

HERTOGPOST JANUARI 2020

Maandblad van de 's-Hertogenbossche Filatelistenvereniging
32^e jaargang nummer 1

Geachte leden,

Hierbij nodigen wij u uit voor de eerste ledenavond in het jubileumjaar van onze vereniging op donderdag 23 januari a. s. in zaal 1 van sociaal cultureel centrum 'De Helftheuvel', Helftheuvelpassage 115, 5224 AC te 's-Hertogenbosch. Aanvang 20.00 uur.

Agenda ledenavond 23 januari 2020

1. Opening, verslag 19 december j. l., ingekomen stukken en mededelingen
2. 'n PPP-tje over Vreemde Nederlandse Stempels
3. **WILDE VEILING**
(Reglement: zie pag. 24)
4. Dubbele verloting
5. Rondvraag
6. Sluiting



In deze Hertogpost o. m.:

- ❖ Militaire(n op hun) Post (5): Willem Aantjes
- ❖ Albumblad: Franc Rossi
- ❖ Haitink en 'Der Musikus'
- ❖ Zakenpostzegel 2014
- ❖ Type Veth: enkel- en meervoudige frankeringen (27)

Onder de loep, dat is de naam van een nieuwe rubriek, die u dit jaar elke maand kunt aantreffen in Hertogpost. Aan de hand van een uitvergroot detail mag u raden van welke Nederlandse postzegel dit een onderdeel is. Degene die de meeste juiste oplossingen aandraagt wordt in december 2020 overladen met 'eeuwige roem' en natuurlijk een mooi prijsje. Meedoen dus!

VERSLAG van de BIJeenkomst van 19 DECEMBER 2019

1. Opening en Quiz-eerste helft: om exact 20.00 uur opent de voorzitter deze speciale ledenavond. Er staat ons vanavond een heleboel te wachten. We tellen meer dan 70 aanwezigen: een geweldige opkomst. Er zijn drie afmeldingen voor vanavond: de heren E. Ausems en H. de Kok en mevrouw T. de Kok. Het is in meerdere opzichten een bijzondere avond. Heeft u het ooit meegemaakt dat iemand op exact haar 50^e trouwdag aanwezig is op een ledenavond? Bij ons wel! Mevr. van den Berg is vandaag 50 jaar geleden in het huwelijk getreden. En...gisteren viel die zelfde eer te beurt aan mevr. van Ooijen. Ook zij is vanavond aanwezig. Een luid applaus onderstreept onze felicitaties aan de beide dames.

Over het verslag van 28 november worden geen op-of aanmerkingen gemaakt, zodat dit ongewijzigd kan worden vastgesteld. Na deze inleidende woorden van onze voorzitter neemt bestuurslid Hans Asbreuk de microfoon ter hand. Hij gaat het programma van vanavond onthullen. We zijn afgestapt van de traditionele bingo. Het bestuur was van mening dat we eens een keer iets anders moesten proberen. En het wordt een Eindejaars(Pub-)quiz. Er volgt een uitgebreide instructie van spelregels: wie vormt een groepje met wie en wat is niet geoorloofd? Er mogen geen catalogi en mobiele telefoons geraadpleegd worden. Het moet echt uit het hoofd en in onderlinge samenwerking. Hans Asbreuk, Wim Rovers en Joep van Zijl hebben 20 prachtige vragen samengesteld en uitgewerkt. Het lijkt eenvoudig, maar de addertjes onder het gras zijn ruim aanwezig. En zo gaan we over tot de eerste tien vragen. De top-4 blijkt na afloop heel dicht bij elkaar te liggen. Maar vervolgens:

2. De verkoping: we delen de veiling ook in twee stukken. De eerste 78 nummers gaan vlot van de hand. Bijna alle kavels vinden wel een nieuwe eigenaar. Behalve Liechtenstein: daar heeft niemand vanavond belang-

**'s-Hertogenbossche Filatelistenvereniging opgericht 8 oktober 1930
Inschrijving Kamer van Koophandel Oost-Brabant, nummer 40216509**

**Secretaris René Kok, Jacq Perkstraat 45, 5242 GA Rosmalen
telefoon 073 – 523 04 79 E-mail: secretaris@hertogpost.nl**

**Redacteur Hertogpost Huber van Werkhoven: tel. 073 – 613 24 38
E-mail: redactie@hertogpost.nl**

**ING rek.nr. NL76 INGB 0001 0779 71
t. n. v. 's-Hertogenbossche Filatelistenvereniging
de jaarcontributie bedraagt in 2019 binnen Nederland € 37,50**

**Nieuwtjesdienst E-mail: nieuwtjesdienst@hertogpost.nl
Commissie Nalatenschappen E-mail: veiling@hertogpost.nl
Bibliothecaris E-mail: bibliotheek@hertogpost.nl
Website: www.hertogpost.nl E-mail: info@hertogpost.nl**

stelling voor. In sneltreinvaart handelt de veilingmeester deze eerste nummers af. Daarna is het tijd voor een korte pauze en een drankje.

