



's-Hertogenbossche Filatelistenvereniging





VAN DIETEN

POSTZEGELVEILINGEN BV



Sinds 1886

- Elk voor- en najaar organiseren wij een veiling met een kwaliteitsaanbod betere zegels en series, goede verzamelingen en complete nalatenschappen.
- Voor deze veilingen vragen wij doorlopend goed materiaal!
- Als Register makelaar-taxateurs verzorgen wij expertises voor verzekering en successie.



Als service bieden wij:

- De veilingcatalogus op onze website met zoekfunctie,
- De mogelijkheid om live online te bieden tijdens de veiling



Van Dieten Postzegelveilingen bv
www.vandieten.nl



Roermond, Bakkerstraat 22, 6041 JR, Nederland
T: +31 (0)475 - 563 500 • F: +31(0)475 330 829
Den Haag, Parkstraat 20 (gebouw Parkhage),
2514 JK, Nederland
T:+31(0)70 365 3817 , info@vandieten.nl

info@vandieten.nl • www.vandieten.nl

28 - 29 december

2022

Veluwehal - Nieuwe Markt 6 - 3771 CB Barneveld
Openingstijden van 10:00u - 16:00u

FILAFAIR...



Postzegel 2-daagse in Barneveld tussen Kerst en Nieuwjaar



voor meer informatie kijk op de website

Stichting Hertogpost - 's-Hertogenbosch - Telefoon: +31(0)736567680 / www.filafair.nl - info@filafair.nl

Volgende postzegel 2-daagse in Barneveld zijn op 28 - 29 december 2023 / 27 - 28 december 2024



Bossche Postzegelbeurs Zoetelief

eerste zondag van de maandag
van 9:30u t/m 12:30u
vrij entree & gratis parkeren

Sociaal Cultureel Centrum de Biechten, Vincent van Goghlaan 1, 5246 GA Rosmalen



Wij houden voor u maandelijks een online veiling met hierin opgenomen, diverse betere en zeer goede nummers van Nederland, Overzeese Rijksdelen en buitenland.

Tevens hebben we steeds een ruime sortering in goede verzamelingen wereld en restpartijen in dozen, kistjes, etc.

Ook U kunt op onze maandelijkse veiling meebieden!

Kijk voor meer informatie op onze website.



Kerver 10

5521 DB Eersel

Tel: 0497-512057

Fax: 0497-516605

info@bpvveiling.nl

www.bpvveiling.nl

HERTOGPOST JANUARI 2022

Maandblad van de 's-Hertogenbossche Filatelistenvereniging

34^e jaargang nummer 1

Geachte leden,

Met ons grote evenement in december, HERTOOGPOST 2021, zijn we nog door het oog van de naald gekropen. Maar de situatie van dit ogenblik heeft ons doen besluiten al onze activiteiten in de maanden januari en februari af te gelasten. D. w. z. voorlopig geen ledenavond, postzegelinstuif/beurs en Zoetelief. In de Hertogpost van februari hopen we u weer te kunnen uitnodigen. Voorlopig is scc De Helftheuvel echter geheel gesloten. Houdt u s. v. p. onze website in de gaten voor de actuele stand van zaken.

Iets later dan u gewend bent, is bij dit blad de rekening voor de contributie van 2022 ingesloten. Vriendelijk verzoek deze op een vlotte manier te willen betalen.

In deze Hertogpost o. m.:

- ❖ HERTOOGPOST 2021: 'een apart feestje, om nooit te vergeten'
- ❖ Durlacher
- ❖ Wat ik verzamel: Martin Ekelmans
- ❖ De klederdrachtenserie van Oostenrijk (16)
- ❖ Toevalstreffers (een nieuwe rubriek?)
- ❖ Firmaperforaties met fantasie

**'s-Hertogenbossche Filatelistenvereniging opgericht 8 oktober 1930
Inschrijving Kamer van Koophandel Oost-Brabant, nummer 40216509**

**Secretaris René Kok, Jacq Perkstraat 45, 5242 GA Rosmalen
telefoon 073 – 523 04 79 E-mail: secretaris@hertogpost.nl**

**Redacteur Hertogpost Huber van Werkhoven: tel. 073 – 613 24 38
E-mail: redactie@hertogpost.nl**

**ING rek.nr. NL76 INGB 0001 0779 71
t. n. v. 's-Hertogenbossche Filatelistenvereniging
de jaarcontributie bedraagt in 2022 binnen Nederland € 40,-**

**Nieuwtjesdienst E-mail: nieuwtjesdienst@hertogpost.nl
Commissie Nalatenschappen E-mail: veiling@hertogpost.nl
Bibliothecaris E-mail: bibliotheek@hertogpost.nl
Website: www.hertogpost.nl E-mail: info@hertogpost.nl**

VERSLAG van de LEDENOCHTEND van ZATERDAG 11 DECEMBER 2021

1. **Opening en mededelingen:** De voorzitter heet een ieder van harte welkom op deze voor een ledenbijeenkomst ongebruikelijke dag. Hij is verheugd over de grote opkomst (we tellen 55 aanwezigen) op deze zaterdagochtend. Allereerst excuses voor de wellicht late ontvangst van de Hertogpost. In sommige postcodegebieden is de Hertogpost wel aangekomen, bij anderen weer niet. Dat ligt niet aan ons. PostNL zal het wel te druk hebben? De extra inhoud van de envelop met de Hertogpost is dubbel interessant: een gratis toegangsbewijs voor een van de dagen van de komende beurs. Daarnaast ook ons eindejaarsgeschenk. Een heel bijzondere envelop dus. Wij hopen dat u er blij mee bent. Er zijn enkele afmeldingen voor vandaag binnen gekomen: de heren van Nunen, de Bruin, Tukker, Asbreuk en Tilstra.

Maar het is vandaag nog vanwege een andere reden een bijzondere dag: We nemen afscheid van Jacques Ots. Jarenlang heeft hij trouwe dienst vervuld met de bemanning van zijn postzegeltafel. Vele leden hebben de weg naar zijn boeken weten te vinden. Jacques heeft besloten vanwege o. a. gezondheidsredenen het rustiger aan te gaan doen. Wij respecteren dat vanzelfsprekend. Nogmaals dank voor jouw bijdrage aan het welvaren van onze vereniging. Als dank een paar flesjes mooie wijn voor bij de kerstmaaltijd. Wellicht weet u een mogelijke invulling voor de leegte die nu is ontstaan door het vertrek van Jacques Ots? Meldt u dat dan bij het bestuur.



Onze nieuwe penningmeester Harrie de Kok stelt zich vanochtend voor aan de leden. Hij geeft een korte toelichting op zijn persoon. We gaan hem dadelijk nog terugzien bij de lezing.

