



HERTOG
POST®

's-Hertogenbossche Filatelistenvereniging





VAN DIETEN

POSTZEGELVEILINGEN BV



Sinds 1886

- Elk voor- en najaar organiseren wij een veiling met een kwaliteitsaanbod betere zegels en series, goede verzamelingen en complete nalatenschappen.
- Voor deze veilingen vragen wij doorlopend goed materiaal!
- Als Register makelaar-taxateurs verzorgen wij expertises voor verzekering en successie.



Als service bieden wij:

- De veilingcatalogus op onze website met zoekfunctie,
- De mogelijkheid om live online te bieden tijdens de veiling



Van Dieten Postzegelveilingen bv
www.vandieten.nl



Roermond, Bakkerstraat 22, 6041 JR, Nederland
T: +31 (0)475 - 563 500 • F: +31(0)475 330 829
Den Haag, Parkstraat 20 (gebouw Parkhage),
2514 JK, Nederland
T:+31(0)70 365 3817 , info@vandieten.nl

info@vandieten.nl • www.vandieten.nl



's-Hertogenbosch Visstraat - Kruisstraat anno 1860

HERTOGPOST - 's-Hertogenbosch

Instuif / Ruilbeurzen

elke eerste zaterdagmorgen van de maand
(behalve in augustus)

3 januari 2026
7 februari 2026
7 maart 2026
4 april 2026
2 mei 2026
6 juni 2026
4 juli 2026
5 september 2026
3 oktober 2026
7 november 2026
5 december 2026

Ledenbijeenkomsten

elke vierde donderdagavond van de maand
(behalve in de maand juli en december)

22 januari 2026
26 februari 2026
26 maart 2026
23 april 2026
28 mei 2026
25 juni 2026
27 augustus 2026
24 september 2026
22 oktober 2026
26 november 2026
17 december 2026



's-Hertogenbossche Filatelistenvereniging

Alle bijeenkomsten vinden plaats in Sociaal Cultureel Centrum de Helftheuvel
Helftheuvelpassage 115, 5224 AC te 's-Hertogenbosch.

Voor meer informatie: www.hertogpost.nl

Afbeelding aan de voorzijde is beschikbaar gesteld door Antiquariaat Dat Narrenschipp uit Middelburg.

Brabantse postzegel- en muntenveiling

Wij houden voor u maandelijks een online veiling met hierin opgenomen, diverse betere en zeer goede nummers van Nederland, Overzeese Rijksdelen en buitenland.

Tevens hebben we steeds een ruime sortering in goede verzamelingen wereld en restpartijen in dozen, kistjes, etc.

Ook U kunt op onze maandelijkse veiling meebieden!

Kijk voor meer informatie op onze website.



Kerver 10
5521 DB Eersel
Tel: 0497-512057
Fax: 0497-516605
info@bpvveiling.nl
www.bpvveiling.nl

HERTOGPOST JANUARI 2026

Maandblad van de 's-Hertogenbossche Filatelistenvereniging

38^e jaargang nummer 1

Geachte leden,

Hierbij nodigen wij u uit voor de ledenavond op donderdag 22 januari a.s. in zaal 1 van sociaal cultureel centrum 'De Helftheuvel', Helftheuvelpassage 115, 5224 AC te 's-Hertogenbosch. Aanvang 20.00 uur.

Agenda ledenavond 22 januari 2026

1. Opening, verslag 18 december j.l., ingekomen stukken en mededelingen
2. 'Frankeermachinstempels in combinatie met de "je weet wel", PPP-tje door Huber van Werkhoven

3. **WILDE VEILING** (Reglement zie pag. 4)

4. Rondvraag

5. Sluiting

In deze Hertogpost o.m.:

- ❖ Dry januari
- ❖ Van verzamelaar tot ontwerper van postzegels
- ❖ Martin Bouman, 'n jongere broer van Leon
- ❖ Het spookt in Chicago
- ❖ Speuren naar kleine verschillen
- ❖ Elburg en de Zuiderzeestoomtram
- ❖ 'Ongeldige' frankeringen (6)

Een voorspoedig nieuwjaar wenst het bestuur de lezers van Hertogpost toe. En veel verzamelplezier! De Wilde Veling op 22 januari kan daarvoor al een goede opmaat zijn. Meestal wordt er goed verkocht en gekocht en er zijn regelmatig verrassende vondsten.

Voorts verwelkomen we een nieuwe medewerker aan ons blad. Ignace Schretlen is begonnen met een kleine serie artikelen, waarvan u het eerste aantreft op pagina 10. Ignace Schretlen is gewezen huisarts, woonachtig in Rosmalen. Bekend o.m. van talrijke publicaties, kunstwerken en van zijn Mail-art project *Laagvliegers*.

VERSLAG van de LEDENAVOND van 18 DECEMBER 2025

1. Opening, verslag 27 november jl., ingekomen stukken en mededelingen.

De vergadering wordt om 20:00u geopend. De voorzitter heet de ca. 60 aanwezige leden van harte welkom. Afgemeld voor deze avond hebben zich de heer en mevrouw M. van den Berg en de heren R. Braams, B. Nijhuis en J. Zwartevoorte.

Het verslag van de ledenvergadering van 27 november 2025 wordt ongewijzigd goedgekeurd.

Er zijn geen ingekomen stukken.

Mededeling: In verband met beperkte personele bezetting van scc de Helftheuvel, moet de bijeenkomst vanavond rond 22:15u afgerond zijn.

2. Verkoop

De verkoop loopt gesmeerd en wordt in een dik half uur afgewikkeld. Voor de duurdere kavels Australië is genoeg belangstelling. DAVO-albums en veel andere kavels vinden ook nieuwe eigenaren.

3. Bingo

Inmiddels traditiegetrouw vinden twee Bingo-ronden plaats. Er waren weer fraaie prijzen beschikbaar gesteld. Een Postnl-Kerstbal staat in de zeer warme belangstelling van een lid die deze prijs uiteindelijk ook mee naar huis kon nemen. Dat zal thuis een mooie Kerst geworden zijn.

Ook de leden zonder "Bingo", konden op het eind bij de tafel een prijsje uit komen zoeken. De opbrengst van de verkochte Bingokaarten komt uiteraard ten goede van de vereniging.

**'s-Hertogenbossche Filatelistenvereniging opgericht 8 oktober 1930
Inschrijving Kamer van Koophandel Oost-Brabant, nummer 40216509**

**Secretaris Han de Bruin, De Woerd 1, 5397 AL Lith
E-mail: secretaris@hertogpost.nl**

**Redacteur Hertogpost Huber van Werkhoven: tel. 073 – 613 24 38
E-mail: redactie@hertogpost.nl**

**ING rek.nr. NL76 INGB 0001 0779 71
t. n. v. 's-Hertogenbossche Filatelistenvereniging
de jaarcontributie bedraagt in 2026 binnen Nederland € 50,-**

**Nieuwtjesdienst E-mail: nieuwtjesdienst@hertogpost.nl
Commissie Nalatenschappen E-mail: veiling@hertogpost.nl
Bibliotheclaris E-mail: bibliotheek@hertogpost.nl
Website: www.hertogpost.nl E-mail: info@hertogpost.nl**

**Copyright: © 2026 Maandblad Hertogpost
Zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van auteur en uitgever
mogen geen artikelen en afbeeldingen worden overgenomen.**



4. Rondvraag

Van de rondvraag wordt geen gebruik gemaakt.

5. Sluiting

De bijeenkomst wordt afgesloten om 22:15u. De leden worden fijne Kerstdagen en een goed 2026 toegewenst en krijgen tot slot een lekker flesje Italiaanse wijn voor thuis mee.

