

HERTOGPOST januari 2005

Maandblad van de 's-Hertogenbossche Filatelisten Vereniging

17^e jaargang nummer 1

Geachte leden,

Hierbij nodigen wij u uit voor de bijeenkomst op donderdag 27 januari a.s. in zaal 1 van sociaal cultureel centrum "De Helftheuvel", Helftheuvelpassage 115 te 's-Hertogenbosch. Aanvang 20:00 uur.

Op het programma staat een WILDE VEILING. Het oude gezegde "van ruilen komt huilen" gaat hier zeker niet op. De verkoper is blij dat hij wat kan opruimen van zijn overtollig materiaal. De koper kan weer uren snuffelen in een gekocht partijtje of zelfs voor bijna niets een droomaanwinst op de kop tikken. Zorg dat u er bij bent!

Agenda bijeenkomst 27 januari 2005

1. Opening, verslag 23 december j.l., ingekomen stukken en mededelingen

2. Wilde Veiling

3. Rondvraag
4. Sluiting

In deze Hertogpost o.m.:

- ❖ De Nederlandsche Stoompost
- ❖ Postbuskaartjes
- ❖ Kaapse Stenen

In december ging het mis: geen acceptgiro bijgesloten voor de contributie 2005. Ditmaal een tweede poging en opnieuw de suggestie eventueel gebruik te maken van een eigen overschrijvingskaart (voordeliger voor de vereniging). De contributie bedraagt € 26,-. Het gironummer van de 's-Hertogenbossche Filatelisten Vereniging te 's-Hertogenbosch is: 1087984.

Tevens ingesloten is de bestellijst voor de Afdeling Nieuwtjes. U bent zich er toch wel van bewust, dat u daarmee terecht kunt niet alleen voor postzegelabonnementen, maar ook voor artikelen, zoals albums, supplementen en catalogi, met forse korting op de winkeladviesprijs.

Secretariaat: tel. 0418 – 68 07 90

Redactie Hertogpost: tel. 073 – 6 13 24 38

Website: www.hertogpost.nl

's-Hertogenbossche Filatelisten Vereniging opgericht 8 oktober 1930
Inschrijving Kamer van Koophandel Oost-Brabant, nummer 40216509

VERSLAG VAN DE BIJENKOMST d.d. 23 DECEMBER 2004

Bij de opening richtte de voorzitter een bijzonder welkom aan zuster Lucia en de dames Visschers en van de Berg die allen een tijdje verstek hadden moeten laten gaan. Er was bericht van verhindering van de heren R.van Achterberg en M.Snoeren.

De voorzitter constateerde dat Hertogpost kennelijk goed wordt gelezen: er is althans driftig gevraagd via telefoon en e mail naar de acceptgiro voor de contributiebetaling. Tevergeefs had men daarnaar gezocht, toen immers op pagina 3 te lezen was dat deze zou zijn ingesloten. De voorzitter verontschuldigde zich voor deze ommissie die te wijten is aan een nog niet perfecte communicatie tussen de Postbank en onze nieuwe penningmeester. Toen de acceptgiro's te lang uitbleven moest worden

besloten Hertogpost uit te laten gaan zonder dit formulier. Dat zal nu alsnog worden meegestuurd met het januarinumner.

Bij acclamatie werd dhr.H.Jansen benoemd tot lid van het bestuur en directeur van de afdeling rondzenddienst. Hem werd veel succes gewenst bij zijn niet geringe taak. Dhr.H.Schevelier zal hem assisteren bij de inname van de boekjes.



dhr. Henk Jansen Nadat in oktober de diaprojector en in november de beamer het hadden laten afweten, werd er met spanning naar uitgezien of de techniek dit keer wel zou functioneren. Dhr. Jos Bartels, die het beamer-apparaat zou bedienen, slaagde er in die spanning nog enige tijd vast te houden. Drie keer bleek echter scheepsrecht. Een zucht van verlichting ging door de zaal toen de projectie inderdaad bleek te gaan slagen.

