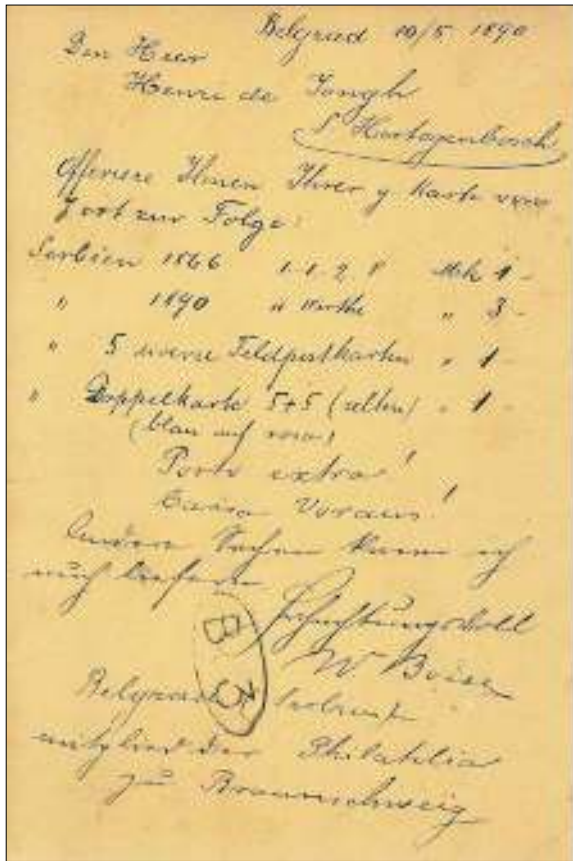
door Huber van Werkhoven

Knikkebollend van de slaap zat ik laat op de avond, daags na het verschijnen van het meinummer van Hertogpost, nog een rondzending met poststukken door te bladeren. Plotseling echter schrok ik klaarwakker, toen ik op een oude briefkaart het adres las van Henri de Jongh, Markt te 's-Hertogenbosch (afb. 1). Nota bene DE Henri de Jongh, hoofdpersoon in het kersverse artikel over de perfin 'E. J.' Kan het toevalliger?!



Afb. 1: Briefkaart van Beograd d. d. 12.5.1890 naar Henri de Jongh 's-Hertogenbosch .

De briefkaart was van het type dat aan het einde van de 19^e eeuw in gebruik was bij de landen die zich hadden aangesloten bij de 'Algemeene Postvereeniging (UPU). Toch een exemplaar dat je niet dagelijks onder ogen krijgt; immers afkomstig uit Belgrado, de hoofdstad van Servië. Daar was de kaart afgestempeld op 12 mei 1890 en drie dagen later (15 mei) in 's-Hertogenbosch. Ook de geschreven boodschap op de achterzijde bleek interessant (afb. 2). Als reactie op een kaart van De Jongh bood W. Bosse(?), lid van Philatelia in Braunschweig, verschillende Servische briefkaarten te koop aan, voor prijzen die variëren van 1 tot 3 Mark. 'Porto extra!' en vooruit te betalen. De tekst is goed leesbaar in het ook bij ons gebruikelijke cursief schrift. Aan het einde



Afb. 2: Achterzijde van de briefkaart, met tekst en bestellersstempel B3.

duikt echter een zin op in het lastige Duitse schrift. Ik maak er van: 'Laden Sachen kann ich auch liefern.' Wat achter die cryptische mededeling schuilgaat? Geen idee welke winkelgoederen hier worden bedoeld.

Een conclusie is echter helder: Henri de Jongh, die we vorige maand hebben leren kennen als manufacturenhandelaar en geslaagd zakenman, was tevens filatelist en verzamelaar van postwaardestukken. Het maakt hem nóg interessanter. In 1899 ging hij werken met de firmaperforatie 'E. J.' Zou hij toen al hebben vermoed dat die aanvankelijk vermaledijde gaatjes de door hem gebruikte postzegels nog eens extra interessant zouden maken?

Wanneer je zo'n bijzondere briefkaart goed gaat bekijken, kom je van het ene onderwerp op het andere. 'Want', zo ging ik mij afvragen, 'wie is toch dat jongetje op het zegelbeeld?' Verschillende bronnen vertelden dat Servië

omstreeks 1890 een zelfstandig koninkrijk was. In 1889 besteeg Alexander Obrenović de troon, nadat zijn vader troonsafstand had gedaan. Alexander was toen 12 jaar. Hij is het jongetje op de postzegel. Vier jaar later verklaarde



hij zich meerderjarig en nam de regering van zijn land op zich. Hij maakte zich niet populair, onder andere door in 1903 de grondwet tijdelijk buiten werking te stellen. Zoals we weten, is de geschiedenis van de Balkan in bloed geschreven. Op 11 juni van hetzelfde jaar 1903 drong een groep officieren van het garnizoen van Belgrado het koninklijk paleis binnen en schoot Alexander en zijn vrouw Draga dood. De naakte lichamen van de twee smeten ze uit het raam de tuin in. De dynastie Obrenović stierf hiermee uit.

Afb. 3: Koning Alexander en koningin Draga.



Afb. 4: 1894: Koning Alexander in generaalsuniform.



Afb. 5: 1903: Na de moordaanslag dekt het wapen van Servië het portret van Alexander af. Hij heeft immers afgedaan.