En ten slotte doet onze voorzitter nog wat mededelingen over de organisatie van onze beurs, de komende week. De afspraken zijn gemaakt, de puntjes moeten nog op de i. Er is ruimte genoeg, de maatregelen worden in acht genomen, en met respect naar elkaar toe komen we een heel eind. Er zijn weinig afmeldingen binnen gekomen, maar wel heel veel positieve berichten. Aansluitend op deze bijeenkomst is er voor degenen die zich hebben aangemeld als vrijwilliger nog een extra toelichting op de werkzaamheden. We gaan over tot

2. **De veiling van vandaag:** 220 kavels komen vanochtend onder de hamer. De voorzitter begint enthousiast, maar gelukkig komt de veilingmeester toch nog naar onze bijeenkomst. Met een professionele vaart loodst hij ons door de kavels heen. Voor sommige gebieden (Nederlandse Antillen, Suriname, DDR/Duitsland) is niet zo heel veel animo. Op sommige andere

kavels wordt stevig doorgeboden. Altijd interessant om dat te zien gebeuren. Er zal wel iets bijzonders in dat kavel zijn terug te vinden. Vaak heb ik dat dan niet in de gaten gehad. Uiteindelijk kunnen we toch spreken van een geslaagde veiling. En de retourkavels kunnen op de komende Hertogpostbeurs nog worden aangeschaft. Alle rommel/snuffel/verrassingsdozen worden verkocht en hoeven niet meer mee terug. We gaan verder met

3. **De lezing:** Harrie de Kok vertelt in een aangenaam tempo, over 'Het kerstfeest in de Filatelie'. Hoe toepasselijk in deze decembermaand. Hij heeft deze lezing niet zelf samengesteld, maar het verhaal en de beelden zijn afkomstig van het audio-visueel centrum van de NBFV. Bijna alle landen komen voorbij en alle thema's passeren de revue. Een mooi overzicht, waarbij al gauw duidelijk wordt, dat de ontwerpers van de postzegels zich



ook aanpassen aan het Kerstthema: donkere mensen in de donkere landen en actuele stempels. Vanmorgen werd ik me ook bewust van het feit dat er over de hele wereld meerdere plaatsen zijn die Bethlehem heten. De oudste kerstzegel zou uit 1898 stammen. Een zegel uit Canada, toen nog onderdeel van het Britse Rijk, het imperium waar de zon nooit onderging. En zo hebben wij ons ook gebogen over de vraag of

de kerstengel nou een genderneutraal persoon zou zijn? Kortom, een geslaagde presentatie, door Harrie met grapjes doorspekt, maar ook met zeer wetenswaardige bijzonderheden. In dat kader viel het mij op, dat er in WO II zelfs door de strijdende soldaten speciale kerstwensen zijn verzonden op microfilm. Uiteindelijk kwamen we via de rendieren, de kerstmarkten en de schaatsende mensen toch uit bij het centrale thema van deze dagen: Vrede op Aarde. Fijne feestdagen voor een ieder.

4. **De Rondvraag:** De heer Zwartepoorte (een van onze bibliothe-carissen) zoekt ruimte voor het opslaan van een deel van de bibliotheek. Wie kan hem en de vereniging helpen met een paar planken van een kast. Het gaat om materiaal, dat niet zo vaak wordt opgevraagd. Wij horen graag van u. De heer van Deursen vond de omzetting (noodgedwongen vanwege het resetten van de computer) van eerst de veiling en dan de lezing een mooie oplossing. Voor herhaling vatbaar, wat hem betreft. De voorzitter zegt toe dat met het bestuur te bespreken. We gaan over tot

5. **De sluiting:** niet dan nadat de voorzitter ons een heel gezellige HERTOGPOST 2021 toewenst (er is behoefte aan sociaal contact in deze barre tijden), heel fijne feestdagen en graag tot in januari. En... Vergeet niet bij het verlaten van de zaal een flesje wijn mee naar huis te nemen.

René Kok, secretaris.

-O-O-O-

Oproep 1

De bibliotheek van de vereniging is sinds enige tijd ondergebracht in enkele kasten in scc De Helftheuvel. Onze bibliothecarissen Jaap Zwartevoorte en Mark van den Berg bereiden de openstelling voor, zodat de leden binnenkort niet alleen catalogi, maar ook weer filatelistische boeken en tijdschriften kunnen lenen. **Er is echter een ruimteprobleem.** De oude jaargangen van het maandblad Filatelie liggen nu ergens opgeslagen in dozen.

Wie van onze leden wil plankruimte (ca. 6 meter) beschikbaar stellen om deze banden netjes een plaats te geven? Erg vaak zullen ze niet worden geraadpleegd. Maar we willen ze graag zuinig bewaren. Voelt u zich aangesproken, neem dan contact op met een van de bestuursleden.

Oproep 2

In de decemberbijeenkomst hebben we afscheid genomen van Jacques Ots, die jarenlang op de ledenbijeenkomsten en instuiven aanwezig was achter zijn tafel met postzegelaanbiedingen. Met zijn handel voldeed hij wel degelijk in een behoefte. Die behoefte blijft natuurlijk bestaan. Daarom de oproep: **Wie wil Jacques Ots opvolgen?** Bent u de geschikte kandidaat hiervoor? Meld u zich dan aan bij het bestuur.



NIEUWE EMISSIES

21 februari Beleef de natuur – Nieuwkoopse plassen: velletje van tien verschillende postzegels van € 0,96

200 jaar Mauritshuis: velletje van zes postzegels van € 0,96

Tevens verscheen onlangs een velletje met twee persoonlijke internationale postzegels van € 1,55 ter gelegenheid van het **Chinese Jaar van de Tijger**.



VOOR DE LEZERS VAN ONZE HERTOGPOST



Beste leden,

Alweer een behoorlijke periode verzorgen Hans Asbreuk, Joep van Zijl en ondergetekende de vaste rubriek 'Wat ik verzamel'. Wij benaderen vrij willekeurig verschillende leden met het verzoek of zij een uurtje van hun tijd willen afstaan, om tijdens een hopelijk gezellig treffen ons iets te vertellen over onze gemeenschappelijke hobby. Niet iedereen staat daar om te springen. Toch horen wij na afloop en na publicatie van het resultaat in de Hertogpost vaak enthousiaste en positieve verhalen. Het viel toch altijd weer mee.

Wij hebben het plan opgevat om in het komende kalenderjaar verder te gaan met onze zoektocht naar nieuwe verhalen. Wij vonden het wel een aardig idee om daarvoor allereerst onze nieuwe leden te benaderen. Zowel een wat meer uitgebreide kennismaking, als ook een verwelkoming in onze vereniging. Daarnaast gaan wij ook de jubilarissen van het afgelopen jaar vragen of zij aan een interview willen meewerken. Sommigen zijn al 50 of 40 jaar lid van onze vereniging.

Vanzelfsprekend roepen wij een ieder op, om misschien zelf wel een artikeltje te schrijven over onze passie. Waarom vinden wij het verzamelen van postzegels zo aantrekkelijk en uitdagend en absoluut niet saai en stoffig. Elke verzamelaar wil toch graag laten zien wat hij allemaal in zijn/ haar verzameling heeft zitten. En waar zijn wij het meest trots op? Wat zijn de echte pareltjes in onze verzameling?

Laat het ons horen en schrijf het ons. Wij zijn benieuwd naar jullie verhalen.

Vriendelijke groet,

Namens Hans en Joep,

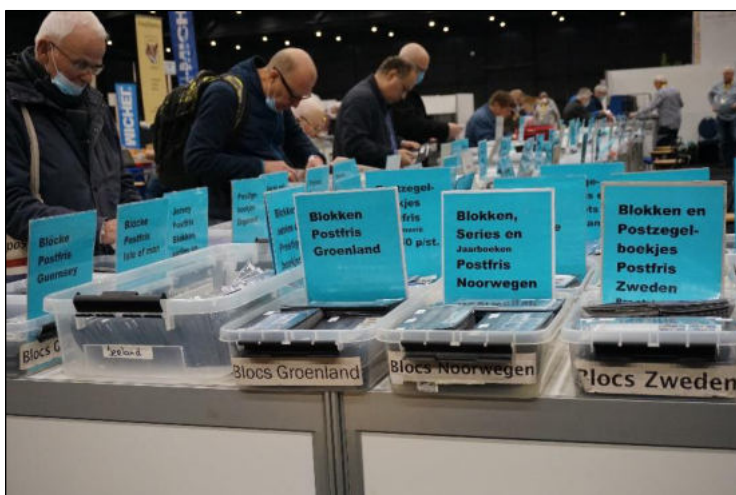
René Kok,
secretaris@hertogpost.nl



Zo'n rij bij de kassa mochten we graag zien. Peter Teurlings controleert hier de QR-codes.



