

# HERTOGPOST januari 2004

Maandblad van de 's-Hertogenbossche Filatelisten Vereniging

16<sup>e</sup> jaargang nummer 1

Geachte leden,

Hierbij nodigen wij u uit voor de bijeenkomst die zal worden gehouden op donderdag 22 januari a.s. in zaal 1 van sociaal cultureel centrum "De Helftheuvel", Helftheuvelpassage 115 te 's-Hertogenbosch.

We beginnen het nieuwe jaar met wat inmiddels een traditie is geworden: een **WILDE VEILING.**

Hopelijk is er evenveel reden tot enthousiasme als de laatste keren, zowel bij degenen die hun overvloedige materiaal in andere handen zagen overgaan, als bij de kopers die soms voor een appel en een ei een gedroomde aanwinst op de kop konden tikken. Laat u dit biedfestijn niet ontgaan!

## Agenda bijeenkomst 22 januari 2004

1. Opening, verslag 18 december 2003, ingekomen stukken en mededelingen
2. Wilde Veiling
3. Rondvraag
4. Sluiting

## In deze Hertogpost o.m.:

- Afbeeldingen gezocht voor jubileumboek
- Digitale postzegels
- Een verhuizing
- Amalia
- Reglement Wilde Veiling
- De verenigingsveiling aangescherpt

### Attentie!

De lijst met 518 kavels van de TWEEDE SCHRIFTELIJKE VEILING was vorige maand onderdeel van Hertogpost. Reeds meer dan veertig leden zonden hun biedformulier in. Het ziet er naar uit dat het succes van de eerste keer tenminste wordt geëvenaard, zoniet overtroffen.

Tot 1 februari kunt u nog meedoen. Vergeet derhalve niet uw formulier tijdig in te sturen naar de veilingmeester.

Secretariaat: tel. 0418 – 68 07 90

Redactie Hertogpost: tel. 073 – 6 13 24 38

's-Hertogenbossche Filatelisten Vereniging opgericht 8 oktober 1930  
Inschrijving Kamer van Koophandel Oost-Brabant, nummer 40216509

## VERSLAG VAN DE BIJENKOMST D.D. 18 DECEMBER 2003

De voorzitter heet de talrijke aanwezigen hartelijk welkom. Hij meldt het bericht van verhindering van de heren van J. van Hulsel, C de Leng. A van Driel, W. Kooiman, L. van Griensven en Hans Smit.

Er zijn geen op- of aanmerkingen op het verslag van 27 november 2003 en de voorzitter bedankt de secretaris voor de samenstelling ervan. Er zijn geen ingekomen stukken op het secretariaat.

De heer J.P. Boots houdt een interessante lezing met dia's over "Kerstmis uit eeuwenoude boeken". Hij krijgt een aandachtig gehoor voor zijn boeiende en goed verzorgde voordracht.

Eveneens toegesneden op de komende kersttijd is de verzameling van ons lid dhr.W.P.N.van Elst, die voor bezichtiging is opgesteld. Er werd door de aanwezige leden grote belangstelling getoond voor zijn "Kerstmis in veel facetten", die onlangs ook in Rotterdam te bewonderen was t.g.v. het 55-jarig jubileum van de filatelistenvereniging "Gabriël".

De voorzitter spreekt zijn waardering uit voor het artikel in Hertogpost dat gaat over "Het Kerstfeest van Wim van Elst".

Er worden in geanimeerde stemming twee ronden bingo gespeeld met vele, opvallend mooie prijzen. De verkoping wordt ditmaal geleid door dhr.Sascha van Oostrom. Van de rondvraag wordt geen gebruik gemaakt.

De Tweede Schriftelijke Veiling is ditmaal opgenomen in Hertogpost.

Er is voldoende materiaal aanwezig voor het werven van nieuwe leden, o.a. in de vorm van de Jaaragenda 2004 die was ingevoegd bij Hertogpost van deze maand. Informatie hierover bij dhr. Huber van Werkhoven.

Alle aanwezige leden krijgen als presentje een agenda met daarin de data van de bijeenkomsten en postzegelinstuif/ruilbeurzen in 2004.

