



's-Hertogenbossche Filatelistenvereniging



HERITAGE AUCTIONS EUROPE

Energieweg 7
3401 MD IJsselstein
Nederland
Telefoon: 030 6063944
Email: info@ha-europe.com
www.ha-europe.com

Hét veilinghuis voor al uw postzegels!

Uw collectie laten taxeren?

Heritage Auctions Europe is hét adres voor betrouwbare en realistische taxaties. Onze specialisten behoren tot de top in hun vakgebied en door jarenlange ervaring kunnen zij als geen ander de waarde van uw collectie bepalen.

Iedere **woensdag** taxeren wij gratis uw munten, bankbiljetten, penningen, onderscheidingen, postzegels en oude ansichtkaarten.
Iedere **donderdag** taxeren wij gratis uw overige waardevolle objecten. U bent op beide dagen zonder afspraak welkom van 10.00 tot 16.00.
Op de overige werkdagen kunt u ook bij ons terecht voor een gratis taxatie op afspraak. Neem in dit geval contact met ons op om een afspraak te maken.

Uw collectie laten veilen?

Als 's werelds grootste veilinghuis op het gebied van filatelie, numismatiek en andere verzamelobjecten zijn wij doorlopend op zoek naar inzendingen voor onze veilingen in Nederland, de Verenigde Staten en Hong Kong. Onze bieders/Leden (ruim 1,4 miljoen!) zorgen gegarandeerd en aantoonbaar voor de hoogste opbrengst.
Voor meer informatie of een afspraak voor een vrijblijvende taxatie kunt u contact met ons opnemen per telefoon of email.

Bieden op een veiling?

Een overzicht van de veilingen in IJsselstein vindt u op www.ha-europe.com. Na registratie kunt u online vooraf bieden en deelnemen aan de live-veilingen. De kavels staan ongeveer drie weken voorafgaand aan de veiling online. De week voor de veiling kunt u gebruik maken van onze kijkdagen in IJsselstein. Kijk ook op www.ha.com voor veilingen in de Verenigde Staten en Hong Kong.





Rietdijk

A° 1919



Postzegel- en Muntveilingen

- Een betrouwbare taxatie van uw verzameling?
- Een hoge opbrengst via een internationale veiling?
- Een gedegen en correcte afwikkeling van uw levenswerk?



Laat **Rietdijk** uw partner zijn!

In **april** en **november** telkens een grote postzegelveiling en in **juni** en **december** telkens een grote muntenveiling.



Wij zijn doorlopend op zoek naar **postzegels** en **munten**!

Voor **grote** inzendingen komen wij graag naar u toe!

Bel: **070-364 79 57**

of mail: **info@rietdijkveilingen.nl**



Adres Noordeinde 41 (schuin t.o. paleis)
2514 GC 's-Gravenhage

Telefoon **070-364 79 57** (postzegelveiling)
070-364 78 31 (muntveiling)

Fax 070-363 28 93

Internet www.rietdijkveilingen.nl

E-mail info@rietdijkveilingen.nl



VERZAMELBEURS BOXTÉL 2023

Gemeenschapshuis De Walnoot

8 januari / 12 februari / 12 maart / 14 mei
11 juni / 9 juli / 10 september / 8 oktober
12 november / 10 december

Gemeenschapshuis De Walnoot
Reginahof 1 – 5282 GC Boxtel
Zaal open van 10:00u tot 12:30u.
Entree € 1,50 / vrij parkeren

HERTOGPOST JANUARI 2023

Maandblad van de 's-Hertogenbossche Filatelistenvereniging

35^e jaargang nummer 1

Geachte leden,

Hierbij nodigen wij u uit voor de ledenavond op donderdag 26 januari a. s. in zaal 1 van sociaal cultureel centrum 'De Helftheuvel', Helftheuvelpassage 115, 5224 AC te 's-Hertogenbosch. Aanvang 20.00 uur.

Agenda ledenavond 26 januari 2023

1. Opening, verslag 22 december j. l., ingekomen stukken en mededelingen
2. '(2x12)+1=25', PPP-tje door Huber van Werkhoven

3. WILDE VEILING

(Reglement Wilde Veiling: zie pag. 4)

4. Postzegel van de maand (zie pag.6)
5. Rondvraag
6. Sluiting

In deze Hertogpost o. m.:

- ❖ 'n Presentie Presentje
- ❖ De 'N' van STATION in spiegelschrift
- ❖ De klederdrachtenserie van Oostenrijk (27)
- ❖ Een brief uit? Israël!
- ❖ Van het een komt het ander
- ❖ Eerste luchtpostvlucht van de Caraïbische Vliegdiens Compagnie
- ❖ La Bourse aux Timbres

HERTOOGPOST IN KLEUR, kan dat? In gedrukte vorm, dat kan Bruin helaas niet trekken. Maar digitaal kunt u het blad wel in kleur zien. En vanwege de talrijke afbeeldingen is dat natuurlijk beslist de moeite waard.

Hertogpost is in kleur te zien op onze website www.hertogpost.nl.

U kunt het blad echter ook maandelijks digitaal toegestuurd krijgen naar uw email-adres. Wanneer u dit op prijs zou stellen, kunt u dat laten weten aan onze webmaster: info@hertogpost.nl. Dat neemt niet weg dat u daarnaast het blad ook per post blijft ontvangen, maar dan wel in zwart-wit.

VERSLAG van de LEDENAVOND van 22 DECEMBER 2022

1. Opening, verslag 24 november 2022, ingekomen stukken en mededelingen

De vergadering wordt 20:00u door de voorzitter geopend. Hij constateert dat 2022 een moeizaam jaar is geweest, maar is verheugd over het aantal aanwezigen. Het verslag van de ledenavond van 24 november 2022 werd zonder wijzigingen goedgekeurd. Er waren geen ingekomen stukken. Afmeldingen voor deze avond zijn er van de leden M. Tilstra, L. Gerritsen, L. van Beurden en E. Ausems.

2. 'Lintjesregen'

De voorzitter memoreert dat de vereniging dit jaar acht jubilarissen kent: twee met een 50-jarig lidmaatschap (de heren J. van den Bosch en de heer M. van de Sande), vier met een 40-jarig lidmaatschap (de heer T. Leijten, de heer T. van Berne, de heer P. Jansen en mevrouw G. Teurlings-Schapendonk) en vier leden met een 25-jarig lidmaatschap (de heren J. Gijsbers, J. Cox, G. Monster en mevrouw M. Hoskam-Jacobs). Dezen zijn allen uitgenodigd om naar de vergadering te komen, maar helaas was – om verschillende redenen - niet iedereen daartoe in staat. Wel aanwezig waren de heren Van den Bosch en de heer Van de Sande, die elkaar nog van hun vroege jeugd bleken te kennen. Zij werden beiden door de voorzitter in het zonnetje gezet. Maar toen mevrouw Teurlings-Schapendonk naar voren werd gevraagd, deed de voorzitter een stapje opzij en kreeg zij door bestuurslid Huber van Werkhoven de jubileumspeld opgespeld en werden de jubilarissen vervolgens gezamenlijk op de prent gezet.

