

HERTOGPOST juni 2011

Maandblad van de 's-Hertogenbossche Filatelisten Vereniging

23^e jaargang nummer 6

Geachte leden,

Hierbij nodigen wij u uit voor de bijeenkomst op donderdag 23 juni a. s. in zaal 1 van sociaal cultureel centrum 'De Helftheuvel', Helftheuvelpassage 115 te 's-Hertogenbosch. Aanvang 20.00 uur.

Agenda bijeenkomst 23 juni 2011

1. Opening, verslag 26 mei j. l., ingekomen stukken en mededelingen
2. Verkoop
3. Lezing door de heer Ton Cornet, voorzitter van de vereniging
'Papier en Druk'
4. Verloting
5. Rondvraag
6. Sluiting

In deze Hertogpost o. m.:

- ❖ Vriendschap blijft als u schrijft
- ❖ Mooie stopplaatsen langs de A75 in Frankrijk
- ❖ De vrolijke avonturen van een fulltime postzegelaar
- ❖ Vals in het kwadraat
- ❖ Stampke gaat met vakantie
- ❖ Parels zoeken in Nederland
- ❖ Een echt gebruikte zegel van de opruimingsuitgifte 1920

Aan het einde van het postzegelseizoen is Hertogpost voor een groot deel gewijd aan VAKANTIE.

Voor wanneer u erop uittrekt, wensen het verenigingsbestuur en de redactie van Hertogpost u een goede reis, aangenaam verblijf en behouden terugkeer. In de hoop en verwachting dat uw verzameling u dan alweer toelacht en droomt van fraaie aanvullingen.

Niet onopgemerkt mag blijven dat dit nummer van Hertogpost de vijftigste column bevat van Arnold van der Vliet. In januari 2007 begon hij met een Liechtensteinse 'blooper'. Heel wat vaak pittige en/of amusante columns zijn daarna gevolgd.

Arnold, gefeliciteerd met deze mijlpaal. Mogen er nog veel verhalen uit je pen vloeien, tot in lengte van dagen, is onze wens!

VERSLAG VAN DE BIJeenKOMST VAN 26 MEI 2011

De eerste vroege vogels zien hoe veilingmeester Anne van Driel en secretaris Wilco Bresser vanaf kwart voor zeven de kavels van de veiling klaar leggen. De veilingmeester komt zelfs ruimte tekort om alle 210 kavels toonbaar neer te leggen. Hij heeft twee extra tafels nodig richting bestuurstafel.

1. Om één over acht vraagt voorzitter Peter Teurlings de aanwezigen om hun plaats in te nemen, zodat de vergadering kan beginnen.

Afwezig met bericht van verhindering zijn de heren: Hans van Hulsel, Jaap Offringa, Egbert Ausems, Kees van Hoek, Wim Rovers en Henk Jansen.

Daarna het droevige nieuws. Peter vraagt een minuut stilte, omdat ons lid de heer Spaeny is overleden. Wij wensen zijn familie en vrienden sterkte met hun verlies.

Er is ook vrolijker nieuws. De BBF-cursus gaat door. De eerste van vier bijeenkomsten zal op een dinsdagavond zijn in september 2011. Daarna volgen nog drie bijeenkomsten tot de zomer van 2012. Voor geïnteresseerden is er nog ruimte. Daarvoor kan men zich aanmelden bij Huber van Werkhoven of via het secretariaat. Zie ook de Hertogpost van mei 2011.

Intussen heeft Andrea Klerks al veel van de achterstand bij de nieuwtjesdienst opgelost. Zij zal tijdens de maandelijkse ledenbijeenkomst alle bestellingen meebrengen. Het kan soms nog wat duren voordat iedereen volledig wordt beleverd. Maar het was veel werk, en is dat nog steeds, om de lopende zaken binnen de afdeling Nieuwtjesdienst weer op orde te krijgen. Peter Teurlings vraagt daar begrip voor.

Op zaterdag 8 oktober 2011 zal een extra Grote Veiling worden gehouden. De voorbereidingen zijn al in volle gang. Peter noemt als reden dat wij nog heel veel mooi materiaal hebben liggen en dat we dit mooie materiaal aan ieder lid willen aanbieden. Misschien dat het veilingmeester Anne van Driel lukt om al op de instuif van september de kavels te tonen. Maar voorlopig is het zo, dat men de kavels op de ochtend van 8 oktober kan bekijken,

**'s-Hertogenbossche Filatelistenvereniging opgericht 8 oktober 1930
Inschrijving Kamer van Koophandel Oost-Brabant, nummer 40216509**

**Secretaris Wilco Bresser, Molenstraat 15, 4064 EE Varik
telefoon 06-20727006; e-mailadres: secretaris-hfv@kpnmail.nl**
(bij voorkeur correspondentie via e-mail)

Redacteur Hertogpost Huber van Werkhoven: tel. 073 – 613 24 38

**ING rek.nr. 1 087 984 t.n.v. Filatelistenver. te Rosmalen;
de jaarcontributie bedraagt € 32**

Bibliothecaris tel. 073 – 657 02 29 E-mail: peepkagie@home.nl

Website: www.hertogpost.nl E-mail: info@hertogpost.nl

waarna ze 's middags zullen worden geveild.

Uit de zaal de opmerking dat we er wel rekening mee moeten houden dat op zaterdag bij de Helftheuvel gewerkt wordt met parkeerschijven.

Het verslag van de nieuwe secretaris wordt ongewijzigd vastgesteld. Er is zelf een applaus voor een blozende secretaris.

Zuster Lucia vraagt of de vereniging nog een reactie heeft gehad van TNT Post betreffende het overplakken van de postzegels op de enveloppen van de vorige Hertogpost. Peter vertelt dat dit is voorgelegd aan TNT Post en dat men aan de slag gaat om dit te voorkomen. Daarnaast heeft de Heer Molenaar aan het begin van de vergadering drie brieven overhandigd, waaruit blijkt dat TNT Post klachten serieus behandelt.

Tot slot nogmaals de opmerking dat we als vereniging dringend behoefte hebben aan een nieuwe penningmeester. Want, zoals Peter zegt, zonder hem (of haar!) kan een vereniging niet goed functioneren. Bovendien is iemand nodig die de taken van Henk Jansen als directeur Rondzenddienst overneemt. Henk stopt ook volgend jaar.

Peter nodigt iedereen uit om onder vier of zes ogen te praten over de invulling van beide functies. Eventueel is het mogelijk is binnen het bestuur wat taken te verschuiven, om bijvoorbeeld de taak van penningmeester iets eenvoudiger te maken. We hopen dat dit de drempel om zich aan te melden verlaagt.

2. Net als elke maand begint Anne van Driel met kavel 1 van de verkoop. Omdat Wim Rovers afwezig is, neemt Peter Teurlings de taak van assistent op zich. Hij hoopt dat het lukt om voor de kopers aan het eind een keurige factuur uit te draaien.