Het was de opmaat tot een boeiende lezing over een filatelistisch onderwerp dat voor de toehoorders geheel nieuw was. Dhr. Dam van der Linden, lid van onze vereniging en van de Ned. Academie voor Filatelie leidde ons binnen in de wereld van de Postwurfsendingen (PWS). Onder deze fantastische naam bezorgde de Duitse posterijen vanaf de dertiger t/m de zeventiger jaren reclaimedrukwerk dat was gericht aan een geselecteerde doelgroep in een bepaalde gemeente of streek. B.v. aan "alle Rundfunkhörer", "alle Wintersport-freunde", dan wel "alle Pfarrer". Het tarief ervoor was zeer laag: aanvankelijk slechts 1 Pfennig. In sommige gevallen werden roodstempels gehanteerd die bij thematici thans zeer geliefd zijn. De verzamelde Bossche filatelisten toonden zich bijzonder geïnteresseerd, niet in het minst vanwege de prachtige poststukken die op de wand van de zaal aan hen voorbijtrokken.

Na afloop antwoordde dhr.v.d.Linden op een vraag, waarin enige verbazing doorklonk, hoe hij was gekomen tot het verzamelen juist van deze Postwurf. Hij legde uit dat hij sowieso een "freak" is voor verlaagde posttarieven zoals bij drukwerken, monsters zonder waarde en braillestukken. Zijn verwondering over het uitzonderlijk lage tarief van

1 Pf. was het begin van een unieke verzameling. Waarschijnlijk is hij de enige persoon die zich hiermee gericht bezighoudt. Weliswaar zijn er Duitsers met een tarievenverzameling die daar enkele Postwurfsendungen in opnemen, maar uitwisselen met echte soortgenoten kan hij dus niet. De Postwurfsendung is overigens een typisch Duits fenomeen dat in andere landen niet in dezelfde vorm voorkomt.

Na een vlotte verkoping werd vervolgens overgegaan tot het traditionele jaarlijkse feest van de BINGO. Twee rondes lang hield de voorzitter de zaal in zijn ban: gretig gingen de blikken heen en weer tussen de cijferlijsten en de rijk gevulde prijzentafels.

Als eindejaarspresentje werd een fluorlampje uitgereikt, waarmee bankbiljetten en postzegels kunnen worden belicht. Met de beste wensen voor de komende feestdagen kwam aan deze avond een eind.

Voorbeeld van een Postwurfsendung:



Berlin, 3 oktober 1934. PWS gericht An "alle Büros" in Berlin. Tarief vanaf 1.12.1933 tot 1.7.1936: 1 Pfennig tot 20 gram. Indien een PWS op een echte brief leek, was de kans op het lezen ervan het grootst. In dit geval zijn postzegels en een expressestrookje op de envelop gedrukt. Deze manier van bedrukken met gelijkende zegels met waarde-indruk en expressestrookje werd op 15.9.1935 verboden. De waarde van de gedrukte zegels is gelijk aan het echte tarief (12 Pfennig brieftarief en 40 Pfennig expresrecht). D.v.d.L.

HERTOGPOST IN EEN NIEUW JASJE

Met ingang van het jubileumjaar steekt Hertogpost in een nieuw, fleurig jasje en wordt het blad in een envelop verstuurd. Dankzij de inspanningen van onze secretaris konden wij overstappen naar een nieuwe drukker (Lequinda b.v. in Gameren) en tegelijk besparen op het kostenniveau. Zelfs met de omslag in veelkleurendruk, waarvoor ons lid dhr. Tiny Nabbe het ontwerp verzorgde, zijn we toch nog goedkoper uit. Tevens is het aantal adverteerders uitgebreid. Zo verwelkomen we o.a. TPG Post; op onze beurt zullen wij geregeld aandacht besteden aan nieuwe postzegeluitgiften.

Tegelijkertijd gaan twee nieuwe rubrieken van start. Regelmatig zullen we aandacht besteden aan "Plaatfœuten en wat dies meer zij". Onze vereniging telt namelijk veel specialisten op dit gebied en verschillenden van hen zijn bereid bijdragen te leveren. Ons lid dhr. Dam van der Linden zorgt voortaan voor een "Poststuk van de Maand"; hij kan vast wel even vooruit, want zijn verzameling is rijk voorzien. Ook op bijdragen van de heren Lex Geijs en "Koerierpost" kunnen we de komende tijd blijven rekenen. Bovenal is het verheugend, dat steeds meer leden hun schroom overwinnen en de redactie benaderen met incidentele bijdragen of met interessante filatelistische stukken, die het vertonen waard zijn. Al met al een veelbelovend begin van ons jubileumjaar.

H.van Werkhoven, redacteur Hertogpost.