3. Veiling

De 155 kavels gingen er in 35 minuten door. Het zicht van alle leden is blijkaar nog prima, want de loop ging onverkocht retour. Er waren verschillende hoge schriftelijke biedingen, maar Nederland (iedereen is blij-

's-Hertogenbossche Filatelistenvereniging opgericht 8 oktober 1930
Inschrijving Kamer van Koophandel Oost-Brabant, nummer 40216509

Secretaris Han de Bruin, De Woerd 1, 5397 AL Lith
Tel. 0412-635394 E-mail: secretaris@hertogpost.nl

Redacteur Hertogpost Huber van Werkhoven: tel. 073 – 613 24 38
E-mail: redactie@hertogpost.nl

ING rek.nr. NL76 INGB 0001 0779 71
t. n. v. 's-Hertogenbossche Filatelistenvereniging
de jaarcontributie bedraagt in 2023 binnen Nederland € 40,-

Nieuwtjesdienst E-mail: nieuwtjesdienst@hertogpost.nl
Commissie Nalatenschappen E-mail: veiling@hertogpost.nl
Bibliothecaris E-mail: bibliotheek@hertogpost.nl
Website: www.hertogpost.nl E-mail: info@hertogpost.nl



De jubilarissen M. van de Sande, G. Teurlings-Schapendonk en J. van den Bosch

baar voorzien) scoorde matig. De vergelijking met voetbal drong zich op. Het Zwitserleven gevoel laaide echter op bij het laatste kavel. Dat ging uiteindelijk weg voor € 26,-.

4. BINGO

De laatste BINGO was al weer drie jaar geleden. Voor sommigen duurde dat veel te lang, voor anderen had hij gerust nog drie jaar uitgesteld mogen worden. Maar zoals altijd, waren er voor iedereen leuke prijsjes te winnen, dus enige spanning hing er wel in de zaal. Dat bleek al toen de eerste Bingo een valse Bingo bleek te zijn (en dat was zeker niet de laatste die avond). Ook als er meerdere Bingo's tegelijkertijd vielen, bleken verschillende leden onverwacht snel ter been te zijn om zich als eerste bij de tafel te melden met hun formulier. Cees Pulles controleerde de kaarten nauwkeurig. En na twee ronden waren de tafels met prijzen leeg gespeeld en had ieder wat.

5. Rondvraag

Paul Lockefeer maakte van de gelegenheid gebruik om te melden dat de Magazinekaart (de ingesloten geadresseerde postkaart bij het maandblad Filatelie) helaas gaat verdwijnen en – omdat hij werkzaam is bij de drukkerij die deze kaarten verzorgde – toonde hij nog wat fraaie drukvellen met nog niet gesneden bladen van deze kaarten.

6. Sluiting

De vergadering werd gesloten rond 22:15u, de voorzitter wenste iedereen fijne feestdagen toe. En terwijl er afgerekend werd, werden de leden uitgenodigd om in de aan hen tijdens de avond uitgereikte enveloppe te kijken, om te zien of zij de Kerst in konden gaan met een lekkere stol of een flesje Italiaanse wijn.

Han de Bruin, secretaris

Ieder lid van de vereniging kan kavels aanbieden voor de Wilde Veiling.

- De aanbieder koopt ad 25 cent per kavel twee identieke nummerstickers.
- De aanbieder dient zelf bij te houden welke van zijn of haar kavels zijn verkocht.
- De inzet van de kavels is een euro. Per bod is de verhoging 50 cent. Boven € 10,- stijgen de biedingen met een euro.
- Er wordt geen provisie berekend.
- De aanbieder houdt zijn kavels bij zich totdat hij aanwijzing krijgt waar hij zijn kavels ter inzage kan inleveren.
- De veiling gaat in blokken van ten minste 100 kavels.
- Het aantal kavels is maximaal 400.
- Elke aanbieder kan per blok van 100 kavels ten hoogste 25 kavels inbrengen.
- Gedurende de pauzes tussen de blokken kunnen de kavels van het nieuwe blok worden bezichtigd.
- Nadat alle blokken zijn geveild,
 - rekenen kopers de gekochte kavels af en halen deze op
 - halen aanbieders de niet verkochte kavels weer op tegen inlevering van de betreffende nummersticker
 - wordt afgerekend met de aanbieders.
- Kavels kunnen alleen worden ingeleverd tijdens de avondbijeenkomst zelf.
- In alle gevallen waarin dit reglement niet voorziet beslist de veilingmeester.

Dringend verzoek aan de verkopers de kavels in te leveren vóór 19.30 uur, zodat op tijd en met opgeruimde tafels de verkoop kan beginnen.

***DE VERKOOP VAN NUMMERSTICKERS ZAL
DAAROM STOPPEN OM 19.30 UUR.***

N. B. Bij het bekijken van kavels s. v. p. pincet gebruiken.

MEDEDELINGEN VAN HET SECRETARIAAT

De **volgende ledenavond** van de vereniging is op donderdag 16 februari a. s. om 20 uur in scc De Helftheuvel. Zaal 1 is om 19 uur open.

De **volgende postzegelinstuif/ruilbeurs** van de vereniging is op zaterdag 11 februari a. s. van 10 tot 12.30 uur in scc De Helftheuvel.

U kunt de kavels inzien van de verkoping op 16 februari en niet-verkochte kavels van vorige verkopingen alsnog kopen.

De volgende **Bossche Postzegelbeurs Zoetelief** is op zondag 5 februari a. s. van 9.30 tot 12.30 uur in Sociaal Cultureel Centrum De Biechten.

Op 12 februari, de 2^e zondagmorgen van de maand, is in **Boxtel een verzamelbeurs**. Van 10.00 tot 13.00 uur in Gemeenschapshuis De Walnoot, Reginahof 1, 5282 GC Boxtel.

Bij het januarinumnummer van Hertogpost vindt u in de envelop de **contributienota** behorend bij het lidmaatschap van de vereniging in 2023. Overigens een van de zeer weinige genoegens die niet recent in prijs zijn verhoogd... Dat neemt niet weg dat de penningmeester, wil hij aan de verplichtingen van de vereniging kunnen voldoen, graag uw spoedige betaling tegemoet ziet.

Op vrijdag 24 en zaterdag 25 februari is in **Veenendaal** de postzegelbeurs **Winterstamps 2023**. Van der Valk Hotel, Bastion 73, 3905 NJ Veenendaal. Entree € 7,50, inclusief inpandig parkeren, onbeperkt koffie, thee, frisdrank.

Om nu alvast te noteren: **Filafair Spring** op vrijdag 17 en zaterdag 18 maart a. s. Cultureel Centrum De Voorste Venne, Anton Pieckplein 71, **Drunen**.

-o-o-o-

Octantje

Weet iemand de betekenis en / of de reden waarom op de achterzijde van Spaanse zegels een letter met een reeks van cijfers staat vermeld?



En vanaf wanneer en tot hoe lang deze manier van weergeven heeft plaatsgevonden?