Deze bus pendelde naar het station v. v.



Het grote zoeken is begonnen.

HERTOGPOST 2021

'EEN APART FEESTJE, OM NOOIT TE VERGETEN!'

Op zaterdag 18 december om 19.00 uur kondigde de Nederlandse regering een nieuwe lockdown af, drie uur na de afsluiting van HERTOOGPOST 2021. En daags voor de opening van onze beurs/tentoonstelling ontvingen we het bericht dat de voor eind januari in Veenendaal geplande beurs 'Winterstamps' werd afgelast.

HERTOOGPOST, die oorspronkelijk zou plaatsvinden in maart 2020 en maar liefst viermaal moest worden uitgesteld, ontsprong ditmaal echter ternauwernood de dans en ging door!

We mogen er heel positief op terugzien en een gevoel van tevredenheid overheerst. Corona had weliswaar ook hier zijn slachtoffers gemaakt. Een behoorlijk aantal geplande activiteiten waren vervallen en diverse deelnemers hadden - soms pas op het laatste moment - afgehaakt. Desondanks beleefden we drie prachtige dagen, een waar feest van de filatelie. Danny Spungen moest met zijn holocaust-verzameling noodgedwongen thuisblijven in de Verenigde Staten. Het hoofdthema van de tentoonstelling 'Herwonnen Vrijheid' kwam door middel van een aantal indrukwekkende verzamelingen toch volledig tot zijn recht. De beloofde verzamelingen van de Royal Philatelic Society konden de Noordzee niet oversteken. Fraaie kopieën van de stukken verzachtten de pijn. Ook de diverse landenadministraties durfden de reis naar Nederland niet aan. Zelfs PostNL liet verstek gaan. De voor HERTOOGPOST gemaakte beursvelletjes konden niettemin wel worden verkocht. De Palmares, immers voorzien voor een avondbijeenkomst, mocht niet doorgaan en de stand van Joh. Enschedé hoefde niet te worden opgebouwd. Allemaal niet leuk. Maar er bleef zoveel te genieten over, dat de weegschaal zonder aarzeling doorsloeg naar de positieve kant!

Grote variatie

Meer dan 500 tentoonstellingskaders, waarvan een groot aantal een bijzonder hoge waardering van de jury ten deel viel. Een 'Schatkamer' met verzamelingen waarvan een gewone sterveling slechts kan dromen. Meer dan tien verenigingen (filatelistische en niet-filatelistische) gaven acte de présence. Tientallen handelaren en semi-handelaren beleefden goede dagen en hadden er geen spijt van dat zij niet hadden afgehaakt. Want de omzet viel geenszins tegen. Verschillende veilinghuizen gaven informatie en verzorgden taxaties. Er was zóveel te zien en te beleven: een prachtige Dag van de Jeugdfilatelie,



De Vliegende Hollander pakte uit met twee bijna levensgrote Fokker-modellen.



*Uitermate slim en nuttig kartonnen zitje.
De sponsors waren er blij mee.*



Een van de prachtige modelspoorwegbanen.

imponerende landbouwmachines van meccano, vernuftige modelspoorbanen, een boekenstand van de Vincentiusvereniging, allerlei militaria afkomstig uit de Tweede Wereldoorlog, een enorme uitzoektafel met duizenden kaartjes met gemeentewapens. Er vonden diverse lezingen plaats en het Jo Toussainttoernooi was absoluut geslaagd te noemen. En dan vergeet ik vast nog een en ander. Want alleen al het doorwandelen van de gigantische Brabanthal vergde ten minste een kwartier. De ruimte bleek volkomen 'coronaproof'. Want nergens waren de paden en doorgangen smaller dan maar liefst vijf meter. En echt druk was het niet. Want nogal wat potentiële bezoekers – vooral ouderen en zeer jongeren – hadden het niet aangedurfd na alle verhalen over nieuwe virusdreigingen. Jammer want dankzij alle genomen maatregelen was die vrees onnodig geweest.

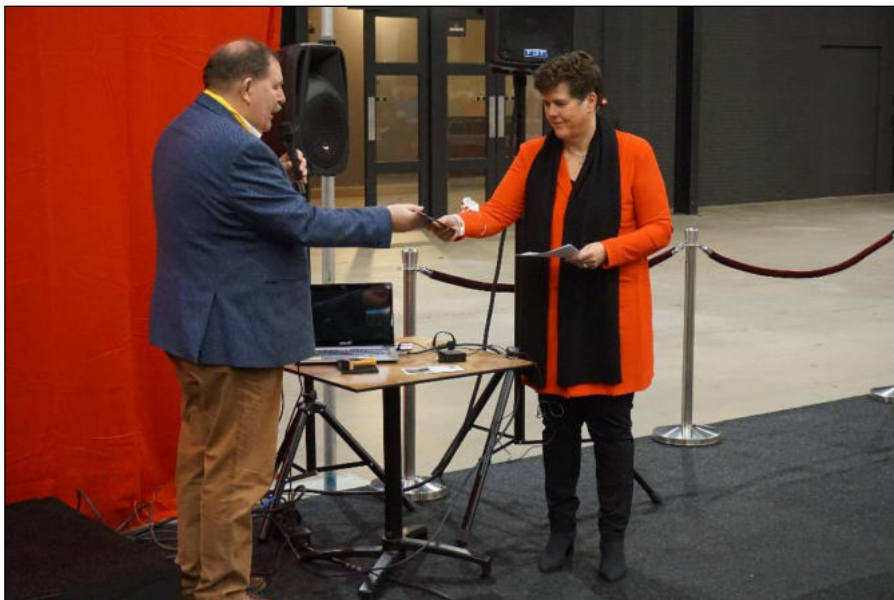
Complimenten

Tijdens de opening en bij de afsluitende prijsuitreiking waren de verschillende sprekers dan ook niet zuinig met complimenten voor het organisatie- en doorzettingsvermogen van met name Peter Teurlings, voorzitter van de organiserende Stichting Hertogpost. Mevrouw Ina Adema, commissaris van de koning in de provincie Noord-Brabant, verrichtte de opening. Het thema van de tentoonstelling achtte zij heel actueel. Bijvoorbeeld nu de term 'holocaust' dezer dagen zelfs voor landelijke politici kennelijk uitleg verdient.

Nadrukkelijk moet de inbreng worden gememoreerd van tientallen vrijwilligers, die voorafgaande aan, tijdens en na de afloop van het evenement zich op allerlei manieren hebben ingezet. Hun werk verliep heel soepel, met gevoel voor saamhorigheid en collegialiteit. Een prima beurt voor het imago van onze vereniging. Heel bijzonder dat ook leden van andere verenigingen en zelfs handelaren op allerlei manieren de handen uit de mouwen staken. Er is geen wanklank gevallen. Hulde!

Een woord van lof ook voor de omvangrijke tentoonstellingscatalogus met diverse voortreffelijke filatelistische artikelen. Deze was al gedrukt voor de oorspronkelijke datum van maart 2020. Een addendum en een geactualiseerde plattegrond zorgden voor de noodzakelijke aanvulling. Het tijdschrift Hertogpostbode, dat in aanloop naar het evenement met drie afleveringen is verschenen, werd door de jury in de literatuurklasse beloond met 'groot zilver'. Tot slot: de vereniging mocht twee nieuwe leden noteren. En wanneer corona het toestaat, komt de Stichting Hertogpost in 2022 terug met drie(!) landelijke Filafair-beurzen. Op 18 en 19 maart in 's-Hertogenbosch, 16 en 17 september in Berkel-Enschot, en op 28 en 29 december naar verwachting in Barneveld. Want we hebben de smaak te pakken!