Om 23:15 uur sluit de voorzitter de gezellige bijeenkomst en wenst allen prettige feestdagen en wel thuis.

## MEDEDELINGEN VAN HET SECRETARIAAT

De **ledenbijeenkomsten** in 2004 zullen plaatsvinden op de donderdag-avonden 26 februari, 25 maart, 22 april, 27 mei, 24 juni, 26 augustus, 23 september, 28 oktober, 25 november en 23 december.

De eerstvolgende **Postzegelinstuif/Ruilbeurs** vindt plaats op zaterdag 14 februari, zoals gebruikelijk van 10.00 tot 13.00 uur in "De Helftheuvel".

De onlangs opgerichte **Studiegroep Plaatfouten en Druktoevalligheden** zal voor het eerst bijeenkomen tijdens de Postzegelinstuif op 14 februari. Ieder die interesse heeft is van harte welkom.

### Agenda Ruilbeurzen

Berkel-Enschot  
Boxtel

De Schalm  
VMBO-College

zondag 18 januari  
2<sup>e</sup> zondag van de maand

's-Hertogenbosch	De Helftheuvel	1 <sup>e</sup> zondag van de maand
's-Hertogenbosch	De Helftheuvel	3 <sup>e</sup> zaterdag van de maand
Grave	De Westhoek	4 <sup>e</sup> zondag van de maand
Oisterwijk	De Coppele	4 <sup>e</sup> zondag van de maand
Schijndel	De Vink	1 <sup>e</sup> zondag van de maand
Veghel	De Golfstroom	3 <sup>e</sup> zondag van de maand

**Raadsel opgelost.** In het artikel over treintrajectstempels in het decembernummer van Hertogpost werd gevraagd of misschien één van de lezers het fijne weet te vertellen over een stempel waarop dhr. De Laet onlangs de hand wist te leggen. Het ging met name over de tekst in de onderrand: I BIS. Inderdaad slaagde iemand erin de oplossing te ontdekken. In een oud vergeeld artikel over "Kleinrond" van de hand van D.W. de Haan staat het te lezen: "Voor na het vaststellen van de dienstregeling ingelaste treinen, die voor postvervoer gebruikt werden, zijn karakters A2, IBis etc. in gebruik geweest". Het lijkt inderdaad logisch: I Bis kwam als tussenvoeging tussen rit I en rit II.



**Adres secretariaat:** Kloosterstraat 19, 5301 BM Zaltbommel.  
Telefoon: 0418 – 68 07 90. E-mail: renevanachterberg@zonnet.nl.

-0-0-0-

## REGLEMENT WILDE VEILING

Ieder lid van de vereniging kan kavels aanbieden voor de Wilde Veiling.

- De aanbieder koopt per kavel ad 15 cent twee identieke nummerstickers; in het geval van insteekalbums ad 25 cent.
- De aanbieder dient zelf bij te houden welke van zijn of haar kavels zijn verkocht.
- Het aantal kavels is (in principe) onbeperkt.
- De inzet van de kavels is 50 cent. Per bod is de verhoging eveneens 50 cent.
- De inzet van insteekalbums is € 1,-; de verhoging per bod bedraagt hier € 1,-.
- Er wordt geen provisie berekend.
- De aanbieder houdt zijn kavels bij zich totdat hij aanwijzing krijgt waar hij zijn kavels ter inzage kan inleveren.
- De veiling gaat in blokken van 100 kavels.
- Gedurende de pauzes tussen de blokken kunnen de kavels van het nieuwe blok worden bezichtigd.
- Nadat alle blokken zijn geveild,
  - rekenen kopers de gekochte kavels af en halen deze op
  - halen aanbieders de niet verkochte kavels weer op tegen inlevering van de betreffende nummersticker
  - wordt afgerekend met de aanbieders.
- Kavels kunnen alleen worden ingeleverd tijdens de avondbijeenkomst zelf.