Allemaal goed en wel, maar die Henri de Jongh bleef me intrigeren. De grootste verrassing moest echter nog komen. In de wetenschap dat er al aan het einde van de 19^e eeuw een 's-Hertogenbossche Club van Postzegelverzamelaars bestond en dat deze in samenwerking met de Nederlandsche Vereeniging van Postzegelverzamelaars in 1895 een postzegeltentoonstelling organiseerde, leek het de moeite waard na te gaan of ook daar raakvlakken te vinden waren met De Jongh. In het Nederlandsch Tijdschrift voor Postzegelkunde schreef J. E. Bohlmeijer uit Amsterdam (die naam zijn we de afgelopen maanden in



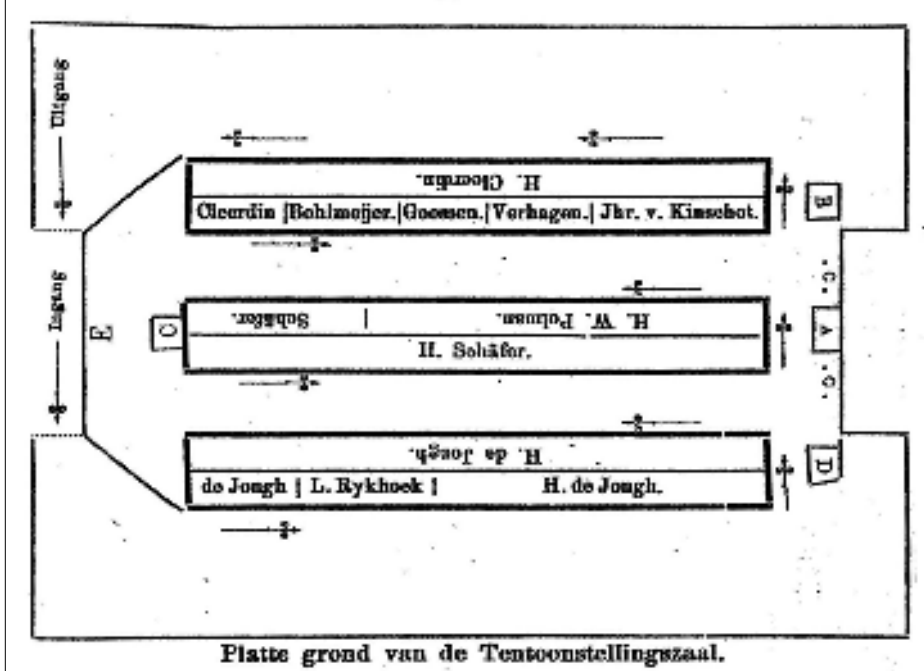
Afb. 6: Archiefexemplaar van de advertentie in de Provinciale Noordbrabantsche 's-Hertogenbossche Courant van donderdag 30 mei 1895. De schuine streep beduidt dat de advertentiekosten zijn voldaan.

Niet alleen omdat het De Jongh betreft, maar ook omdat het zo'n prachtig beeld geeft van de verzameling van een fanatieke, kapitaalkrachtige filateliet in die tijd, volgt hier een uitgebreid citaat uit het artikel in het Tijdschrift voor Postzegelkunde:

'Van den Heer de Jongh zagen wij in sierlijke lijnen neêrgelegd een groot aantal briefkaarten, te groote verscheidenheid om alles te kunnen noemen, vervolgens tableaux, voorstellende: geheele vellen postzegels van Thurn en Taxis 1 Kreuzer en ¼ S.Gr., en verschillende essays van Frankrijks postzegels met de beeltenis van Napoleon. Daarnaast de postzegels van Engeland, wetenschappelijk verzameld naar plaatnummers, tandingen en watermerken, ook het 1 penny zegel van 1858 naar letters. Opmerkingswaardig is het groot aantal brieven aan eigen adres, gefrankeerd met verschillende fiskaalzegels. Bij de poststukken ontbreken de Mulready's vignetten niet. Op het einde dier tafel zien wij een aardige collectie brieven met zegels en couverten der Duitsche Staten. Dezelfde inzender exposeerde op de 2e tafel de postzegels en poststukken van Portugal en daarnaast een interessante collectie van Nederland. Wat wij daarbij zagen is voor gewone- en speciaal verzamelaars belangrijk en voor verzamelaars naar afstempeling om van te watertanden. Postzegels en

ander verband herhaaldelijk tegengekomen) een uitgebreid verslag van dat evenement. Daaruit blijkt dat Henri de Jongh een vooraanstaand lid is geweest van de 's-Hertogenbossche Club. Hij was een van de organisatoren van de tentoonstelling. Bovendien nam hij, als een van de negen exposanten liefst een derde gedeelte(!) van het tentoongestelde materiaal voor zijn rekening. De tentoonstelling vond plaats in de grote zaal der Liedertafel 'Oefening en Uitspanning' (afb. 6), later beter bekend als het Concertgebouw, dat in 1965 bij een explosie werd verwoest (afb. 8). Het evenement had, zoals gebruikelijk in die tijd, niet een wedstrijd karakter. Op zes lange tafels was het te bezichtigen materiaal op een hellend vlak onder glas uitgesteld (afb. 7).

DE TENTOONSTELLING TE 'S HERTOGENBOSCH.



Afb. 7: Afbeelding bij het artikel van J. E. Bohlmeijer in het Nederlandsch Tijdschrift voor Postzegelkunde.

poststukken met velerlei afstempelingen, waaronder weinig voorkomende; portzegels in typen en tandingen; alle mogelijke formulieren bij de post in gebruik of die daarmee in eenige aanraking komen; dienstkaarten en couverten waarbij gebruikte met opschrift "Dienst van Z. M. den Koning" en "Dienst van H. M. de Koningin-Regentes"; echte essays van Nederland 1e uitg.; ongebruikte zegels van Nederl. 2e uitg. bij 3 aan elkaar, enz. enz. Uit alles sprak de degelijke, bovenal de Nederlandsche Verzamelaar.'

En verderop in het artikel:

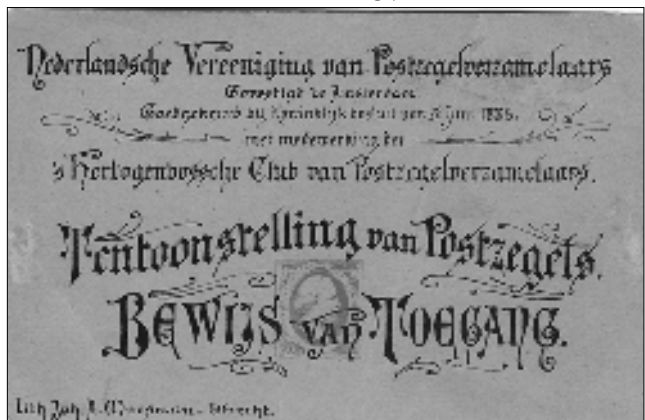
'Op den platten grond zijn nog eenige zaken die verklaring behoeven. Het vierkantje A, was de plaats waar de Heer de Jongh zijn gebeeldhouwde postzegelkast tentoonstelde; smaakvol bewerkt en praktisch ingericht, van binnen in vakken verdeeld waarin zijn permanent bladen passen. Daarboven en op de plaats C., voorwerpen met postzegels beplakt, die nu eenmaal op iedere dergelijke tentoonstelling te vinden zijn, en het lokaal aankleeden, maar waarvan ik de beschrijving gaarne schuldig blijf.'