Han de Bruin
Secretaris

-o-o-o-

MEDEDELINGEN VAN HET SECRETARIAAT

De **volgende ledenavond** van de vereniging is op donderdag 26 februari a.s. om 20 uur in scc De Helftheuvel. Zaal 1 is om 19 uur open.

De **volgende postzegelinstuif/ruilbeurs** is op zaterdag 7 februari a.s. van 9.00 tot 12.30 uur in scc De Helftheuvel. U kunt de kavels inzien van de verkoping op 26 februari en niet-verkochte kavels van vorige verkopingen alsnog kopen. En er is tevens aanbod van postzegels, poststukken en prent-briefkaarten.

Winterstamps, een beurs en ditmaal ook een tentoonstelling in categorie 2, vindt plaats op 27 en 28 februari in het Van der Valkhotel, Bastion 73, Veenendaal. Tevens: KNBF Jo Toussaint toernooi en Symposium Sociale Filatelie. Informatie: winterstamps.nl



Op vrijdag 13 en zaterdag 14 maart is er de **FILAFAIR 2026** in het Maaspoortsportcomplex te 's-Hertogenbosch. Met een Categorie I en II tentoonstelling en een nationale postzegelshow met standhouders en gespecialiseerde verenigingen. info@hertogpost-event.nl.

Ieder lid van de vereniging kan kavels aanbieden voor de Wilde Veiling.

- De aanbieder koopt ad 25 cent per kavel twee identieke nummerstickers.
- De aanbieder dient zelf bij te houden welke van zijn of haar kavels zijn verkocht.
- De inzet van de kavels is een euro. Per bod is de verhoging 50 cent. Boven € 10,- stijgen de biedingen met een euro.
- Er wordt geen provisie berekend.
- De aanbieder houdt zijn kavels bij zich totdat hij aanwijzing krijgt waar hij zijn kavels ter inzage kan inleveren.
- De veiling gaat in blokken van ten minste 100 kavels.
- Het aantal kavels is maximaal 400.
- Elke aanbieder kan per blok van 100 kavels ten hoogste 25 kavels inbrengen.
- Gedurende de pauzes tussen de blokken kunnen de kavels van het nieuwe blok worden bezichtigd.
- Nadat alle blokken zijn geveild,
 - rekenen kopers de gekochte kavels af en halen deze op
 - halen aanbieders de niet verkochte kavels weer op tegen inlevering van de betreffende nummersticker
 - wordt afgerekend met de aanbieders.
- Kavels kunnen alleen worden ingeleverd tijdens de avondbijeenkomst zelf.
- In alle gevallen waarin dit reglement niet voorziet beslist de veilingmeester.

Dringend verzoek aan de verkopers de kavels in te leveren vóór 19.30 uur, zodat op tijd en met opgeruimde tafels de verkoop kan beginnen.

***DE VERKOOP VAN NUMMERSTICKERS ZAL
DAAROM STOPPEN OM 19.30 UUR.***

N.B. Bij het bekijken van kavels s.v.p. pincet gebruiken.

DRY JANUARY

door Han de Bruin

Dit keer een interessante ansichtkaart met de *Groeten uit Groningen*, die op 23 juni 1952 vanuit Groningen naar de strafgevangenis Nieuw-Vosseveld te Vucht gezonden is.



Adreszijde ansichtkaart.

©oll. H. de Bruin

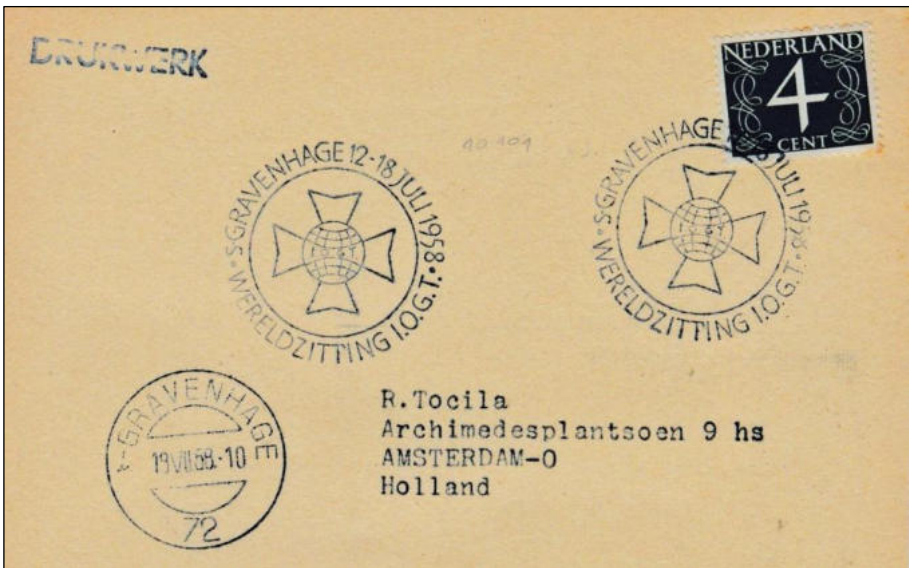
Of de kaart ooit aan gevangene '125-2084' uitgereikt is, is maar de vraag. Want dwars over de namen van de ondertekenaars is met rood potlood *Geen familie!* geschreven. Wie was gevangene '125-2084' eigenlijk? Waarschijnlijk was het de heer *Kaat*. Die naam staat namelijk met grijs potlood over het poststempel (dus na ontvangst) geschreven.

De ansichtkaart is door maar liefst 19 personen ondertekend. Het (niet-familiaire) verband tussen deze ondertekenaars en de geadresseerde wordt verklaard in de tekst boven de handtekeningen: *Afzenders van de angob bijeenkomst te Groningen*.

ANGOB staat voor de in 1897 opgerichte 'Algemeene Nederlandsche Geheel-Onthouders Bond'.

Ten tijde van de industriële revolutie - waar het voor de arbeiders in de fabrieken lang en hard werken was - werd door hen na afloop van de werkweek en na ontvangst van het loonzakje vaak vergetelheid gezocht in de drank. Dat ging ten koste van de eigen gezondheid, maar ook ten koste van het gezin. Het doel van de ANGOB was dan ook het tegengaan van alcoholproblemen bij individu, gezin en maatschappij.¹ De ANGOB was overigens niet de enige vereniging of stichting die zich hiervoor sterk maakte. Zo staat achter de naam van twee ondertekenaars de afkorting I.O.G.T. vermeld. IOGT staat voor 'International Order of Good Templars', een in 1851 opgerichte koepel van niet-overheidsgebonden organisaties voor geheelonthouders.

De IOGT was ook actief in Nederland, onder de naam Grootloge van de Internationale Orde van Goede Tempeliers.



Poststuk met poststempel van de wereldzitting van de IOGT in Nederland in juli 1958.

Die naamgeving klinkt nogal archaisch. Maar dat komt omdat de opzet van de IOGT gebaseerd op de wijze waarop de vrijmetselarij georganiseerd was.

Bijzonder voor een organisatie gericht op bestrijding van alcohol(-misbruik) is, dat de naamgeving van Tempeliers in Nederland gehandhaafd werd. Het eerste dat in gedachte komt bij de term 'Tempeliers', is toch het oude spreekwoord 'zuipen als een Tempelier'. (Vgl. op pag. 14: opera De Tempeliers!)

¹ <https://www.angob.nl/>

Men beweert, dat deze spreekwijze haar ontstaan te danken heeft aan het overdadig en ongebonden leven dier riddermonniken.(...):

*Ick bend'er by geweest, 't is waer, daer Dronckaerts saten,
En sopen als Templiers, en vloecten als Croaten.²*

Nederland was rond 1900 behoorlijk verzuuld. Maar de vernietigende werking van alcoholmisbruik en -verslaving werd overal onderkend. In die periode, en ook daarvoor al, werden door allerlei gezindten (socialistisch, protestants en katholiek) verenigingen opgericht om het ge- en misbruik van alcohol terug te dringen. De bekendste is misschien wel de Nederlandse Vereniging tot Afschaffing van Alcoholhoudende Dranken. Deze werd ook wel 'de Blauwe Knoop' of 'de blauwe NV' of nog korter 'de NV' genoemd, een vereniging van geheelonthouders. De leden hiervan waren herkenbaar door een blauwe speld of broche. Meestal werd die term gebruikt in de tegenstelling van: 'Je bent toch niet van de Blauwe Knoop.'