3. Quiz-deel 2: Nadat een ieder weer is teruggekeerd in het vertrouwde groepje van de eerste ronde, gaan we snel verder met de volgende tien vragen. Ze lijken er niet makkelijker op te worden. Er wordt fanatiek meegespeeld en sommige leden lopen naar voren om de geprojecteerde beelden nog beter te kunnen bekijken. De quizmaster leidt ons met bekwame hand door de vragen heen: de tijd vliegt voorbij. De antwoordvellen worden opgehaald en deskundig en onpartijdig gecorrigeerd. Ondertussen gaan wij over naar het tweede gedeelte van

4. De verkoping: De laatste 78 nummers van vanavond komen aan bod: ook nu weer een hoog percentage verkoop. Oostenrijk en de USA blijven wat achter. Maar opnieuw fanatieke biedingen en tevreden gezichten.

5. Uitslag quiz: De spanning loopt op en na afloop van de veiling kunnen we de prijswinnaars van de quiz bekend maken. Er zijn prachtige prijzen voor de eerste vier plaatsen. De voorzitter peilt het gevoel onder de aanwezigen: men is razend enthousiast en er wordt geen heimwee gevoeld naar de Bingo. De voorzitter vraagt een extra applausje voor de samenstellers van de quiz. We hebben allemaal heel goed in de gaten dat er enorm veel tijd in is gestoken. Het zag er dan ook prachtig uit! De schrijver dezes denkt zeker aan een herhaling voor het volgend jaar.

6. De rondvraag: levert geen nieuwe vragen op, behalve dan nog een loftuiting voor de samenstellers van de quiz. De voorzitter meldt dat er nog gemeentewapenkaartjes beschikbaar zijn voor de reclame van Hertogpost 2020 in maart. De voorbereidingen zijn in volle gang. We kunnen overgaan tot

7. De sluiting: van vanavond. Maar niet nadat de voorzitter ons allemaal heel hartelijk dankt voor de positieve bijdragen in het afgelopen jaar en ons allemaal het allerbeste toewenst voor 2020. Om dit te ondersteunen vragen we alle aanwezigen om na afloop van deze avond nog even langs te komen bij de bestuurstafel om een lekker flesje rode wijn voor de feestdagen in ontvangst te nemen. Wel thuis aan een ieder en tot het volgende verenigingsjaar. René Kok, secretaris.



HERTOGPOST 2020: WIE KOMT HELPEN?

Bij de op- en afbouw van de beurs/tentoonstelling en tijdens de dagen zelf zijn er allerlei taken te vervullen en klusjes te doen. Hiervoor zijn vrijwilligers nodig uit de gelederen van de vereniging. Het gaat daarbij niet zozeer om spierballenwerk, maar het betreft allerlei hand- en spandiensten in de 'dienstensector'. Het kan gaan om een uurtje, een dagdeel of desnoods meer. Aarzel niet en meld u zich aan bij Peter Teurlings. U zult er geen spijt van hebben!



Pzh West Brabant

*Prins Bernhardstraat 13
4793 CT Fijnaart*

Tel.nr. 0168-462641

E-mail: pzhwestbrabant@home.nl

RUIME SORTERING POSTZEGELS VAN VEEL EUROPESE LANDEN
(o. a. gespecialiseerd in Nederland, Duitsland, Zwitserland en Frankrijk)
OOK EEN UITGEBREIDE STOCK VAN O. A. AUSTRALIË

Op de donderdagse verenigingsavonden ben ik altijd aanwezig.
Indien u geïnteresseerd bent in een bepaald gebied kunt u mij dit laten weten. Ik breng dan het gevraagde voor u mee.
Ook altijd een ruime keuze in 5-centsboeken. Tevens behandeling van mancolijsten.

MEDEDELINGEN VAN HET SECRETARIAAT

De **volgende bijeenkomst** van de vereniging is op donderdag 20 februari a. s. om 20 uur in scc De Helftheuvel. Zaal 1 is om 19 uur open.

De **volgende postzegelinstuif/ruilbeurs** van de vereniging is op zaterdag 8 februari a. s. van 10 tot 12.30 uur in scc De Helftheuvel. U kunt de kavels inzien van de februariveiling en niet-verkochte kavels van vorige verkopenings alsnog kopen.

De volgende **Bossche Postzegelbeurs Zoetelief** is op zondag 2 februari a. s. van 9.30 tot 12.30 uur in de Noorderkroon bij de Ploosche Hof. Adres: Manis Krijgsmanhof 71, 5233 BR 's-Hertogenbosch.