's-Hertogenbosch maakte met het gebeuren kennelijk een goede beurt. Bohlmeijer schreef: *'Het geheel maakte een zeer aangename indruk. En wat de resultaten betreft, ik twijfel er niet aan of het beoogde doel zal bereikt worden. (B. doelde hier op het toetreden van de Bossche club tot de Nederlandsche Vereeniging van Postzegelverzamelaars.) Dit kwam vooral uit in den namiddag van den 3en Juni, toen leden der beide Vereenigingen zich aan een gezelligen disch vereenigden. [...] Het behoeft haast niet gezegd te worden dat er nog heel veel getoast is, alles getuigende van waardering en vriendschap. Toen het oogenblik van scheiden daar was ging men slechts noode van elkander.'* Jaja....

Opmerkelijk is dat de beide Bossche dagbladen voorbeschouwingen wijdde aan de tentoonstelling en er uitgebreid verslag van deden. Wanneer ik in de toekomst nog verdere bijzonderheden aantref over de filatelistische carrière van Henri de Jongh, zal ik daarvan graag melding maken.



Afb. 8: In het Concertgebouw vond in 1895 de tentoonstelling plaats.



Afb. 9: Bewijs van Toegang voor de tentoonstelling.

OVER COSTERUS, BOHLMEIJER EN PULL

antwoord aan A. van der Vliet

door Marten Tilstra

In Hertogpost van mei 2012 staat een analyse van A. van der Vliet op mijn twee eerder dit jaar in Hertogpost verschenen artikelen 'Over Costerus, Pull en Bohlmeijer'.

De analyse 'Over Holstege, Tilstra en vooral Costerus' - wat een fijne titel - heeft Van der Vliet volgens zijn opgave uitgevoerd aan de hand van het Handboek Postwaarden, website KNBF, mijn twee Hertogpost artikelen en het uitgangsartikel van G. Holstege in Filatelie 2012-01 pagina 43.

Waarom vind ik deze analyse niet voldoende?

?



?

Van der Vliet schrijft dat eventueel nog te raadplegen notulen van de bond Costerus kunnen vrijpleiten. De notulen zijn dus niet door hem geanalyseerd. Terzijde, de notulenteksten zeggen mij niets over het al of niet integer handelen van Costerus.

Ook Costerus' filatelistische staat van dienst ontzenuwt mijn verdenkingen niet. Is zo'n staat van dienst dan een ontlastend feit? Van een autoriteit op het gebied van poststukken als Costerus mag toch verwacht worden dat elke uitgifte binnen zijn verzamelgebied hem bekend was?

Zijn de bedoelde (in mijn ogen vervalste) opdrukken destijds officieel en vooraf door PTT aangekondigd? Dit zou pas een bevrijdend en feitelijk bewijs zijn. Maar dan zijn ook Pull en Bohlmeijer in deze zaak toch onschuldig?

Is het beschrijven door Voss en Costerus van niet als vervalsing herkenbare opdrukken voor Van der Vliet het bewijs dat het dan geen vervalsingen kunnen zijn?

Waarom Van der Vliet het spoor van P.W. Broekman niet gevolgd heeft wordt de lezer niet duidelijk gemaakt.

En wat betekent het nog altijd zwijgen van de KNBF in deze kwestie? Heeft Van der Vliet de bond naar de rol van hun Costerus gevraagd?

In elk boboland werd en wordt veel met de 'mantel der liefde' bedekt. Elkaars nest bevullen is in deze kringen een zonde. Ook eervolle ontslagen, notulen, toespraken, persberichten werden en worden gemanipuleerd.

Heeft Van der Vliet de heren Holstege en Tilstra voor zijn analyse geraadpleegd?

Wat zeggen de woorden, de zinnen op de briefkaart bij het artikel van Holstege? Wat doen de namen van adressant (W.P. Costerus Pzn / Edam) en afzender (Bohlmeijer) op de 'tweede kaart' uit het Filatelieartikel van Holstege vermoeden? Mij lijkt de inhoud van de briefkaart dan over de vervalsingen te gaan. En die tekst op de achterzijde van deze 'tweede kaart' (tekst waardoor mijn weinige haren in januari 2012 recht overeind knalden): 'In antwoord op uw schrijven van 11 dezer antwoord ik op deze **gewenschte** kaart, dat **per couvert het overige U** zal gezonden worden.'

'ik' is toch Bohlmeijer en 'U' is toch de beroemde W.P. Costerus?

Wenste Costerus de kaart echt of suggereert Bohlmeijer maar wat?

De tekst 'per couvert het overige' betekent? Het per couvert versturen is toch al een eeuwenoud middel om bijvoorbeeld geld of kostbaarheden in een gesloten envelop te versturen? Waarom dan niet vervalsingen?

De feitelijke tekst op de 'tweede kaart' zegt mij genoeg over de betrokkenheid van Costerus.

Analist Van der Vliet vindt dat deze tekst juist het tegendeel bewijst. Het zij zo.

-o-o-o-



NIEUWE EMISSIES

- 4 juli:** NOC*NSF: vel met 10 verschillende postzegels
- 16 juli:** **Seasons** – Beleef de seizoenen: vel met 10 verschillende postzegels
- 13 augustus:** **Grenzeloos** Nederland-Indonesië: vel met 6 verschillende postzegels
- Rundveerassen:** vel met 10 postzegels, waarvan 6 verschillend

DE KLEINE LEEGTE (6)

Wees als een postzegel, laat niet los voordat je je bestemming hebt bereikt.

Degene die deze spreuk koos voor mijn dagkalender is kennelijk niet een lezer van deze rubriek...

Dienstorder No H.278 van 24 april 1946: Aanhechting R-strookjes op aangeteelkende stukken.