Speld van 'de NV'.³



Speld van de 'Jeugdbond voor Onthouding' (van de NV).

Afgezien van voorlichting werden er ook praktische initiatieven ontwikkeld: er werden koffiehuisen opgericht waar geen alcohol werd geschonken. En rond 1920 werd in Groningen de frisdrank Ranja op de markt gebracht, ontwikkeld als alternatief voor alcoholische dranken⁴.

Over de achtergrond van de ondertekenaars zelf viel ook wat terug te vinden. Zo staan er de namen op van de heer D. Senechal en mevrouw G. Senechal-Herder. Die namen komen in de Groninger Archieven voor in de systeemkaarten van verzetsbetrokkenen (OVCG),⁵

² https://www.dbnl.org/tekst/stoe002nede01_01/stoe002nede01_01_0498.php

³ <https://groninganus.com/2012/08/06/blauwe-knopen/>

⁴ <https://www.igogroningen.nl/groningen/typisch-groningen/typisch-gronings-ranja/>

⁵ <https://www.groningerarchieven.nl/archieven?mivast=5&mizig=210&miadt=5&miview=inv2&milang=nl&micode=2183&minr=1183049>

Naam etc.:	Seneghal Derk		Berkedijk 112, Gron.
Geboren:	20.7.13 te	Opminj	Kerk: Politiek:
Ongehuwd/gewuwd met:	Gezina Herder		Aantal kinderen:
Huidig adres en telef.nr.:	Bilderdijklaan 19 Gron		GV
Verzetsgroep :			LC Foto
Verzetswerk :	Kruis in Almelo Kusorip indoeuwkeat.		
Contactpersonen:			
Schuilnamen :			
Verzetsrapp. ingel. dd. :	bij:		
Naam genoemd in rapp.:	op bladzijde:		
Gearresteerd op :	door:		
Gevangen gezeten in :			
Bevrijd op :	uit :		door:
Overleden op 26.6.66 door:			te :
Begraven op :	te :		
Ingeschreven bij de Stichting 40/45:			

Derk Seneghal (1913-1966) was actief in het verzet in Almelo en in de hulp aan onderduikers. Hij staat ook als dienstweigeraar vermeld op een lijst uit 1939 van de Centrale Inlichtingendienst (CID)⁶, waarop communisten en revolutionairen staan (al eerder vermeld in het artikel Bajespost in de Hertogpost van februari 2022).

Boven en onder de ondertekening door D. Seneghal staan de namen van J. Venema en J. Kuipers geschreven. Op dezelfde CID lijst voor de stad Groningen komen ook de namen voor van Jan Venema (dienstweigeraar) en Johannes Kuipers (dienstweigeraar). Blijkbaar gingen de principes geheel-onthouder en dienstweigeren hand in hand. Gelet op de achtergrond van deze ondertekenaars, lijkt de veronderstelling gerechtvaardigd dat gevangene nummer 125-2084 (de heer Kaat?) ook een dienstweigeraar was en na veroordeling wegens dienstweigering, ver van zijn geestverwanten, naar de strafgevangenis Nieuw Vossenveld overgeplaatst was.

Een laatste naam die er uitspringt is die van Bram Boekel (1914-?). In een artikel in het Nederlands Dagblad van 11 juli 2003⁷ over camping 't Spoek in

⁶ <http://resources.huygens.knaw.nl/pdf/cid/2200-2299/2232.pdf>

⁷ <https://www.nd.nl/nieuws/nederland/671357/-geen-alcohol-geen-rotzooi->

Beekbergen wordt Bram Boekel aan het woord gelaten. Deze camping was in 1933 door de Algemeene Nederlandsche Geheel-Onthouders Bond voor zijn leden opgericht. De 98-jarige Bram Boekel vertelt daarin dat hij op zijn 16^e al geheelonthouder was geworden en dat hij er vanaf de opening van de camping (70 jaar eerder!) al bij was. Bram is intussen overleden, maar uit het campingreglement (pag. 11)⁸ blijkt dat hij niet vergeten is: er is op de camping een Bram Boekel Honk naar hem vernoemd.

Inmiddels is de maand januari al aardig gevorderd. De term 'Dry January' zal onderhand al een paar keer in het nieuws voorbij zijn gekomen. Uiteraard gaat het daarbij niet om een januarimaand zonder neerslag, maar om (het goede voornemen) in of vanaf januari 2026 geen alcohol te drinken. De vraag of dat voornemen gelukt is, kan ieder alleen voor zichzelf beantwoorden. Feit is wel dat je zonder alcohol een lang en gezond leven kunt leiden. Niet alleen Bram Boekel is daarvan een mooi voorbeeld geweest, maar ook de geheelonthouder dr. Willem Drees (1886-1988)⁹.



-0-0-0-

⁸ <https://www.spoek.nl/wp-content/uploads/Campingreglement-Camping-t-Spoek-2025.pdf>

⁹ https://nl.wikipedia.org/wiki/Willem_Drees



VAN VERZAMELAAR TOT ONTWERPER VAN POSTZEGELS (1)

door Ignace Schretlen

'Ieder mens is in meer of mindere mate een verzamelaar. (...) Het aanleggen van verzamelingen geeft een gevoel van geborgenheid en brengt structuur aan in het vaak chaotische en soms gevaarlijke leven buitenshuis. Verzamelaars kunnen proberen te stijgen op de maatschappelijke

ladder middels het aanleggen van verzamelingen of ze compenseren een verlies uit het verleden, een problematische jeugd of een traumatische ervaring. (...)'

Met stijgende verbazing las ik deze regels in een samenvatting van het boek 'Verzamelen - De drang om te bezitten' (2023) van Pieter ter Keurs, emeritus hoogleraar Musea, Collecties en Samenleving aan de Leidse universiteit. Eerder had ik ergens al gelezen dat de geschiedenis van het verzamelen teruggaat tot minstens twee miljoen jaar geleden toen oermensen als jager-verzamelaars rondtrokken.

Ik heb mij nooit verdiept in de vraag, waarom ik van alles heb verzameld. Rond mijn zesde of zevende jaar begon ik net als veel kinderen met het verzamelen van postzegels. Daarna volgden sigarenbandjes, suikerzakjes en lucifermerken. Miste ik geborgenheid, had ik een problematische jeugd of een traumatische ervaring? Het zou kunnen, maar ik zie geen link met mijn verzameldrift. Wat ik in elk geval wel zeker weet is dat het leven buitenshuis niet gevaarlijk was.

Sigarenbandjes, suikerzakjes en lucifermerken vielen weg, postzegels bleven over. Die heb ik tot ver in mijn volwassen leven gespaard. Maar wat heet sparen? Van mooie postzegelvelletjes kocht ik tien of twintig exemplaren en ik verzamelde jaarcollecties. Het ging mij niet om de verzamelwaarde. Geld heeft mij nooit geïnteresseerd. Ik hield mijzelf voor dat ik op de oude dag iets te doen wilde hebben. Om dezelfde reden heb ik heel wat DVD's aangeschaft. Nogal stom!