De 32e **FILATELIEBEURS** zal worden gehouden op zaterdag 25 januari en zondag 26 januari 2020 in Dudok Arena op het Arenapark in Hilversum. (Arena 303, 1213 NW Hilversum). Er zullen weer ca. 100 stands (handelaren en verenigingen) aanwezig zijn, zodat er volop keus is aan alles op het gebied van postzegels, brieven en aanverwante zaken.
Gratis toegang, gratis parkeren.

-o-o-o

NIEUWE RONDZENDBOEKJES ZIJN WELKOM

De afdeling Rondzending kan wel weer wat nieuwe inzendingen van rondzendboekjes in de roulatie brengen. Aarzel niet: boekjes met interessante en kwalitatief mooie postzegels vinden steeds gretig aftrek!

Voor boekjes en informatie kunt u terecht bij Wim Rovers op de ledenavond en tijdens de instuif. Of via tel. 073-5325440,

e-mailadres: rondzenddienst@hertogpost.nl.



WIE DOET ER MEE?



Tijdens de instuif van zaterdag 8 februari a. s. wil ik met zoveel mogelijk mensen decemberzegels ruilen om met elkaar complete series te krijgen. Breng die ochtend je dubbele decemberzegels van 2018 en 2019 mee, dan kunnen we ruilen en series compleet maken.



Met vriendelijke groet,

Daan van Os
Goudplevier 29
5221 GT 's-Hertogenbosch

-0-0-0-

Die Weltpost



Fietspost in het goudmijndistrict in Australië.

ONDER DE LOEP

We hebben op 19 december j. l. het jaar in nieuwe stijl afgesloten met een postzegelquiz in plaats van de traditionele bingo. Vijftien teams streden om de winst, de prijzen en de eer. Tijdens en na afloop van de quiz konden de organisatoren al genieten van het enthousiasme van (bijna) alle deelnemers in de zaal. Aan het eind van de avond werd een tipje van de sluier opgelicht door een nieuwe maandelijkse rubriek in Hertogpost aan te kondigen. En hier is ie dan: ons maandelijkse zoekplaatje 'Onder de Loep'.

Deze individuele quiz loopt gedurende dit hele jaar. Tijdens de ledenavond op 17 december zullen we de uiteindelijke winnaar bekend maken. Winnaar zal zijn degene die de meeste zoekplaatjes heeft weten op te lossen. Veel plezier met het oplossen van onze maandelijkse puzzel!

Van welke Nederlandse postzegel is het hier afgebeelde plaatje een fragment?



Geef als oplossing het nummer uit de NVPH-catalogus en stuur deze uiterlijk 29 januari a. s. naar quiz@hertogpost.nl.

Het plaatje is in kleur te zien op onze website www.hertogpost.nl in de digitale versie van deze Hertogpost, en in het overzicht achter de button <HP-Quiz>.

De oplossing van de opgave van januari wordt in het februarinummer van Hertogpost gepubliceerd, en in het eerder genoemde overzicht op de website.

Succes gewenst, Wim Rovers.

HAITINK EN 'DER MUSIKUS'



In 2019 vondt het 60-jarig jubileum plaats van de internationale vereniging van muziekfilatelisten, 'Motivgruppe Musik', tijdens 'PhilaMusica 19' als onderdeel van de tentoonstelling 'Exphimo'19' in het Luxemburgse Mondorf-les-Bains. De Duitse Post bracht ter gelegenheid daarvan een fraai gelegenheidsstempel uit. Rechtsboven een postzegel ter herdenking in 2018 van het 275-jarig bestaan van het Gewandhausorchester Leipzig,

In haar jubileumjaar liet 'Der Musikus' in enkele landen persoonlijke postzegels vervaardigen; in Nederland een zegel met een afbeelding van Bernard Haitink. In 2019 werd Haitink 90 jaar en beëindigde zijn lange loopbaan als dirigent. Op 15 juni nam hij afscheid van het Amsterdamse concertpodium met een uitvoering van de zevende symfonie van Bruckner. Niet met 'zijn' Concertgebouworkest, maar met het Radio Filharmonisch Orkest. Het was immers bij het RFO in Hilversum dat Haitink in 1957 voor het eerst de dirigeerbok beklom.

H. v. W.



FRANC ROSSI:

**FAMILIE VAN EEN DOKTER
UIT HET LEGER VAN
NAPOLEON**

door: René Kok



Derde Kerstdag: prachtig weer. De zon schijnt volop. Ik ben op weg naar het mooie Oisterwijk. Ik ga vanmiddag Franc Rossi bezoeken. Het is ons eerste nieuwe lid van het jaar 2020. Een goed motief om wat nader met hem kennis te maken.