Lezersreactie

Mijn welgemeende complimenten met het decembernummer van Hertogpost! Aan het eind van zijn interessante en leerzame artikel over Filatelistische Reclame nodigt de auteur "Koerbrieff" zijn lezers uit te reageren. Een kanttekening mijnerzijds bij wat te lezen is over firmaperforaties, ook wel perfins genoemd. Naar mijn mening was de bedoeling daarvan niet zozeer het maken van reclame als wel het tegengaan van het gebruik van postzegels uit de bedrijfspostkamer voor privé doeleinden.

Voorts een opmerking over de inderdaad prachtige "mooiste" van Cees van Hoek. Het lijkt mij wel zeker dat bij de afstempeling iets is misgegaan. Want het lijkt mij hoogst onwaarschijnlijk dat op 1 september 1924 een postbeambte te Meijel (of all places!) midden in de nacht uit zijn bed is gekomen om tussen 4 en 5 uur een poststuk af te stempelen. De V bij het uurkarakter had natuurlijk de N van Namiddag moeten zijn. Overigens doet dat aan de schoonheid van het geheel niets af.

J.de Laet

MEDEDELINGEN VAN HET SECRETARIAAT

De **ledenbijeenkomsten** in 2005 zullen plaatsvinden op de donderdagavonden 24 februari, 24 maart, 28 april, 26 mei, 23 juni, 25 augustus, 22 september, 27 oktober, 24 november en 22 december. De viering van het **jubiläum** vindt plaats in het weekeinde van 22/23 oktober.

De eerstvolgende **Postzegelinstuif/ Ruilbeurs** vindt plaats op zaterdag 12 februari, zoals gebruikelijk van 10:00 tot 13:00 uur in "De Helftheuvel". Tevens bijeenkomst van de Werkgroep Thematische Filatelie.

Het **adres** van de nieuwe directeur afd. **Rondzenddienst**, dhr. Henk Jansen, is Langedijkstraat 2, 5324 AR Ammerzoden; tel. 073-5 99 13 97. De inname van nieuwe rondzendboekjes blijft bij dhr. Hans Schevelier, Haverhoeve 6, 5262 NT Vught; tel 073-6 56 86 62. Ook tijdens de ledenbijeenkomsten kunnen nieuwe boekjes bij hem worden afgegeven.

Agenda Ruilbeurzen

Berkel-Enschot	De Schalm	zondag 20 februari
Boxtel	VMBO-College	2 ^e zondag van de maand
's-Hertogenbosch	De Helftheuvel	1 ^e zondag van de maand
's-Hertogenbosch	De Helftheuvel	3 ^e zaterdag van de maand
Grave	De Westhoek	4 ^e zondag van de maand
Oisterwijk	De Coppele	4 ^e zondag van de maand
Schijndel	De Vink	1 ^e zondag van de maand
Veghel	De Golfstroom	3 ^e zondag van de maand

28, 29 en 30 Januari 2005 vindt de **Filateliebeurs Loosdrecht** plaats in de Pandahallen in Nieuw Loosdrecht.

Zondag 30 januari a.s. is er van 10:00 tot 15:00 uur een Postzegel- en Munten Ruilbeurs in "De Kamenij", Jeroen Boschstraat 19, **Helmond**.

Noteert u alvast: zondag 27 februari a.s. **Postzegel-Totaal** te Nijmegen.

Adres secretariaat:

Kloosterstraat 19, 5301 BM Zaltbommel.

Telefoon: 0418 – 68 07 90.

E-mailadres: renevanachterberg@tiscali.nl

Beste vrienden,

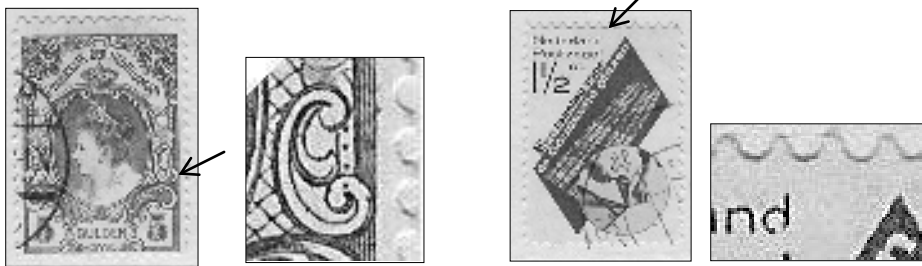
In het verslag van de laatste bijeenkomst in 2004 zult u ongetwijfeld lezen, dat deze weer heel feestelijk is verlopen. Daar is door onze bestuursleden weer veel energie en tijd ingestoken om het ons naar de zin te maken. Ik wil hen hiervoor, namens ons allen, eens langs deze weg hartelijk dankzeggen.