Ongetwijfeld meende mijn moeder het goed toen zij van haar jongste zus een album 'met alle postzegels van Nederland' kocht. Voor dat geld kon mijn tante een mobilette voor haar oudste zoon - mijn neef Norbert - aanschaffen. Dat album kreeg ik in het begin van mijn puberteit. Ik heb het even ingekeken en daarna nooit meer. Het ligt nu ergens te verstoffen. Ik weet niet waarom, maar ineens was de lol van het verzamelen van postzegels weg.

Er speelde in die tijd nog iets anders. Ik zat in de eerste klas van het gymnasium annex kleinseminarie waar wij elke dinsdag in de lunchpauze postzegels met elkaar gingen ruilen. Op een dag wilde een interne leerling van een hogere klas meedoen. Kort hierna miste hij een aantal zegels. Iemand wees mij volledig ten onrechte als verdachte aan. Ik zou de gestolen postzegels aan mijn beste vriendje hebben gegeven. Dit is mij altijd als jeugdtrauma bijgebleven.

Mijn liefde voor postzegels is nooit verdwenen. Ik frankeer brieven en kaarten zoveel mogelijk met mooie postzegels. Jarenlang zocht ik op vakantiebestemmingen kort na aankomst het adres van het postkantoor om fraaie zegels te kopen. Niet om te verzamelen maar om te gebruiken voor vakantiekaarten. Mijn liefde voor postzegels kreeg wel een ander karakter. Mijn droom was om zelf postzegels te gaan ontwerpen. Die droom is na vele jaren uitgekomen.



Jaargang 1952 (mijn geboortjaar) zonder Vorstinnen en permanente series.

-O-O-O-

Hommaozie
 aan den
 Preins Karnaval
 Derde Druk
 bej z'n binnenhaolen
 in den
OETELDONK
 in 't Jaor 1883 op den twèede Vastenaovensdag
 Meziek vür Pijano,
 of aandre Instremente
 deur
HAANES KRASSERT
 Maotslaonder van den Oeteldonk.
 Te Verkreège bej Mosmaanse
 Meziek-Vurkoper
 safter 't Raodhouz van den Bosch
 tegenover 't Brand-spuut huske Letter A
 t kost krèk
 60 Sent.

Hommaozie aan den Preins Karnaval bej z'n binnenhaolen in den Oeteldonk in 't Jaor 1883 op den twèede Vastenaovensdag

Meziek vür Pijano of aandre Instremente deur Haanes Krassert Maotslaonder van den Oeteldonk

Te Verkreège bej Mosmaanse Meziek-Vurkoper

60 Sent.

MARTIN BOUMAN, 'N JONGERE BROER VAN LEON

door Huber van Werkhoven



Martin Bouman

Op 3 september 1900 stuurde ene Jacob uit Amsterdam een prentbriefkaart naar Mademoiselle C. van Kempen in Den Helder. Dat is op zich niet zo boeiend. Wat wèl interessant is: de beeldzijde van die kaart betreft wederom een van de acht zonen uit de 'Bouman dynastie' die een centrale rol speelde in het Bossche muzikleven gedurende de tweede helft van de 19^e eeuw. Vorige maand draaide het om net zo'n kaart uit de serie die ca. 1900 werd uitgegeven door Arn. Latour te Utrecht en N.J. Boon te Amsterdam, toen met een portret, compositie en handtekening van Leon Bouman. Nu blijkt een jongere halfbroer, de zevende in de rij van acht zonen van Gijsbert Bouman, eveneens vereerd te zijn met zo'n fraaie kaart: Martin Bouman (Den Bosch 1858 – Gouda 1901).

Van Den Bosch naar Utrecht

Net als zijn broers ging Martin de muziek in. Hij kreeg les aan de Utrechtse muziekschool, speelde viool en piano, en werd organist aan de Bossche Cathrienkerk en Sint-Jozefkerk. Hij componeerde prachtige liederen op teksten van Goethe en Heine en begon in 1882 samen zijn broer Leon een pianoschool in 's-Hertogenbosch, die na een jaar al 64 leerlingen telde.

In 1883 vond het eerste concert van de Oeteldonkse Club plaats. Bij die gelegenheid schreef Martin Bouman onder het pseudoniem Haanes Krassert een carnavalsmars onder de titel 'Hommaozie aon den Preins Karnaval'.

Later in dat jaar vertrok hij naar Utrecht. Daar werd hij organist aan de Augustinuskerk en leider van de Utrechtse mannenzangvereniging. Ter gelegenheid van het 50-jarig priesterschap van paus Leo XIII (de voorganger

van onze huidige paus Leo XIV) componeerde hij in 1887 de 'Leo-cantate'. En paus Leo schonk hem in 1889 het erekruis 'Pro Ecclesia et Pontifice'.

Gouda

Ten slotte vertrok Martin Bouman in 1887 naar Gouda. Daar ging hij werken als directeur van de muziekschool, werd leider van de Goudsche Zangvereniging en van het koor van de Sint-Jozefkerk.

In die periode componeerde hij twee opera's die beide werden uitgevoerd door de Nederlandse Opera in Amsterdam. Een van de zangpartijen in zijn opera 'De Tempeliers' was specifiek geschreven voor de beroemde Bossche bariton Jos Orelia. Van zijn tweede opera 'Het meilief van Gulpen' kon hij zelf niet de première bijwonen. In dat betreffende jaar 1901 stierf hij na een lang ziekbed op 42-jarige leeftijd.

Het hoogtepunt van zijn loopbaan in Gouda heeft Martin Bouman beleefd tijdens de plaatselijke feesten t.g.v. de inhuldiging van koningin Wilhelmina in 1898. Op de Markt van Gouda dirigeerde hij in aanwezigheid van bijna de gehele Goudse bevolking de door hemzelf gecomponeerde 'Gouda's Heilzang'. Een gedeelte van deze cantate is te vinden op de prentbriefkaart.

Uit Gouda's Heilzang. Woorden van E. Coenders. Muziek van Martin Bouman.
Breed,forsch, meeste geestdrift. Fortissimo. 'Heil! Willemien! Heil Vorstin! Heil U,
Neerland's Koningin'.
(coll. A. van Berkel)



De Markt in Gouda tijdens de uitvoering van Gouda's Heilzang in 1898.

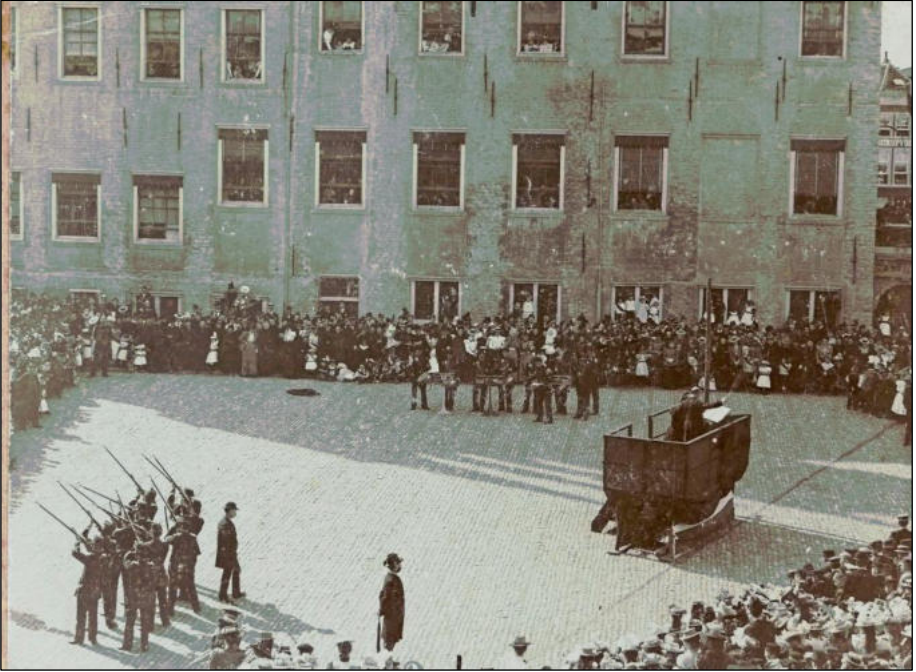
Na zijn dood werd in Gouda de herinnering aan Martin Bouman levend gehouden. Al enkele weken na zijn overlijden (zo is te lezen in het Dagblad van Gouda) gaf het mannenkoor 'Arti et Religione', waarvan Martin Bouman directeur was geweest, een concert voor het tot stand komen van een Boumanfonds ter ondersteuning van zijn weduwe en twee kinderen.