1. Het komt den laatste tijd herhaaldelijk voor, dat op de expedite burelen aangeteelkenden -in het bijzonder briefpakjes- worden ontvangen, waarvan de R-strookjes- tijdens het vervoer, dan wel bij het leegstorten van de zakken, zijn afgefallen.
2. Het kost veel tijd en het luidt niet steeds de bij de strookjes behoorende stukken op te zoeken, terwijl het meermalen voorkomt, dat twee of meer strookjes, van éénzelfde kantoor afkomstig, worden aangetroffen, zoodat niet meer kan worden nagegaan bij welk stuk een bepaald strookje behoort. Een en ander heeft tot gevolg, dat dikwijls aangeteelkenden zonder R-strookje moeten worden doorgezonden, hetgeen tot misvattingen aanleiding kan geven.
3. Teneinde het bedoelde euvel, dat in hoofdzak het gevolg is van de minder goede kwaliteit van de voor de R-strookjes gebezigde gom, zooveel mogelijk te ondervangen., wordt het met de aanmeking belaste personeel verzocht voor een deugdelijke aanhechting van deze strookjes, vooral bij briefpakjes, zorg te dragen en daarbij zoo noodig gebruik te maken van de aan het loket aanwezige dextrine of andere kleefstof.

Als een bijdrage aan de rubriek speelde de heer Cees Janssen mij deze PTT dienstorder toe uit 1946. Zowaar trof ik een envelop aan die reeds in 1922 had geleden aan het vervelende euvel in kwestie.



Waar het aantekenstrookje heeft gezeten is vaag nog zichtbaar. Aan de achterzijde heeft de 'Postüberwachungsstelle' te Berlijn W. 8 alsnog een goedkeurend stempel geplaatst.



Het probleem speelt overal. Ons lid René Hillesum toonde deze brief uit Helsinki, 1980, met een tweetalige tekst in het zwarte kader. Regel 1 in het Fins, regel 2 Zweeds. Vertaald: 'Postzegel losgelaten'.



Een mooi contrast daarmee vormt zijn Noorse adreskaart van Kongsvinger 1925. Deze ging via Oslo, Stockholm en Turku/Åbo (zgn. uitwisselingsstempel met scheepje van het havenpostkantoor) naar Tampere in Finland. De verticale tekst rechts op de kaart 'Postimerkettä enz.' waarschuwt in het Fins een eventueel hebzuchtige postbeambte: 'De postzegels mogen niet worden weggenomen.'

Wie gevoel heeft voor posthistorie zal bij het zien van onderstaande envelop van Dam v.d. Linden vast wel last krijgen van een iets versnelde hartslag!



In de periode na de Tweede Wereldoorlog verboden deviezenbepalingen geld en geldswaardige papieren (dus ook postzegels) naar Duitsland te sturen. Meneer Stabij wilde een mooi gefrankeerde brief met de serie Nationale Hulpzegels sturen naar zijn collega bij de Duitse Bank in Meiningen. Tot 1 november 1946 was het tarief voor een brief naar Duitsland 12½ cent. Dus ging de brief 'Terug afzender'. Want: 'Overfrankeering van poststukken naar het buitenland is niet toegelaten.' Meneer Stabij stoomde toen het teveel aan postzegels af, haalde de boze stempels door, typte opnieuw het adres en gooide de brief tot slot weer in de brievenbus. Zo mocht het wel.... H v. W.

Marten Tilstra leverde de volgende bijdrage aan deze rubriek:



Waarom de souschef Bestelling van het PTT-kantoor te Nijmegen in oktober 1977 besluit zijn Salomonsoordeel op het poststuk te zetten is niet duidelijk. Zeer waarschijnlijk protesteert mijnheer Rouwenhorst van de firma A. van Dorsser B.V. te Nijmegen bij de PTT tegen een naheffing. Zie de geschreven tekst 'die bij u'.

Het binnenlands brieftarief 2e gewichtsklasse (20-50 gram) is in 1977 110 cent. Er is 40 cent te weinig gefrankeerd. Als afzender staan op achterzijde van het poststuk slechts de woorden 'wind' en 'hoofddorp'.

De souschef heeft na het telefoontje van de heer Rouwenhorst elke besteller uit de groep die in de Trompstraat besteld kan hebben, op de man af gevraagd of een van hen zich een derde postzegel kan herinneren. Alle postzakken worden omgekeerd, sorteermachines nagekeken? Geen losse zegel van 40 cent te vinden...

Zijn eindconclusie na dit onderzoek heeft de souschef rechtsboven op de envelop geschreven. Zijn Salomonsoordeel luidt: *'frankeerzegel van 40 ct kan niet meer worden opgeleverd. De bestellers van de groep, die bij u bestellen kunnen zich niets herinneren. Vermoedelijk tijdens het vervoer losgeraakt De sous-chef bestelling kantoor Nijmegen. Met de handtekening van de souschef'*

Vast staat dat de Nederlandse posterijen in die dagen service geven.

Prachtig handrolstempel met zes golflijnen 'HAARLEM / -4. X.77 --2 / 5'

Terzijde. Aan het beschadigde papier van de envelop is goed te zien dat er wel degelijk een postzegel rechts van de 60 cents Juliana Regina geplakt heeft gezeten. De souschef had ook aan het onderbroken rolstempel rechts van de 60 ct-zegel kunnen zien dat er wel degelijk een derde zegel door de PTT was vernietigd.

STEMPELS MET IDEEËN VOOR DE VAKANTIETIJD



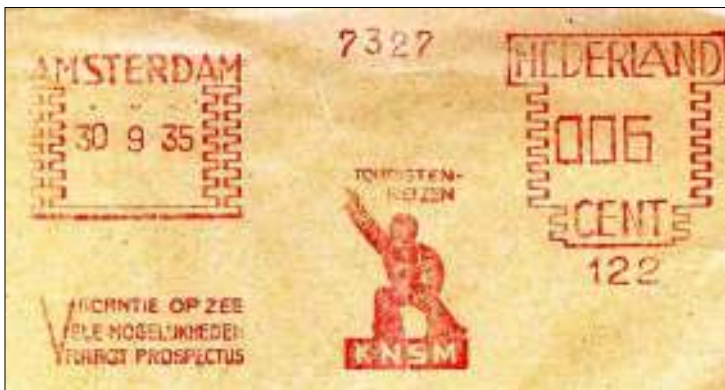
Houdt u van kaas, dan gaat u op dinsdag een dagje naar Bodegraven, op donderdag naar Gouda en vrijdags naar Alkmaar. Houdt u meer van een eitje of een kippetje, ga dan op donderdag naar Barneveld.