H. v. W. Foto's: W. v.d. Wagt.



Door middel van het plaatsen van een speciaal stempel opende mevrouw Ina Adema de tentoonstelling. De betreffende envelop kreeg zij vervolgens cadeau.



Een klein groepje begeleidde de commissaris van de koning bij het bezichtigen van de expositie over het getto van Lodz.



Met deze oorkonde feliciteerde de Bond de negentigjarige 's-Hertogenbosse Filatelistenvereniging.



Jurygesprek.

Juryvoorzitter John Dehé en jurylid Arie Zonjee feliciteren de winnaar van de jeugd-tentoonstelling.



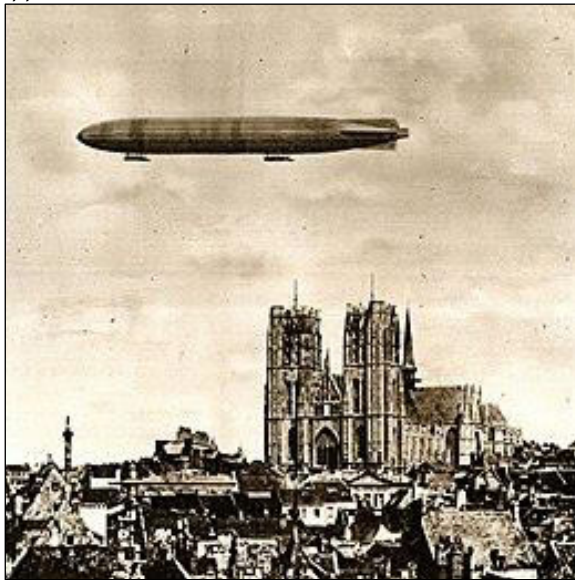
Peter en Gidie Teurlings. Terecht tevreden gezichten.

Ferdinand Graf von Zeppelin leek interesse te hebben opgevat in het ontwerp van een 'bestuurbare ballon' na de Frans-Duitse Oorlog van 1870-71, waar hij tijdens het beleg van Parijs zag dat de Fransen met ballonnen de stad verlieten. Ook had hij militair gebruik van ballonnen gezien tijdens de Amerikaanse Burgeroorlog, waarin hij als militair waarnemer aan de kant van de Noordelijke Staten deelnam. In 1899 begon de constructie van de eerste zeppelin in een drijvende montagehal op het Bodenmeer nabij Friedrichshafen. Deze locatie was gekozen om het opstijgen te vereenvoudigen. De eerste luchtreis van een zeppelin vond plaats op 2 juli 1900.

Tijdens de Eerste Wereldoorlog zette het Duitse leger zeppelins in om Engeland (Londen en het omliggende land) te bombarderen. Er zijn honderden missies geweest, waarbij vanuit Duitse zeppelins tienduizenden kilo's bommen op Engeland en andere vijandelijke gebieden zijn afgeworpen.

Tussen 1932 en 1937 ontstond een uitgebreide dienstregeling van vaarten over de Atlantische Oceaan met de LZ-127 Graf Zeppelin en de LZ-129 Hindenburg.

Toen op 6 mei 1937 de met waterstof gevulde zeppelin Hindenburg tijdens de landing op Lakehurst (bij New York, Verenigde Staten) in brand vloog, waarbij 36 mensen omkwamen, onder wie de bekende zeppelinpromotor Ernst Lehmann, viel het doek voor de zeppelins.



Een luchtschip boven bezet Brussel (1915). Op de Belgische luchthaven te Haren hadden de Duitsers grote zeppelinloodsen gebouwd.



WAT IK VERZAMEL

MARTIN EKELMANS:

DUITSLAND, ZEPPELINS EN ANTARCTICA

door Joep van Zijl

In de donkere dagen voor Kerstmis bezoek ik in het verrassend mooie Bossche Paleiskwartier een van de nieuwe leden van onze vereniging, die in 2021 lid is geworden, Martin Ekelmans. Hij komt oorspronkelijk uit Geldermalsen. Zijn grootouders en een oom hadden een boerenbedrijf met fruit- en veeteelt. Martin werkte in de vakanties en op zaterdagen veel op het bedrijf van zijn oom en koos daarom voor een studie in de agrarische richting. Hij studeerde op de Hogere Agrarische School (HAS) in Den Bosch bedrijfskunde. Hij is nu werkzaam als systeem- netwerkbeheerder en cloud engineer bij een bedrijf in Culemborg.

Martin startte met verzamelen in de derde klas van de lagere school, toen hij een boekje met postzegels cadeau kreeg van vriendjes. Tot en met de middelbare school verzamelde hij van alles en nog wat, waaronder kinderpostzegels. Daarna hield hij een abonnement op de jaarcollecties van Nederland. Pas enkele jaren terug hernam hij het verzamelen, toen hij van een oom die veel last had van een oogkwaal diens postzegels kreeg van Nederland en de gehele wereld. Al snel besloot hij zich te beperken tot enkele landen en thema's. Dat zijn naast Nederland dan vooral Deutsches Reich, Deutsche Bundespost en DDR, tot aan de periode van de eenwording in 1990. Hij bouwde in de afgelopen twee jaar daarmee een imposante verzameling op. Daarnaast hebben twee thema's zijn speciale interesse, namelijk zeppelins en Antarctica.

De verzameling zeppelins met zegels uit de gehele wereld is prachtig, inclusief speciale stempels en brieven van zeppelinvluchten. Voor de lezer op de pagina hiernaast enige achtergrondinformatie.



Martin is een natuurliefhebber, en het is dan ook niet meer dan logisch dat hij een mooie verzameling Antarctica heeft opgebouwd, met prachtige zegels. De verzameling is ingedeeld naar de drie landen die postzegels uitgeven van het zuidpoolgebied, namelijk Brits Antarctica, Frans Antarctica en Australisch Antarctica. Verder verzamelt hij ook uitgaven van speciale postzegels voor Antarctische expedities. Zoals bijvoorbeeld het blok zegels van de Belgische zuidpoolexpeditie (1957-1958).

Ook over de postzegels van Antarctica voor de lezer hiernaast enige achtergrondinformatie:



Martin verzamelt actief, via de rondzendingen en veilingen van de vereniging en via Catawiki. Hij waardeert de clubavonden, onder meer vanwege de inspirerende ontmoetingen met andere leden. Ook deed hij mee als vrijwilliger tijdens HERTOGPOST 2021 vlak voor de Kerst.



Mooi om te zien hoe Martin in korte tijd twee thematische verzamelingen heeft opgebouwd naast de verzameling Duitsland. We nemen afscheid met de beste wensen voor het Nieuwe Jaar 2022.

-o-o-o-

Antarctica is het gehele gebied rond de zuidpool, waarvan het grootste deel is overdekt door landijs. Het gebied wordt onderzocht door verschillende landen, die op verschillende gebieden claims van eigendom hebben gelegd.

Antarctische post

De vele belangen in dit gebied hebben ook hun weerslag op de in Antarctica gebruikte postzegels. Voor de permanente stations op Antarctica zijn bijzondere postzegels uitgegeven. Omdat veel landen onderzoekers op Antarctica hebben rondlopen is het een tamelijk uitgebreid verzamelgebied voor postzegelverzamelaars. Ook zijn door veel landen postzegels uitgegeven naar aanleiding van een reis naar of onderzoek in het gebied van Antarctica.

Argentinië en Nieuw-Zeeland



Tot de eerste poststukken van Antarctica behoren die met Argentijnse postzegels en stempels met de tekst ORCADAS DEL SUD/DISTRITO 24 (GALLEGOS) uit 1904.