Leen van Asselen

P L A A T F O U T E N en wat dies meer zij

Voor een verzamelaar van plaatfouten is er geen mooier moment dan wanneer hij een nieuwe, tot dan toe onopgemerkte drukfout ontdekt. Helemaal kan hij of zij zijn of haar geluk niet op, wanneer die ontdekking niet een incidentele afwijking is, maar vaker voorkomt als resultaat van een echte aantasting van de drukplaat.

Zoiets speelt nu bij dhr. Ad Bierens, oud-PTT-er, die sinds jaar en dag de verzending van Hertogpost verzorgt en een verwoed verzamelaar is onder meer van plaatfouten. Zo merkte hij onlangs op, dat er een punt teveel voorkomt in een krul rechts op zijn "bontkraag" van 5 gulden (nr.79) en dat de 2^e d van Nederland op zijn Goudsche glazen-zegel van 1½ cent is beschadigd.



Ad Bierens heeft duidelijke fotokopieën ervan opgestuurd aan dhr.J.van Wilgenburg, die de plaatfoutenafdeling in de NVPH-catalogus beheert. Dhr.Van Wilgenburg gaat deze foutdrukken nader onderzoeken in het Postmuseum (zoals veel filatelisten het huidige Museum voor Communicatie hardnekkig en met een zekere heimwee blijven noemen). Het is dus niet onwaarschijnlijk, dat deze twee afwijkingen straks zijn terug te vinden in de 65^{ste} editie van de Speciale Catalogus.

Gaat het bij de twee zegels van dhr. Ad Bierens om een klassieke foutdruk, dhr. Henk Jansen, de kersverse directeur van onze afdeling rondzending, legde de vinger op een recente drukfout. Het januarinummer van Filatelie maakt er ook al melding van. (Wat trouwens het verschil is tussen een froutdruk en een drukfout kunt u lezen op pag. 360 van de speciale NVPH-catalogus 2005 in de inleiding van J.van Wilgenburg.) Het velletje met 'Goede Doelen'-decemberzegels bevat tien verschillende zegels die elk tweemaal zijn afgedrukt. Alle hebben de waarde van het gereduceerde tarief van € 0,29 en een toeslag van € 0,10. De "TROS helpt"-zegel, de tweede van links op de onderste rij, kent per ongeluk(?) een variatie. Het gaat daarbij om de 1 van

0,10. Op de onderkant van het velletje kleeft er een sterretje aan de 1 en dit sterretje is op de bovenste helft van het velletje niet te vinden, terwijl dit wel de bedoeling was. Immers, de twee exemplaren van de andere negen zegels zijn, voorzover thans bekend(...), wel identiek. Kortom: een echte drukfout.



REGLEMENT ***WILDE VEILING***

Ieder lid van de vereniging kan kavels aanbieden voor de Wilde Veiling.

- De aanbieder koopt per kavel ad 15 cent twee identieke nummerstickers; in het geval van insteekalbums ad 25 cent.
- De aanbieder dient zelf bij te houden welke van zijn of haar kavels zijn verkocht.
- Het aantal kavels is (in principe) onbeperkt.
- De inzet van de kavels is 50 cent. Per bod is de verhoging eveneens 50 cent.
- De inzet van insteekalbums is € 1,-; de verhoging per bod bedraagt hier € 1,-.
- Er wordt geen provisie berekend.
- De aanbieder houdt zijn kavels bij zich totdat hij aanwijzing krijgt waar hij zijn kavels ter inzage kan inleveren.
- De veiling gaat in blokken van 100 kavels.
- Gedurende de pauzes tussen de blokken kunnen de kavels van het nieuwe blok worden bezichtigd.
- Nadat alle blokken zijn geveild,
 - rekenen kopers de gekochte kavels af en halen deze op
 - halen aanbieders de niet verkochte kavels weer op tegen inlevering van de betreffende nummersticker
 - wordt afgerekend met de aanbieders.
- Kavels kunnen alleen worden ingeleverd tijdens de avondbijeenkomst zelf.

"BEWIJS VAN BEVOEGDHEID TOT HET AFHALEN VAN STUKKEN" ofwel: POSTBUSKAARTJES

Postbuskaartjes werden uitgegeven als kwitantie en legitimatiebewijs voor het recht tot het afhalen van stukken uit een postbus op het postkantoor. Vanaf 1 november 1919 gold een systeem waarbij het betaalde recht moest worden verantwoord met *postzegels*.