## AFBEELDINGEN GEZOCHT VOOR JUBILEUMBOEK

*Grote gebeurtenissen werpen hun schaduw ver vooruit. In oktober 2005 vieren we, dat de 's-Hertogenbossche Filatelisten Vereniging 75 jaar geleden werd opgericht. De voorbereidingen zijn in gang gezet om te komen tot een jubileumboek. Daarin zal de geschiedenis van onze vereniging worden beschreven. Tevens zullen artikelen worden opgenomen die filatelistisch van aard zijn en betrekking hebben op onze vestigingsplaats 's-Hertogenbosch. Dat is vlugger gezegd dan gedaan. En daarom zal in sommige gevallen medewerking worden gevraagd van onze leden. Vandaag alvast twee eerste verzoeken.*

Een artikel zal gaan over de kunstenaar Jan Sluijters (1881-1957), Bosschenaar van geboorte en ontwerper van twee postzegelseries. Te weten de kinderzegels uit 1928 en de Rembrandtzegels uit 1930, dat wil zeggen uit het jaar dat onze vereniging werd opgericht!

De vraag luidt: "Wie bezit poststukken waarop zegels van de twee Sluijters-emissies zijn gebruikt. Vooral ook van het vlagstempel waarmee reclame werd gemaakt voor de Rembrandtzegels?". Deze poststukken willen wij graag reproduceren en als afbeeldingen bij het artikel opnemen. U krijgt ze derhalve na reproductie per omgaande retour.



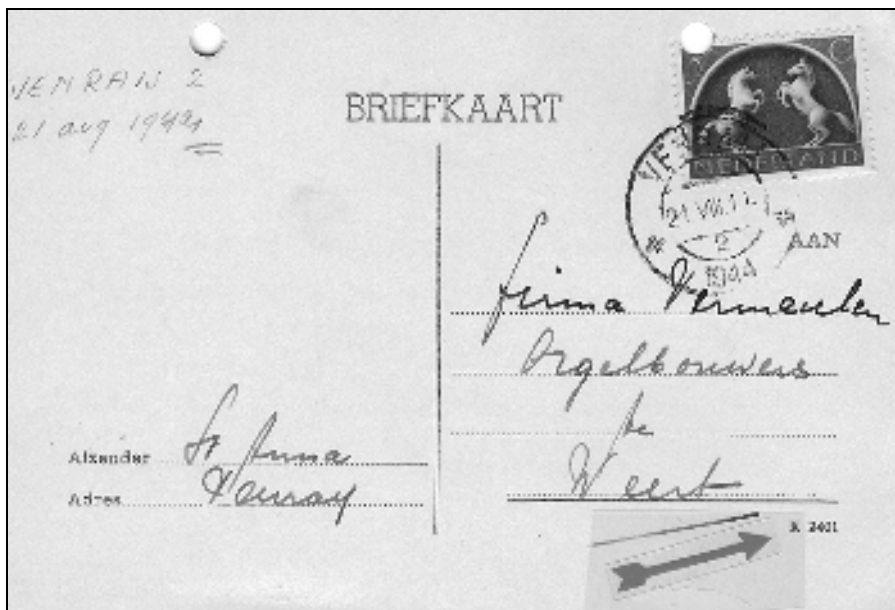
Het tweede verzoek is iets gecompliceerder en heeft betrekking op het zogeheten K-nummer. Wanneer dit begrip u niets zegt bent u niet de enige, want het gaat hier om een nogal onbekende en specialistische kwestie. Maar waarschijnlijk kan het wèl onderwerp zijn van een heel interessant artikel.

Het K-nummer heeft te maken met papierdistributie en, in tweede instantie, met censuur tijdens de Tweede Wereldoorlog. De Duitsers wilden op alles controle uitoefenen. Dus ook op alles wat werd gedrukt en gepubliceerd in bezet gebied.

In 1941 werden de K-nummers (oftewel kennummers) ingevoerd. Het betreffende voorschrift luidde: "Vervaardigers van drukwerken moeten op alle papier- en cartonwaren, die door hun worden bedrukt, òf hun firmanaam òf hun kennummer aanbrengen". Iedere drukkerij kreeg daartoe één eigen nummer, waarmee al het drukwerk moest worden gewaarmerkt.