Nieuw-Zeeland gaf de eerste Antarctica postzegels uit naar aanleiding van de expeditie van Shackleton in de jaren 1907-1909.

Verzamelgebied Antarctica

Antarctica is een interessant verzamelgebied. De postzegels stralen soms de ontberingen uit die de ontdekkers en wetenschappers van de zuidpool moeten doorstaan. Sneeuw, ijs en het dierenleven staan vaak centraal op deze postzegels. Andere postzegels zijn gewijd aan de poolexpedities in het verleden of het wetenschappelijke onderzoek in onze tijd.

De Antarctische uitgaven zijn voor veel gespecialiseerde verzamelaars interessant. In de filatelistische bladen krijgen deze postzegels ook meer dan gemiddelde aandacht.

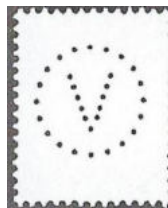
FIRMAPERFORATIES MET FANTASIE

Gewoonlijk staan de perforaties waarmee firma's de postzegels voor hun zakenpost tegen diefstal vanuit de postkamer wilden beschermen, eenvoudigweg voor de initialen van de bedrijven. Een bekend voorbeeld daarvan is de perfin van de P.N.E.M., de voormalige Provinciale Noord-Brabantse Electriciteits Maatschappij. Rechttoe rechtaan zozegd.



Enkele Nederlandse firma's wilden zich op enigszins creatieve wijze onderscheiden, ook door middel van hun perfins.

De Gebr's **V**an **O**erle bedachten zodoende de v te plaatsen binnen de letter O.



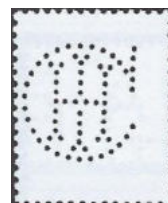
De N. V. **V**erf-**V**ernis en **O**liefabrieken 'Veveo' ging nog een stapje verder met een sierlijk opgetuigde dubbele V.



De **H**ollandsche **C**redietbank bedacht: zoiets kan ik ook:



Waarop de **I**nternational **H**arvester Export **C**ompany de sierlijkheid nog iets opvoerde door in de letter H de hoofdletter I op te nemen, en deze te omcirkelen met een grote C.



Vervolgens slaagde de **T**exas Oil Company (Texaco) er in zijn oorspronkelijke logo te transformeren tot een originele perfin.



In het geval van Matrassenfabriek **A**uping **D**eventer moet je goed kijken om de bijna abstracte letters A en D terug te vinden.



Enkele firma's gebruikten vrijelijk hun fantasie en zagen er van af om letters te gebruiken. Ze kozen voor een symbolische voorstelling om hun bedrijf te karakteriseren.

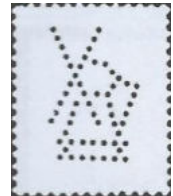
Zo koos N. V. Blankenheijm & Nolet's Distilleerderij voor de afbeelding van een retort, een elementair attribuut bij het distillatieproces.



De gebruiker van deze perfin in de vorm van een anker is onbekend. Maar hij is te mooi om hier niet te laten zien.



De mooiste in deze reeks van Nederlandse perfins heb ik voor het laatst bewaard: de molen van de Eerste Nederlandsche Coöperatieve Kunstmestfabriek.



Aanleiding voor dit verhaaltje is een Duitse perfin die ons lid Hans van Nunen liet zien: hamer en houweel, traditionele symbolen van de mijnbouw.

K. B. Bergwerksverwaltung München gebruikte deze perfin vanaf mei 1917. Hij is hier gebruikt in een Beierse Dienstmarke van 15 Pf.



Hans van Nunen is, zoals meerdere leden van onze vereniging, een gedreven verzamelaar van perfins. De bovenstaande afbeeldingen van de Nederlandse perfins zijn ontleend aan de Catalogus van de Perfins van Nederland en OR 3^e Editie, een uitgave van de Perfin Club Nederland.

H. v. W.

TOEVALSTREFFERS (een nieuwe rubriek?)

door Han de Bruin

Een stempel op een postzegel springt er soms uit. Een stempelafdruk, die toevallig zo geplaatst is, dat die aan het beeld op de postzegel een meerwaarde geeft. Juist dat toeval maakt het net zo aardig. Een mooi voorbeeld daarvan – voor mij - is de onderstaande zegel.



De bergen van het stempel voegen zich mooi als quasi-wolkenkrabbers aan de bestaande skyline toe en het zonnetje (ster) erboven maakt het plaatje helemaal compleet.

Op deze in 2004 uitgegeven Duitse postzegel (Bund Michel nr 2417) is het passagiersschip (Dampfer) Bremen afgebeeld met als tekst '1929 Gewinn des Blauen Bandes durch Dampfer Bremen'. De S.S. Bremen werd in 1928 gebouwd en begon op 16 juli 1929 aan zijn eerste reis. Vandaar het jaartal 1929. De 'Blauwe Band' of 'Blue Riband' is een titel die toegekend wordt aan het passagiersschip dat de route Europa-New York het snelste aflegt. In 1931 was dat de S.S. Bremen met een gemiddelde snelheid van 51,54 km/u, waarmee een 19 jaar bestaand record werd verbroken. Acht maanden later was hij het snelheidsrecord weer kwijt, maar in juni 1933 werd deze titel weer – zij het maar voor zes weken – opnieuw heroverd¹. Diezelfde S.S. Bremen speelde toevallig ook al een rol in mijn artikel van oktober 2021.

Het stempel is van de 'XX. Weltjugendtag', een festival voor de katholieke jeugd, dat van 16 tot en met 21 augustus 2005 in Keulen werd gevierd en waar ook de Duitse paus Benedictus XVI zijn opwachting maakte.

Ongetwijfeld hebben meer leden in hun verzameling dergelijke toevalstreffers, waarbij postzegel en stempel elkaar mooi aanvullen of een komisch effect hebben. Laat maar zien, zou ik zeggen!

¹[https://en.wikipedia.org/wiki/Blue_Riband#Ships_of_state_\(1907%E2%80%931969\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Blue_Riband#Ships_of_state_(1907%E2%80%931969))

DURLACHER

door Han de Bruin

Een Nederlandse enveloppe, op 23 april 1942 vanuit Apeldoorn verzonden naar Davos-Platz, het neutrale en veilige Zwitserland. Davos was in Nederland vooral bekend vanwege het Nederlands Sanatorium daar, waar Nederlandse tuberculosepatiënten (en later astmapatiënten) konden herstellen.

De geadresseerde, Albert Durlacher (1908-1977), verbleef niet in dat sanatorium, maar in 'Haus Leibundgut'. Dat lijkt ook wel de benaming van een herstellingsoord, maar 'Leibundgut' is een achternaam, die meer in Davos voorkomt.



©oll. Han de Bruin.

De afzender van de brief was de in Amersfoort, op het adres Staringlaan 3 wonende, Arthur Durlacher (1902-1945). Deze Arthur was een oom van Albert, de geadresseerde van de brief die tijdens de oorlog in Zwitserland verbleef. De vader van Albert, Julius Durlacher (1882-1941), was namelijk een halfbroer van Arthur.

De naam Durlacher is een bekende schrijversnaam in Nederland. Gerhard Durlacher (1928-1996) was een zoon van Arthur. Gerhard is bekend geworden van onder andere de novelle 'Strepen aan de lucht' (1987) en de verhalenbundel 'Quarantaine' (1994), waarvoor hij in 1994 de AKO-literatuurprijs won.