Ontvangst

De ontvangst is meer dan hartelijk. Het is al gauw heel vertrouwd, ondanks het feit dat we elkaar helemaal niet kennen. Franc is een geboren Brabander: een Tilburger. Geboren in 1948 en aldaar naar de Rooms-katholieke lagere school Sint-Jozef gegaan. De jongens nog streng gescheiden van de meisjes. Een mooie tijd. Zijn vervolgopleiding genoot hij op de L.T.S. Hij had ambities om het huisschildersvak in te gaan. Na de L.T.S. heeft hij dat ambacht negen jaar uitgeoefend. Via avondcursussen voltooide hij een Mulo- en een Havo-opleiding. Daarna specialiseerde hij zich verder via aanvullende cursussen. Het was voor Franc tijd om naar iets anders uit te kijken. Zo kwam hij terecht bij de gemeente Oisterwijk en werd beheerder van diverse achtereenvolgende archieven. Van de afdeling Sociale Zaken naar Bouwzaken en het beheer en de inventarisatie van streekarchieven, waaronder dat van Moergestel. Hij is alweer een paar jaar met pensioen en verveelt zich geen moment.

Hobby's en Postzegels

En zo verloopt het gesprek als vanzelfsprekend naar een volgend onderwerp. We komen te spreken over zijn belangstelling voor genealogie. Hij heeft zich

verdiept in de stamboom van zijn familie, ook vaak als Rossy geschreven. De bevindingen lopen terug tot de tijd van Napoleon, zo rond 1800. Het schijnt dat zijn familie via een dokter Rossi in het leger van Napoleon onder andere in Duitsland terecht is gekomen. En via het Oosten van Nederland uiteindelijk alweer een paar generaties in Tilburg.



Een andere passie van Franc is muziek: vooral die van de Beatles, en dan met name Paul McCartney. Franc omschrijft hem als een 'super-Beatle'. Hij kan uren naar die muziek luisteren en er van genieten. Regelmatig bezoekt hij nog steeds de live-concerten.

En dan komen we vanzelf terecht op zijn gedrevenheid voor de postzegels. Al op de lagere school ontstond bij Franc belangstelling voor postzegels. Samen met een Tilburgs vriendje, wonend naast een oud-papierhandel (met heel veel enveloppen), verzamelde hij zijn eerste zegels. Hij heeft ze nog steeds in zijn bezit.

Madame Curie en een mogelijke tentoonstelling

Zijn speciale verzamelgebied richt zich niet op Nederland. Vanuit zijn belangstelling voor wetenschap (natuur- en scheikunde) kwam hij terecht bij een thematisch onderwerp: Nobelprijswinnaars (vanaf 1901) uit de hele wereld. Maar ook dat bleek toch nog te veel omvattend. Van daar uit specialiseerde hij zich verder in Madame Curie en haar achtergrond, familie en geschiedenis. Hij hoopt dit thema te zijner tijd nog eens te kunnen afronden in een tentoonstellingsverzameling.



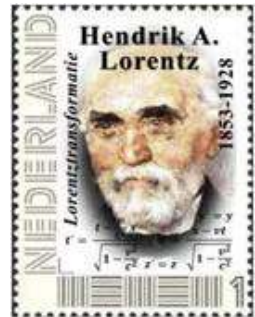
Daarmee belanden wij bij een gevoelig onderwerp. Hij heeft het blad Filatelie nummer 6/7 en 8 uit 2019 voor zich liggen. In het eerste blad beschrijft ene meneer Hans van Apeldoorn zijn ervaringen als beginner met het exposeren van zijn verzameling 'Loketstroken' op de tentoonstelling van april 2019 in Gouda in de propagandaklasse. Hans van Apeldoorn had daar erg zijn best op gedaan en wachtte vol spanning op het oordeel van de deskundige jury. Leest u het maar na. Maar (en dat is mijn oordeel) daar lusten de honden geen brood van. Franc heeft zich dat erg aangetrokken en heeft in nummer 8 (in de rubriek lezerspost) gereageerd op dit verhaal en geprobeerd om de heer Van Apeldoorn een hart onder de riem te steken. Hij spreekt in zijn bijdrage ook uit eigen

ervaring over soortgelijke teleurstellingen. 'Veel kritiek zonder ook maar iets positiefs!' Dan gaat de lol er wel van af. Het komt hard aan, veel te hard. 'Ik heb sindsdien ook niet meer aan tentoonstellingen meegedaan.' En dan komen we gelukkig nog tot de kern van zijn betoog, dat je ondanks dit soort teleurstellingen, nog veel plezier aan onze mooie hobby kunt beleven.

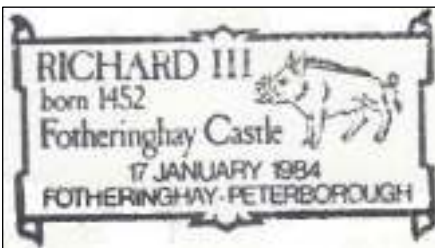
Ten slotte

We gaan afronden na dit teleurstellende verhaal. Toch goed dat het nog eens onder de aandacht wordt gebracht.