Hans van Bavel. emailadres: fjfcvanbavel@gmail.com

'N PRESENTIE PRESENTJE

Ongeveer een derde van de leden van onze vereniging bezoekt met kennelijk genoegen regelmatig de maandelijkse bijeenkomsten op de donderdagavond. En ofschoon alle leden ons in principe even lief zijn, willen wij voor deze bezoekers het komend jaar onze ledenavonden nóg aantrekkelijker maken door hen iedere keer met iets heel bijzonders naar huis te laten gaan.

De besturen van de Stichting Hertogpost en van de 's-Hertogenbossche Filatelistenvereniging hebben gezamenlijk elf persoonlijke postzegels laten vervaardigen bij PostNL die ieder een afbeelding dragen die verband houdt met de geschiedenis van de post en de filatelie in 's-Hertogenbosch. Die afbeeldingen zijn afkomstig uit verzameling van een van onze leden. De oplage is beperkt en telt niet meer dan 130 exemplaren per postzegel.

WIE IN 2023 EEN LEDENAVOND BEZOEKT ONTVANGT 'S AVONDS ALS PRESENTJE DE POSTZEGEL VAN DIE MAAND.

Wie er niet bij kon of wilde zijn, kan de zegel later alsnog kopen voor € 1,50. Buitenstaanders (dat wil zeggen niet-leden) betalen € 1,75.

Reserveren van enkele postzegels vooraf is niet mogelijk. Een compleet velletje van 10 stuks is eventueel wel te koop indien nog beschikbaar. Want op=op!

De postzegels zijn uitsluitend te koop tijdens de maandelijkse instuif/ruilbeurs van de vereniging op zaterdagochtend, op de zondagochtend bij Zoetelief en bij andere aan de Stichting Hertogpost gerelateerde evenementen.



De postzegel van de maand zal steeds tevoren worden afgebeeld in het actuele nummer van het blad Hertogpost.

Op de postzegel van de maand januari prijkt de prachtige sluitzegel waarmee indertijd de Inspecteur der Posterijen en Telegrafie te 's-Hertogenbosch zijn brieven sierde.

VAN HET EEN KOMT HET ANDER

door Huber van Werkhoven



Van de zegel van 1 cent Van Krimpen als bijfranking op verhuiskaarten heb ik al een aardige verzameling. Maar toen ik deze kaart op internet voorbij zag komen, haastte ik mij hem te 'arresteren'. Want de combinatie van 4+7+1 cent had ik nog niet eerder gezien.

De kaart met nummer G26 in de Geuzendam catalogus kwam uit in april 1957 voor het die maand ingevoerde tarief van 4 cent. Toen de afzender tien jaar later, in februari 1967 (weer eens?) verhuisde, lag de kaart waarschijnlijk nog ergens te sluimeren in zijn bureau en kon hij er alsnog gebruik van maken. Het tarief voor een verhuiskaart bedroeg inmiddels 12 cent. Met een zegel van 7 en een van 1 cent bijgeplakt ging hij op 16 februari 1967 op de post.

Eenmaal buitgemaakt bleek de verhuiskaart allerlei verrassingen in zich te verbergen die verband hielden met gebieden waarvoor ik me bijzonder interesseer.

Van die rode 1 cent weten we het nu intussen wel. Maar bij nader zien bleek de kaart afgestempeld in 's-Hertogenbosch, de woonplaats waarvan ik de postgeschiedenis bestudeer aan de hand van door mij in de loop der jaren verzamelde poststukken. Heel leuk

NAAM met voorletters en eventueel beroep of kwaliteit :
Hollestelle H. W. B. *of Burgma 17/2/67*

Vorig adres: Brucknerstr. 12
5. Bosch.

NIEUW ADRES: Wagnerlaan 4
Rosmalen (N.Br.)

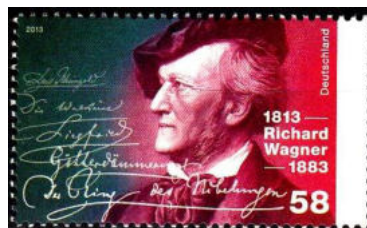
Datum van ingang: 29 februari '67

Telefoon: _____

Postrekening: _____ Postbus: _____

Handtekening: *[Handwritten signature]*

Toen ik de kaart omkeerde viel ik van de ene verbazing in de andere. Voor een muzikman zoals ik, is het smullen als je ziet dat iemand gaat verhuizen van de Brucknerstraat in Den Bosch naar de Wagnerlaan in Rosmalen. Nu ben ik zelf ook ooit verhuisd van Den Bosch naar Rosmalen. Maar veel interessanter is het om de namen van deze twee grote componisten samen te zien op één verhuiskaart. Want die twee reuzen uit de muziekgeschiedenis hebben ook in werkelijkheid veel met elkaar te maken gehad.

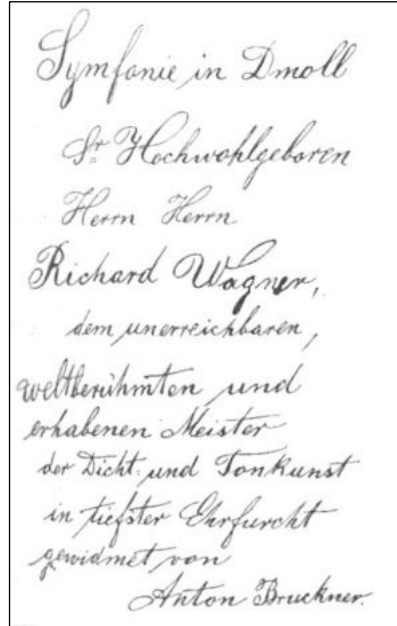


Toen Anton Bruckner (1824-1896) in 1865 kennismaakte met Richard Wagner (1813-1883) en diens muziek (de opera Tristan und Isolde), viel hij als een blok. Het zou zijn manier van componeren en zijn levensloop totaal veranderen: van - zij het prachtige - kerkmuziek naar magistrale symfonieën, en van een rustig leven op het Oostenrijkse platteland naar roem en erkenning in de metropool Wenen.

Een anekdote die ik u niet wil onthouden betreft de ontmoeting tussen die twee in 1873. Bruckner liet aan Wagner, voor wie hij dus een grenzeloze bewondering had, de partituren van zowel zijn Tweede als zijn Derde Symfonie zien.

Hij vroeg Wagner er een uit te kiezen die hij aan hem zou mogen opdragen. Bruckner en Wagner dronken bij die ontmoeting zoveel bier dat Bruckner de volgende dag niet meer wist welke van de twee Wagner had gekozen. Hij vroeg aan Wagner toen per brief: 'De Symfonie in d mineur, waar de trompet het thema begint?' Wagner bevestigde dat. En later noemde hij hem hierna bij anderen vaak 'Bruckner de trompet'. Dat neemt niet weg dat de twee goede vrienden werden.

In zijn latere symfonieën maakte Bruckner veelvuldig gebruik van de zgn. Wagner-tuba's. Dat zijn hoorns die Richard Wagner zelf mede had laten ontwikkelen en vervaardigen toen hij werkte aan de compositie van zijn opera Das Rheingold.