Een dochter van Gerhard Durlacher is Jessica Durlacher (1961), die getrouwd is met een andere bekende Nederlandse schrijver, Leon de Winter. Jessica Durlacher won met haar debuutroman 'Het Geweten' (1997) de Debutantenprijs en het Gouden Ezelsoor.

De briefschrijver, Arthur Durlacher, was dus hun respectievelijke vader en grootvader.



©oll. Han de Bruin.

In zijn jeugd was Arthur de opleiding zang aan het conservatorium in München begonnen. Maar hij had deze studie afgebroken om samen met zijn oudere broer een zaak in gordijn- en meubelstoffen te drijven, waarbij Arthur succesvol optrad als verkoper en daarnaast ook nog inkomsten verwierf als vertegenwoordiger van een lingerie-label.

In 1937 waren Arthur Durlacher, zijn vrouw Erna Sofie Solomonica (1902-1945) en hun zoon Gerhard naar Nederland gevlucht en hadden zich op 6 juni 1937

aan de Schieweg 50b in Rotterdam gevestigd¹. In het verhaal 'Gabel'² wordt in het kort geschetst hoe Arthur en Erna Durlacher eind jaren dertig hun huis in Rotterdam openstelden voor joodse vluchtelingen³. Er werd in hun huis 's avonds veel gerepeteerd, gezongen en gemusiceerd, waarbij Arthur ook zelf klassieke zangstukken uitvoerde. Op die manier konden de joodse vluchtelingen af en toe aan het normale sociale en culturele leven deelnemen. Twee van hen, Hans Fleischmann, voormalig acteur van het Wiener Volkstheater, en Hermann Feiner, regisseur en toneelschrijver uit Berlijn, woonden bij het gezin Durlacher op kamers. In 1939 trad Arthur op als zanger in een benefietvoorstelling voor bootvluchtelingen van de St. Louis.

Na het bombardement van Rotterdam, verhuisde het gezin naar Apeldoorn. Van daaruit is deze brief ook verzonden. Op 3 oktober 1942, een half jaar na verzending van deze brief, werd het gezin gearresteerd en naar Westerbork getransporteerd. Mede dankzij bemoeienis van Heinz Gabel, een joodse vluchteling die ook de avonden bij de Durlachers in Rotterdam had bezocht, die in Westerbork op de administratie werkte en betrokken was bij het opstellen van de transportlijsten, bleef het gezin Durlacher lange tijd transport uit Westerbork bespaard. Wat ook hielp, was dat Arthur voor zichzelf een baantje als toneelknecht bij het cabaret in Westerbork had kunnen regelen. Wie verbonden was aan het cabaret, had een grotere kans om niet op transport gezet te worden.

In Westerbork was namelijk tot september 1944 een zeer professioneel cabaret actief, wat door de Duitsers werd toegelaten en gestimuleerd, omdat dit voor afleiding zorgde voor de in kamp Westerbork opgesloten joden. De voorstellingen leidden de spanningen af van de steeds terugkerende selecties voor de transporten naar de Duitse concentratie- en (naar later bleek) vernietigingskampen.

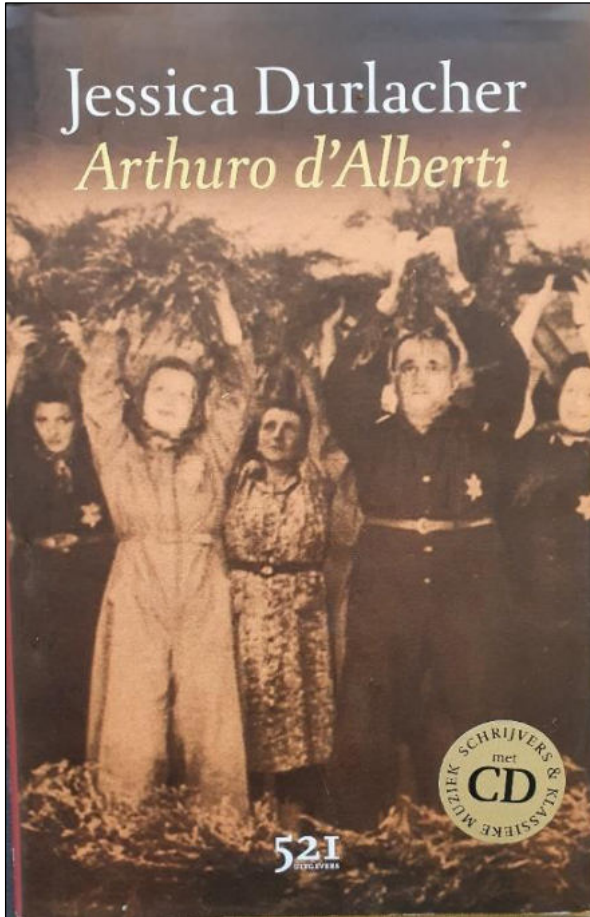
In januari 1944 werd echter ook het gezin Durlacher weggevoerd. Arthur stierf in Bergen-Belsen op 31 mei 1945 en Erna op 15 maart 1945 in Stutthof. Alleen hun zoon Gerhard keerde terug.

¹ <https://www.openarch.nl/srt:64F420C8-E949-4A5C-A54A-DC2F8AC6922A/nl>

² G.L. Durlacher, *Quarantaine* Verhalen (1993)

³ Waaronder ook joodse vluchtelingen afkomstig van de S.S. St. Louis (zie: 'Bootvluchtelingen' in Hertogpost oktober 2021).

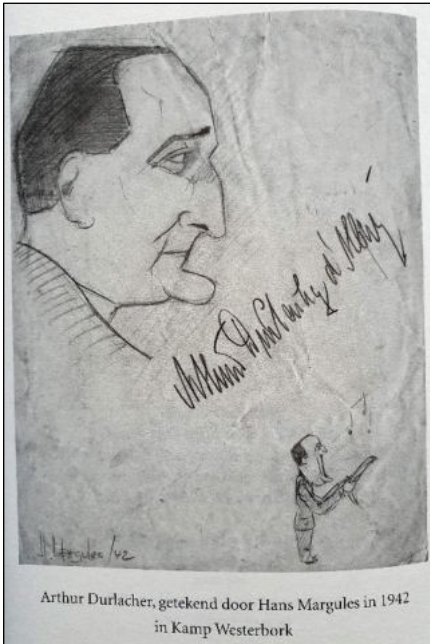
Over Arthur Durlacher en de tijd die hij in Westerbork doorbracht, is meer te lezen in een boek dat Jessica Durlacher over hem schreef: *Arthuro d'Alberti* (2011).



Arthur Durlacher in cabaret Westerbork (rechts vooraan).

Deze zoektocht naar haar grootvader leverde de verrassende ontdekking op dat zijn drang om op te treden, er in elk geval ook toe had geleid dat hij in Westerbork niet alleen als toneelkecht werkzaam was geweest, maar daar ook daadwerkelijk op het toneel had gestaan⁴.

⁴ Zie foto voorzijde boekomslag van 'Arthuro d'Alberti' van Jessica Durlacher



*Karikatuur van
'Arthur Durlacher d'Alberti'.*

Bij deze zoektocht kwam ze ook zijn minder mooie kanten tegen. Vanuit Westerbork is het gezin Durlacher in eerste instantie naar Theresienstadt getransporteerd. Arthur was daar Blockälteste.

Hij viel in de categorie MSW ('Macht sich wichtig'). Arthur stond bekend als een driftkikker, die fysiek geweld en huwelijksbedrog niet schuwde. Zoals ieder mens had hij niet alleen zijn lichte, maar ook zijn donkere kanten.