In deze periode konden de postbussen nog niet "van buitenaf" worden geopend zoals we nu kennen, maar haalde een postbeambte de stukken uit de postbus die zich toen nog *achter* de balie bevond.

De huur van een postbus ging per jaarcontract waarvoor het recht tenminste een kwartaal van te voren betaald diende te worden.

Er mochten ook meerdere kwartalen, zelfs tot een jaar vooruit betaald worden

In de periode 1 November 1919 tot 1 Januari 1933 golden de volgende tarieven voor het houden van een postbus.

Voor de postkantoren in de 8 grote steden was het kwartaaltarief Hfl. 5,00.

Als grote postkantoren golden Amsterdam , Rotterdam , Arnhem , 's-Gravenhage , Groningen , Haarlem , Nijmegen en Utrecht.

Voor alle andere postkantoren gold een tarief van Hfl. 2,50 per kwartaal.

Voor bijkantoren was een speciaal tarief van 50cts van kracht.

Hieronder volgen voorbeelden van de diverse tarief mogelijkheden.



Een kwartaal in 1920 van postkantoor Nijmegen dat onder de grote steden viel: Hfl. 5,-.



Een kwartaal in 1924 van postkantoor Roosendaal Hfl. 2,50 met een bijzondere zegel uit de jubileum emissie 1923.



Twee kwartalen in 1920 van postkantoor Kralingsche Veer.



Een heel jaar 1922 van postkantoor Kralingsche Veer.



Een kwartaal 1920 van bijkantoor Vierlingsbeek = 50cts.

Lex Geijs

NIEUWE EMISSIES TPG POST

3 JANUARI

Koningin Beatrix: velletje met vijf zelfklevende zegels van € 0,61 en velletje met vijf zelfklevende zegels van € 0,76

10 voor de liefde: velletje met tien en mailer met vijftig zelfklevende zegels van € 0,39

10 voor uw post: velletje met tien en mailer met vijftig zelfklevende zegels van € 0,39

5 voor Europa: velletje met vijf en mailer met vijftig zelfklevende priority zegels van € 0,65

5 voor buiten Europa: velletje met vijf en mailer met vijftig zelfklevende priority zegels van € 0,81

8 FEBRUARI

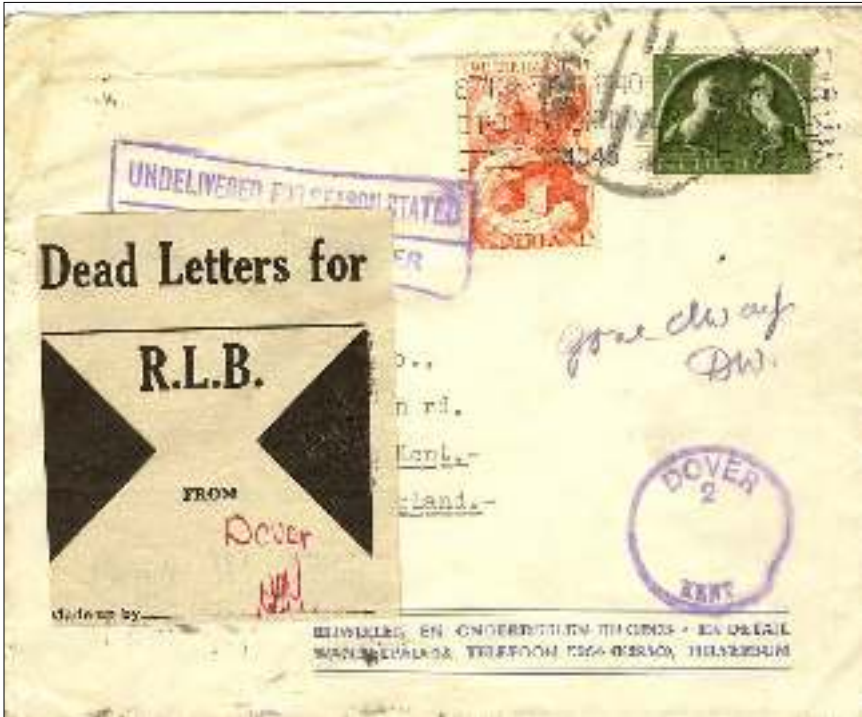
Mooi Nederland 1 en 2: twee velletjes met vijf zegels van € 0,39

25 FEBRUARI

Kunst in bedrijfscollecties: velletje met tien verschillende zegels van € 0,39



POSTSTUK VAN DE MAAND



Utrecht station, 8 september 1945. Brief met inhoud verstuurd naar Dover. Tarief: 12½ cent tot 20 gram. De brief is niet bezorgd kunnen worden wegens vertrek van de geadresseerde, zie het geschreven "gone away" en de stempel "undelivered for reason stated return to sender" en is via het bureau "Dead letters" teruggestuurd. De inhoud van de brief betreft de alleenvertegenwoordiging voor banden in Nederland.