Franc is enthousiast over de eerste kennismaking met onze vereniging. Hij snuffelt graag in de enveloppenstapel van Gidie, en heeft daar al een paar bijzondere enveloppen gevonden die uitstekend in zijn verzameling passen. Daar wordt hij wel vrolijk van. Morgen (= zaterdag) gaat hij naar de beurs in Barneveld. Hij heeft veel plezier in zoeken. Hij heeft vernomen dat er een Persoonlijke Postzegel bestaat van de wetenschapper Lorentz. Misschien vindt hij hem morgen wel, of heeft iemand van onze vereniging (mijn suggestie) die wel voor hem?!



Ook gaat hij elke maand naar de verzamelbeurzen in Berkel-Enschot en Boxtel.



Tja, desgevraagd, heeft hij ook nog wel wat andere (bij-)verzamelingen: Polen en Kaapverdië, Engelse kastelen, en perfins uit de hele wereld. Dat heeft onder andere te maken met vakantieherinneringen en sociale activiteiten in Polen en Kaapverdië.

Voordat ik mijn jas weer aantrek, mag ik een blik werpen in de speciale hobbykamer: een heerlijke ruimte waar je heel veel plezier kunt beleven aan je hobby. Ik zie prachtige verzamelingen..... maar ik ben geen deskundig jurylid! Ik herinner me dit bezoek als inspirerend en waardevol. Een (nieuw) lid van onze vereniging met heel veel passie voor zijn hobby. Wat wil je nog meer?

De terugreis naar Rosmalen is zo voorbij: ik mijmer nog wat na. De zon schijnt nog steeds, letterlijk en figuurlijk.

-o-o-o-

MILITAIRE(N OP HUN) POST (5)

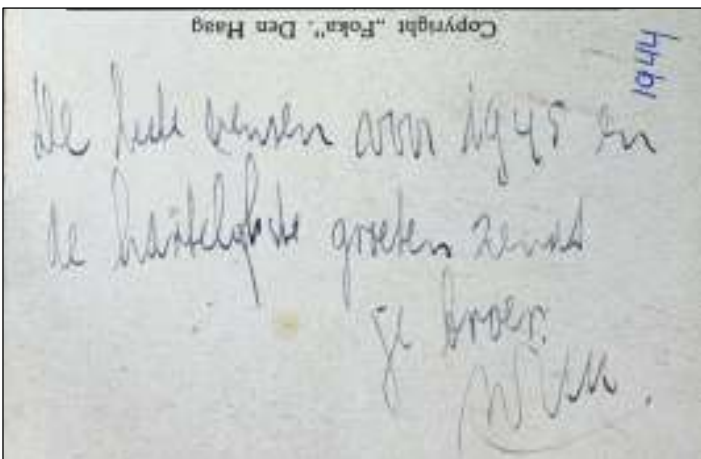
Voor het leven getekend?

door Han de Bruin

Niet alle poststukken die van of naar een militair gezonden zijn, zijn direct als zodanig herkenbaar. Dat geldt ook voor de onderstaande, wat oudere, Nederlandse ansichtkaart uit Assen.



Deze kaart werd op 23 december 1944 door broer Wim aan zijn zus gestuurd met daarop de hartelijkste groeten en de beste wensen voor 1945 (de pentoevoeging '1944' is van later datum).



Zo op het eerste gezicht dus een standaard kerst- en nieuwjaarswens, die tegen het einde van de Tweede Wereldoorlog verzonden is. De Ansichtkaart is gewoon met een postzegel gefrankeerd. Uit niets valt op te maken dat deze Ansichtkaart door een militair verzonden is.

Dat beeld verandert bij het lezen van de naam van de geadresseerde: de Ansichtkaart is namelijk gericht aan mejuffrouw Cath. Aantjes uit Bleskensgraaf (ZH).



En broer Wim blijkt dan Willem (Wim) Aantjes (Bleskensgraaf, 16 januari 1923 – Utrecht, 22 oktober 2015) te zijn. Aantjes was vanaf 1972 fractieleider van de ARP en medeoprichter van het CDA. Deze Ansichtkaart stamt dus precies uit een korte, maar naderhand brisant gebleken, fase uit het leven van Willem Aantjes, die hem uiteindelijk ook politiek fataal geworden is.

Het *Nieuwsblad van het Noorden* berichtte namelijk op 6 november 1978 dat Aantjes lid was geweest van de SS. Dat Nieuwsblad had lucht gekregen van een door het CDA zelf aan het Rijksinstituut voor Oorlogsdocumentatie (RIOD) gevraagd vertrouwelijk onderzoek naar het oorlogsverleden van Aantjes. De directeur van het RIOD, Lou de Jong, verklaarde diezelfde avond tijdens een rechtstreeks op beide televisiezenders uitgezonden persconferentie, dat Aantjes bewaker was geweest in het nabij Assen gelegen strafkamp Port Natal en bij de *Waffen-SS* in vreemde krijgsdienst zou zijn geweest, waardoor hij mogelijk zijn Nederlandschap had verloren. Daarmee was Aantjes politieke

openbare leven over. Hij trad op 7 november af als fractieleider van het CDA en werd opgevolgd door Ruud Lubbers.