De uitdrukking is wel dat een mens voortleeft, zolang men zich hem of haar herinnert. De herinnering aan Arthur en zijn vrouw Erna is in elk geval niet verloren gegaan. Hun namen staan vermeld op het Holocaust namenmonument in Amsterdam⁵. De namen op dat monument kunnen ook geadopteerd worden. Een mooie praktijk, die aansluit bij wat al bij veel oorlogsgraven gebeurt.

Slotsom is dat Arthur aan zijn ambities om als zanger op te treden in de laatste moeilijke jaren van zijn leven uiteindelijk onder zeer bijzondere omstandigheden toch invulling heeft kunnen geven. En hoewel hij in het gewone leven als koopman te boek stond⁶ en alleen in zijn vrije tijd als amateurzanger optrad, staat nu op de website Joods Monument bij zijn naam vermeld: '*occupation: opera singer*'⁷. Dat zou hem goed gedaan hebben. De herinnering aan Erna ten slotte, leeft ook op een andere manier voort, door vernoeming van een dochter van Jessica Durlacher en haar man naar haar, namelijk Solomonica de Winter (1997)⁸.

⁵ <https://www.holocaustnamenmonument.nl/nl/home/>

⁶ Zie noot 1 (inschrijving in bevolkingsregister te Rotterdam d.d. 6 juni 1937)

⁷ <https://www.joodsmonument.nl/en/page/152915/arthur-joseph-durlacher>

⁸ https://nl.wikipedia.org/wiki/Solomonica_de_Winter

DE KLEDERDRACHTENSERIE VAN OOSTENRIJK (16)

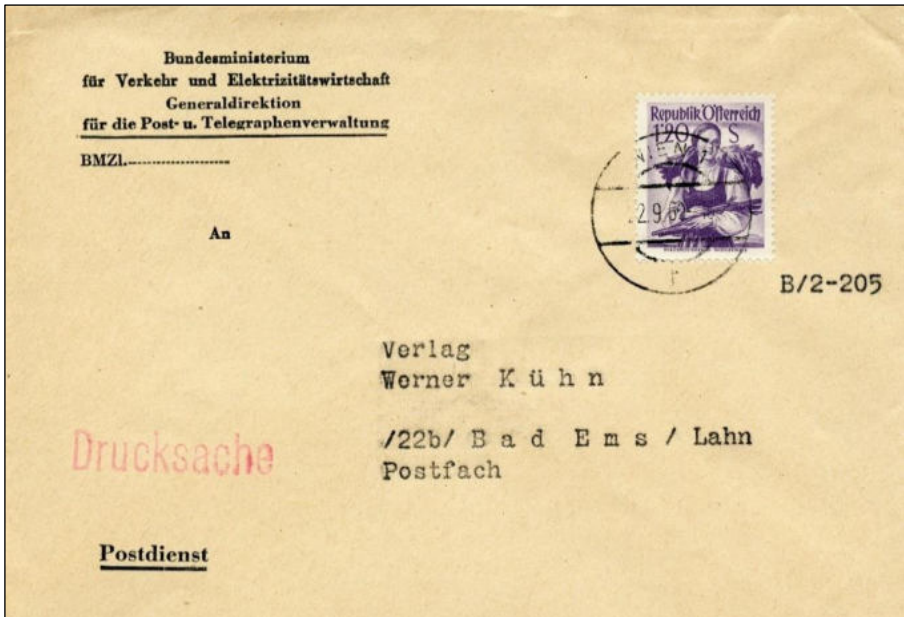
door Adam van der Linden

Inleiding

Alweer de eenentwintigste waarde in de reeks klederdrachten van Oostenrijk; ik hoop dat het nog niet gaat vervelen. Het betreft de 1.20 schilling die het daglicht zag op 24 september 1949 met de beeltenis van de klederdracht van Niederösterreich, Wienerwald. Het is een waarde die op het moment van uitgifte **niet** primair voor een bepaald tarief was bedoeld. Maar als meer-voudige of als gemengde frankering komt hij natuurlijk wel meteen voor.



Klederdacht Niederösterreich.



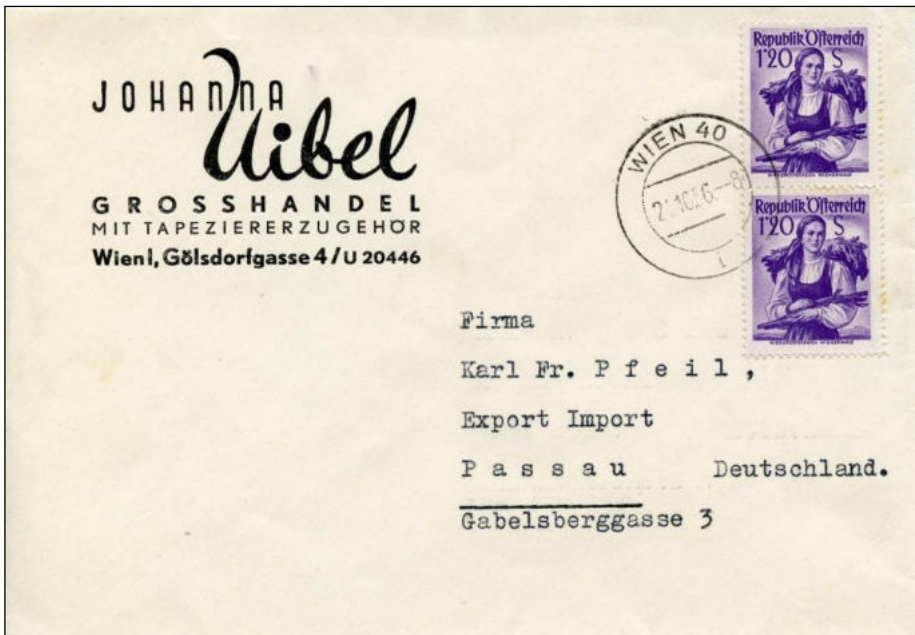
Wien, 22 september 1960. Drukwerkenveloppe met bestemming Bad Ems, Duitsland. Tarief: drukwerk vanaf 1-1-1960 tot 1-1-1967 1,20 schilling per 50 gram of gedeelte.



Hirschegg/Kleinwalsertal, 25 februari 1956. Brief met bestemming Fürth, Bayern. Tarief: brief tot 20 gram 1.20 schilling, de tegenwaarde van het Duitse binnenlandse tarief van 20 pfennig vanwege de bijzondere ligging van Kleinwalsertal. Zie vorige afleveringen.



Linz, 5 maart 1953. Enveloppe met als inhoud Geschäftspapiere in een open omslag met bestemming Kremsmünster. Tarief: vanaf 1-9-1951 1.20 schilling tot 250 gram. De toegestane gewichtsklasse wijzigde steeds in deze periode.



Wien 40, 21 oktober 1956. Brief met bestemming Passau, Duitsland. Tarief: brief tot 20 gram vanaf 1-9-1951 tot 1-2-1960 2.40 schilling.



Langenlois, 21 februari 1952. Brief met bestemming Wien. Tarief: brief tot 20 gram vanaf 1-9-1951 tot 1-1-1967 1.50 schilling.



Wien 1, 19 april 1950. Brief met bestemming Luzern, Zwitserland. Tarief: brief tot 20 gram vanaf 1-1-1951 tot 1-9-1951 1.70 schilling. Oostenrijkse censuur.