*Symfonie in Dmoll
Ih. Hochwchgeboren
Herrn Herrn
Richard Wagner,
dem unerreichen,
weltberühmten und
erhabenen Meister
der Dicht. und Tonkunst
in tiefster Ehrfurcht
gewidmet von
Anton Bruckner.*

Overigens werd de première van die Derde 'Wagner' Symfonie in 1877 een fiasco. Anton Bruckner, die geen ervaren orkest-dirigent was, moest onverwacht zelf op de bok bij de Wiener Philharmoniker. Het werd een regelrechte ramp. Het publiek verliet zelfs tijdens het spelen al de zaal. Zijn erkenning in Wenen, en bijvoorbeeld ook in Amsterdam, zou nog op zich laten wachten.

Een laatste bijzondere associatie riep voor mij de naam op van de afzender van de verhuiskaart. H.W.B. Hollestelle (1928-2008), die zelf zijn woning in de Wagnerlaan heeft laten bouwen, is directeur geweest van de LTS aan de Sportlaan. Na zijn pensioen ging deze oud-leraar Engels (die aan de adressering van de kaart te zien, 'Nieuw Tijdschrift voor Wiskunde', ook belangstelling had voor wiskunde) kunstgeschiedenis studeren in Leuven, waarvoor hij zelfs nog zijn doctoraal haalde.

Zijn naam herinnerde mij echter aan David Hollestelle (1916-2001). Deze fameuze bas/bariton zong de basaria's in de Johannes Passion van Johann Sebastian Bach, toen ik als jochie van 14 jaar voor het eerst een concertzaal van binnen zag, het Concertgebouw in Haarlem. Een gebeurtenis die ik nooit meer zal vergeten.

DE 'N' VAN STATION IN SPIEGELSCHRIFT

door Hans Kremer

Onlangs deed ik wat onderzoek naar Flier machinestempels. Daarbij kwam ik een briefkaart van 21 januari 1928 tegen met een fraai Amsterdam Centraal – Station stempel met de 'N' van Station in spiegelschrift.



Ik zocht op of er iets over dit stempel in *De Stempelrubriek* uit *'De Philatelist* 1927 – 1939 stond. Ik vond twee berichtjes.



De eerste (blz. 77) met de tekst: *In de laatste helft van November schijnt het datumstempel defect geraakt- en bijgegraveerd te zijn. Sedertdien vindt men de N van STATION in spiegelschrift.* De datum van het stempel is 29 december 1927.

De tweede (blz. 82) met de tekst: *.....Het datumstempel heeft een streepje tusschen de woorden "Centraal" en "Station", de N van "Station" staat weer recht.* De datum van dit stempel is 11 april 1928.

Wanneer werd de fout voor het eerst gemaakt en wanneer weer hersteld?



12 sept. 1927

N



23 sept. 1927

N



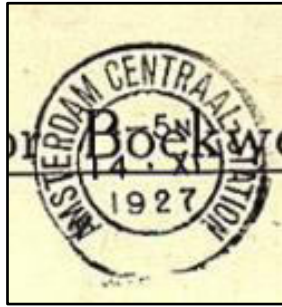
28 sept. 1927

N



30 sept. 1927

N



14 nov. 1927

N



14 dec. 1927

N



18 maart 1928

N



6 april 1928

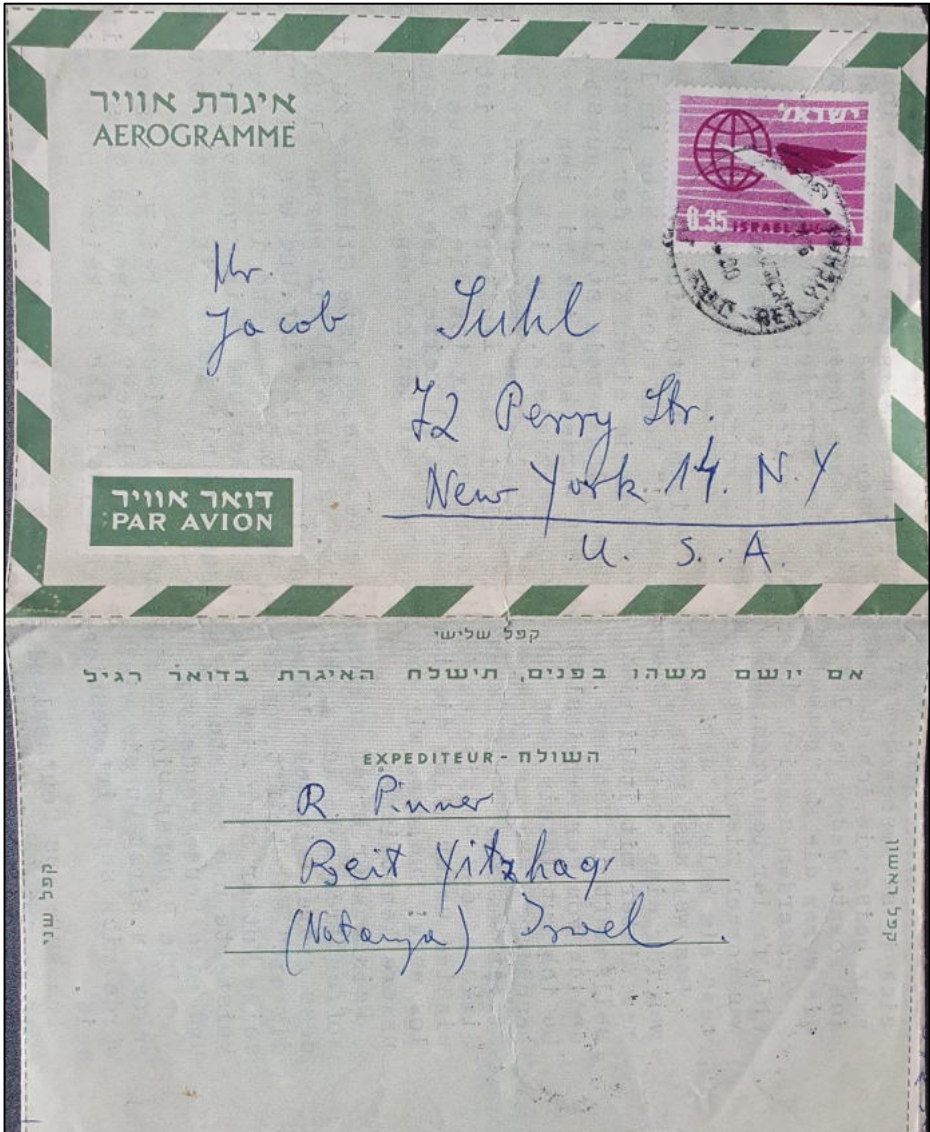
N

Er was kennelijk een eerdere periode met de N in spiegel-schrift, nl. van ten minste 23 t/m ten minste 28 september 1927. Daarna van ten minste 30 september 1927 t/m ten minste 14 november 1927 de normale N. Waarna van ten minste 14 december 1927 tot ten minste 18 maart 1928 weer de spiegelbeeld N. Totdat op ten minste 6 april 1928 de normale N weer terugkeert.