Een knallend slot

In 1938 vonden ter viering van het 40-jarig regeringsjubileum van koningin Wilhelmina in Gouda een week lang feestelijkheden plaats. In het Algemeen Handelsblad van 20 augustus is daarover te lezen:

De 31^{ste} Augustus, Koninginnedag, is de grote dag der feestviering. Na opening met een muzikale reveille en carillonconcert wordt in de morgenuren op de Markt door circa 700 executanten een opvoering gegeven van de jubileumcantate "Gouda's Heilzang", welke 40 jaar geleden bij de troonsbestijging van H.M. de Koningin door de thans overleden bekende componist Mart. Bouman, werd gecomponeerd.

Evenals toen wordt deze cantate thans uitgevoerd door leden van alle Goudse Muziek- en Zangverenigingen met begeleiding van carillonmuziek, tamboers, hoornblazers, waarbij thans ook een afdeling der Goudse burgerwacht haar medewerking verleent, in plaats van de vroegere Goudse schutters, voor het salvovuur dat bij deze opvoering behoort.



Salvo door de schutterij tijdens de uitvoering van Gouda's Heilzang in 1898.

-o-o-o-



NIEUWE EMISSIE

16 februari **New Dutch Design – herinneringen:** een velletje van 6 met 2 verschillende postzegels van € 1,40

SPEUREN NAAR DE KLEINE VERSCHILLEN

door Charles Kalkhoven

Voordat Turkije in 1923 een republiek werd, maakte het deel uit van het Ottomaanse Rijk dat zich uitstreckte van het Westen van Noord-Afrika tot Irak in het Oosten en grote delen van de Balkan. Het immense rijk werd bestuurd door sultans.

De klassieke postzegels van Turkije, uit de Ottomaanse periode, hebben jaren geleden mijn interesse gewekt, naast mijn kernverzameling van Italië en aanpalende gebieden. Dat komt omdat die oude zegels vragen om heel veel spuurwerk. Op het eerste gezicht lijken ze allemaal op elkaar, maar er zijn kleine verschillen in afbeeldingen en opdrukken. Boeiend uitzoekwerk dus!

Ik moet eerst even wat uitleggen over de Tuğra, Tuğra in het Turks. Een Tuğra is een kunstig gekalligrafeerde handtekening van een Ottomaanse sultan. Het is een symbool van zijn regering, dat voorkomt op monumenten, onderscheidingen, munten en postzegels. In de Islamitische wereld is het minder of niet gebruikelijk om portretten van mensen af te beelden. Wanneer een sultan zijn handtekening op een brief of document moest zetten, werd dat gedaan door een professionele schoonschrijver.



Afb. 1: Een munt van sultan Abdulhamit I uit 1239 (= 1823 in onze jaartelling) met aan de linkerkant zijn Tuğra.

De eerste postzegels kwamen uit in 1863 met de Tuğra van sultan Abdulaziz, vier zegels op gekleurd papier. Na enkele series zonder Tuğra, verscheen de eerste mét weer in 1892 en er volgden er vele daarna.



Afb. 2: Postzegel uit 1863.

Vanaf 1865 brachten de posterijen kleurrijke zegeltjes uit van het zgn. type Duloz met een ster en een halve maan in een ovaal. Deze zegels zijn in Frankrijk gedrukt, omdat men niet tevreden was over druktechnische kwaliteit van de eerste emissie. Om het ovaal staat een zwarte tekst in het Arabisch schrift; de woorden links, boven en rechts betekenen 'Post van het Ottomaanse Rijk', de tekst onderaan duidt de waarde aan. In de jaren 1865-1882 zijn zeven series van het type Duloz uitgegeven met zes verschillende opdrukken.



Afb. 3: Als voorbeeld 5 zegels type Duloz uit 1865, 1867, 1868 en tweemaal 1876 met daaronder de opdruk.

In 1875 sloot het Ottomaanse Rijk zich aan bij de Universal Postal Union (UPU), een internationaal verdrag dat het postverkeer tussen landen faciliteerde en standaardiseerde. Een van de afspraken was dat de landsnaam op postzegels moest staan (Engeland uitgezonderd). De autoriteiten lieten daarom nieuwe zegels verschijnen met de naam EMP(IRE) OTTOMAN en de waarden in Arabische en Latijnse cijfers. In de periode 1876-1890 zijn er 31 'keizerlijke' zegels verschenen die te onderscheiden zijn naar kleur en Arabische inscripties. Hieronder (afb. 4) staan een paar exemplaren. Een loep is wel nodig om de zegels thuis te brengen.



Afb. 4: Drie exemplaren van de 'Keizerlijke editie' 1876 – 1890).

De Tuğra wordt weer afgebeeld. Een serie van vijf zegels in een groter formaat rolt in 1892 van de persen. In de centrale cirkel staat het wapen van Turkije en de Tuğra van Sultan Abdulhamid II. Ook zijn deze zegels van opdrukken voor drukwerk/kranten voorzien.



Afb. 5: Zegel van 20 para zonder en met drukwerkopdruk.

Vanaf 1901 wordt het echt rechercheren. Tot 1921 zien honderden postzegels met verschillende Tuğra's en opdrukken het licht, vaak ook in verschillende tandingen en een grote diversiteit aan kleuren. In het begin van deze periode is Sultan Abdulhamid II nog aan de macht; in 1909 wordt zijn Tuğra vervangen door die van Sultan Mohammed V. De verschillen zijn zo klein, dat ze met het blote oog nauwelijks zijn waar te nemen. We zien ook weer opdrukken in het Arabisch voor drukwerk en voor post naar het buitenland (afb. 6).



Afb. 6: Links drie zegels uit de periode van Abdulhamid II: 10 para groen, 20 para rood voor drukwerk, 1 piaster blauw voor het buitenland. Rechts twee zegels met de Tuğra van Mohammed V: 5 piaster bruin en 1 piaster blauw voor post naar het buitenland.

Heel merkwaardige zegels zijn die van de reis van sultan Mohammed V in 1911. Hij deed vier steden in zijn uitgestrekte rijk aan: Monastir (in het huidige Tunesië), Pristina (nu in Kosovo), Saloniki (Thessaloniki in Griekenland) en Üsküb (Skopje in Noord-Macedonië). Zegels voor binnenlandse en buitenlandse post en voor kranten uit 1901 t/m 1911 verschenen met Arabische opdrukken (o.a. het jaartal) en de naam van de bezochte stad in het Latijnse schrift. Ik ben in het bezit van twee zegels uit 1911 van deze sultanreis (afb.7), 2 para met opdrukken Pristina en Üsküb.



Afb. 7: De sultanreis in 1911.

Vanaf 1913 kwamen de eerste gelegenheids- en herdenkingszegels op de markt met o.a. gravures van het hoofdpstkantoor en stadsgezichten in Constantinopel en stadsgezichten. Diverse zegels zijn van opdrukken voorzien die echter met de catalogus binnen handbereik niet moeilijk te identificeren zijn. Spannender wordt het in 1915. Het Ottomaanse Rijk was betrokken in de Eerste Wereldoorlog. Een van de (op zich minder ernstige) gevolgen was een tekort aan papier. Daarom zijn er van 1915 tot 1917 heel veel oudere zegels, vanaf de emissie van 1892, uitgegeven met allerlei opdrukken altijd met een vijf- of zespuntige ster in rood of zwart. Onder de ster staat een halve maan met het jaartal in Arabische cijfers of een uitgebreidere tekst, die slaat op een toeslag voor oorlogswezen. Dezelfde opdrukken zijn ook te vinden op zegels voor drukwerk die al een eigen opdruk hadden.