In 1996 is een lijst opgedoken met de K-nummers. Daaruit blijkt dat de toenmalige drukkerijen in 's-Hertogenbosch de nummers 1419 t/m 1441

kregen toegewezen. Zo kreeg "Het Zuiden" nr. 1441, v.Dijk en v.Hees nr.1422 en Teulings nr.1439. De vraag luidt: "Wie bezit poststukken op drukwerk met een uit 's-Hertogenbosch afkomstig K-nummer (d.w.z. een nummer tussen 1419 en 1441) dan wel poststukken met een ander K-nummer, maar verzonden naar of vanuit 's-Hertogenbosch. Ook hier geldt, dat we die poststukken graag willen reproduceren en dat de eigenaar ze na reproductie per omgaande retour krijgt.



Voorbeeld van een briefkaart met K-nummer 2401

**K 2401**

Voorbeeld van een K-nummer, afkomstig uit 's-Hertogenbosch. Dit nummer 1423 komt voor op een envelop die nog in juli 1945, dus maanden na de bevrijding, is verzonden.

**K 1423**

**Kunt en wilt u poststukken voor reproductie ter beschikking stellen, laat dat s.v.p. weten aan de redacteur van Hertogpost (adres: zie voorzijde omslag).**

H.van Werkhoven

## **PETER TEURLINGS TERUG NAAR 'S-HERTOGENBOSCH**

De bestuursleden van de 's-Hertogenbossche Filatelisten Vereniging wonen in een wijde kring rondom 's-Hertogenbosch en wel in de plaatsen Udenhout, Gameren, Zaltbommel, Kerkdriel, Rosmalen en St.Michielsgestel.

Vanuit de gemeente 's-Hertogenbosch is herhaaldelijk en met nadruk opgemerkt, dat het passend zou zijn wanneer althans tenminste één bestuurslid, en dan bij voorkeur vanzelfsprekend de voorzitter, zou resideren in de vestigingsplaats van dit illustreer filatelistisch gezelschap.

Tenslotte is dhr.Peter Teurlings voor de aandrang gezwicht. Hij zag in dat de argumenten van de zijde van onze provinciehoofdstad steekhoudend waren. En in december is hij dan inderdaad teruggekeerd in zijn geboorteplaats.

Op derde kerstdag vond met Brabantse zwier een afscheidsbijeenkomst plaats waar werd stil (nou ja, stil...) gestaan bij het vertrek van de familie Teurlings uit de gemeente Vught.

Alle goede dingen in drieën. Dezelfde avond werd daarom de twintigjarige bruiloft van Peter en Gidie Teurlings gevierd, alsmede de verjaardag van Peter.



Het nieuwe adres van de voorzitter is:  
Commissaris van Voorst tot Voorstlaan 7,  
5224 CN 's-Hertogenbosch.

Telefoonnummer en email-adres zijn ongewijzigd.

## *Fouten en Vergissingen*

In 1935 gaf het Deutsches Reich een serie van drie zegels (M.573/575) uit met daarop de portretten van drie Duitse componisten van wie de drie- respectievelijk vierhonderdste geboortedag werd herdacht. Het ging om Heinrich Schütz (\*1585), Johann Sebastian Bach (\*1685) en Georg Friedrich Händel (\*1685). Eén van de velden van de drukplaat met Händel is echter beschadigd, waardoor het geboortjaar is veranderd in 1585.