EEN BRIEF UIT? ISRAËL!

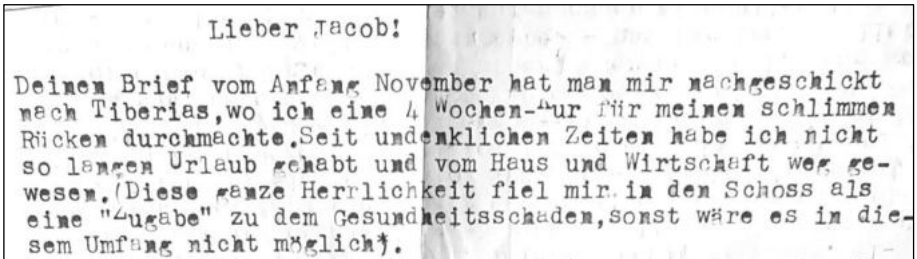
door Han de Bruin

Na vorige keer een brief uit Duitsland, ditmaal een luchtpostbrief, eveneens getrokken uit de stapel van Gidie. In goed Frans een *aerogramme*, die op 7 december 1960 uit Israël verzonden werd naar Amerika. Aan deze brief blijkt onverwacht ook nog een Nederlands kantje te zitten.



De brief werd verzonden door ene R. Pinner vanuit Beit Yitzhak en is gericht aan Mr. Jacob Suhl in New York.

Beit Yitzhak is een kibboets die in 1939 door Duitse joden is gesticht¹. Dit was een agrarische nederzetting. Daar was het vooral hard werken, wat ook wel blijkt uit de brief.



Het kostte wat puzzelwerk om uit te plussen hoe de verhouding tussen Jacob Suhl en R. Pinner was. Maar uit de context van de brief, bleek dat R. (Rozka) Pinner had samengewerkt met dr. Abraham Suhl (1894-1959), de vader van Jacob Suhl (*1922). Abraham Suhl – van Joodse afkomst - was in 1936 via Praag naar Amerika gevlucht en had zich gevestigd in New York. Zijn zoon Jacob Suhl volgde hem iets later.²



Chane en Abraham Suhl met hun zoon Jacob, ca. 1930³

¹ https://en.wikipedia.org/wiki/Beit_Yitzhak-Sha%27ar_Hefer

² <https://versteckte-geschichte-markkleeberg.de/verfolgung-juedischen-lebens/familie-suhl/>

³ idem

Dr. Abraham Suhl had zich samen met Dr. Rozka Pinner beziggehouden met het samenstellen van een biografie⁴ van de Joodse filosoof Leo Wertheimer (1862-1937), die vooral bekend is geworden onder wat aanvankelijk zijn pseudoniem als schrijver was: Constantin Brunner.⁵



Constantin Brunner

Constantin Brunner, die een groot Spinoza-kenner was, ontwikkelde vanaf 1895 een eigen filosofie. Hij wist, mede omdat hij een charismatische persoonlijkheid was, velen met zijn denkbeelden te inspireren, onder andere de violist Yehudi Menuhin. Bij sommigen was sprake van adoratie: *Op velen had hij een charismatische werking, wat ten dele tot het ontstaan van een geestdriftige en soms tot dweperij neigende groep van adepten leidde.*⁶

Rozka Pinner, de schrijfster van de bovenstaande luchtpostbrief, had in elk geval een groot ontzag voor hem:

*Rozka Pinner vertelt in haar memoires over Brunner's onvermoeibaarheid bij het voorlezen toentertijd, juli 1936, in Den Haag: "Hij las en las, tot hij als uit een droom ontwaakte, ons aankeek en vroeg 'Leven jullie nog?'" Die vraag was des te meer op zijn plaats, omdat het verschuiven van een stoel hem al uit zijn concentratie haalde en de toehoorders zich daarom urenlang niet durfden te bewegen.*⁷

⁴ Abraham Suhl: *Zu Constantin Brunners Biographie*. In: *Der Constantin Brunner Gedanke*. (To Constantin Brunner's biography. In *The Constantin Brunner thought*.) Edited by Dr. R. Pinner u. Dr. A. Suhl, Year 1, Issue 3/4, August 1955 pp 21–33

⁵ <https://www.constantinbrunner.net/nederlands/leven-werken-en-invloed/biografie/>

⁶ idem

⁷ Abraham Suhl "Constantin Brunner. Sein Leben und Werk" Aus: "Philosophia Activa", Hefte 2/91 - 1 /93 ; <http://s01b134c34653b0d8.jimcontent.com>

De volledige naam van Rozka is Rosalia Pinner-Fischer (1906-1967). Zij was de echtgenote van Ernst Ludwig Pinner (1889-1947)⁸, een advocaat, die in Berlijn, samen met Fritz Blankenfeld, in 1925 de 'Brunner-Gemeinschaft' had opgericht.⁹

De Pinner hadden zich in september 1939 - net op tijd, voor het uitbreken van de Tweede Wereldoorlog - gevestigd in de kibboets Beit Yitzhak, in het toenmalige Palestina.¹⁰ Rozka geeft in haar brief overigens te kennen dat ze zichzelf geen echte kenner vond van het gedachtegoed van Brunner.

Die Brunner-Biographie ist wohl inzwischen bei H. Presser angekommen. Wirst Du sie vielleicht auch lesen? Deine und Bens Meinung würde mich sehr interessieren, gerade, weil ihr ja keine "Brunnerianer" seid.

Zij schrijft na het overlijden van Abraham Suhl aan diens zoon Jacob hoe de verdere afwikkeling van de rechten van de publicatie van de biografie vorm kan krijgen. Al spreekt ze haar twijfels er over uit of er voldoende interesse zal zijn in de uitgave.

Was das Copyright anbetrifft, so ist es doch besser, dass mir Ben es bald erteilt, damit ich Recht habe mit dem eventl. Verleger oder Verlegern zu verhandeln, falls jemand Interesse zeigen wird. Ich glaube der Notar wird schon die entsprechende rechtliche Formulierung wissen.
Den Inhalt stelle ich mir ungefähr so vor, dass Ben als Testamentvollstrecker mir, als Freundin und Mitarbeiterin des Vaters die Verwaltung seines schriftstellerischen Nachlasses überträgt mit dem Recht, multiple Verträge abzuschliessen etc.