Afb. 8: Zegels uit 1915: 1 piaster blauw op uitgifte van 1901, 5 para okergeel voor drukwerk (zegel uit 1905), 20 para roze met toeslag (zegel uit 1909, Tuğra van Mohammed V).

In 1916 gaan de posterijen verder met het opmaken van de voorraden oude zegels. Het verschil met de opdrukken uit 1915 zit in het jaartal: 1331 in Arabische cijfers wordt 1332 (= 1916).

Afb. 9: Zegels uit 1916: resp. 20 para roze, 5 para okergeel voor drukwerk, 1 piaster blauw voor het buitenland, alle op zegels uit 1905/1906.



De opdruk die in 1917 gebruikt wordt draagt de naam kever of ossenkop, heel toepasselijk gezien de vorm. In dat jaar zijn er meer dan 130 zegels met deze opdruk verschenen, te beginnen met de postzegels van het Duloz-type. Hieronder is een voorbeeld te zien met de 'ossenkop' op een zegel van 20 para uit 1901.



Afb. 10: 'Kever'- of 'Ossenkop'-opdruk.

In de jaren hierna verschenen er diverse series met militaire en toeristische motieven met verschillende opdrukken waaronder de Tuğra van de nieuwe sultan Mehmed VI. Al deze zegels zijn betrekkelijk gemakkelijk te identificeren.



Afb. 11: Zegels uit 1919/1920 met de Tuğra van sultan Mehmed VI.

Op 1 november 1922 maakte de Turkse Nationale Vergadering onder leiding van Mustafa Kemal, die later de bijnaam Atatürk ('Vader van de Turken') kreeg, een einde aan het sultanaat en hiermee aan het Ottomaanse Rijk. De laatste sultan Mehmed VI vertrok naar het buitenland. In oktober 1923 werd Turkije een republiek.

Bronnen:

- Michel Südosteuropa 2017/2018, Schwanenberger Verlag
- Postage stamps and postal history of Turkey - Wikipedia

-o-o-o-

HET SPOOKT IN CHICAGO

Een van de verzamelgebieden van onze Belgische postzegelvriend Luc Selis (bij de recente Hertogpost 2025 tentoonstelling won hij Groot Goud met maar liefst twee inzendingen) bestaat uit briefkaarten die niet een tekst-boodschap bevatten, maar die in plaats daarvan zijn voorzien van een met de hand getekende en liefst ingekleurde afbeelding. Zo verwierf hij een schat van 146 Amerikaanse kaarten waarvan de afbeeldingen allemaal te maken hebben met zaken die zijn gebeurd in Chicago tussen 1884 en 1887. Luc heeft ze laten restaureren. En het resultaat mag er zijn, voor kaarten die 140 jaar op een zolder in het plaatsje Kankakee (Illinois) hebben gelegen en pas bij afbraak van de woning werden ontdekt.



De afbeeldingen en bijschriften hebben alle een grappig of satirisch karakter en zijn soms erg cryptisch. Je moet dan hele archieven doorspitten om te ontdekken waarover het echt gaat. Een topvoorbeeld, met een wel heel lugubere achtergrond, is hiernaast afgebeeld.

THE BODY-SNATCHER AT CLARK STREET BRIDGE

In de context van het Chicago van eind 19^e eeuw verwijst 'de lijkenrover bij de Clark Street Bridge' naar een optelsom van geruchtmakende schandalen over lokale 'lijkenrovers' die illegaal lichamen opgroeven op de gemeentelijke begraafplaats om aan een medische faculteit te verkopen.

De term 'De lijkenrover bij de Clark Street Bridge' slaat op de wijdverbreide angst in het Chicago van de jaren 1880 voor zo'n grafroof. Voordat de Illinois Anatomy Act van 1885 de aanvoer van lijken volledig regelde, plunderden medische studenten en professionele lijkenrovers regelmatig dit oude kerkhof. Het kerkhof bevond zich aan de noordkant van Clark Street, waar nu Lincoln Park ligt.

Vandaag de dag vinden soms georganiseerde 'spooktochten' plaats die herinneren aan 'boze geesten' (zombie-achtige wezens) of medische studenten die werden betrap op het vervoeren van gestolen lichamen over de brug of langs Clark Street naar de medische faculteit van de stad.

ALL A BOARD NOW

MAKE NO MISTAKE – TAKE THE PALACE BOAT

De zin 'Allemaal aan boord, Vergis u niet, neem de paleisboot' was een bekende reclameslogan in Chicago rond 1880 voor 'spooktochten' op de Chicago Rivier en Lake Michigan.

De man op de kaart draagt een ovalen badge met daarop de naam 'John Dix'. Het spookverhaal over de John Dix locomotief is een bekende mythe uit het Midden-Westen van de Verenigde Staten, over een stoomlocomotief met die naam. In 1856 werd de locomotief gebruikt voor transport over de bevroren Mississippi Rivier. Het jaar daarop werd dit gesaboteerd door een concurrerende spoorwegmaatschappij. De locomotief ontspoorde en stortte in een zes meter diepe modderpoel, waarbij de machinist en stoker om het leven kwamen.

Er gaan hardnekkige geruchten dat de resten van de 'John Dix' nog begraven liggen op de plek van het ongeluk. En er circuleren vaak spookverhalen over die tragische geschiedenis.

Hoewel het incident plaatsvond op de grens van de staten Iowa en Illinois, spelen verhalen over oude spookachtige machines nog regelmatig een rol tijdens 'Ghost Tours' in Chicago.

ELBURG EN DE ZUIDERZEESTOOMTRAM (1908 – 1931)

door Hans Kremer



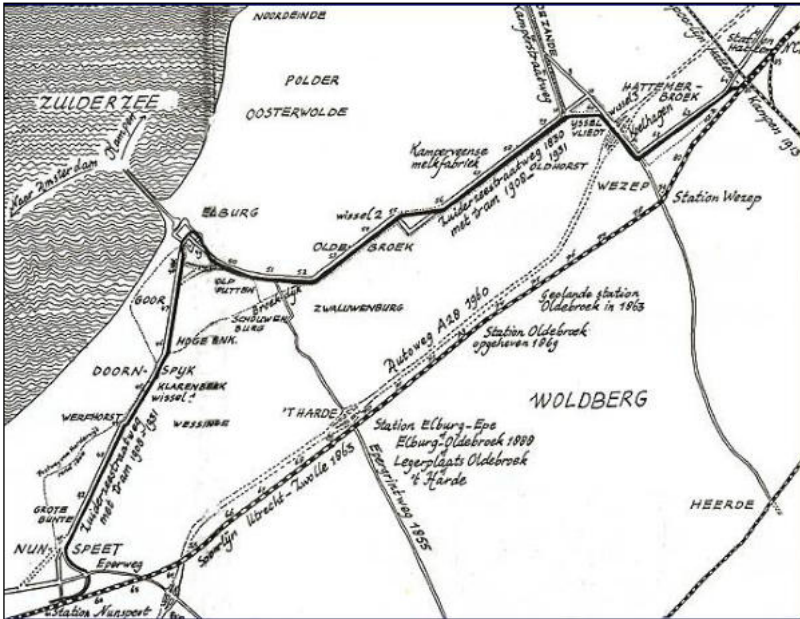
Als u op de A28 tussen Zwolle en Amersfoort rijdt en u hebt wat tijd, dan raad ik u aan om, of in Wezep, of in Nunspeet, de A28 te verlaten en de oude Hanzestad Elburg te bezoeken.