G.F.Händel geboren 1685



G.F.Händel geboren 1585

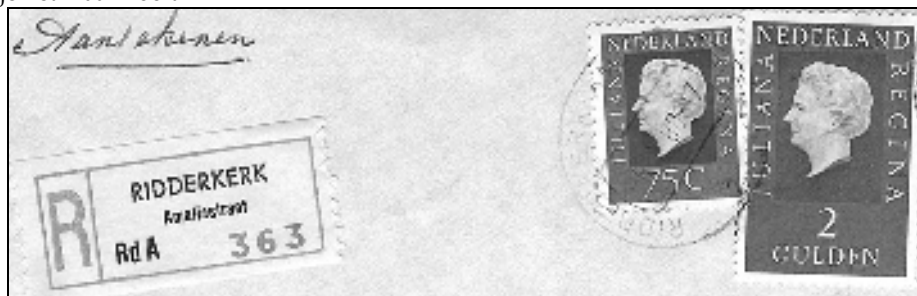


Een postzegelvriend uit Leipzig vertelde me eens een anekdote over deze drie componistenzegels uit de Hitlertijd. In 1985 bezocht hij in het Oost Duitse stadje Köthen een postzegeltonstelling getiteld: "Musik und Philatelie". Eén van de inzenders had de zegels in zijn verzameling opgenomen. Maar hij moest dat blad wegnemen, omdat de zegels in de DDR verboden zouden zijn. Tot hilariteit van alle bezoekers had de filatelist toen een verklaring erbij geschreven, dat deze drie heren geen lid waren geweest van de Nazi-partij. H.v.W.



## *Amalia*

Het nieuw geboren prinsesje Amalia is al regelmatig op foto's te zien geweest samen met haar moeder en met haar grootmoeder. Iemand met een kennelijk zeer vooruitziende blik heeft in Ridderkerk een straat naar haar genoemd. Daardoor is Amalia, althans de naar haar genoemde straat, reeds in 1980 op één poststuk aan te treffen samen met haar overgrootmoeder Juliana. Het betreffende postkantoor in Ridderkerk bestaat pas sinds 1977. Daardoor is de kans erg klein, dat je Amalia zult ontmoeten samen met haar betovergrootmoeder Wilhelmina. Maar in de filatelie weet je het maar nooit...



## DIGITALE POSTZEGELS

Als het gaat over de toekomst van het postzegelverzamelen hoor je vaak dat e-mail en andere moderne ontwikkelingen de postzegel overbodig zullen maken. Voor een deel zal dat zeker gebeuren; maar er is ook een andere kant. De digitale postzegel is in opkomst en biedt geïnteresseerden een nieuw verzamelgebied.

### *Wat zijn digitale postzegels?*

Onder digitale postzegels verstaan we postzegels die met behulp van een computer en een printer aangemaakt worden. Of de zegel op een zelfklevende strook gedrukt wordt of direct op de envelop, doet daarbij niet terzake. Wel maken we onderscheid tussen zegels die op het postkantoor worden aangemaakt en zegels die door particulieren thuis worden vervaardigd. In beide gevallen gaat het trouwens om officieel toegestane manieren van frankering, die ook in het internationale postverkeer toegelaten zijn. We tonen eerst een paar voorbeelden uit andere landen en daarna laten we zien wat er in Nederland op dit gebied bestaat.

### ZWITSERLAND

Deze envelop is op een Zwitsers postkantoor voorzien van een digitale frankering, afgedrukt in blauwe inkt. Het linkergedeelte van de afdruk bevat de datum en gegevens over het kantoor van verzending en mogelijk ook over het gebruikte apparaat. In het midden staat een tweedimensionale code (een uit blokjes opgebouwd vierkant) die voor mensen volstrekt onbegrijpelijk is en die een rol speelt in controle en de machinale postverwerking. Daarnaast ziet men van boven naar beneden het tarief (1,30 Zwitserse francs), de postcategorie en het logo van de postrijen.



*Afdruk in blauw op een envelop uit Zwitserland*

Naast SWISS/POSTINT (op post met een buitenlandse bestemming) kent men ook de categorieën B/STANDARD en A/MIDI. Het postlogo wordt soms in het Duits en soms in het Frans afgedrukt; misschien wordt in de Italiaanssprekende gedeelten van Zwitserland nog een derde variant gebruikt.

### ITALIË

In Italië kunnen gebruikers thuis nog geen digitale postzegels afdrukken. Maar op de postkantoren worden steeds meer digitale zegels gebruikt in



*Italiaanse priority-afdruk op etiket*

van aanmaak, afzendergegevens en een postlogo. “Posta Prioritaria” is uiteraard de Italiaanse aanduiding voor wat wij *priority*-post noemen. Daarnaast kent men “Ordinaria” voor standaardpost en “Raccomandata” voor aangetekende zendingen.