Deze biografie van Brunner is nooit volledig gepubliceerd, maar alleen in manuscriptvorm bewaard gebleven, en wel in Nederland bij de in Den Haag gevestigde Stichting Internationaal Constantin Brunner Instituut (ICBI, The Hague)¹¹. Brunner is namelijk in 1933 voor de nazi's naar Nederland gevlucht en heeft zich in den Haag gevestigd, waar hij in 1937 overleed. Zijn laatste levensjaren bracht Brunner in Nederlandse ballingschap door te Den Haag, waar een Duitse leerlinge, Magdalena Kasch, die ook zijn nalatenschap in veiligheid bracht, hem liefdevol heeft verzorgd.¹²

⁸ <https://www.geni.com/people/Ernst-Pinner/6000000030471976947>

⁹ <https://www.constantinbrunner.net/nederlands/leven-werken-en-invloed/biografie/>

¹⁰ "...dass ich zur Menschheit gehöre": Lotte Brunner (1883-1943). Eine Biographie : Stolte-Batta, Renate p.225

¹¹ <https://www.constantinbrunner.net/>

¹² <https://www.constantinbrunner.net/nederlands/leven-werken-en-invloed/biografie/>

Op de website van Stichting Internationaal Constantin Brunner Instituut is ook een filmpje te zien van de werkkamer van Constantin Brunner in den Haag en een paar interviews over de persoon Constantin Brunner, onder andere met Yehudi Menuhin.

Rozka Pinner sluit de brief af met de mededeling dat – nu ze het manuscript heeft afgerond - ze zich nu met Italiaans leren en pianospelen bezig houdt. Maar ze verzucht dat ze ook ongedurig is en behoefte heeft aan wat meer geestelijke verdieping; ze weet alleen nog niet waar ze die verdieping kan vinden. En ze grijpt daarvoor dan terug op een mooie uitspraak van haar vroegere leermeester:

Gott segne das Klavier! Aber ich brauche auch was artikulier-tes, wobei das Wort und der Gedanke zu seinem Rechte käme, (unabhängig von der Lektüre, natürlich, der ich nur einen Teil meiner Zeit widmen kann). Wahrscheinlich soll ich wieder lernen fromm zu sein. "Fromm sein heisst warten zu können",

-o-o-o-



NIEUWE EMISSIES

- 13 februari** **Beleef de natuur - Skrok en Skrins:** een velletje van tien verschillende postzegels van € 1,01
- Typisch Nederlands – molens:** een velletje van zes dezelfde postzegels van € 1,01

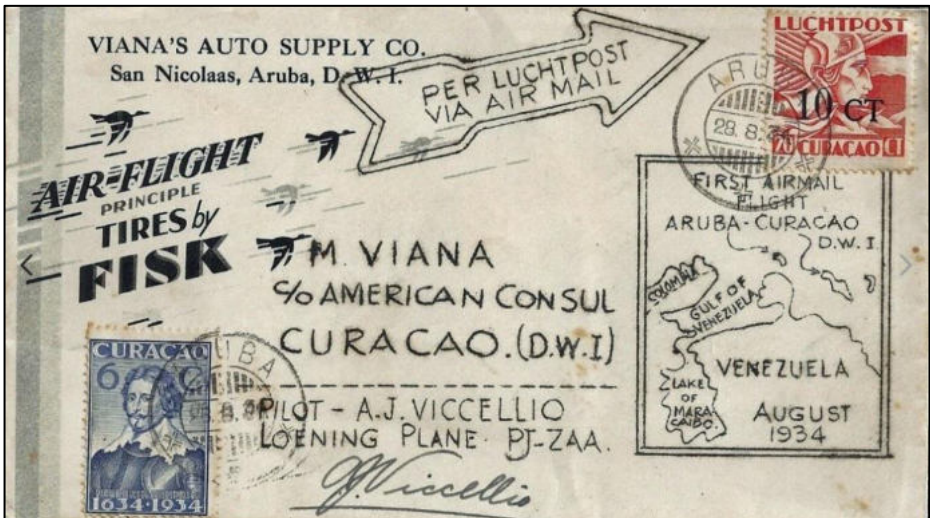


Verder verscheen onlangs een velletje met twee persoonlijke internationale postzegels van € 1,65 ter gelegenheid van het Chinese Jaar van het Konijn in 2023. Het konijn is het vierde dier in de twaalfjaarlijkse cyclus van de Chinese dierenriem volgens de Chinese kalender.

EERSTE LUCHTPOSTVLUCHT VAN DE 'CARAIBISCHE VLEGDIENST COMPAGNIE', AUGUSTUS 1934

door Hans Kremer

Op eBay kwam ik onlangs twee poststukken tegen, beide verzonden op 28 augustus 1934 van Aruba naar Curaçao. Ze waren vervoerd met de eerste commerciële luchtlijn tussen Aruba en Curaçao.



28 augustus 1934, Eerste Aruba - Curaçao Luchtpost

In 1934 werd de commerciële luchtvaart op Aruba opgezet door Manuel Viana van Viana's Auto Supply Co. De opening van deze dienst werd vermeld in de krant *Amigoe di Curaçao* van 16 juni 1934:

LUCHTDIENST CURAÇAO-ARUBA.

De Caraïbische Vliegdiens compagnie (CVC) heeft met het Bestuur een overeenkomst gesloten om een geregelde luchtverbinding tussen Curaçao en Aruba in stand te houden. Elke maandag en donderdag zijn er retourvluchten. Een enkele reis is 25½ fl., een retour is 50 fl.

Naast deze regulier geplande route zal er ook een mogelijkheid zijn voor excursies van het ene naar het andere eiland op andere dagen. Met minimaal 5 of 6 passagiers gaat het vliegtuig de reis ook op zaterdag maken en eventueel op de overige dagen van de week.

Reizigers betalen 30 gulden per enkele reis en mogen 30 pond bagage meenemen. Het pond wordt berekend op 480 gram.

Van Curaçao naar Aruba duurt de reis precies een half uur. De tegenovergestelde richting duurt een uur vanwege de tegenwind. Hoewel het vliegtuig een amfibie is zal hij bij voorkeur op vliegveld Hato (Curaçao) landen omdat zout water een zeer nadelige invloed heeft op de machine.

We hopen dat er snel een akkoord komt om de post te vervoeren. We feliciteren de Caribbean Vliegdiens compagnie en zijn verheugd te zien dat het haar niet aan passagiers ontbreekt.

De hoop van de krant dat de CVC post mocht vervoeren werd pas later dat jaar (25 augustus 1934) vervuld, toen de eerste luchtpostvlucht van Curaçao naar Aruba plaatsvond. De eerste luchtpostvlucht van Aruba naar Curaçao vond drie dagen later plaats, op 28 augustus 1934. Beide getoonde brieven werden met deze vlucht vervoerd.

Een eenmotorig Loening C2H amfibievliegtuig met plaats voor zes passagiers,



Loening C2H

vervoerde de passagiers en de post tussen Aruba en Curaçao met A.J. Viccellio als piloot. Manuel Viana had het Loening C2H-vliegtuig gekocht van Standard Oil Co uit Venezuela. In december 1933 werd het vliegtuig verscheept naar

Aruba en overgedragen aan Manuel Viana. In 1934 werd het vliegtuig geregistreerd met registratienummer PJ-ZAA. De vluchten werden in december 1934 gestaakt nadat het KLM West-Indisch Bedrijf was gestart met zijn operaties. Manuel Viana kreeg een vergoeding van de KLM om zijn lijndienst te beëindigen.