Indien u via de Zwolseweg in Elburg arriveert, is er een grote, vrije parkeerplaats (links op onderstaande foto) met publieke wc's. Elburg is (op enkele uitzonderingen na) autovrij.



Voor u Elburg binnenloopt, ziet aan de andere kant van de Zwolseweg een Jumbo winkel. Deze winkel staat in wat vroeger de remise was van de Zuiderzeestoomtram die van 1908 tot 1931 dienst deed.

De stoomtram liep van Nunspeet via Doornspijk, Elburg, Oldebroek en Wezep naar Hattem.



De dienstregeling uit 1908 laat zien dat er dagelijks 10 trams liepen die alle begonnen en eindigden in de remise in Elburg.

De trams van Nunspeet naar Hattem hadden oneven nummers (201 t/m 219), van Hattem naar Nunspeet even (202 t/m 220).

De stoomtramlijn startte met zes locomotieven, zeven personenrijtuigen en vier postwagens .

In 1910 kwamen er vijf veewagens bij die op vrijdagmorgen van Nunspeet naar Zwolle reden en 's middags weer terug.

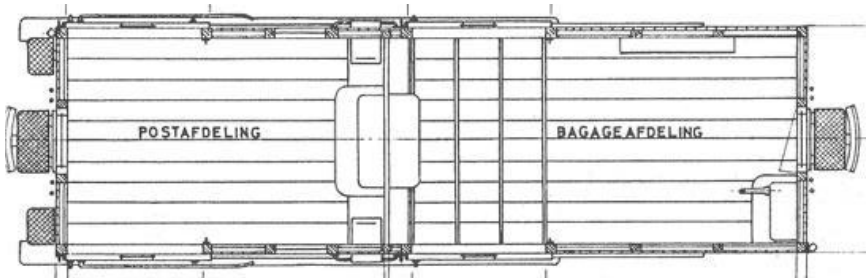
Stoomtramdienst										
NUNSPEET—HATTEM—(ZWOLLE).										
DIENSTREGELING.										
Aanvang 4 Mei 1908.										
Greenwichtgd.										
NUNSPEET—HATTEM—(ZWOLLE).										
(2e en 3e klasse).										
TRAMNUMMER.	201	203	205	207	209	211	213	215	217	219
Utrecht V.			6.06	8.30	9.53	12.00	2.25	5.25	6.48	9.20.
Amersfoort A.			6.57	8.59	10.33	12.43	3.00	5.50	7.25	10.01.
Nunspeet V.	5.40		7.50	9.55	11.50	2.05	4.15	6.58	8.50	11.00.
Doornspijk A.	5.58		8.06	10.13	12.08	2.23	4.33	7.11	9.08	11.19.
Elburg A.	6.14		8.24	10.29	12.24	2.39	4.49	7.27	9.24	11.34.
Oldebroek V.	6.19	6.55	8.35	10.32	12.38	2.50	5.00	7.30	9.27	
Wezep V.	6.36	7.12	8.53	10.49	12.55	3.07	5.17	7.47	9.44	
Hattenerbroek V.	6.54	7.30	9.11	11.07	1.13	3.25	5.35	8.05	10.02	
Hattem N. C. S.	7.06	7.42	9.23	11.19	1.25	3.37	5.47	8.17	10.14	
Zwolle A.	7.19	7.46	9.27	11.23	1.29	3.41	5.51	8.21	10.18	
	7.19	7.55	9.36	11.32	1.38	3.50	6.00	8.30	10.27	
(ZWOLLE)—HATTEM—NUNSPEET.										
(2e en 3e klasse).										
TRAMNUMMER.	202	204	206	208	210	212	214	216	218	220
Zwolle V.	8.10	10.07	11.58	12.45	1.50	4.00	7.04	9.00	10.35.	
Hattem V.	8.24	10.16	11.48	12.53	2.00	4.10	7.14	9.10	10.45.	
Hattenerbroek V.	8.24	10.20	11.52	12.59	2.04	4.14	7.18	9.14	10.49.	
Wezep V.	8.35	10.31	12.03	1.13	2.15	4.25	7.29	9.25	11.00.	
Oldebroek V.	8.53	10.49	12.21	1.31	2.33	4.43	7.47	9.44	11.18.	
Elburg A.	9.10	11.06	12.38	1.48	2.50	5.00	8.04	10.01	11.35.	
Nunspeet V.	5.00	9.13	11.09	12.41	1.58	3.05	5.03	8.07	10.04	
Doornspijk V.	5.16	9.29	11.25	12.57	2.22	3.21	5.19	8.23	10.20	
Nunspeet A.	5.34	9.47	11.43	1.15	2.40	3.39	5.37	8.41	10.38	

Alhoewel niet direct filatelisch ik kwam toch een 'Doornsp. (201)' expeditiestempel tegen (datum onbekend) dat is gebruikt op een veekaart in stoomtram # 201 van Nunspeet via Doornspijk en Elburg naar Zwolle Veerallee 'voor het vervoer van 1 koe of ander rund (hooger dan 1.20 M), veulen, ezel, muilnier of hit'.



Uiteindelijk was ik meer geïnteresseerd om uit te vinden of er nog filatelistische poststukken/poststempels bestonden vervoerd met de stoomtram.

Ik kwam een afbeelding tegen van een rijtuig van de Zuiderzeestoomtram met zowel een postafdeling als een bagageafdeling.



Aangezien er een postafdeling was, hoopte ik dat die afdeling gebruikt werd door een postambtenaar die eventuele post sorteerde en ook van een poststempel zou voorzien.

Dat bleek een te optimistische gedachte. Er werd waarschijnlijk niet genoeg post met deze tram vervoerd om een postambtenaar te rechtvaardigen.

Het hierna getoonde poststuk verstuurd van Elburg naar Leusden in 1928 heeft een 'Elburg 1' vertrekstempel. Het is een zgn. 'korte balkstempel', dat werd verstrekt op 9 februari 1920. Dit stempel was in gebruik tot en met 13 juli 1949. De 1½ cent postzegel (NVP # 171) gaf het juiste drukwerkstarief van 1928 weer.

De post die via het postkantoor van Elburg liep werd met een handkar van en naar de stoomtram gebracht.



In 2015 werd er een postzegel uitgegeven (NVPH # 3302) als onderdeel van een Verzamelblok Mooi Nederland die de plattegrond van Elburg laat zien bij haar stichting in 1392. De verhouding tussen de langste zijde (370 m) tot de kortste zijde (240 m) is 1.618, de zgn. Gulden Snede. Dit is nog steeds (2025) de plattegrond van de Hanzestad Elburg.

Bronnen:

Fokke Bakker, Tom Bergstra, *De Zuiderzeestoomtram*, Uitgeverij Pirola, 1987

Peter Fidder en Ruud Groen, email contact

<https://ruudgroen.nl/historie-tram/>

[https://nl.wikipedia.org/wiki/Elburg_\(stad\)](https://nl.wikipedia.org/wiki/Elburg_(stad))

<https://poststempels.nedacademievoorfilatelie.nl/wp-content/uploads/sites/6/2024/10/06a%20Kortebalkstempels%20E%20Echt%20tot%20en%20met%20Elburg.pdf>

https://nl.wikipedia.org/wiki/Gulden_snede

POSTSTUK VAN DE MAAND

Doorgestuurd per expres

Doorgestuurde post is interessant, per expres maakt het nog veel interessanter. Waarom? Omdat voor het expresrecht opnieuw moest worden gefrankeerd. In tegenstelling tot het doorsturen van gewone post, waarvoor binnen dezelfde tariefzone in principe niet extra behoefde te worden betaald. In een aantal gevallen moest dan toch opnieuw worden (bij)gefrankeerd, bijvoorbeeld als een nieuwe naam werd opgegeven als geadresseerde.