Heel geliefd in tijden van crisis...



Ook niet te versmaden: mooi, rustig en schoon.



Of u doet gewoon heel iets anders: Prettige Vakantie!



Je ziet steeds meer in postzegels

De prestigeboekjes van PostNL zijn zeer gewild en dat is terecht! De boekjes zijn kunstwerkjes op zich. In deze met liefde samengestelde boekjes vindt u niet alleen de postzegels van een bepaalde uitgifte, het boekje vertelt ook een beknopt verhaal over het onderwerp

van de postzegels. De boekjes zijn met zorg vormgegeven door een professioneel ontwerper en bevatten unieke beelden. Per jaar verschijnen er vijf prestigeboekjes.

U bestelt de prestigeboekjes gemakkelijk via uw eigen postzegelvereniging.



ROYAL MAIL & SECURITY III

dor Frits Schreurs

De uitgifte op 17 november 2009 van 10 nieuwe machins betekende de start van nieuwe security maatregelen bij het vervaardigen van Royal Mail postzegels. De gebruikte technieken zijn verwant aan de technieken die gebruikt worden om paspoorten, rijbewijzen en dergelijke te beschermen tegen vervalsingen. Op Britse forums worden deze zegels ook wel aangeduid als Super-secure Machins.

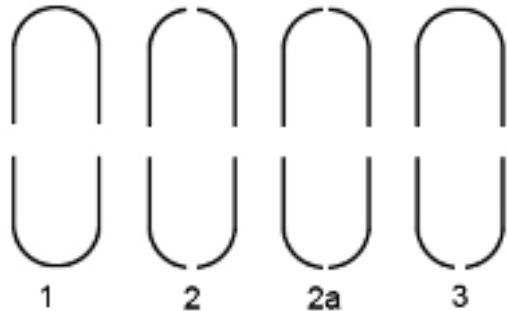
Bij de introductie waren er drie nieuwe kenmerken bij deze zegels.

- Een extra inktlaag met weerschijnende (iridescent) inkt met de letters 'ROYAL MAIL' in een golvend patroon. Deze inkt verdwijnt bij een poging om stempelinkt te verwijderen.
- Iedere zegel heeft vier insnijdingen (slits) met als doel de zegel te beschadigen bij het verwijderen vanaf een enveloppe, en daardoor hergebruik van de zegel te voorkomen.
- Alle zegels zijn zelfklevend zonder een in water oplosbare laag; daardoor is het heel lastig ze af te weken.

Dat deze maatregelen werken, heb ik ondervonden bij het maken van scans om dit te visualiseren voor deze bijdrage in de Hertogpost.



Afbeelding 1: Overprint.



Afbeelding 2: Security slits.

Bij de 5 Pond zegel klopt de kleur niet met de werkelijkheid. Om de letters zichtbaar te maken is de achtergrondkleur donker gemaakt. De echte kleur is Grey Blue en had op deze zwart-wit afbeelding lichter moeten zijn. Op het donkere deel van de zegel zijn de letters van de overprint licht; op het

machin-hoofd zijn ze donker. Aan de tanding is te zien dat het een zelfklevende zegel is.

Afbeelding 2 toont de sinds de introductie gebruikte security slits:

- 1 = geen onderbreking slits aan boven en onderkant,
- 2 = onderbreking slit boven en onder,
- 2a smalle onderbreking,
- 3 = onderbreking aan onderkant.

En of er nog niet genoeg beveiligingen werden aangebracht, zijn er sinds de introductie nog verdere uitbreidingen geweest.

- In de 'ROYAL MAIL' golven zijn lettercodes aangebracht.
- In de 'ROYAL MAIL' golven zijn cijfers aangebracht die staan voor het laatste cijfer van het jaar van drukken van de zegels; voor het eerst gebruikt in 2010.

De lettercodes geven de herkomstvorm van de zegels aan:

B = Business sheet. C = Custom (losse verkoop). F, S, T = boekje van respectievelijk four, six en twelve zegels. R = rollen van 10.000 zegels.

De plaatsing van de letters en cijfers op de zegels verschilt. Royal Mail heeft er vooraf geen melding van gemaakt. Doel van de codes is - naast het bemoeilijken van vervalsen - om zegels waarmee bij het sorteren en stempelen problemen optreden, te traceren naar de oorspronkelijke drukvorm en daarmee naar de drukker, teneinde productieproblemen op te kunnen lossen. Hierbij gaat het bijvoorbeeld om de herkenbaarheid van fosforbanden.



Afbeelding 3: Voorbeelden van plaatsing letter- en jaarcodes.

(Copyright van deze afbeeldingen berust bij Connoisseur Catalogue; gebruik voor verenigingsbladen is toegestaan.)

De kleur van de codes is veranderd om ze duidelijker te maken voor publicatie. Ook is hier te zien dat de tandingen van zelfklevende zegels verschillen. De verschillen in tanding maken het mogelijk de zegels te herleiden naar de drukker.

Onlangs werd bekend dat de Nederlandse Post miljoenen verloren heeft door vervalste zegels. Royal Mail heeft tot 1997 weinig last gehad van valse zegels (zie eerdere bijdragen). Vanaf 1997 zijn er enkele vervalsingen bekend van de meest gangbare zegels, waaronder de 24 p.

Ook van de laatste serie met security overprints is een vervalsing bekend. Ook hier de meest courante zegel: 1st = zegel voor binnenlandse brieven tot 20 gram, bezorging volgende werkdag.

-O-O-O-



Pzh West Brabant

*Prins Bernhardstraat 13
4793 CT Fijnaart*

*Tel.nr. 0168-462641
E-mail: pzhwestbrabant@home.nl*

**RUIME SORTERING POSTZEGELS VAN VEEL EUROPESE LANDEN
(o. a. gespecialiseerd in Nederland, Duitsland, Zwitserland en Frankrijk)
OOK EEN UITGEBREIDE STOCK VAN O. A. AUSTRALIË**

Op de donderdagse verenigingsavonden ben ik altijd aanwezig.
Indien u geïnteresseerd bent in een bepaald gebied kunt u mij dit laten weten. Ik breng dan het gevraagde voor u mee.
Ook altijd een ruime keuze in 5-centsboeken. Tevens behandeling van mancolijsten.