De bovenste omslag op de eerste pagina bevat o. m. drie portzegels van in totaal 12½ cent en een met 10 cent overgedrukte luchtpostzegel. De 10 cent gold voor de luchtposttoeslag voor brieven op de Route Curaçao-Aruba. Aangezien er in augustus 1934 geen luchtpostzegels van 10 cent beschikbaar waren, werd de bestaande luchtpostzegel van 20 cent door de Curaçaosche Courant in zwart overgedrukt tot '10 CT' op halve vellen van 50 zegels. Ze werden uitgegeven op 25 augustus 1934 ter gelegenheid van de eerste luchtpostvlucht van Curaçao naar Aruba. De postzegels was een kort leven beschoren, daar ze al op 1 december 1934 werden vervangen door nieuwe luchtpostzegels van 10 cent. De opdrukzegels van 10 cent werden per die datum ongeldig verklaard. Het reguliere brieftarief was 6 cent. Maar aangezien er in dit geval geen frankering was geplakt, moest er porto van 12 cent (tweemaal het ontbrekende bedrag) worden betaald. Er was geen 12 cent portzegel; dus moest men 12 cent in andere waarden van portzegels samenstellen. Geen enkele combinatie van geldige portzegels kwam tot 12 cent. Er werden daarom twee portzegels van 5 cent en een van 2½ cent aangebracht.



De onderste omslag toont een poststuk vervoerd op dezelfde vlucht (zelfs ondertekend door vliegenier A.J. Viccellio) met de correcte frankering van 6 cent plus 10 cent luchtposttoeslag. Een nagenoeg identieke omslag staat op blz. 444 van de Luchtpostcatalogus 2012.

Refs:

eBay.com

Delpher.nl: *Amigo di Curaçao*, 16 juni, 1934

Julsen, Frank W. en Benders, A.M., *A postal history of Curaçao*, van Dieten 1976

Boesman J., *Luchtpostcatalogus van Nederland en Overzeese Rijksdelen*, Davo, 1970

Luchtpostcatalogus van Nederland en Overzeese Rijksdelen, Ned. Vereniging van Aero-Philatelisten, 2012

Hintzen, Jan, *"Luchtpost", Een Boeiende Geschiedenis*, Ned. Vereniging van Aero-Philatelisten, 2007

LA BOURSE AUX TIMBRES



In mei 2010 herdacht de Franse 'La Poste' de 150^e verjaardag van 'La Bourse aux Timbres' met de uitgifte van een blokje met vijf verschillende zegels met afbeeldingen van personen die iets voor de filatelie hebben betekend. Deze postzegelbeurs vindt nog steeds plaats op alle donderdagen, zaterdag, zondagen en feestdagen, in de open lucht op Carré Marigny, vlak bij de Champs-Élysées in Parijs. Op het blokje een aantal (oude) afbeeldingen van de beurs/markt in vroeger dagen.

De min of meer beroemde en bekende personen op de vijf verschillende zegels zijn:

Franklin Delano Roosevelt (1882-1945), de 32^e president van de Verenigde Staten en gepassioneerd filatelist. Hij was vanaf zijn jeugd postzegelverzamelaar en sloot zich aan bij de American Philatelic Association toen hij gouverneur van New York was. Zijn verzameling omvatte o. a. een omvangrijke collectie kleurproeven van US zegels en volledige vellen van de postzegels uitgegeven tijdens zijn presidentschap, gesigneerd door officials van de US Post. Ook had hij veel variëteiten proefdrukken en proefontwerpen van vele landen, die hem als staatshoofd waren geschonken.

De verzameling werd in 1946 geveild bij Harmer in New York en bracht een enorm bedrag op, vooral omdat veel verzamelaars een stuk(je) uit de Roosevelt collectie wilden bemachtigen.

Lucien Berthelot (1903-1985), industrieel en Frans filatelist. Na de tweede wereldoorlog was hij vice president van de FIP (Fédération Internationale de Philatélie) van 1947 tot 1955, daarna president tot 1972.

Hij organiseerde wereldwijd internationale Postzegeltentoonstellingen en paste de regels aan, zodat ze beter aansloten bij de modernere vormen van verzamelen.

Ook was hij een gewaardeerd jurylid. Van 1947 tot 1972 was hij bovendien voorzitter van de Franse Bond. Hij werd gekozen tot lid van de Académie de Philatélie in 1949. In 1986 werd hij postuum door de American Philatelic Society opgenomen in hun 'Hall of Fame'.



Louis Yvert (1866-1950). Het leven van Louis Yvert veranderde totaal onder invloed van Théodule Tellier, die hem de liefde voor het verzamelen van postzegels bijbracht. Yvert verzamelde, schreef voor 'L'Echo de la timbrologie', een filatelistisch tijdschrift dat Tellier in 1890 had gekocht. Yvert werd een grote postzegelhandelaar.

In 1896 richtte hij een 'huis voor filatelistische uitgaven' op, waarvan de catalogus nog vandaag de dag in Frankrijk en ook internationaal een voorbeeld is. De eerste uitgave van de 'Catalogue prix-courant de timbres-poste par Yvert et Tellier' werd uitgegeven (8.000 stuks) in november 1896 en kostte twee franc. Hierna werd de catalogus jaarlijks uitgegeven. In 1913 ging Tellier met pensioen en nam Yvert de gehele activiteit over.



Arthur Maury (1844-1907), groot schrijver van filatelistische werken. Hij schreef onder andere 'Histoire des timbres-poste français' een boekwerk dat nog vandaag grote autoriteit heeft. In 1860, hij was toen bijna 16 jaar, wilde hij er zelfs in gaan handelen en mocht een gedeelte van de etalage van vaders winkel gebruiken als uitstallkast. En meteen deed hij goede zaken, vooral met Engelse toeristen. In 1864 begon hij een maandblad 'Le Collectionneur des Timbres-Poste'. Zijn postzegelhandel gaf vanaf 1865 catalogi en prijslijsten uit van postzegels en munten van de hele wereld.

Alberto Bolaffi (1874-1944). Was één van de grootste Italiaanse postzegelhandelaren. Hij stond ingeschreven op de lijst van 'Roll of Distinguished Philatelists' (RPD), een Britse erelijst van internationaal hoog aangeschreven filatelisten, ingesteld in 1921. De Roll bestaat uit drie stukken perkament waarop de ingeschrevenen hun naam vermelden. Alleen degenen die een grote bijdrage hebben geleverd aan de ontwikkeling van de filatelie, kunnen, op voordracht van een ingeschreven lid, worden voorgedragen. Nog tot heden worden jaarlijks nieuwe leden bijgeschreven.

Dit artikel is eerder verschenen in het blad van de Purmerender Postzegel Ruilclub.