In geen tijd vliegt Anna door de kavels heen. Zoals altijd is het percentage verkochte kavels weer hoog. Tja, anders moet Anne teveel weer mee terugnemen naar het pittoreske Bruchem. En de zolder staat al zo vol, waardoor de extra veiling noodzakelijk is.

De onverkochte kavels zullen tijdens de volgende instuif op zaterdag 11 juni alsnog tegen inzetprijs te koop zijn.

3. Na een korte pauze is het de beurt aan Wout van Dinther, die in een uur tijd de geschiedenis van Reynaert de Vos vertelt aan de hand van diverse motief-postzegels. Helaas lukt het Wout niet om zijn verhaal helemaal af te krijgen. Maar de passie waarmee Wout het vertelde was zeker inspirerend. Wout nodigt mensen die het leuk vinden om nog wat dieper op de materie in te gaan, van harte uit om eens een avondje bij hem langs te komen.

4. Het gratis kavel viel dit keer op nummer 36 en de gelukkige mocht zo'n 4 euro in haar knip houden. Daarna waren er voor een aantal gelukkigen nog gratis postzegelvelletjes die in rap tempo werden verloot.

5. Er zijn geen vragen meer voor de rondvraag, zodat Peter Teurlings de vergadering kan sluiten. Niets anders rest dan het afrekenen van de veiling. Het is helaas toch niet gelukt om facturen te maken. We waren gelukkig wel in staat om vlot het totaal verschuldigde bedrag met ieder af te rekenen.



COLUMN nr. 50
door
A. van der Vliet

Onvoldoende, of niet gefrankeerde post wordt volgens afspraak in de UPU wel afgeleverd bij de ontvanger, met dien verstande dat deze de te heffen strafport voldoet aan de postbeambte. De geadresseerde kan dat overigens weigeren. Dan wordt het betreffende poststuk niet afgegeven, maar teruggestuurd naar de verzender, bij wie dan alsnog de strafport wordt geïnd. Erg vaak gebeurt dat niet, want meestal wint de nieuwsgierigheid naar de inhoud het van de wrevel over de onnodige kosten. Maar als alleen al de naam van de afzender duidelijk maakt wat de inhoud van de brief waarschijnlijk zal zijn, kan dat een reden zijn om die brief niet te accepteren. Bij een briefkaart is dat al heel gemakkelijk. Want die kan de ontvanger zelfs al snel even gelezen hebben, voordat hij besluit de ontvangst te weigeren.

Bij bijgaande briefkaart is dat duidelijk het geval geweest. In drie zinnen beklagt de afzender, wiens naam en adres duidelijk op de achterzijde zijn vermeld, zich erover dat hij nog steeds niets heeft ontvangen van hetgeen



hij wel betaald heeft. Dat weet de geadresseerde natuurlijk donders goed. Hij maakt het echter wel bijzonder bont door ook nog eens te weigeren het portbedrag van slechts 10 centimes te voldoen. Dat zal de zakelijke relatie tussen de heren, voorzover die al niet stuk was, wel definitief naar de knoppen gehopen hebben.

Wel betaald hebben, en niets ontvangen, heet tegenwoordig veelal internetfraude. Maar bijna een eeuw geleden wisten ze er zonder internet blijkbaar ook iets van! Tijden veranderen, maar menselijk (wan)gedrag niet.

Filatelistisch gezien ben ik er trouwens erg blij mee. Want het briefkaartje is mij aanzienlijk meer waard dan de in totaal 15 Zwitserse centimes die het de afzender gekost heeft.

-O-O-O-

MEDEDELINGEN VAN HET SECERTARIAAT

De **volgende bijeenkomst** van de vereniging is op donderdag 25 augustus. Na de zomervakantie beginnen we, als gewoonlijk met een Wilde Veiling. U kúnt zich al gaan voorbereiden...

De **volgende Postzegelinstuif/ ruilbeurs** van de vereniging is op zaterdag 10 september. De maanden juli en augustus slaan we over.

Meteen na de vakantie dingen twee grote postzegelbeurzen naar de gunsten van de verzamelaar. Onder de naam **Hollandfila** wordt op vrijdag 26 en zaterdag 27 augustus 2011 in De Veluwehal te Barneveld een internationale postzegelbeurs georganiseerd. De beurs is beide dagen geopend van 10:00 tot 17:00 uur, de entree bedraagt € 3 per persoon per dag.



Dichter bij huis en met vrij entree en vrij parkeren organiseert de Stichting Hertogpost de nationale postzegelbeurs **Filafair**. Noteert u alvast: vrijdag 2 en zaterdag 3 september in de Maaspoorthal te 's-Hertogenbosch.

Volgens de organisatie mag u trouwens verwachten dat 'Filafair ... is meer dan postzegels verzamelen!'

'Verzamelen met plezier, dat doe je hier!' Aldus luidt de slogan van de **Postex**. Die kunt u tegemoet zien op 14, 15 en 16 oktober in Apeldoorn. 'Griekenland' speelt daar een belangrijke rol. Herdacht wordt dat 150 jaar geleden de eerste Griekse postzegels werden uitgegeven. Bovendien viert de Postzegelvereniging Griekenland haar 9^e lustrum.

HET JAARBOEKJE OVER 1957 VERTELT



De afdeling Junioren zoekt nog altijd naar haar juiste organisatievorm [tijdsbeeld]. Jammer dat zo weinig jeugdleden doorstromen naar de vereniging. Er komt dit jaar een jeugdleiding van twee, vanaf 1958 van vier volwassenen.

Het bezoekersrecord op bijeenkomsten is in oktober op 65 gebracht. [in 1957 telt de vereniging 212 leden; er zijn 90 jeugdleden]

Er is al weer een tentoonstellingscommissie opgericht. [altijd die drang om regionaal en landelijk op de kaart te staan]

Een toenemend aantal leden is bezig zich filatelistisch breder te oriënteren. Blijkt uit enquête 1957, uit gesprekken, uit collecties.

De afdeling Aankoop [nu Nieuwtjesdienst] heeft met 44 leden en totaal 164 landenabonnementen dit jaar een omzet van f1.060,05.

De A-griep laat bij de junioren het gemiddelde aantal bezoekers naar circa 55 juniorleden per bijeenkomst dalen. De splitsing in A- en B-junioren werkt gunstig op 'geest en animo'. Het juniorbestuurslid mejuffrouw M. Heeren overlijdt.

Bibliothecaris wordt de heer R. Corbesir, de eigenaar van die postzegelwinkel aan Markt 55... Er wordt weinig gebruik gemaakt van de bibliotheek. Besluit: een boek mag men maximaal een half jaar lenen.