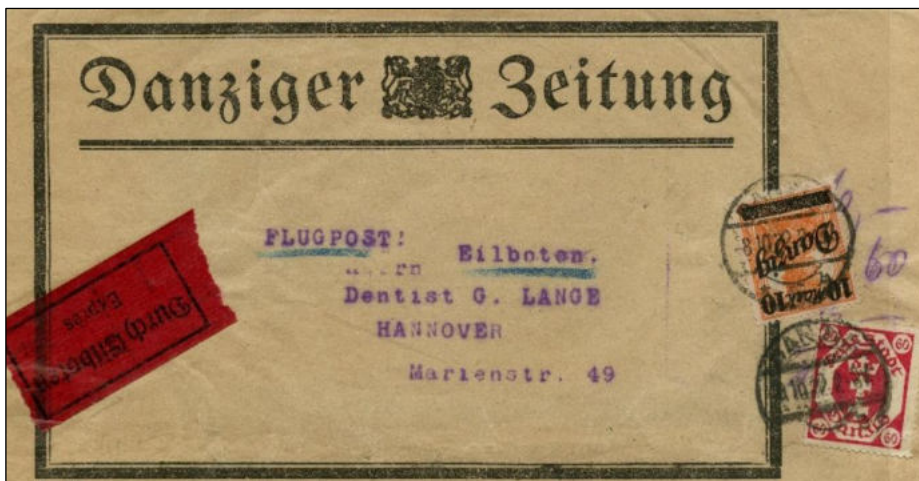
Braunau am Inn, 23 december 1953. Brief per expres met bestemming Wien. Tarief: brief tot 20 gram 1.50 schilling, expresrecht vanaf 1-9-1951 tot 1-1-1967 1.50 schilling.

POSTSTUK VAN DE MAAND

Danzig krantenbanden



Krantenband, aangetekend per expres verzonden naar Hannover, gefrankeerd met zegels van Danzig en overdrukte zegels van Deutsches Reich. Tarief: expres 100 pfennig, aantekenen 50 pfennig, drukwerk 10 pfennig.



Krantenband per expres/per luchtpost verzonden naar Hannover. Tarief: expresrecht 6 mark, drukwerk tot 20 gram 1 mark, luchtrecht 3,60 mark. Totaal 10,60 mark, voldaan met een 60 pfennig zegel van Danzig en een zegel van Deutsches Reich overdrukt met 10 mark. D. v. d. L.



FILAFAIR... 2022 SPRING

Openingstijden van
10:00u - 16:00u

Waar postzegelverzamelaars elkaar jaarlijks kunnen ontmoeten

18 -19 maart 2022

Postzegel 2-daagse in 's-Hertogenbosch
entree € 5,00
gratis parkeren

Fletcher Hotel-Restaurant - Burgemeester Burgerslaan 50 - 5245 NH Rosmalen



FILAFAIR... 2022 AUTUMN

Waar postzegelverzamelaars elkaar jaarlijks kunnen ontmoeten

Postzegel 2-daagse in Berkel-Enschot

16 - 17 september 2022

Openingstijden van 10:00u - 16:00u
gratis parkeren - entree € 5,00 pppd

Druiventros Hotel Restaurant Partycentrum
Bosscheweg 11 - 5056 PP Berkel-Enschot



Rietdijk

A° 1919



Postzegel- en Muntveilingen

- Een betrouwbare taxatie van uw verzameling?
- Een hoge opbrengst via een internationale veiling?
- Een gedegen en correcte afwikkeling van uw levenswerk?



Laat **Rietdijk** uw partner zijn!

In **april** en **november** telkens een grote postzegelveiling en in **juni** en **december** telkens een grote muntenveiling.



Wij zijn doorlopend op zoek naar **postzegels** en **munten**!

Voor **grote** inzendingen komen wij graag naar u toe!

Bel: **070-364 79 57**

of mail: **info@rietdijkveilingen.nl**



Adres Noordeinde 41 (schuin t.o. paleis)
2514 GC 's-Gravenhage

Telefoon **070-364 79 57** (postzegelveiling)
070-364 78 31 (muntveiling)

Fax 070-363 28 93

Internet www.rietdijkveilingen.nl

E-mail info@rietdijkveilingen.nl



HERITAGE AUCTIONS EUROPE

Energieweg 7
3401 MD IJsselstein
Nederland
Telefoon: 030 6063944
Email: info@ha-europe.com
www.ha-europe.com

Hét veilinghuis voor al uw postzegels!

Uw collectie laten taxeren?

Heritage Auctions Europe is hét adres voor betrouwbare en realistische taxaties. Onze specialisten behoren tot de top in hun vakgebied en door jarenlange ervaring kunnen zij als geen ander de waarde van uw collectie bepalen.

Iedere **woensdag** taxeren wij gratis uw munten, bankbiljetten, penningen, onderscheidingen, postzegels en oude ansichtkaarten.
Iedere **donderdag** taxeren wij gratis uw overige waardevolle objecten. U bent op beide dagen zonder afspraak welkom van 10.00 tot 16.00.
Op de overige werkdagen kunt u ook bij ons terecht voor een gratis taxatie op afspraak. Neem in dit geval contact met ons op om een afspraak te maken.

Uw collectie laten veilen?

Als 's werelds grootste veilinghuis op het gebied van filatelie, numismatiek en andere verzamelobjecten zijn wij doorlopend op zoek naar inzendingen voor onze veilingen in Nederland, de Verenigde Staten en Hong Kong. Onze bieders/Leden (ruim 1,4 miljoen!) zorgen gegarandeerd en aantoonbaar voor de hoogste opbrengst.
Voor meer informatie of een afspraak voor een vrijblijvende taxatie kunt u contact met ons opnemen per telefoon of email.

Bieden op een veiling?

Een overzicht van de veilingen in IJsselstein vindt u op www.ha-europe.com. Na registratie kunt u online vooraf bieden en deelnemen aan de live-veilingen. De kavels staan ongeveer drie weken voorafgaand aan de veiling online. De week voor de veiling kunt u gebruik maken van onze kijkdagen in IJsselstein. Kijk ook op www.ha.com voor veilingen in de Verenigde Staten en Hong Kong.





PARTNER IN
THE GLOBAL
PHILATELIC NETWORK

CORINPHILA

POSTZEGELS, MUNTEN EN PRENTBRIEFKAARTEN

UW INTERNATIONALE PARTNER IN DE FILATELIE!

China 1897

"Small Dollar - The King of Chinese Philately"



EUR 552.000,-
CHF 605.000,-*
Zürich, juni 2018

West-Australië, "Inverted Swan"
De meest waardevolle postzegel van Australië

EUR 271.400,-
CHF 314.600,-*
Zürich, juni 2018



Nederlands-Indië

Absolute hoogtepunt, stempelproeven 10 cent op velletjes



EUR 67.600,-*
Amstelveen, september 2017



EUR 48.800,-*
Amstelveen, maart 2016

Nederland 1852

Het enige horizontale brugpaar op brief

* Hamerprijs incl. opgeld



EUR 382.400,-
CHF 573.600,-*
Zürich, juni 2009

Zwitserland 1850

Het 'Winterthur' blok van 8 op brief

CORINPHILA VEILINGEN BV



AMSTELVEEN - NEDERLAND

INFO@CORINPHILA.NL

TEL. + 31 20 624 97 40

WWW.CORINPHILA.NL

CORINPHILA AUKTIONEN AG



ZÜRICH - ZWITSERLAND

WWW.CORINPHILA.CH

Hoofdsponsor



CORINPHILA - EEN TRADITIE VAN SUCCES

Als enige Nederlandse internationale postzegelveilinghuis heeft Corinphila Veilingen zusterbedrijven in Duitsland, Zwitserland, Hongkong en de Verenigde Staten.

Dankzij onze deskundigheid en kennis op het gebied van de filatelie, onze optimale presentatie en een internationaal en vermogend klantenbestand realiseren wij de hoogste prijzen.

Bovendien publiceren wij hardcover veilingcatalogi voor bijzondere verzamelingen op land en op (eigen)naam.

Onze experts adviseren u graag vrijblijvend bij verkoop!