D.v.d.L.



Filatelie is één hobby, maar zo er zijn er ook talloze verzamelaars die gefascineerd zijn door alles wat te maken heeft met spoorwegen, treinen en/of stoommachines. Enkeligen hebben echter van al deze molenwieken een klap gehad. Onze directeur van de afdeling Nieuwtjes, dhr. Sascha van Oostrom is er zo een bij wie de benedenverdieping is ingeruimd voor de postzegels, maar de zolder het domein is voor zijn treinen en modelspoorwegbaan.

Een andere veelzijdige verzamelaar is ons lid dhr. Lex Geijs. Hij beperkt zich weliswaar tot papier, maar zoekt dan ook alles wat maar riekt naar stoom, trams en treinen: poststukken en stempels, maar ook spoorboekjes en dienstroosters, landkaarten en prentbriefkaarten, kranten, tijdschriften en gedenkboeken. En dan natuurlijk hoe ouder en authentieker, hoe liever.

Zo botste hij onlangs op iets waar alle lijntjes bij elkaar kwamen: nummer 49 van De Nederlandsche Stoompost d.d. 7 december 1862. De Nederlandsche Stoompost was een zondagskrant die werd uitgegeven in 's-Gravenhage en heeft bestaan van 1846 tot 1863. In beginsel ging het in het blad om alles wat werd aangedreven door stoom. In de fraaie tekening die bovenaan de voorpagina prijkt valt te lezen en te zien, dat de krant is gewijd aan Scheepvaart, Nijverheid en Landbouw. Centraal stoomt evenwel een spoorweglocomotief door het beeld.

In dit 49^e nummer van de Stoompost gaat het redactioneel dan ook voornamelijk over spoorwegen: reizigersaantallen der H.I.J.S.M., de spoorweg te Algiers, den Eersten steen voor de spoorbrug over den Rijn bij Coblenz etc. Enkele artikelen zijn overgenomen uit andere, vaak buitenlandse kranten. Een daarvan bericht over Groote gegoten IJzeren kanonnen. Daarnaast wordt

geadvertieerd over aanbestedingen t.b.v. nieuwe baanvakken der Nederlandse Spoorwegen en zijn er reclames voor afvaarten van schepen.

Wat het nu voor alle lezers van ons blad zo extra interessant maakt, is een artikel dat niets met stoom te maken heeft, maar een spannend beeld schetst van de filatelie slechts 22 jaar nadat de eerste postzegel was verschenen. Ziedaar een fascinerende schets van "het stoomtijdperk" van onze hobby, toen een liefhebber reeds meer dan 1400 postzegels had verzameld, en dat "niet zonder groote opofferingen"....

H.v.W.

De markt van gebruikte postzegels.

De handel van *Parijs* is sedert eenigen tijd met eene nieuwe markt verrijkt, alwaar de voortbrengselen van verschillende werelddeelen worden verhandelt.

Deze markt wordt alle Woensdagen en Zondagen van twee tot vier uren gehouden in de groote laan tusschen de twee bassins, in de tuin der Tuilerien.

Het is eene markt van internationale gebruikte postzegels. Dáár vereenigen zich een honderdtal liefhebbers, jonge meisjes en jeugdige knapen van tien tot veertien jaren, met het doel om hunne collectie, door middel van ruiling, te completeren. Zij zijn vergezeld door hunne ouders die hen behulpzaam zijn in hunnen ruilhandel met die oplettende zorg, dat het moeilijk zou vallen om te zeggen wie het grootste belang bij de zaak had.

Het reglement, gekleed in de uniform van een *sergeant de ville*, verbant uit hun midden de verleiding tot oneerlijken handel.

Men beoefent in alle eenvoudigheid de eerste regelen van den koophandel. De voortbrengselen worden tegen voortbrengselen verwisseld, hetgeen echter niet belet dat eenige jonge industrieëlen er eene kleine trafik van maken. Dit zijn degenen die de betrekking van makelaar uitoefenen. Aan hun behoort het privilegie om den koers te noteren, want men heeft er een koers, en zeer juist genoteerd.