De afdeling Junioren kent in het jaarboekje geen bestuur meer. Het bestuur van de junioren is geruisloos ter ziele gegaan.

emtee



*'s-Hertogenbosch-station 7 V 1957. *TNO* 1932-1957 Speurwerk maakt sterk*

FRANKEERSTEMPELS VOOR VAKANTIE-IDEEËN

U zou parels kunnen gaan zoeken...



of anders een diamant.

MOOIE STOPPLAATSEN LANGS DE A75 IN FRANKRIJK.

door Henk van de Laak

In deze periode denken we weer na over de vakantiebestemming voor dit jaar. Velen van ons trekken naar het zonnige zuiden. Wie de tolwegen in Frankrijk wil vermijden, neemt dikwijls de mooi in het landschap gelegen snelweg A75 Clermont-Ferrand – Béziers.

Ruim 100 km ten zuiden van Clermont-Ferrand kunnen we de afslag naar St. Flour (departement Cantal) nemen en een bezoek brengen aan het in 1983 opgerichte Postmuseum d'Auvergne. Het is gehuisvest in een voormalig klooster van de Jacobijnen. Het museum brengt de geschiedenis van de post in beeld vanaf 1690 tot heden. Over een totale oppervlakte van 700 m² zijn, over zeven kamers verspreid, o.a. de eerste postmerken van alle postkantoren van de Cantal te bekijken, met hun stempels en zegels die teruggaan tot 1849, evenals een grote collectie telefoons, telegrafien en militaire vliegtuigen. Het museum, dat elke dag is geopend van 1 juni tot 30 oktober van 10 u tot 12 u en van 14 u tot 19 u, is zeer de moeite waard om te bezoeken.

Van St. Flour is het binnendoor niet ver naar Ruynes-en Margeride in het Franse Centraal Massief. Vlak bij deze plaats ligt het Viaduct de Garabit, een spoorwegbrug ontworpen door de Franse ingenieur Gustave Eiffel. Bent u op de A75 blijven rijden, dan is er een speciale parkeerplaats waar u een mooi uitzicht op deze brug hebt.

De brug overspant de rivier de Truyère. De brug werd gebouwd door Gustave Eiffel & Cie en afgewerkt in 1884. Maar het duurde tot 1888 vooraleer de spoorweglijn in dienst genomen werd. Ze was daarna een tijdlang de



hoogste brug ter wereld. Momenteel rijdt er per dag slechts één passagierstrein over: de Corail-spoorlijn van Clermont-Ferrand naar Béziers. De eigenlijke overspanning werd ontworpen door Maurice Koechlin, een medewerker van Eiffel. Door de aanwezigheid van de Mistral was het op voorhand uitgesloten dikke (betonnen) profielen te gebruiken. Daarom werd voor gietijzer gekozen, net zoals later bij de bouw van de Eiffeltoren. De boog is opgebouwd als tweescharnierboog, met aan de ene zijde twee, en aan de andere

kant vier zijoverspanningen. De centrumlijn van de boog volgt een bijna perfecte parabool, zodat de boog quasi enkel op druk belast wordt.



Epreuvre d'artist Viaduct de Garabit.

De totale lengte van de brug is 564,69 m, met een hoogte van de boog van 165 m en 122 m boven de rivier gelegen. 678.768 Klinknagels werden voor de bouw van januari 1880 tot september 1885 gebruikt.

Als we deze indrukwekkende spoorbrug achter ons laten, vervolgen we onze rit over de A75 naar het zuiden. Ruim 170 km later komen we op de rondweg rond Millau, een stuk van 33 km tussen de oprit van Engayresque en La Cavalerie. Op dit traject is enkel het viaduct van Millau betalend, met in juli en augustus een verhoogd tarief. We zien de borden voor de parkeerplaats voor het Viaduct de Millau. Hier moeten we zeker een pauze inlassen en genieten van het magnifieke staaltje werk. Op 16 december 2004 werd dit weggedeelte opengesteld voor het verkeer. Daardoor hoeft u niet meer kronkelend over scherpe haarspelden langs de flanken van de Tarnvallei naar beneden en aan de andere zijde van de rivier op dezelfde wijze weer omhoog.

De beruchte flessenhals voor het vakantieverkeer in de richting van de Franse Middellandse Zeekust en verder richting Spanje is hierdoor verleden tijd.



Door de Franse president Chirac is de hoogste hangbrug ter wereld op 14 december 2004 officieel geopend. Aan de bouw van de bijna 2,5 kilometer lange oversteek van de adembenemende Tarnvallei is vanaf 16 oktober 2001 gewerkt door een conglomeraat van bedrijven onder leiding van de Franse firma Eiffage. In nauwe samenwerking met de Britse architect Norman Foster (onder andere bekend van de koepel van de nieuwe Rijksdag in Berlijn) ontstond het technisch ontwerp van de brug van Millau op de tekentafel van de Franse dochteronderneming van ARCADIS. De brug is met een slanke constructie bestand tegen de voor deze streek kenmerkende hoge windsnelheden en sterke temperatuurschommelingen. De totale kosten bedroegen 394 miljoen euro. De brug boven de rivier de Tarn is 2.460 m lang. De pijlers zijn tot 343 m hoog en het brugdek is tot 270 m hoog. Het wordt meteen de hoogste brug ter wereld. De A75 die tot 1.100 meter hoog klimt, wordt de hoogst gelegen snelweg van Europa.

Bij de constructie van de brug is voor een niet alledaagse bouwwijze gekozen, waarbij het stalen brugdek van weerszijden op de pijlers is geschoven. Daarvoor werd een omvangrijk hydraulisch systeem ontworpen en moesten

hulppijlers gebouwd worden halverwege de overspanningen tussen de zeven betonnen pijlers. Een belangrijke bijdrage daarvoor leverde Enerpac, een Amerikaanse multinational die zich specialiseert in hydraulische systeem-integratie voor grootschalige bouwprojecten, met een vestiging in Veenendaal. Zonder hun techniek zou dit project geen wereldwonder zijn, sterker nog: het zou onmogelijk uitgevoerd kunnen worden...



De brug van Millau overspant het Tarn-dal en bevindt zich op het hoogste punt 245 meter boven de grond. De afstand tussen de bruggenhoofden en de eerste en laatste pijler is 204 meter. De overspanning tussen de overige vijf betonnen pijlers bedraagt 342 meter. Deze pijlers variëren in hoogte van 77 tot 245 meter. Het brugdek met een lengte van 2460 meter kan onmogelijk van pijler naar pijler worden geschoven zonder de hulp van tussenliggende steunpijlers. Midden tussen elke twee betonnen pijlers bieden de steunpijlers een tijdelijk rustpunt voor het brugdek. Deze enorme stalen kooien worden door middel van hydraulische hefsystemen van Enerpac vanaf de grond, meter voor meter, opgetild om pijlersegmenten te kunnen toevoegen. De hoogste tijdelijke pijler bereikt zo een hoogte van 163,7 meter.