### DUITSLAND

De Duitse variant van de digitale postzegel wordt aan de man gebracht onder de naam *STAMPIT*. Particulieren die over een kleurenprinter beschikken, kunnen de zegels in twee kleuren afdrukken. Men kan ook etiketten gebruiken die voorzien zijn van een eigen logo en/of een afzender tekst. De adressen van zender en ontvanger kunnen meteen meegeprint worden op envelop of etiket. Op de tweede envelop die we hier tonen had de afzender een verkeerd adres geprint, dat door de Deutsche Post met een correctiesticker verbeterd is.



*Duitsland: afdruk op etiket*



*Duitsland: afdruk op envelop*

### VERENIGDE STATEN

Digitaal frankeren door particulieren is in de V.S. geen succes geworden: Amerikaanse gebruikers willen er blijkbaar niet aan. Op postkantoren staan wel automaten die digitale zegels aanmaken. Het hieronder afgebeelde exemplaar van 1 cent komt uit zo’n automaat en werd afgerekend per creditcard;

een Nederlandse gebruiker zou voor zo'n bedrag waarschijnlijk een andere betaalbaarheid kiezen!

De zegel is geprint op speciaal papier, waarop de dwarsstaande tekst *U.S. Postage* en de balk aan de onderkant al voorgedrukt waren in fluorescerende inkt. In tegenstelling tot de voorbeelden uit andere landen is hier geen vierkant codeblok gebruikt, maar een langwerpige.



*Amerikaanse digitale postzegel van 1 dollarcent*

### NEDERLANDSE PROEVEN

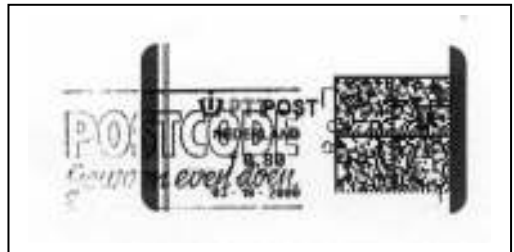
PTT Post (zoals het bedrijf toen nog heette) liep bij de ontwikkeling van de digitale postzegel in Europa vooraan. In 2000 zijn proeven genomen met vier verschillende systemen met als resultaat dat het systeem *EasyStamp* nu voor iedereen in Nederland beschikbaar is. We laten van elk van die proeven een voorbeeld zien; in elke verzameling van digitale zegels nemen deze voorlopers een ereplaats in.

#### *Simply Postage*

In deze proef werd software van *Hyperstamp* gecombineerd met een zegelprinter van Neopost. Afdrukken werden gemaakt op speciale stickers met fluorescerende randen.

Op deze envelop uit oktober 2000 ziet men het logo van Koninklijke PTT Post, met daaronder "Nederland", het tarief en de datum.

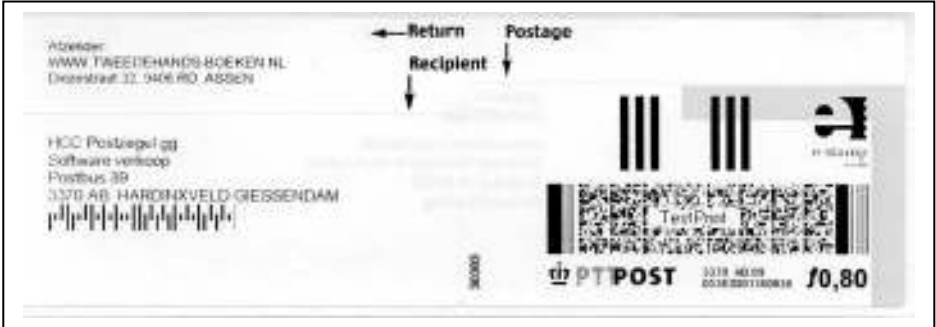
Gegevens van afzender en geadresseerde zijn niet leesbaar opgenomen, maar zitten waarschijnlijk wel verborgen in de



*Simply Postage: gestempelde zegel op brief*

tweedimensionale code. De digitale postzegel is gewoon afgestempeld, vermoedelijk dankzij de fluorescente randen die door de stempelmachine opgemerkt zijn.