Als deze jonge industrieëlen in het bezit zijn van gezochte postzegels, dan verkoopen zij ze aan kooplieden, doch aan wezenlijke kooplieden, een winkel hebbende en patent betalende, alwaar de onverschrokken liefhebber met zilvergeld de rijkdommen voor hunne verzamelingen gaan halen.

Dezer dagen waren aan de Tuilerien, de canada's zeer gezocht en de engelschen geheel verlaten, uitgenomen het zwarte postzegel van 1840, die door eenen volwassen verzamelaar, naar men zegt, met 70 franken werd betaald, niettegenstaande het reglement.

En ander zwart zegel van de kaap de goede hoop is ook bekend van zeer zeldzaam te zijn en kan niet worden verkregen dan voor een groot aantal amerikanen van verschillende tijden en kleuren.

De zegels der fransche republiek zijn zeer hoog, vooral die van een frank, die weldra, volgens het zeggen van deskundigen, de waarde der zwarte engelschen en van de kaap de goede hoop zullen bereiken.

Het is naauwelijks twintig jaren, dat men postzegels gebruikt en reeds is het gebruik zoo algemeen en de omzettingen daarin zoo talrijk, dat een liefhebber er reeds meer dan 1400 verzameld heeft, niet zonder groote opofferingen.

De volledigste verzameling der jeugdige liefhebbers in den tuin der Tuilerien bevatten echter niet meer dan 7 à 800, niettegenstaande hunne ijverige pogingen.

Er is sprake van een dagblad te stichten, dat een verslag der markt zal geven en de laatste koersen noteren zal.

Men verwacht een groot concours in het paleis van volksvlucht. Het programma zal in een der eerste nummers van het *Journal* worden bekend gemaakt.



KAAPSE STENEN



In 1488 voer Bartholomeu Diaz als eerste rond de stormachtige zuidpunt van Afrika, later Kaap de Goede Hoop genaamd, en daarmee opende deze Portugese ontdekkingsreiziger de weg overzee naar Indië. Ruim 150 jaar later, in 1652, stichtte de Hollander Jan van Riebeeck op die plaats Kaapstad. Op hun reis naar de Oost maakten Europese zeevaarders er al in de 16^e eeuw vaak een tussenstop. Ze gebruikten die gelegenheid om hun schepen in de Tafelbaai te repareren en om water en voedsel in te nemen. Bij graafwerkzaamheden voor een uitbreiding van Kaapstad werden in de vorige eeuw enkele stenen gevonden met inscripties die vermelden door welk schip zo'n steen was achtergelaten, soms de naam van de kapitein en de data van aankomst en vertrek. Onder dergelijke stenen deponerden de zeelui hun brieven, goed verpakt in zeildoek. Het was de bedoeling dat schepelingen van andere koopvaarders die daar aanlegden de brieven zouden meenemen en laten

bezorgen. Schepen op de uitreis namen dan de brieven mee van de thuisvarende schepen en omgekeerd.

Deze stenen kun je met enige fantasie beschouwen als voorlopers van de latere brievenbus. Afbeeldingen ervan komen dan ook voor in de brievenbus verzameling van dhr.Frans Hermse. Enkele van dergelijke stenen, niet alleen van Nederlandse herkomst, berusten in het museum te Kaapstad. Afgietsels zijn te bezichtigen (als je het geluk hebt daar te kunnen binnendringen) in het Museum voor Communicatie.

In 1992 heeft Zuid Afrika een serie van vijf postzegels uitgegeven die dit fraaie staaltje postgeschiedenis afbeelden en beschrijven:



Drie Nederlandse koopvaarders naderen Kaap de Goede Hoop. In de verte is de ca. 1100 meter hoge Tafelberg zichtbaar.



In de Tafelbaai gaan de zeelui aan wal om vers water in te nemen en vers voedsel aan te schaffen door middel van ruilhandel met de Hottentotten.



Bij de "Verse Rivier" stuiten zij op een poststeen die fungeert als brievenbus.