Na deze indrukwekkende brug rijden we verder in de richting van de Franse Middellandse Zeekust en Spanje. In december 2010 is het laatste ontbrekende stuk, tussen Béziers en Valros geopend.



Afb. 1: Rechts puntstempel 57; links tweeletterstempel 's-Hertogenbosch 24 OCT 69.
8A – 12M.



Afb. 2: Rechts puntstempel 57; links kleinrondstempel 's-Hertogenbosch 28 JUN 82.
4 – 5N



Afb. 3: Rechts en links kleinrondstempel 's-Hertogenbosch 6 OCT 93. 7 – 8 N.



Afb. 4: Het stempelontwerp van Van Hinsbergh.

EEN VERVALSING OM VAN TE SMULLEN

door Huber van Werkhoven

In 1869 werd in Nederland het zgn. puntstempel (officieel 'nummerstempel') ingevoerd om gefrankeerde postzegels letterlijk te vernietigen. Hergebruik van een zegel, nadat men bijvoorbeeld had geprobeerd de stempelinkt weg te poetsen, kon je voortaan vergeten. Het 'nummer' liet zien in welke gemeente men het stempel had geplaatst. Zo stond 57 voor 's-Hertogenbosch.

Op de brief plaatste men in hetzelfde postkantoor tevens een stempel dat de plaats, de datum en het uur van afstempeling aangaf. Aanvankelijk gebruikte men daarvoor het zogenaamde tweeletterstempel (afb. 1), vanaf 1877 het kleinrondstempel (afb. 2).

In 1893 wilde men weer van het puntstempel af. Het kleinrondstempel werd voortaan tweemaal geplaatst: 'ter vernietiging' van de postzegel en elders op de envelop als vertrekstempel, met duidelijke vermelding van plaats, tijd en datum (afb. 3). Nu hoefde de postbeambte slechts één stempelapparaat ter hand te nemen.

Nòg efficiënter zou het zijn om twee vliegen in een klap te slaan: één stempelafdruk op de postzegel, die vernietigde en tegelijk alle voor het vertrekstempel vereiste informatie zou laten zien. Het kleinrondstempel achtte men bij het hoofdbestuur in Den Haag daartoe aan de kleine kant. Daarom vroeg men de heer Victor van Hinsbergh, chef van de werkplaats bij de Munt in Utrecht waar de poststempels werden gefabriceerd, een dagtekeningstempel te ontwerpen dat wel geschikt was voor het beoogde doel. In de zomer van 1893 kwam Van Hinsbergh met een eerste ontwerp. Verrassenderwijs en tot ons grote genoegen, mocht de plaatsnaam 's-Hertogenbosch bij deze proef de hoofdrol spelen (afb. 4). Het ontwerp werd echter afgewezen.

Na enkele nieuwe pogingen (o. a. het zogenaamde dubbelringstempel) kwam uiteindelijk wat we kennen als 'grootrondstempel' uit de bus, eigenlijk niets anders dan een grotere versie van het te vervangen kleinrondstempel. Het eerste exemplaar daarvan werd op 14 november 1894 uitgereikt aan het hulppostkantoor Oosteinderdijk (nabij Aalsmeer).

Desondanks bleef tot in 1907 het gebruik gehandhaafd om op brieven het stempel tweemaal te plaatsen, als vernietigings- en als vertrekstempel (afb. 5).



Afb. 5: Links en rechts grootrondstempel 's-Hertogenbosch 17 FEB 07. 12 – 6 V.



Afb. 6: Het keuringsrapport.



Afb. 7: Links de 'Smeets' vervalsing van de 5 Gulden 'hangend haar'. Rechts de gekeurde zegel met het (valse) proefstempel van Van Hinsbergh.

Het eerste ontwerp van Van Hinsbergh is dus nooit verder gekomen dan een probeersel. Toch kan ik u een postzegel laten zien waarop dit ontwerp als afstempeling is gebruikt. Marcofilatelist Ocker Sloff (u hebt hem inmiddels al vaker ontmoet in dit blad) kreeg hem toegespeeld door een handelaar. Beiden wisten geen raad met hetgeen een onmogelijk geval leek. Ten slotte kreeg ik (als Bosschenaar) hem dan maar cadeau. Op het stempel was immers 's-Hertogenbosch te zien als plaats van vertrek.

Wie ik daarna de raadselachtige zegel ook liet zien: alleen maar verbaasde blikken en geen mogelijke oplossing van het raadsel.

Ten slotte heb ik het geval voorgelegd aan de knappe koppen van de BondsKeuringsDienst. Weliswaar hadden zij er een half jaar voor nodig. Maar toen kreeg ik uitsluitsel: zowel zegel als stempel zijn vals (afb. 6). De tanding van de zegel is afwijkend van de gebruikelijke. Bovendien vertoont de zegel cliché-afwijkingen die overeenkomen met een bekende vervalsing van de 5 Gulden 'hangend haar' (de zogenaamde 'Smeets' vervalsing). En deze cliché-variëteiten komen niet voor bij de echte zegels. Op twee sterk vergrote kleurenafdrucken wijzen pijltjes de overeenkomstige afwijkingen aan (afb. 7). Wat betreft het stempel laat de keuringsdienst van de Bond weten dat dit als het ware op de zegel ligt, terwijl er bij een echte afdruk een stempelmoet zichtbaar had moeten zijn.

Ik heb veel bewondering en waardering voor deze nauwgezette expertise. Voor het vakmanschap en geduld van degene die dit valse werkstukje – wie weet meer dan een eeuw geleden! - heeft vervaardigd neem ik ook, figuurlijk, de pet af.

De keuringsdienst opperde als eventuele mogelijkheid, dat de zegel (al of niet getand) ooit is gemaakt als reclaimedrukwerk ter promotie van?

De keuringsdienst liet me verder weten dat, indien ik dit 'item' zou willen schenken aan de referentieverzameling van de Bond, de keuringskosten zouden worden kwijtgescholden. Voorlopig bewaar ik het toch maar als een uiterst curieus en zeldzaam (mogelijk uniek) onderdeel van mijn posthistorische verzameling 's-Hertogenbosch.

-o-o-o-

VROLIJKE AVONTUREN: EEN BELEVENIS!

Op 19 juni a.s. is het Vaderdag. Ik weet een aardig cadeautje voor vaders die postzegels verzamelen, maar ook voor vaders die dat niet doen en toch wel eens iets meer zouden willen weten van de hobby die zovelen sinds mensengeugenis in zijn greep houdt.