Een half jaar later werd door de commissie-Enschede vastgesteld dat Lou de Jong's onderzoek en beweringen onzorgvuldig geweest waren. Het RIOD was te snel geweest met het trekken van conclusies. Het RIOD-rapport bleek voor een belangrijk deel gebaseerd te zijn op mondelinge getuigenissen die elkaar tegenspraken en die door het RIOD ook niet waren gecontroleerd. Aantjes was nooit tot de *Waffen-SS* toegetreden. Maar hoe zat het dan wel?

De (21 jaar) jonge Willem Aantjes, zelf zoon van een postkantoorhouder, was in 1943 in Duitsland via de *Arbeitseinsatz* als postbediende tewerkgesteld. Hij wilde hier onderuit, en weer terugkomen naar Nederland. Aantjes had zich daarom in september 1944 in Duitsland aangemeld bij de '*Germaansche SS in Nederland*'. Die organisatie was in principe een politieke organisatie, maar de leden ervan vormden wel een reservoir voor de aanwas van de militaire tak van de SS, de *Waffen-SS*.

Aantjes verwachtte naar Nederland worden gebracht voor een opleiding voor politiediensten op het landgoed Avegoor bij Ellecom. Dat liep anders. In plaats daarvan werd hij gedwongen toe te treden tot de Landstorm-divisie van de *Waffen-SS* in Hoogeveen. Aantjes weigerde dit en werd hiervoor gevangengezet in het strafkamp Port Natal bij Assen, waar hij tankwallen moest graven.



Aantjes zou daar, omdat er tegen het einde van de oorlog niet genoeg Duitse bewaarders waren, ook zelf bewakingsdiensten verricht hebben.¹ Begin 1945 werd Aantjes assistent van de kampadministrateur. In dit kamp heeft hij tot het einde van de oorlog vastgezeten. Na de oorlog heeft Aantjes zijn lidmaatschap van de *Germaansche SS in Nederland* altijd verzwegen.

Mogelijk was Aantjes zich eind december 1944 al terdege bewust van negatieve sentimenten die verzending van een brief per *Feldpost* of *Deutsche Dienstpost Niederlande*² zou kunnen oproepen (N.B. óók voor zijn zus, aan wie de kaart was geadresseerd). Daardoor zou kenbaar geworden zijn dat hij zich gecommitteerd had aan de *Germaansche SS in Nederland*. Dan was verzending van een normaal gefrankeerde neutrale ansichtkaart een stuk veiliger. De positie van Aantjes maakte een dergelijke gewone postverzending mogelijk, want in de positie van gevangene had er normaliter op correspondentie van een gevangene het stempeltje 'Gepüft' gestaan.



Willem Aantjes tijdens zijn persconferentie van 7 november 1978, waarin hij zijn aftreden aankondigt

¹ www.spittenvoordevijand.nl/index.php/home-mw/plaatsen/strafkamp-port-natal; Citaat uit *Port Natal. Vice versa. Ervaringen van een strafgevangene in de oorlogswinter 1944/45. Met fragmenten over het verzet rond Dokkum* door Anne Hacquebord (Montagne, 1992)

² Zie Axel Dörrenbach, *Deutsche Dienstpost Niederlande* (St. Ned. Maandblad voor de Philatelie 2018)

Na zijn aftreden is Aantjes nooit meer echt aan de bak gekomen voor inhoudelijk zware functies: alleen het weinig aansprekende voorzitterschap van de Kampeerraad werd hem vergund. Binnen het CDA zelf is hij wel actief gebleven, maar hij had geen echte invloed meer. Er was teveel weerstand tegen hem. Door in zijn jeugd eenmaal (verkeerd) getekend te hebben, werd Aantjes uiteindelijk dus een getekend man.

Zonder deze affaire had de Nederlandse politiek er anders uit kunnen zien. Want wie de moeite neemt zijn op 23 augustus 1975 uitgesproken 'Bergrede'³ na te lezen, kan niet anders concluderen dat het CDA zichzelf inhoudelijk tekort gedaan heeft, door - ondanks dat al snel gebleken was dat de soep veel minder heet was, dan door De Jong was opgediend - deze sociaal bewogen politicus voorgoed van het politieke toneel uit te sluiten.