POSTSTUK VAN DE MAAND

Machtigingsstukken

Met ingang van 2 september 1929 stond de PTT toe in bepaalde gevallen ongefrankeerde stukken te verzenden, zonder dat daarop de gebruikelijke beportingsregels werden toegepast.

In het kort kwam het hierop neer: de verzender verbond zich het port van antwoordkaarten of -enveloppen die klanten aan hem terugstuurden, verhoogd met een kleine toeslag, te voldoen aan de PTT. De klanten hoefden deze antwoordstukken zelf niet te frankeren. Na binnenkomst verzond de PTT de antwoordstukken aan de verzender. De toeslag bedroeg per stuk aanvankelijk 1 cent, vanaf 1 april 1957 3 cent en vanaf 1 juni 1965 5 cent.

Kwamen er meerdere stukken bestemd voor één afzender binnen, dan werden deze niet stuk voor stuk beport, maar gezamenlijk. De portzegels werden dan, afhankelijk van het aantal stukken, geplakt op een (soms willekeurig) formulier.

Voor de duidelijkheid: een eventuele bijkomende dienst, zoals aangetekend of per expres, moest de afzender vooraf voldoen.



Heel (Lb.), 3 januari 1933. Antwoordslag van een Machtiging naar A'dam. Tarief: brief tot 20 gr. 6 ct. Toeslag voor een machtiging 1 ct. v.a. 2 sept. 1929.

STAATSBEDRIJF DER POSTERIJEN, TELEGRAFIE EN TELEFONIE

MEMORANDUM

Van _____

Aan _____

K-317

Onderwerp

fa - Rooyen

395

0

31.60

2



Jul 15
17.50 / 0.50 = 31.60
17.50 / 0.50 = 31.60

[Handwritten mark]

Alg. 473 - O 254-62

IJsselstein, 20 maart 1964. Afrekenstaatje voor aangeboden antwoordstukken (machtigingsstukken) ten bedrage van 31,50 gulden. Het betreft de betaling voor 395 antwoord-drukwerken van 5 ct. (vanaf 1.1.1964 tot 1.7.1964) plus een toeslag van 3 ct. per stuk (vanaf 1.4.1957 tot 1.6.1965).

D. v. d. L.

Beste Hertogkinds,

Iedere keer als jullie met postzegels bezig zijn gebruiken jullie je pincetnetjes om vooral geen vingerafdrukken op de zegels te krijgen. Die afdrukken kunnen op een later tijdstip donkere plekken veroorzaken, waardoor de zegel minder of helemaal niets meer waard is. Het vet van je vingers is de grote veroorzaker van die plekken. Maar dat wisten jullie allemaal.



Als je aan vingerafdrukken denkt, gaan je gedachten meestal meteen naar het vinden van misdadigers. Met een vingerafdruk kun je namelijk ook identiteit vaststellen. Een aantal landen heeft afdrukken van een vinger op postzegels gezet. Zij viëren meestal daarmee de zoveelste verjaardag van een persoon of bedrijf als succesvolle pionier bij het zo goed en snel mogelijk kunnen



identificeren van een afdruk. Recherche teams, maar vooral Interpol en tegenwoordig Europol, worden vaak genoemd op postzegel. Want die hebben er het meeste baat bij.

Stel je voor: een land heeft een paar miljoen afdrukken opgeslagen en er komen afdrukken binnen die onderzocht moeten worden. Hoeveel tijd kostte het vroeger wel niet om dat uit te zoeken! Tegenwoordig laten we dat over aan computers. Maar er is een tijd geweest dat die dingen nog niet bestonden.



In 2006 is in Nederland een vellekje 'Mooi Nederland' uitgegeven met een paar gebouwen in Zwolle en ook een grote vingerafdruk. De inwoners van Zwolle worden ook wel eens blauwvingers genoemd. Deze bijnaam dateert uit 1682. Toen had deze stad aan de stad Kampen kerkklokken verkocht. De Kampenaren betaalden de klokken zogenaamd in koperen munten. Maar toen de inwoners uit Zwolle deze gingen tellen, werden hun vingers helemaal blauw.



In Spanje zijn ze in 2005 begonnen met de promotie om al van pasgeboren baby's de vingerafdruk te registreren.

Op 26 augustus 2006 is de Nederlandse overheid begonnen om vingerafdrukken als biometrische identificatiemiddel op te nemen in het nieuwe elektronische paspoort/ID-kaart. De vingerafdrukken worden vanaf september 2009 ook opgenomen in een decentrale database, die niet alleen als paspoortregistratiefunctie werkt, maar waarvan gegevens ook gebruikt kunnen worden voor justitiële en veiligheidsdoeleinden.

Zuid Korea heeft in 2006 zegels uitgegeven met twee vingerafdrukken



in de vorm van een hart in verband met een huwelijks-thema. Kroatië heeft ook alleen ter gelegenheid van Valentijnsdag zegels met dit soort afbeeldingen uitgegeven.

De hie maast afgebeelde zegels van Zuid Korea zijn bewerkt met een optisch variabele inkt. Als je de originele zegels ooit te zien krijgt, bekijk ze maar eens goed onder een loep. Op de bovenste zit die bewuste inkt op de vingerafdruk; op de onderste is de omgeving daarvan bewerkt. Zodra we die zegels in ons bezit hebben zullen we ze jullie eens laten zien op een van de volgende instuifdagen.

Als jullie dit artikel lezen is de laatste instuif vóór de vakantie alweer achter de rug. Jullie allemaal wensen we dan ook dat je een fantastische vakantie mag beleven.

Mochten jullie toch nog met vragen zitten, kun je die altijd sturen naar stampke@live.nl of naar herkogkidds@herkogpost.nl.

Nogmaals: veel plezier in de vakantie en tot september. Dan gaan we weer verder met de werkstukken en met nog veel meer.