Paul van Beek is zo'n verzamelaar. Hij was ook professioneel betrokken bij de hobby. Van Beek was handelaar en werkte bij postzegelveiling Rietdijk in Den Haag (het veilinghuis dat jarenlang met succes in Hertogpost heeft geadverteerd). Hij kan ook goed vertellen en schrijven. Dat heeft geresulteerd in een boek 'De vrolijke avonturen van een fulltime postzegelaar'. In dertig korte verhalen vertelt hij uit eigen ervaring over van alles wat valt te beleven in de wereld van postzegels en filatelie.

Enkele titels: 'Alle begin is moeilijk', 'Twee honden vechten om een been', 'Dé prijs bestaat niet', 'Goed gereedschap is het halve werk' en 'Zijn ze echt?'

Het is een gemakkelijk leesbaar en vaak amusant boek. Veel van onze leden zullen zich er in herkennen. Leuk om te krijgen en fijn om cadeau te doen.

Speciaal voor de Zwitserland-verzamelaars onder ons – en dat zijn er nogal wat – drukken we hiernaast (met toestemming van de auteur) het verhaal 'Dwingerde vakjes' af. Dat gaat over het meestal hatelijk lege eerste blad in een Zwitsers postzegelalbum. Werpt u maar eens een blik in een postzegelcatalogus van Zwitserland, dan begrijpt u de reden van die leegte....

H. v. W.



DWINGENDE VAKJES

door Paul van Beek

Postzegels verzamelen doe je op de manier die je zelf leuk vindt. Niets moet en alles mag is een prima motto. Hoewel alles! Postfrisse zegels met een plakkertje in een album monteren lijkt tegenwoordig geen goed idee meer, verder zijn er nauwelijks restricties.

Je kunt de collectie opzetten in insteekboeken met witte of zwarte bladen of in allerlei soorten albums. Bij het gebruik van een blanco album stop je veel energie in het creatieve proces om zelf een indeling te maken. Deze eigen inbreng geeft hoe dan ook een extra dimensie aan het verzamelen. Maar lang niet iedereen heeft zin of is in de wieg gelegd om zijn eigen album te ontwerpen.

Het overgrote deel van de verzamelaars heeft daarom een voorkeur voor voordrukalbums. Bijna alle landen zijn als voordrukalbum leverbaar, desgewenst met reeds aangebrachte klemstroken, zodat de postzegels langdurig en veilig kunnen worden opgeborgen.

De lege vakjes van een voordrukalbum kunnen confronterend zijn, de meeste verzamelaars streven nu eenmaal naar een complete collectie. Een goed gevuld album is een lust voor het oog, maar een voordrukalbum met hier en daar een zegeltje is de moeite van het aanzien niet echt waard, hoewel het bij snel doorbladeren op warme zomerdagen wel een verkoelende werking kan hebben.

Omdat bijna lege voordrukalbums demotiverend werken op de filatelistische energie, valt het te overwegen om met een insteekboek te starten, totdat de collectie de moeite waard is om in een album te worden ondergebracht.

Het ene land heeft veel meer dure zegels dan het andere. Van alle landen die vroeg met het uitgeven van postzegels zijn begonnen is Nederland één van de gemakkelijkste gebieden om compleet te krijgen. Frankrijk en Engeland zijn al een stuk lastiger, maar Zwitserland is een regelrechte ramp voor verzamelaars, die een hekel aan lege vakjes hebben.

De eerste bladzijde van de meeste voordrukalbums van Zwitserland is volledig voor de kantonale zegels uit de oertijd van de filatelie bestemd. Kostbare zegels, die stuk voor stuk vele duizenden euro's kosten. Bijna geen enkele verzamelaar komt hieraan toe en zal zijn hele filatelistische leven tegen een lege eerste pagina van zijn album aan moeten kijken.

Een paar vakjes, dat is wel te doen, maar een hele lege pagina kan een obsessie worden. In de loop van de decennia heb ik een beetje met de verza-

		4 Rp. ohne Stich wert	6 Rp. ohne Stich wert
		5 Cent ohne Stich wert	
			5 Cent ohne Stich wert
		Schweiz Michel Nr. _____ Zuercher Nr. <u>2 3 Type 4</u>	
Ungebraucht / Originalgenoss / postfrucht** / mit falsch* ohne Geseh / gestempelt / auf Brief / auf Briefstück als: nicht / falsch / repariert / verfälcht gut erhalten / sehr selten / herrlich / einzig / voll- bildrandig / knapp / Schillingringel / Zahnreihen gut (de-) zentriert / Stempel / falsch / nicht prüfbar Mängel: (Eck-) Dag / Riß / Riss / Löcher / Löcher hinterlegt / nachgerollt / nachgerollt / Teils eingeklebt stark geschädigt nach Michel-Spezialkatalog bezeichnet signed / nicht signed			
1843/49		Fotokopie 	
		Datum <u>6.6.70</u>	

Bij wijze van voorbeeld: het eerste blad uit het Zwitserland album van de columnist van Hertogpost, Arnold van der Vliet.

Voor een goed begrip: de zegels die u ziet zijn voorgedrukte voorbeelden van exemplaren die het album waarschijnlijk nooit zullen bereiken.

Alleen de zegel van 6 Rappen, tweede van links op de bovenste rij, is een echte postzegel. Ten bewijze daarvan rechtsonder het bijbehorende certificaat van echtheid.

melaars van Zwitserland te doen gekregen. Als handelaar en veilinghouder gingen er duizenden collecties Zwitserland door mijn handen en nam ik kennis van alle manieren, waarop verzamelaars zich in bochten wringen, om die vermaledijde eerste bladzijde er minder leeg uit te laten zien. De creativiteit om zichzelf en de bewonderaars van hun collectie zand in de ogen te strooien kent werkelijk geen grenzen.

Regelmatig zag ik foto's, die uit veilingcatalogi waren geknipt en keurig in klemstrookjes waren gedaan. Verder falsificaten, nadrukken, reproducties en andere kniftrikken van het allerlaagste allooï.

Natuurlijk zijn bepaalde vervalsingen verzamelwaardig, zeker als ze van de hand van grootmeesters als Fournier, Ferrari of De Sperati zijn. Zij waren de Van Meegerens van de filatelie. Maar een doodgewone fotokopie hoort beslist niet tot deze categorie.

Dat nu niemand eens heeft gedacht om die bladzijde uit het album, te halen of hem helemaal achterin te stoppen, totdat de hoofdprijs in de staatsloterij binnen is! Nooit eens een paar leuke foto's van Zwitserland over de afbeeldingen van die onbereikbare zeldzaamheden geplakt, of een kaart van dat land. Maar ik ga eigenlijk alweer te ver. De enige die beslist over de inhoud van zijn album is de verzamelaar zelf.