DE KLEDERDRACHTENSERIE VAN OOSTENRIJK (27)

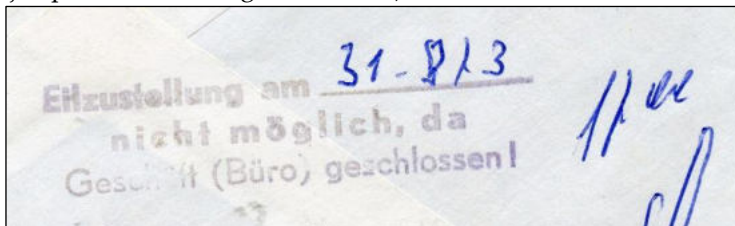
door Adam van der Linden

Inleiding

Foutje in de voorgaande tekst, ik zei dat er nog drie waardes te gaan waren, het zijn er vier, te weten de 4.50, 5.00, 7.00 en de uitsmijter, de 10.00 schilling. Nu de mooie tussenwaarde de 4.50 schilling. Deze is op 26 november 1951 uitgegeven met als beeltenis de klederdracht van het Gailtal in Kärnten. Er kunnen zowel enkelfrankeringen, een dubbelfranking en enkele gemengde frankeringen worden getoond, wat niet in alle andere gevallen lukt. Om praktische reden beginnen we deze keer met een dubbelfranking.



Villach, 31 augustus 1973. Brief verzonden binnen Villach. Tarief: brief tot 20 gram 2.00 schilling, aantekenrecht 4.00 schilling, expresrecht 3.00 schilling, totaal 9.00 schilling, juist gefrankeerd. Archiefgaatjes in de enveloppe (ambtelijke post werd vaak gearchiveerd).



Stempel op de achterzijde dat op 31 augustus 1973 expresbestelling niet mogelijk was. De geadresseerde kreeg een bericht in de bus en moest nadien zelf de brief ophalen op het postkantoor.



Bad Gastein, 3 januari 1967. Brief met bestemming Wenen. Tarief: brief tot 20 gram 2.00 schilling, expresrecht 3.00 schilling. **Brieftarief vanaf 1-1-1967 2 schilling.** Beport, zie letter T, maar niet geïncasseerd (gedoogperiode).



Wien, 9 oktober 1961. LP-brief naar Fresno, USA. Tarief: brief 1.50 schilling, luchtrecht 1.50 schilling per 5 gram; 5-10 gram is 3.00 schilling. Samen 4.50 schilling.



“Die Gaitalerin”



Lech/Vorarlberg, 23 juli 1953. Brief per expres met bestemming München, Duitsland. Tarief: brief 2^e gewicht 3.85 schilling, expresrecht 5.00 schilling. Totaal 8.85 schilling. Juist gefrankeerd.



Linz 2, 13 maart 1957. LP-brief met bestemming Caracas, Venezuela. Tarief: brief 2.40 schilling, luchtrecht 2.50 schilling per 5 gram; 10-15 gram is 7.50 schilling. Totaal 9.90 schilling, juist gefrankeerd. Aankomst 18 maart 1957, stempel op achterzijde.



Wien 1, 31 juli 1957. Brief met bestemming Düsseldorf, Duitsland. Tarief: brief 2.40 schilling, aantekenrecht 3.40 schilling, expresrecht 5.00 schilling. Totaal 10.80 schilling. Frankering met 12.00 schilling. Foutje in de berekening of gebruik van de aanwezige waardes bij de afzender. Puur zakelijk, geen filatelistische invloed.



Kopie van de achterzijde. Aankomst 2-8-1957, de Duitse post houdt van stempelen.



Wij houden voor u maandelijks een online veiling met hierin opgenomen, diverse betere en zeer goede nummers van Nederland, Overzeese Rijksdelen en buitenland.

Tevens hebben we steeds een ruime sortering in goede verzamelingen wereld en restpartijen in dozen, kistjes, etc.

Ook U kunt op onze maandelijkse veiling meebieden!

Kijk voor meer informatie op onze website.



Kerver 10
5521 DB Eersel
Tel: 0497-512057
Fax: 0497-516605
info@bpvveiling.nl
www.bpvveiling.nl



TOETELIEF

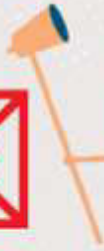
Postzegel

5 februari / 5 maart / 2 april
7 mei / 4 juni / 2 juli
6 augustus / 3 september
1 oktober / 5 november
3 december

9:00u – 12:30u

gratis entree en parkeren

BIJEENKOMSTEN 2023



SCC De Biechten
Rosmalen (Hintham)
Noord-Brabant



elke

1ste

zondag

van de maand

Sociaal Cultureel Centrum De Biechten Vincent van Goghlaan 1, 5246 GA Rosmalen



VAN DIETEN

POSTZEGELVEILINGEN BV



Sinds 1886

- Elk voor- en najaar organiseren wij een veiling met een kwaliteitsaanbod betere zegels en series, goede verzamelingen en complete nalatenschappen.
- Voor deze veilingen vragen wij doorlopend goed materiaal!
- Als Register makelaar-taxateurs verzorgen wij expertises voor verzekering en successie.



Als service bieden wij:

- De veilingcatalogus op onze website met zoekfunctie,
- De mogelijkheid om live online te bieden tijdens de veiling



Van Dieten Postzegelveilingen bv
www.vandieten.nl



Roermond, Bakkerstraat 22, 6041 JR, Nederland
T: +31 (0)475 - 563 500 • F: +31(0)475 330 829
Den Haag, Parkstraat 20 (gebouw Parkhage),
2514 JK, Nederland
T:+31(0)70 365 3817 , info@vandieten.nl

info@vandieten.nl • www.vandieten.nl



PARTNER IN
THE GLOBAL
PHILATELIC NETWORK

CORINPHILA

POSTZEGELS, MUNTEN EN PRENTBRIEFKAARTEN

UW INTERNATIONALE PARTNER IN DE FILATELIE!

China 1897

"Small Dollar – The King of Chinese Philately"



EUR 552.000,-
CHF 605.000,-*
Zürich, juni 2018

West-Australië, "Inverted Swan"

De meest waardevolle postzegel van Australië

EUR 271.400,-
CHF 314.600,-*
Zürich, juni 2018



Nederlands-Indië

Absolute hoogtepunt, stempelproeven 10 cent op velletjes



EUR 67.600,-*
Amstelveen, september 2017



EUR 48.800,-*
Amstelveen, maart 2016

Nederland 1852

Het enige horizontale brugpaar op brief

* Hamerprijs incl. opgeld



EUR 382.400,-
CHF 573.600,-*
Zürich, juni 2009

Zwitserland 1850

Het 'Winterthur' blok van 8 op brief

CORINPHILA VEILINGEN BV



AMSTELVEEN - NEDERLAND

INFO@CORINPHILA.NL

TEL. + 31 20 624 97 40

WWW.CORINPHILA.NL

CORINPHILA AUKTIONEN AG



ZÜRICH - ZWITSERLAND

WWW.CORINPHILA.CH

CORINPHILA - EEN TRADITIE VAN SUCCES

Als enige Nederlandse internationale postzegelveilinghuis heeft Corinphila Veilingen zusterbedrijven in Duitsland, Zwitserland, Hongkong en de Verenigde Staten.

Dankzij onze deskundigheid en kennis op het gebied van de filatelie, onze optimale presentatie en een internationaal en vermogend klantenbestand realiseren wij de hoogste prijzen.

Bovendien publiceren wij hardcover veilingcatalogi voor bijzondere verzamelingen op land en op (eigen)naam.

Onze experts adviseren u graag vrijblijvend bij verkoop!