Groetjes Stampke

VERKOPING DONDERDAG 28 JUNI 2012

Kavel	OMSCHRIJVING	CAT.	Kwal.	Cat.prijs.	Inzetprijs
NEDERLAND en O.G.					
1	Nr. 1. 3x verschillend.	NVPH	o	€ 240,00	€ 35,00
2	Nr.1 plaat I.	NVPH	o	€ 130,00	€ 25,00
3	Nrs. 114 t/m 120.	NVPH	x	€ 34,00	€ 8,00
4	Nrs. 132/133.	NVPH	x	€ 86,00	€ 12,50
5	Nrs. 244 t/m 247 (A.N.V.V.zegels)	NVPH	o	€ 65,00	€ 9,00
6	Nrs. 244 t/m 277 ANVV zegels	NVPH	o	€ 65,00	€ 6,00
7	Nrs. 289/292 kinderzegels 1936.	NVPH	xx	€ 65,00	€ 12,50
8	Nrs. 293 / 295 Wereld Jamboree.	NVPH	xx	€ 15,00	€ 3,00
9	Nrs. 313/317 kinderzegels 1938.	NVPH	xx	€ 52,50	€ 10,00
10	Nrs. 323 / 324 (Willibrordus)	NVPH	xx	€ 17,00	€ 3,50
11	Nrs. 325/326 100 jaar spoorwegen.	NVPH	xx	€ 25,00	€ 6,00
12	Nrs. 356 a/b/c/d.	NVPH	x		€ 18,00
13	Nrs. 356 t/m 373 (traliezegels)	NVPH	x		€ 35,00
14	Nrs. 490 / 494 zomerzegels 1947.	NVPH	xx	€ 8,00	€ 2,00
15	Nrs. 538 / 541 Niwin 1949.	NVPH	xx	€ 19,00	€ 3,50
16	Nrs. 550 / 555 zomerzegels 1950.	NVPH	xx	€ 60,00	€ 12,00
17	Nrs. 556 t/m 560 kerken in nood.	NVPH	xx	€ 100,00	€ 20,00
18	Nrs. 592/595 met 1e dag stempel.	NVPH	o		€ 8,00
19	Nrs. 641 / 645 zomerzegels 1954.	NVPH	xx	€ 35,00	€ 6,00
20	Nrs. 671 / 675 zomerzegels 1956.	NVPH	xx	€ 37,50	€ 7,00
21	Nrs. 952/958 en 1032/1035.	NVPH	xx	€ 24,00	€ 5,00
22	10 blokken + Amphilex blokken.	NVPH	xx	€ 250,00	€ 30,00
23	125 FDC's in doos.				€ 15,00
24	24 oude briefkaarten.				€ 18,00
25	34 velletjes allemaal na 2000.	NVPH	xx	zhcw	€ 80,00
26	Aantallen oude zegels (stempels)	NVPH	o	hcw	€ 5,00
27	Blauwdrukken nrs. 1 en 3 en 4.	NVPH	xx	€ 15,00	€ 4,00
28	Dik stock met series en blokken		xx/x/o		€ 20,00
29	Expresse brief naar Ceska				€ 8,00
30	FDC E11 met adres.	NVPH		€ 150,00	€ 36,00
31	FDC E12 met adres.	NVPH		€ 12,00	€ 2,50
32	FDC E14 met adres.	NVPH		€ 90,00	€ 24,00
33	FDC E16 met adres.	NVPH		€ 130,00	€ 30,00
34	FDC E20 met adres.	NVPH		€ 30,00	€ 4,00
35	FDC E22 met adres.	NVPH		€ 25,00	€ 2,50
36	FDC E26 met adres.	NVPH		€ 37,50	€ 4,50
37	FDC brief met zegels 588/595	NVPH	x	€ 140,00	€ 15,00
38	FDC's E 33 en 34 met adres.	NVPH	o	€ 60,00	€ 6,00
39	Mooi Nederland 2007 nrs. 21 t/m 30.	NVPH	xx	€ 45,00	€ 14,00
40	Na 1940 in rood stockboek.		xx/x		€ 5,00
41	Nederland in aantallen.	NVPH	o		€ 7,50
42	Nrs. 1103/1106 en 1108/1118.	NVPH	xx	€ 12,90	€ 2,50
43	Nrs. 1130 - 1133/1136 - 1194/1197.	NVPH	xx	€ 8,30	€ 2,00
44	Nrs. 1194/1197 en 1238A/1251A.	NVPH	xx	€ 26,60	€ 5,00
45	Nrs. 1238A/1251A en 1472/1474.	NVPH	xx	€ 26,10	€ 5,00
46	Oud en nieuw. Ook in aantallen.	NVPH	o	€ 999,00	€ 25,00
47	Restant in matig groen stockboek.	NVPH	x/o		€ 3,00
48	Stockboek met ook compl.series.	NVPH	xx/x/o		€ 6,00