Toch kreeg het veilinghuis een keer een inzending, waarin die eerste bladzijde van Zwitserland helemaal was gevuld met de zegels die daar werkelijk thuishoorden. Bovendien in goede kwaliteit en met de benodigde certificaten van echtheid. We hadden ons in de loop der jaren regelmatig aan de telefoonboekdikke veilingcatalogi van onze Zwitserse collega's vergaapt, die regelmatig en met gevaar voor het leven van op de deурmat liggende huisdieren, werden bezorgd. Nu waren wij eens aan de beurt!

Aan het eind van de laatste kijkochtend voordat de topzegels zouden worden geveild, beende de grootste veilinghouder van Zwitserland de veilingzaal in Scheveningen binnen. Of hij de kantonale zegels mocht bekijken?

'Aber ja natürlich!'

Hij bekeek de kavels in een rap tempo, informeerde naar het tijdstip, dat ze geveild zouden worden en wijdde zich vervolgens aan de lunch.

Toen de Zwitserse zegels aan de beurt kwamen, hield de hele zaal de adem even in. Al bij de eerste nummers bleek, dat de prijzen heel hoog zouden worden, er waren zelfs enige telefonische bieders uit Zwitserland. Een minuut of tien later hadden alle topzwitsers een nieuw baasje gevonden en was het feestje alweer voorbij. De opbrengst inclusief opgeld bedroeg een kleine tweehonderdduizend gulden, we konden heel tevreden zijn.

Onze grote collega uit Zwitserland had het minder naar zijn zin. Hij had slechts één kavel kunnen kopen, en dat was een van de mindere goden geweest. Hij had bijna voor niets de reis uit Zwitserland ondernomen en zich vast meer van zijn bezoek voorgesteld. Het leek of hij nog krachtiger wegbeende, dan hij was gekomen. Zijn hoofd was lichtrood aangelopen. Er kon nog een groet af, maar het hield niet echt over.

Het boek 'De vrolijke avonturen van een fulltime postzegelaar' kost € 12,50 en is verkrijgbaar bij diverse postzegelhandels en filatelistische webwinkels. U kunt het ook rechtstreeks bij de schrijver/uitgever bestellen. Als u € 12,50 overmaakt op bankrekening 46.09.46.714 t.n.v. G.J.P. van Beek te Driebruggen wordt het boek per omgaande en zonder verdere kosten aan u toegestuurd. ATTENTIE, vergeet a.u.b. niet bij 'Opmerkingen' uw adres inclusief postcode te vermelden!

-O-O-O-



NIEUWE EMISSIES

- 20 juni:** - Zilveren persoonlijke postzegel Piet Hein
- 27 juni:** - 100 jaar Ned. Vereniging Microbiologie
- 25 juli:** - Grenzeloos Nederland – Zuid-Afrika
- 22 augustus:** - Bond Heemschut 100 jaar

Koninklijke PostNL werd op 31 mei officieel beursgenoteerd. Om dit te vieren gaf PostNL een extra velletje met 10 postzegels uit.



POSTSTUK VAN DE MAAND

Adreskaart met zegels met en zonder opdruk



Amsterdam Stad, 22 december 1920.

Adreskaart van drie pakketten (het maximum toegestane op één pakketkaart) met bestemming Kristiana in Noorwegen (het huidige Oslo).

Tarief: vanaf 1886 tot einde 1920: 1,12½ gulden tot 5 kg. De 3,37½ gulden voor drie pakketten is gefrankeerd met de overdrukte zegel van 2,50 en enkele aanvullende waarden tot 87½ cent van de bontkraag uitgifte (1899-1924).

Deze dienst was onderbroken tijdens de Eerste Wereldoorlog.

Een pakket woog 3,5 kg; de andere twee wogen 3,6 kg.

Van de overdrukte zegel van de uitgifte 1913, 2,50 gulden op 10 gulden, zijn op commerciële poststukken slechts enkele exemplaren bekend.

D. v. d. L.

-O-O-O-



Als jullie dit lezen zit de laatste instuif van voor de grote vakantie er al weer op. Vakantie, voor de een is dit luiëren, en zo goed als niets doen. Voor de andere, die een vakantiebaantje heeft, is dit meestal vroeg



opstaan en dan werken. De een gaat tussendoor ook nog grote reizen maken, de ander blijft gewoon lekker rond huis zich vermaken.

Het woord vakantie is een paar maanden geleden ook eens gevallen, bij de behandeling van de Filamathon. Jullie weten dat nog wel. Een paar hebben laten weten dat ze volgend jaartoch liever met hun eigen thema mee willen doen aan de Dag van de Jeugd filatelie. De anderen zouden het thema vakantie uitwerken.

Voor alle duidelijkheid, als je aan de Filamathon mee doet denk voor het werkstuk dan aan de volgende punten:

1. *Wat je leuk vindt om te doen tijdens de vakantie.*
2. *Wat je allemaal meeneemt om goed voorbereid op vakantie te gaan.*
3. *Met welke middelen van vervoer kun je op vakantie gaan?*
4. *Wat vind jij leuke vakantie-activiteiten en -plaatsen in ons eigen land?*
5. *Naar welke landen zou je graag op vakantie willen gaan?*
6. *Wat was jouw mooiste vakantie?*

Zoek hierbij postzegels of poststukken en breng die bij de instuif na de vakantie maar mee. Dan kunnen jullie er recht mee starten.

Vraag gerust aan vrienden, kennissen of familieleden die op vakantie gaan, of ze je een kaartje willen sturen, zodat je dat kunt verwerken in je werkstuk. Zelf kun je na tuurlijk, als je op



vakantie bent ook wat zoeken van dat land. Denk ook gerust maar eens aan maxima karten. Nee, na tuurlijk niet van Maxima zelf. Maar jullie weten wel wat ik bedoel. Een kaart vult ook goed de bladen van je werkstuk.



Als je in het buitenland bent kun je natuurlijk ook naar je zelf een kaartje sturen. Als je een postzegel voor je kaart bestelt, let dan op dat het er een is die goed bij dat land of die plaats past. Dus niet een of ander staatshoofd of zo.

Na dit allemaal gezegd te hebben ben zelfs ik aan vakantie toe. Ik wens jullie dan ook allemaal een heel prettige en plezierige vakantie toe. Kom gezond weer terug en maak er iets moois van.

Groetjes Stampke.

-0-0-0-

FILAFAIR... 2011

is meer dan postzegels verzamelen! Filafair ...