Willem Aantjes krijgt op 85-jarige leeftijd een bronzen buste in zijn geboorteplaats Bleskensgraaf.⁴

³ Tekst o.a. terug te lezen in <http://www.stevendevries.com/2011/11/laatste-en-eerste-woorden-bij-het-afscheid-van-het-cda/>

⁴ Door Dennis Coenraad - wikiportret.nl, CC BY 3.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=6094387>

ZAKENPOSTZEGEL 2014

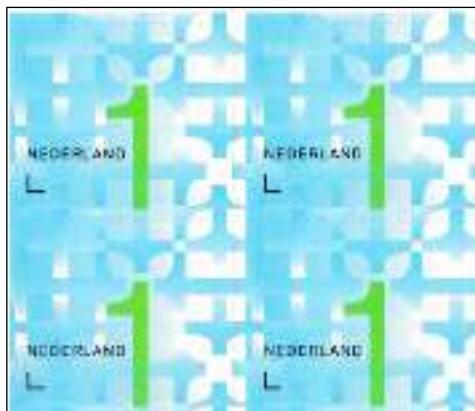
door Daan van Os

In 2014 zijn op 2 januari twee zakenpostzegels uitgegeven. Een met de waarde 1, en de andere met de waarde 2. Het ontwerp van deze zegels is van Wendy Mensink. Is dit de grafisch ontwerper Wendy Mensink uit 's-Hertogenbosch? Volgens de Speciale Catalogus van de NVPH zijn beide zegels uitgegeven op rol, in mailers en als losse exemplaren die uit mailers volledig zijn doorgestaan. De waarde 1 is opgenomen onder catalogusnummer 3138, en de waarde 2 onder nummer 3139. Nu, 6 jaar later, zijn deze zegels nog steeds verkrijgbaar. Alle zegels hebben gestante tanding, zijn gedrukt in offset en voorzien van een L-vormige fosforbalk. De rolzegels zijn verkrijgbaar op rollen van 200 stuks; de mailers bevatten 50 zegels. Op zich zijn dit voor verzamelaars geen bijzondere zegels.

Wanneer we verder kijken naar de zegels met waarde 1, die het meest worden gebruikt, blijken er verschillende varianten te zijn. De rolzegels zijn getand $13\frac{1}{2}$ met veiligheidsperforatie. Horizontaal 17 tanden en verticaal 12.



Zegels van een rol.



Zegels uit mailer met veiligheidsperforatie en vlakke tanden.

Bij de zegels van de eerste uitgifte zijn de tanden vlak. Dit is zowel bij de zegels van de rol als van de mailers.

In 2018 zijn er mailers uitgegeven waarbij de veiligheidsperforatie ontbrak. Deze zijn in de catalogus opgenomen onder nummer 3138b. Behalve dat de veiligheidsperforatie niet aanwezig is, hebben deze zegels ook een andere tanding. De tanden zijn niet meer vlak maar rond.

Eind 2019 zijn er weer nieuwe mailers uitgegeven. Bij deze mailers is de veiligheidsperforatie weer aanwezig; deze zegels hebben echter wel de ronde tanden zoals de zegels zonder veiligheidsperforatie.



Zegels zonder veiligheidsperforatie ronde tanden.

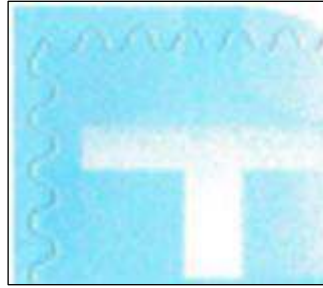


Zegels met veiligheidsperforatie en ronde tanden.

Van deze zakenzegels met waarde 1 zijn nu dus vier verschillende varianten bekend: 1) de zegels met veiligheidsperforatie en vlakke tanden van de rol en van de eerste mailers, 2) de volledig doorgestante zegels uit de eerste mailers, 3) zegels zonder veiligheidsperforatie met ronde tanden en 4) zegels met veiligheidsperforatie en ronde tanden.



Detail zegel met vlakke tanden.



Detail zegel met ronde tanden.

-o-o-o-



P.S. Op de voorzijde dit hangmapje voor 200 rolzegels zijn duidelijk de vlakke tanden te onderscheiden, alsmede de ellipsvormige onderbreking van de perforatie, de zogenaamde veiligheidsperforatie, die dient om namaak te bemoeilijken.

POSTSTUK VAN DE MAAND

Kroningsgulden



's-Gravenhage 5 november 1898. Bestemming San José, Argentinië.
Tarief: voor 440 gram, 1,75 gulden tot 1 kilogram.
Route via Engeland, doorgangsstempel Londen 6 november op achterzijde.
Mengfrankering van Kroningsgulden met Koningin Wilhelmina Hangend Haar. (Op achterzijde vermeld: cataloguswaarde 2.500 gulden, 1994.) D.v.d.L.