49	V1190/V1236/V1366/V1390/V1418.	NVPH	xx	€	17,50	€	3,00
50	V1299 - V1366 - V1438.	NVPH	xx	€	11,40	€	2,00
51	V1662/1663 en V1630.	NVPH	xx	€	24,00	€	3,50
52	V1855 en V1662/1663.	NVPH	xx	€	23,00	€	3,00
53	V1856/1875 en V1773/1777.	NVPH	xx	€	22,00	€	4,00
54	V2014/2033 en blok 1821.	NVPH	xx	€	17,20	€	4,00
55	Vóór-phil.brief naar Duitsland					€	6,00
56	Ned. Antillen in voorraadboek.	NVPH				€	15,00
57	Ned. Antillen in voorraadboek.	NVPH				€	19,00
58	Suriname nrs. 4-5-6-10a en 13	NVPH	o	€	88,00	€	12,00
59	Suriname nrs. tussen 274 en 324.	NVPH	x	€	48,80	€	4,00
60	Suriname tot 1976 in stockboek.	NVPH	xx/x/o	hcw		€	48,00
EUROPA							
61	België nr. 810A.	OBP	o	€	20,00	€	3,50
62	België nrs. 814 t/m 822.	OBP	o	€	40,00	€	8,00
63	België nrs. 834 t/m 840.	OBP	x	€	33,00	€	6,00
64	België nrs. 842/844 en 860/862.	OBP	x	€	34,00	€	6,50
65	België nrs. 868 t/m 875.	OBP	xx/x	€	37,00	€	7,00
66	België nrs. 876 t/m 878.	OBP	x	€	20,00	€	3,50
67	België nrs. 880 t/m 891.	OBP	o	€	186,00	€	30,00
68	België nrs. 1039 t/m 1045.	OBP	x	€	10,00	€	2,00
69	België nrs. 1064/1065 Europazegels.	OBP	xx	€	9,75	€	2,00
70	België nrs. 1096 t/m 1101.	OBP	x	€	14,50	€	2,50
71	België nrs. 1133 t/m 1138.	OBP	xx	€	24,00	€	4,50
72	België nrs. tussen 2318 en 2348.	OBP	xx	€	38,50	€	6,50
73	België nr. 2355 en 2370 t/m 2375.	OBP	xx	€	35,50	€	6,50
74	België nrs. 2671 t/m 2679.	OBP	o			€	2,00
75	België nrs. 2760/61 en 2763/2774.	OBP	o			€	2,50
76	België nrs. 2841 t/m 2849.	OBP	o			€	2,50
77	België nrs. 2858 t/m 2877.	OBP	o	€	15,00	€	2,50
78	België luchtpost nrs. 1 t/m 11.	OBP	x/o	€	52,00	€	10,00
79	België luchtpost nrs. 14 t/m 25.	OBP	xx/x	€	18,00	€	3,00
80	België luchtpost nrs. 26 t/m 29.	OBP	x/o	€	61,00	€	10,00
81	België boekjes 19 t/m 23.	OBP	xx	€	31,50	€	6,50
82	België boekjes 27 en 28.	OBP	xx	€	11,50	€	3,00
83	België in dik groen voorraadboek.		o	zhcw		€	19,00
84	België in dik rood voorraadboek.		o	zhcw		€	18,00
85	Berlijn in dik stockboek.	Michel	xx/x/o	€	1.200,00	€	65,00
86	DDR 1948/1966 in Davo (koopje!)		xx/x/o	zhcw		€	40,00
87	DDR series tussen 2843 en 2949.	Michel	xx	€	55,80	€	8,00
88	DDR series tussen 2950 en 3063.	Michel	xx	€	70,50	€	10,50
89	DDR series tussen 3063 en 3133.	Michel	xx	€	37,00	€	5,00
90	Deutsche bezette gebieden 1939/45		xx/x			€	6,00
91	Deutsche gebieden en bezetting.		xx/x			€	10,00
92	Deutsche lokaalpost op kaart.		xx/x			€	12,00
93	Duitse Bundespost 1990	Michel	o	€	72,40	€	6,00
94	Duitsland (West) van 1946 tot 1975.		o	zhcw		€	22,00
95	Duitsland BRD 1988/1992.	Michel	xx/o			€	40,00
96	Duitsland Bundespost.		o	hcw		€	18,00
97	Duitsland op 8 bladen.		xx/x/o			€	5,00
98	Reich/Bund in 3 rondzendboekjes.		xx/x/o			€	4,00
99	Saargebied 66 zegels op kaart.		x			€	12,50

100	Saarland tussen nrs. 306 en 378.	Michel	xx		€ 20,00
101	Voor phil. brief 1824 uit Engeland.		o		€ 6,00
102	Europese landen in stockboek.		o		€ 4,00
103	Frankrijk nrs. 867 t/m 872.	Yvert	o	€ 90,00	€ 14,00
104	Frankrijk nrs. 891 t/m 896.	Yvert	o	€ 60,00	€ 9,00
105	Frankrijk nrs. 1027 t/m 1032.	Yvert	x	€ 90,00	€ 14,00
106	Frankrijk nrs. 1066 t/m 1071.	Yvert	x	€ 30,00	€ 4,50
107	Frankrijk nrs. 1248/52 en 1301/05.	Yvert	x/o	€ 20,00	€ 3,00
108	Griekenland in mini stockboekje.		xx/o		€ 2,00
109	Hongarije ook oud en aantallen.		o		€ 12,00
110	Hongarije veel zegels in aantallen.		o		€ 35,00
111	Oostenrijk in zwart stockboek.				€ 8,00
112	Polen stockboek met 29 FDC's.		o		€ 4,00
113	Rusland en Bulgarije in stockboek.		o		€ 4,00
114	Voor phil. brief 1830 uit Schotland.		o		€ 6,00
115	IJsland in zwart stockboek.				€ 14,00
116	Zwitserland in rondzendboekje.		xx/x/o		€ 8,00
WERELD					
117	Allerlei landen met leuk zegels.		xx/x/o		€ 6,00
118	Canada in multimap. Leuk!		xx/x/o	zhcw	€ 40,00
119	Israel in rondzendboekje		xx	zhcw	€ 25,00
120	Schoenendoos en uitzoeken maar!				€ 4,00
121	Sportzegels in rood stockboek.		xx/x/o		€ 5,00
122	Thema schepen in mini boekje.		xx/o		€ 2,00
123	Wereld in rondzendboekje.		xx/x/o		€ 3,00
124	85 zegels Belgisch Congo.		xx		€ 3,50
ALLERLEI					
125	2 lege stockboeken.				€ 2,00
126	3 lege stockboeken.				€ 5,00
127	Lindner album Frankrijk 1953/1971				€ 4,00
128	Safe album Frankrijk 1938/1966				€ 7,00
129	14 bankbiljetten.				€ 2,50
130	Munt uit Java van 1809.		o		€ 4,00
131	2 munten Batavia 1811 en 1821.		o		€ 4,00
132	11 munten VOC en Ned. O. Indië.		o		€ 5,00
133	Munt Vaticaan 10 soldi uit 1867.		o		€ 8,00
134	Bossche munt van 5 gld. zgn. Gerrit		xx		€ 2,50
135	Oostenrijk zilveren 5 euro munt.		xx		€ 8,00
136	Geboorteset Prinses Amalia 2003.		xx		€ 10,00
137	Zilveren 10 euro geboorte Amalia		xx		€ 16,00

Uw schriftelijke koopopdracht naar Anne van Driel,
Hoenderveld 33, 5314BJ Bruchem.
Telefoon 0418-642899.
E-mailadres: veiling@hertogpost.nl