## E-stamp



### *E-stamp: het speciale velletje*

Een geheel andere zegel was de *E-stamp*. We laten een testzegel zien die afgedrukt is op een speciaal velletje, met aparte stickers voor het afzenderadres, het adres van de ontvanger (inclusief KIX-streepjescode) en de eigenlijke postzegel. In deze postzegel zijn postcode en huisnummer van de geadresseerde leesbaar opgenomen. Boven het gecodeerde gedeelte ziet men de verticale strepen die bijvoorbeeld ook op giro-enveloppen staan. Deze FIM-code (Face Identification Marking) speelt een rol in het sorteerproces: dit soort post hoeft niet gestempeld te worden.

## Stamps.com



### *Stamps.com: zending naar het buitenland*

Bij deze toepassing (*Stamps.com*) moest de gebruiker tijdens het printen van de zegels een internetverbinding hebben; daarop werd namelijk zijn tegoed bijgehouden. Men kon wel zijn eigen printer gebruiken om de afdrucken te maken en die waren ook toegestaan op post naar het buitenland. De digitale postzegels uit de proef met *Stamps.com* lijken veel op de huidige *EasyStamps*, maar er zijn verschillen. Let op de plaatsing van de datum en het afzenderadres, en vooral op de valuta-aanduiding in gulden.

### *Hyperstamp*

*Hyperstamp* is de toepassing die als beste uit de proeven kwam. Via een speciale kaartlezer aan de pc werd het tegoed bijgehouden op een zogenaamde *smartcard*. Tijdens de proef kon alleen binnenlandse post gefrankeerd worden.



*EasyStamp-testafdruk uit december 2001*

De digitale zegel bestaat uit de volgende onderdelen:

- een tweedimensionale barcode (TPG noemt dat de "intelligente barcode"), met gegevens over de afzender, geadresseerde, datum, gewicht en soort dienst,
- een FIM-code,
- het logo van Koninklijke PTT Post
- postcode en huisnummer van de geadresseerde
- de datum,
- de landsnaam "Nederland",
- het tarief.

Uit de proefperiode van *Hyperstamp* kunnen we geen afdruk tonen. Maar die afdrucken zijn exact gelijk aan tegenwoordige digitale postzegels. Sinds 18 oktober 2001 is deze toepassing namelijk als pakket te koop onder de naam *EasyStamp*.



*EasyStamp-afdruk met een KIX-code in de adressering*

Met de introductie van *EasyStamp* was Nederland het eerste land in Europa met echte digitale postzegels.

J.Spijkerman en J. Rutten  
(Overgenomen uit "Novioposta)

# Print uw eigen postzegels met EasyStamp.



EasyStamp softwarepakket  
voor € 49,95! (incl. BTW)

(€ 41,97 excl. BTW)

 **TPGPOST**

## DE VERENIGINGSVEILING AANGESCHERPT

*In hoofdstuk 10 van het huishoudelijk reglement van onze vereniging is alles geregeld dat betrekking heeft op de Dienst Verkoopingen. In Hertogpost is als een korte reminder af en toe onderstaande tekst afgedrukt.*

*Onlangs heeft het bestuur zijn gedachten laten gaan over deze voor het reilen en zeilen van onze vereniging belangrijke materie. De aanleiding daartoe was tweëërlei. Enerzijds wordt het lastiger goed materiaal te krijgen voor de veiling en wel omdat veel potentiële inzenders de bij ons gehanteerde inzetprijzen onderhand te laag vinden. Anderzijds werd het te veilen materiaal vaak op een erg bewerkelijke manier ingeleverd bij onze veilingmeester, waardoor e.e.a. hem af en toe boven het hoofd dreigde te groeien. Hopelijk heeft u daarvan niet veel gemerkt. Maar alles bij elkaar was er voldoende aanleiding om enkele nieuwe punten op een aantal oude "i's" te zetten.*

*De volgende tekst kent u en die blijft van kracht:*

"De inzetprijs van de te veilen kavels is in Euro's. Inzenders dienen zelf de cataloguswaarde op te geven. De inzetprijs wordt vastgesteld in overleg met de veilingmeester. De vermelde waarde van insteekboeken en partijen is conform opgave van de inzender.