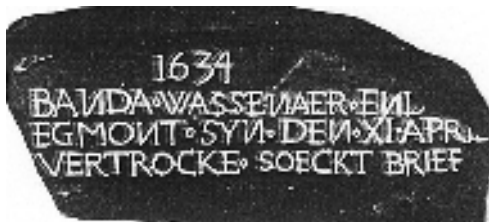
De brieven die onder de poststenen werden achtergelaten, waren meestal in zeildoek gevouwen en vervolgens ingepakt met teer of zelfs lood om ze droog te houden. Uit deze brieven konden zeelui waardevolle informatie halen over de bewegingen van andere schepen en over de toestand in het vaderland en elders in de wereld.



De afgietsels van de twee stenen die de directeur van het Zuidafrikaans museum te Kaapstad in 1932 ten geschenke gaf aan het Postmuseum te Den Haag zien er als volgt uit.



De tekst luidt: "Hieronder leggen brieven van d(e) command(eur) D.v.Lee en vice com(man)d(eur) P.Croock met de schepen Nassau, Fre(derick) Hendrik, Nimmegen, Wesel ende Galias. Alhier den 9e April 1632 van Battavia gearriveert v(er)trocken den 15e ditto". De 2e steen spreekt voor zich.



Cornelis Pieterse Mooij: Oostindiëvaarders bij Kaap de Goede Hoop

H.van Werkhoven



Deze kent u natuurlijk allemaal...



...maar er valt altijd iets nieuws te ontdekken!

Nederlandse postzegels blijven boeien! Historische hoogtepunten, feestelijke momenten of verrassende alledaagse thema's: allemaal terug te vinden op de Nederlandse postzegels. Eigenlijk vormt de collectie Nederlandse postzegels een bijzondere afspiegeling van onze samenleving. TPG Post besteedt daarom veel aandacht aan de onderwerpen en de ontwerpen van postzegels.

Nederlandse postzegels: het verzamelen waard!

Meer informatie? Kijk op www.collectclub.nl of raadpleeg uw bestuur.



 **TPGPOST**

Rietdijk

A° 1919

Een garantie voor optimale aan- en verkoopresultaten!

Hetgeen wij als veilingbedrijf in 2005 u weer te bieden hebben:

- * Vrijblijvende *taxatie* vooraf;
- * Vier *grote* internationale veilingen per jaar;
- * Afrekening binnen 6 weken, renteloos *voorschot* tot 60% van de getaxeerde waarde;
- * Onze ruim *86 jarige* ervaring als auctionaris een garantie voor optimale resultaten;
- * *Bezoek* aan huis of de bankkluis voor grotere objecten;
- * Iedereen kan 'ongezien' op onze veiling kopen door *nauwkeurige* beschrijving der veilingkavels;
- * Momenteel *top-opbrengsten* voor: klassiek Engeland en koloniën, Frankrijk en koloniën, Noorwegen, Monaco, Finland, IJsland, Klassiek Nederland en stempelcollecties.

Bel ons gerust voor *gratis advies: 070-3647957*



U kunt dagelijks inzenden
van 9.00 uur tot 17.00 uur

RIETDIJK POSTZEGELVEILINGEN BV

Noordeinde 41 (schuin t.o. het koninklijk paleis)
2514 GC Den Haag



London

Fax: 070-3632893

Internet: www.rietdijk-veilingen.nl

Telefoon 070-3647957

E-mail: info@rietdijk-veilingen.nl

Cees van Hoek

Hardstrasse 13, 4714 Aedermannsdorf,
Zwitserland

Tel: 062-3941082.

Email: ceesvanhoek@bluewin.ch

Sinds 1956 lid van de 's-Hertogenbossche
Filatelisten Vereniging



I k kan u aanbieden:

- Nederland Gebruikt tot ca.1970 en Ongebruikt vanaf ca. 1900. Postfris ook vóór 1940.
Tevens FDC's, STEMPELS en BRIEVEN
- België/Luxemburg Een volledige collectie met alle goede series,
tot ca. 1950
- Scandinavië Veel klassiek materiaal, vooral gebruikt, mooie
stempels
- Zwitserland Een mooie voorraad Pro Juventute en Pro
Patria; ongebruikt en gebruikt
- Liechtenstein Veel zegels, gebruikt en ongebruikt
- Tsjechoslowakije Grote voorraad zegels, gebruikt en ongebruikt,
tot ca.1970.

Ook van andere Europese landen veel interessante zegels en
brieven op voorraad.

**Wanneer u een keuze maakt uit mijn voorraad, is het mij het
liefst wanneer u mij daarvoor in ruil Nederlandse zegels op
brieven, kaarten e.d. aanbiedt.**

Wanneer u echter bepaalde zegels wilt aankopen, kunt u mij
uw mancolijst sturen.