Maaspoort Sports & Events
Marathonloop 1 te 's-Hertogenbosch
2 & 3 september 2011
www.filafair.nl

VERKOPING DONDERDAG 23 JUNI 2011

Kavel	OMSCHRIJVING	CAT.	Kwal.	C.W.	INZET
NEDERLAND en O.G.					
6.001	Nrs. 1 - 2 - 3(kort).	NVPH	o	€ 110,00	€ 20,00
6.002	Nrs. 4 en 5.	NVPH	o	€ 30,00	€ 6,00
6.003	Nrs. 15 t/m 17 en 2x nr. 32.	NVPH	o	€ 33,00	€ 6,00
6.004	Nrs. 22-23(2x)-26-27-237(3x)-268(3x)	NVPH	o	€ 64,00	€ 12,50
6.005	Nrs. 34 - 36 - 40 - 41.(7 zegels)	NVPH	o	€ 47,00	€ 9,00
6.006	Nrs. 64 en 3x 66.	NVPH	o	€ 52,00	€ 6,00
6.007	Nrs. 82 en 83.	NVPH	xx	€ 32,00	€ 6,00
6.008	Nr. 83 ongetand.	NVPH	xx	€ 16,00	€ 2,50
6.009	Nrs. 88-89(xx)-109-129-379(2x)-R35.	NVPH	xx/o	€ 41,00	€ 7,50
6.010	Nr. 105.	NVPH	x	€ 200,00	€ 38,00
6.011	Nrs. 107 t/m 109.	NVPH	x	€ 75,00	€ 14,00
6.012	Nrs. 114 t/m 120.	NVPH	x	€ 34,00	€ 6,50
6.013	Nrs. 134 en 135.(Toorop zegels)	NVPH	x	€ 45,00	€ 6,50
6.014	Provinciewapens 1925-1926-1927.	NVPH	o	€ 28,50	€ 5,50
6.015	Nrs. 203 t/m 207.(Rode Kruis 1927)	NVPH	o	€ 35,00	€ 5,00
6.016	212 t/m 219 Olympisch 1928.	NVPH	x	€ 70,00	€ 15,00
6.017	Nr. 211(3x) - nr. 223 (3x) en nr. 292.	NVPH	o	€ 38,00	€ 7,50
6.018	Nrs. 229 t/m 231 Rembrandt.	NVPH	xx	€ 80,00	€ 20,00
6.019	Nrs. 238 en 239 (Goudse glazen)	NVPH	o	€ 47,50	€ 6,50
6.020	Nrs. 248 t/m 251 kinderzegels 1932.	NVPH	x	€ 45,00	€ 8,00
6.021	Nrs. 252 t/m 255.	NVPH	x	€ 27,50	€ 5,50
6.022	Nr. 255 (3x) en nr. 288 (3x)	NVPH	o	€ 33,00	€ 7,00
6.023	Nr. 256.	NVPH	x	€ 11,50	€ 3,00
6.024	Nrs. 257 t/m 260.	NVPH	o	€ 45,00	€ 6,50
6.025	261 t/m 264 kinderzegels 1933.	NVPH	x	€ 40,00	€ 8,50
6.026	Nrs. 265 en 266.	NVPH	x	€ 30,00	€ 5,50
6.027	Nr. 269.	NVPH	x	€ 16,00	€ 4,00
6.028	Nrs. 270 t/m 273 kinderzegels 1934.	NVPH	x	€ 40,00	€ 8,00
6.029	Nr. 278 Luchtvaartfonds.	NVPH	x	€ 36,00	€ 6,50
6.030	Nrs. 279 t/m 282 Kinderzegels 1935.	NVPH	x	€ 32,50	€ 5,50
6.031	Nrs. 333-338 -344/347 (roestvlekjes)	NVPH	x		€ 15,00
6.032	Nrs. 379a t/m 379d.	NVPH	xx	€ 16,00	€ 3,00
6.033	Nrs. 568 t/m 572 zomerzegels 1951.	NVPH	xx/x	€ 39,00	€ 4,50
6.034	FDC E4 met adres.	NVPH	o	€ 450,00	€ 45,00

6.035	FDC E28 met adres	NVPH	o	€ 45,00	€ 8,00
6.036	FDC E33 en E34 beide met adres	NVPH	o	€ 60,00	€ 10,00
6.037	FDC E56-60-61 en 69 zonder adres.	NVPH	o	€ 58,00	€ 4,00
6.038	FDC? ITEP met ongebruikte zegels.	NVPH	x	?	€ 75,00
6.039	56 FDC's in Davo album.	NVPH	o	hcw	€ 9,00
6.040	Amphilex blokken nrs. 886 t/m 888.	NVPH	xx	€ 150,00	€ 45,00
6.041	12 provincievelletjes in luxe doos.	NVPH	xx	€ 185,00	€ 20,00
6.042	5x nrs. 1268/69 met waddenstempels.	NVPH	o		€ 4,00
6.043	9 euro velletjes gestempeld.	NVPH	o	€ 58,00	€ 7,50
6.044	Automaatzegels tussen AU 1 / AU30	NVPH	xx	€ 86,80	€ 9,50
6.045	Blok 854 Kinderz. 1965 ongevouwen.	NVPH	xx	€ 27,50	€ 4,00
6.046	Brief uit 1941 Amsterdam/Zagreb.				€ 8,00
6.047	Cour de Justice D44/D58 2x (xx en o)	NVPH	xx/o	€ 34,00	€ 5,00
6.048	Gebruikt in blauw stockboek.	NVPH	o		€ 2,50
6.049	Luchtpost - Dienst e.a. in stockboek.	NVPH	xx		€ 3,00
6.050	Mooi Nederland 2005 compleet (12 vel)	NVPH	xx	€ 107,50	€ 30,00
6.051	Nrs.952b-958b fosforcerend.	NVPH	xx	€ 25,00	€ 5,00
6.052	Prestigeboekje 11 Rembrandt	NVPH	xx	€ 58,00	€ 20,00
6.053	V2104/2113 Industrieel erfgoed.	NVPH	xx	€ 10,00	€ 3,00
6.054	V2563d 100 jaar NBFV.	NVPH	xx		€ 3,50
6.055	V2570 Europazegel de brief.	NVPH	xx		€ 5,50
6.056	V2581-2592 sterrenbeelden.	NVPH	xx		€ 3,50
6.057	V2593-2602 paddestoelen.	NVPH	xx		€ 3,50
6.058	Velletje met plaatfout 1842 PM.	NVPH	xx/x		€ 4,00
6.059	Zegels met leuke stempels in ordner.		o		€ 3,00
6.060	Carnet met nrs. 654/55 (oplage 9000)	NVPH	o		€ 3,00
6.061	Ned. Indië ook in aantallen.	NVPH	o	€ 610,00	€ 36,00
EUROPA					
6.062	België in mooi dik stockboek.		Xx/x/o	zhcw	€ 14,00
6.063	België nrs. 827/ 831 (Heysel stadion)	OBP	x	€ 50,00	€ 6,50
6.064	België 4 blokken.	OBP	xx		€ 2,50
6.065	België 4 boekjes nrs. 24 t/m 27.	OBP	xx	€ 29,60	€ 5,00
6.066	België 6 blokken tussen nrs. 79 en 93.	OBP	xx		€ 4,00
6.067	België blok nr. 66 en 67.	OBP	xx	€ 37,00	€ 6,00
6.068	België blok nr. 89 en 91.	OBP	xx	€ 34,00	€ 6,50
6.069	België nr. 898 en 899 met aanhangsel.	OBP	x	€ 140,00	€ 30,00