TYPE VETH: ENKEL- EN MEERVOUDIGE FRANKERINGEN

afl. 27: frankeringen met de 60 cent violet

door Adam van der Linden

ADRESKAART DER NEDERLANDSCHE POSTERIJEN	
-:- Voor een binnenlandsch pakket ZONDER aangegeven waarde of verzekering. -:-	
SERIE HF 07121	Plaats voor aanechting van de Postzegels.
AAN <i>Mevrouw C. Masel</i>	
Straat, enz. <i>Parkweg 4</i>	
TE <i>Deventer</i>	
AFZENDER <i>H. Schaccius</i>	DEWICHT
Straat, <i>Baanweg 18</i>	<i>3 300</i>
TE <i>den Haag</i>	
	Model Nr 38

's-Gravenhage, 2 oktober 1925. Adreskaart van een binnenlands postpakket met bestemming Deventer. Tarief: pakket van 3.300 kilogram 60 cent. **Rubberstempel G V 1.**

Binnenlandse adreskaarten werden 'verknip' in gevangenissen. De postzegels op fragment werden verkocht via de Dienst der Domeinen, zodat complete exemplaren eigenlijk niet in het bezit konden komen van 'verzamelaars'. Gelukkig is er eentje ontsnapt! zodat deze kan worden getoond.

*. ONTVANGBEWIJS *.	
RUIMTE BESTEMMING EN VAN UITREKING	De ondergetekende verklaart, dat hij het aan de tegenzijde vermelde pakket in ONGESCHON-DEN STAAT ontvangen heeft.
	HANDETEKENING <i>Kubers</i> 347
TE	DEEN 19
AANWIJZINGEN VAN DEN AFZENDER (aangegeven te worden)	
Indien het pakket onbestuurbaar is, verzoek ik:	
1) het af te rukken aan	
TE	
2) het terug te zenden	
3) het aan den afzender te retourneren	
DE AFZENDER:	
4) Doorkijken van het verzorgings-werk.	

Achterzijde van de adreskaart met aankomststempel en bestellersstempel A.8.



Hilversum, 12 augustus 1926. Aangetekende brief naar Hasselt. Tarief: brief buitenland tot 20 gr 15 ct; elke 20 gr meer 10 ct; 4^e gewichtsklasse (61-80 gr) 45 ct. Aantekenrecht 15 ct. Totaal 60 ct. Voorkeurstarif voor België is niet toegepast, vanwege onbekendheid? Zou 2½ ct minder hebben gekost.



Amsterdam, 2 april 1926. Brief naar Hainichen, Duitsland. Tarief: brief 15 ct. Aantekenrecht 15 ct. Variabel waarde-recht 10 ct per 150 gld; voor 432 gld = 30 ct. Totaal 60 ct.



Arnhem, 31 maart 1927. Brief met bestemming Passau, Duitsland. Tarief: brief 15 ct. Aantekenrecht 15 ct. Expresrecht 30 ct.



Waalwijk, 25 februari 1927. Adreskaart van een pakket met bestemming St. Gallen, Zwitserland. Tarief: 1,20 gld voor een pakket van 1 tot 5 kg. via Arnhem/Duitsland Het gewicht van het pakket was 4.500 kg. Invoerrechten en statistiekrecht: 10,95 Zwitserse Franc.

Ieder lid van de vereniging kan kavels aanbieden voor de Wilde Veiling.

- De aanbieder koopt ad 25 cent per kavel twee identieke nummerstickers.
- De aanbieder dient zelf bij te houden welke van zijn of haar kavels zijn verkocht.
- De inzet van de kavels is 50 cent. Per bod is de verhoging eveneens 50 cent.
- Er wordt geen provisie berekend.
- De aanbieder houdt zijn kavels bij zich totdat hij aanwijzing krijgt waar hij zijn kavels ter inzage kan inleveren.
- De veiling gaat in blokken van tenminste 100 kavels.
- Het aantal kavels is maximaal 400.
- Elke aanbieder kan per blok van 100 kavels ten hoogste 25 kavels inbrengen.
- Gedurende de pauzes tussen de blokken kunnen de kavels van het nieuwe blok worden bezichtigd.
- Nadat alle blokken zijn geveild,
 - rekenen kopers de gekochte kavels af en halen deze op
 - halen aanbieders de niet verkochte kavels weer op tegen inlevering van de betreffende nummersticker
 - wordt afgerekend met de aanbieders.
- Kavels kunnen alleen worden ingeleverd tijdens de avondbijeenkomst zelf.
- In alle gevallen waarin dit reglement niet voorziet beslist de veilingmeester.

Dringend verzoek aan de verkopers de kavels in te leveren vóór 19.30 uur, zodat op tijd en met opgeruimde tafels de verkoop kan beginnen.

***DE VERKOOP VAN NUMMERSTICKERS ZAL
DAAROM STOPPEN OM 19.30 UUR.***

N. B. Bij het bekijken van kavels s. v. p. pincet gebruiken.