Het doel van exprespost is om deze zo spoedig mogelijk bij de geadresseerde te bezorgen nadat hij op het bestellende kantoor was gearriveerd. Normaal gesproken ging dat per expresbode; de expresbestellers zijn ondergebracht in een aparte organisatie binnen het postbedrijf. Daarmee hebben we ook meteen de reden waarom het expresrecht opnieuw moest worden voldaan.



Parijs Grand Hotel, 12 augustus 1905. Briefkaart met bestemming Scheveningen. Tarief 10 centimes. Aankomst in Scheveningen 13 augustus 1905. Per expres doorgestuurd op 14 augustus 10-11 uur voormiddag naar Amsterdam vanaf postkantoor Scheveningen Kurhaus. Expresstarief 15 cent, voldaan met een postzegel type Bontkraag. Aankomst in Amsterdam dezelfde dag om 1-2 uur namiddag. Kom daar nu nog maar eens om. D.v.d.L.

'ONGELDIGE' FRANKERINGEN (6)

door Adam van der Linden

WAARDES UITGEKNIPT UIT POSTWAARDESTUKKEN BEPORT



Liege (Guillemins), 3 augustus 1907.

Brief met twee uitgeknipte waardes met bestemming Bruxelles.

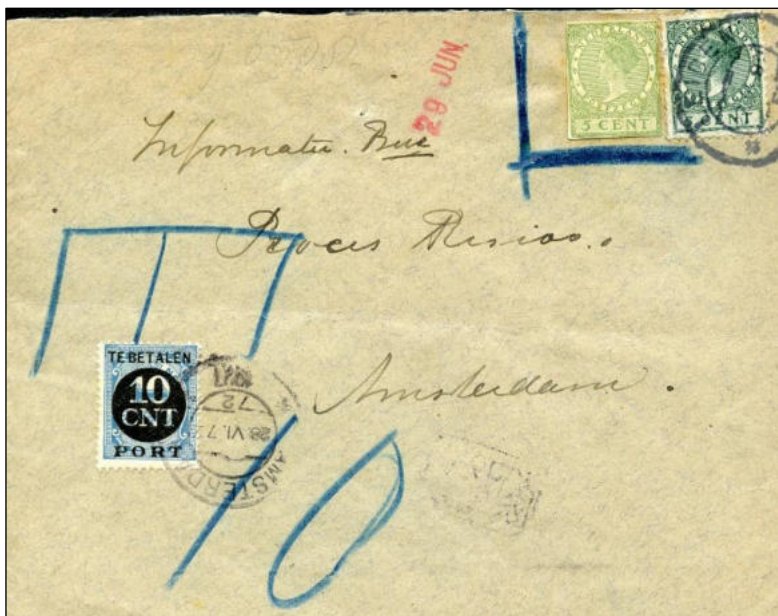
Het tarief van 10 centimes is op zich juist, maar uitgeknipte waardes waren ongeldig. Daarom met 20 centimes beport.



Courtrai, 25 september 1905. Briefkaart met bestemming Gand, gefrankeerd met een uitgeknipte waarde van 5 centimes. In Gand beport met 20 centimes omdat uitgeknipte waardes geen geldige frankering waren.



Bijddorp (Voorschoten), 27 augustus 1927. Briefkaart met bestemming Veldzicht (Zoeterwoude). Briefkaarttarief 5 cent. De briefkaart werd belast met verhoogd port, het dubbele van het tarief, omdat de uitgeknipte waarde van een briefkaart geen frankeerwaarde had.



Leiden, 27 juni 1927. Brief met bestemming Amsterdam. Briefftarief 10 cent. Eén van de 5 cent postzegels is uitgeknipt van een briefkaart waardoor deze ongeldig werd. Dus belast met het dubbele hiervan: 10 cent verhoogd port.



Amsterdam CS, 5 december 1944. Ansichtkaart, lokaal verzonden als briefkaart. Tarief: lokale briefkaart 4 cent. Uitgeknipte waardes hadden geen frankerwaarde. Belast met 8 cent verhoogd port, het dubbele van het tarief van 4 cent.



Amsterdam C.S., 2 juli 1945. Brief met lokale bestemming. Tarief: lokale brief 5 cent. Het uitknipsel had geen frankeerwaarde, dus 10 cent verhoogd port.



Newark USA, 4 mei 1956. Briefje met bestemming Red Bank, New York. De uitgeknipte waarde van drie cents was niet geldig, zodat het briefje werd teruggestuurd naar de afzender in Belleville (adres op achterzijde). Zie het stempel **Returned for Postage**. Deze methode werd in USA vaak gehanteerd. Zodoende bleef de frankering binnen het district van het postkantoor. In Belleville op 5 mei opnieuw gefrankeerd met de benodigde drie cents.



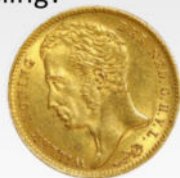
Rietdijk

A° 1919



Postzegel- en muntenveilingen

- Een betrouwbare taxatie van uw verzameling?
- Een hoge opbrengst via een internationale veiling?
- Een gedegen en correcte afwikkeling van uw levenswerk?



Laat **Rietdijk** uw partner zijn!

Postzegelveilingen In **april** en **november**.

Muntenveilingen in **juni** en **december**.



Wij zijn doorlopend op zoek naar **postzegels** en **munten**!



Voor **grote** inzendingen komen wij graag naar u toe!



Adres Noordeinde 41 (schuin t.o. paleis)
2514 GC 's-Gravenhage

Telefoon **070-364 79 57** (postzegelveiling)
070-364 78 31 (muntveiling)

Fax 070-363 28 93

Internet www.rietdijkveilingen.nl

E-mail info@rietdijkveilingen.nl



HERITAGE AUCTIONS EUROPE

Energieweg 7
3401 MD IJsselstein
Nederland
Telefoon: 030 6063944
Email: info@ha-europe.com
www.ha-europe.com

Hét veilinghuis voor al uw postzegels!

Uw collectie laten taxeren?

Heritage Auctions Europe is hét adres voor betrouwbare en realistische taxaties. Onze specialisten behoren tot de top in hun vakgebied en door jarenlange ervaring kunnen zij als geen ander de waarde van uw collectie bepalen.

Iedere **woensdag** taxeren wij gratis uw munten, bankbiljetten, penningen, onderscheidingen, postzegels en oude ansichtkaarten.

Iedere **donderdag** taxeren wij gratis uw overige waardevolle objecten. U bent op beide dagen zonder afspraak welkom van 10.00 tot 16.00.

Op de overige werkdagen kunt u ook bij ons terecht voor een gratis taxatie op afspraak. Neem in dit geval contact met ons op om een afspraak te maken.

Uw collectie laten veilen?

Als 's werelds grootste veilinghuis op het gebied van filatelie, numismatiek en andere verzamelobjecten zijn wij doorlopend op zoek naar inzendingen voor onze veilingen in Nederland, de Verenigde Staten en Hong Kong. Onze bieders/Leden (ruim 1,4 miljoen!) zorgen gegarandeerd en aantoonbaar voor de hoogste opbrengst.

Voor meer informatie of een afspraak voor een vrijblijvende taxatie kunt u contact met ons opnemen per telefoon of email.

Bieden op een veiling?

Een overzicht van de veilingen in IJsselstein vindt u op www.ha-europe.com. Na registratie kunt u online vooraf bieden en deelnemen aan de live-veilingen. De kavels staan ongeveer drie weken voorafgaand aan de veiling online. De week voor de veiling kunt u gebruik maken van onze kijkdagen in IJsselstein. Kijk ook op www.ha.com voor veilingen in de Verenigde Staten en Hong Kong.