6.070	België nrs. 234/239 en 249/253.	OBP	x		€ 2,50
6.071	België nrs. 404 t/m 406.	OBP	xx	€ 20,00	€ 4,00
6.072	België nrs. 488 t/m 495.	OBP	o	€ 23,50	€ 4,00
6.073	België nrs. 504 t/m 511.	OBP	o	€ 45,00	€ 6,00
6.074	Berlijn 191/232 (1960-1963 compleet)	Michel	o	€ 47,50	€ 5,00
6.075	Berlijn 233/269 (1964-1966 compleet)	Michel	o	€ 27,10	€ 3,00
6.076	Berlijn in stockboek.	Michel	xx	hcw	€ 18,00
6.077	Berlijn President Heinemann compleet.	Michel	xx	€ 31,50	€ 4,50
6.078	DDR 9x blok 12(Schillerjaar 1955)	Michel	xx	€ 252,00	€ 16,00
6.079	Duitland (Bund) in Ka-Be album.		Xx/x/o		€ 3,00
6.080	Duitse Reich dienstmarken 132/143.	Michel	xx	€ 50,00	€ 6,00
6.081	Duitse Reich nrs. 873 t/m 885.	Michel	xx	€ 18,00	€ 3,00
6.082	Duitsland boekje solidariteitszegels.				€ 5,00
6.083	Duitsland op 8 stockkaarten.		O		€ 2,50
6.084	Duitsland tas met allerlei enveloppen.		O		€ 4,00
6.085	Reich met 15 spec.stempels uit 1945.				€ 6,00
6.086	Reich met opdruk Bayern nrs. 119/130		xx/x		€ 20,00
6.087	West Duitsland tussen 1947 en 1977.	Michel	xx/x	zhcw	€ 75,00
6.088	Engeland in Davo. Uitzoeken!		Xx/x/o	zhcw	€ 25,00
6.089	Engeland nummer 41 (4x)	Michel	o	€ 80,00	€ 5,00
6.090	Europa landen in mooi dik stockboek.		O	hcw	€ 16,00
6.091	Frankrijk alles 2x in stockboek.	Michel	xx	€ 485,00	€ 50,00
6.092	Frankrijk nr. 156.	Yvert	x	€ 140,00	€ 16,00
6.093	Frankrijk nrs. 354 en 355.	Yvert	x	€ 168,00	€ 24,00
6.094	Frankrijk nrs. 526 t/m 537	Yvert	x	€ 24,00	€ 3,50
6.095	Frankrijk nrs. 593 t/m 598.	Yvert	x		€ 2,50
6.096	Italië nrs. 275 t/m 278.	Michel	x	€ 150,00	€ 20,00
6.097	Italië nrs. 342 t/m 344 luchtpost.	Michel	x	€ 23,00	€ 12,00
6.098	Italië nrs. 459 t/m 462 luchtpost.	Michel	x	€ 45,00	€ 6,00
6.099	Spanje in multimap. Leuk!		Xx/x/o	hcw	€ 10,00
6.100	Vaticaan 17 series.		Xx/x		€ 2,50
6.101	Vaticaan nrs 140 t/m 146.	Michel	xx	€ 55,00	€ 9,00
6.102	Vaticaan nrs. 1 t/m 13.	Michel	x	€ 132,50	€ 9,50
6.103	Zwitserland nrs. 185 t/m 188.	Michel	o	€ 70,00	€ 10,00
6.104	Zwitserland tussen1959/1996 in Davo.		Xx/x/o	hcw	€ 24,00
6.105	Zwitserland nrs. 175 t/m 178.	Michel	o	€ 95,00	€ 13,00

WERELD en ALLERLEI				
6.106	2 leuke uitzoekdoosjes.		o	€ 2,50
6.107	2 mappen met o.a.Chinese kaarten.		xx/x/o	€ 4,00
6.108	2 snuffeldoosjes (meest Duitsland)		o	€ 2,50
6.109	4 stockboekjes met allerlei landen.		o	€ 7,50
6.110	Allerlei brieven met leuke stempels.		o	€ 5,00
6.111	Allerlei landen in matig stockboek.		o	€ 4,00
6.112	Allerlei landen in multimap.		xx/x/o	€ 5,00
6.113	Allerlei landen in rood stockboek.		o	hcw € 8,00
6.114	Allerlei landen op 6 stockkaarten.		o	€ 2,50
6.115	Allerlei landen op 6 stockkaarten.		o	€ 2,50
6.116	Sigarenkistje met allerlei.			€ 2,50
6.117	Map met stempels boten/vuurtorens		o	€ 4,00
6.118	Meest Engeland in groen stockboek.		o	€ 3,00
6.119	Motief meest klederdrachten.		x/o	€ 6,00
6.120	Nieuw Zeeland in rood stockboek.		o	€ 5,00
6.121	Snuffelen in deze prachtige trommel.		o	€ 7,50
6.122	Thema vogels in blauw stockboek.		xx/x/o	€ 5,00
6.123	USA veel oudere in dik stockboek.		xx/x/o	zhcw € 50,00
6.124	3 lege stockboeken.		o	€ 4,00
6.125	3 lege stockboeken.		o	€ 4,00
6.126	Leeg Davo met Guernsey/Jersey/Man.			€ 4,00
6.127	Leeg Davo voor postzegelmapjes.			€ 7,00
6.128	Leeg Lindner album Nederland '81-'91.			hcw € 12,00
6.129	Leeg stockboek Importa 48 bladz. nw.		xx	€ 8,50
6.130	Nw. insteekboek Davo Ned. 64 bladz.		xx	€ 22,00 € 14,00

Uw schriftelijke koopopdracht naar Anne van Driel,
Hoenderveld 33, 5314BJ Bruchem. Telefoon 0418-642899.
E-mailadres: galdus@kpnplanet.nl



Je ziet steeds meer in postzegels

De prestigeboekjes van TNT Post zijn zeer gewild en dat is terecht! De boekjes zijn kunstwerkjes op zich. In deze met liefde samengestelde boekjes vindt u niet alleen de postzegels van een bepaalde uitgifte, het boekje vertelt ook een beknopt verhaal over het onderwerp

van de postzegels. De boekjes zijn met zorg vormgegeven door een professioneel ontwerper en bevatten unieke beelden. Per jaar verschijnen zo'n vijf prestigeboekjes.

U bestelt de prestigeboekjes gemakkelijk via uw eigen postzegelvereniging.

 | post