Tenzij anders vermeld, wordt gebruik gemaakt van de meest recente catalogi: de NVPH-catalogus voor Nederland en Overzeese Rijksdelen, de Michel-catalogus voor Duitsland en de Yvert-catalogus voor de overige landen.

Wanneer een andere catalogus wordt gebruikt, bijvoorbeeld voor speciale verzamelingen, moet deze bij inlevering van de kavels aan de veilingmeester worden voorgelegd. In de kavellijst zullen deze catalogi worden vermeld, eventueel met afkorting (bijv. ZO=Zonnebloem, ZU=Zumstein, SG=Stanley Gibbons).

Kwaliteitsomschrijvingen: xx = postfris (ongebruikt zonder plakker), x = prachtexemplaar met plakker, (x) = ongebruikt zonder gom en o = gebruikt/gestempeld.

Voor schriftelijke biedingen kan contact worden opgenomen met de directeur verkoopingen, (tel. 073-5 51 29 04), bij voorkeur met gebruikmaking van het betreffende formulier dat regelmatig achterin de Hertogpost wordt afgedrukt."

*Voor de volgende punten vraagt het bestuur thans met name uw aandacht:*

"Inzenders worden verzocht hun materiaal zelf te verkavelen zoals zij het graag geveild zien. Daartoe gelieven zij de door hen ingevulde kavellijsten in

tweevoud en tegelijk met de kavels bij de veilingmeester in te leveren. De kavellijsten en de kavelkaften zijn verkrijgbaar op de bijeenkomsten van de vereniging.

De inzet van een kavel bedraagt tenminste € 2,50.

Als richtlijn, dus niet als vaste regel, zal er de komende tijd op worden aangestuurd, dat de inzet van Nederlandse postzegels tot 1940 wordt gesteld op ca. 30% van de cataloguswaarde; van 1940 tot 1960 op ca. 25% en van 1960 tot 1976 op ca. 20%.

Er zal de hand aan worden gehouden, dat op niet-verkochte kavels 's avonds na afloop van de veiling niet alsnog kan worden geboden.

Inzenders zullen binnen 8 dagen vernemen welke kavels wèl en welke niet zijn verkocht. Dat houdt in, dat inzenders niet-verkochte kavels niet meteen aan het einde van de veilingavond al kunnen meenemen.

Een en ander laat onverlet, dat de veilingmeester het recht behoudt kavels bijeen te voegen of te splitsen en ook om inzendingen te weigeren, die hem niet geschikt voorkomen voor de verenigingsveiling."

*Wij hopen en vertrouwen dat deze aanscherpingen ertoe bijdragen, dat onze verenigingsveiling succesvol blijft.*



**Tot slot een persoonlijk verzoek van onze veilingmeester, alias directeur Verkopingen, dhr. Thijs Vorstenbosch: "Graag zou ik iemand naast mij hebben die mij wil assisteren bij de voorbereidende werkzaamheden voor de veilingen en bij de afwerking na afloop. Wil degene die daarvoor belangstelling heeft en zich geroepen voelt zich s.v.p. bij mij melden? Het is prettig en bovendien erg leerzaam werk!"**

**C.J.A.M. van Hoek  
Hardstrasse 13  
4714 Aedermannsdorf  
Zwitserland Tel: 062 . 3941082**

**Op het ogenblik kan ik U aanbieden:**

- |                             |  |
|-----------------------------|--|
| <b>- Nederland</b>          | <b>Gebruikt, tot ca. 1970<br/>Ongebruikt, vanaf ca. 1900<br/>Postfris, ook voor 1940<br/>FDC's<br/>STEMPELS en BRIEVEN</b> |
| <b>-België en Luxemburg</b> | <b>Een volledige collectie, met alle<br/>goede series, tot ca. 1950</b>  |
| <b>-Scandinavië</b>         | <b>Veel klassiek materiaal, vooral<br/>gebruikt, moole stempels</b>  |
| <b>-Zwitserland</b>         | <b>Een mooie voorraad van "Pro<br/>Juventute" en "Pro Patria",<br/>ongebruikt en gebruikt</b>                              |
| <b>-Liechtenstein</b>       | <b>Vele zegels gebruikt en ongebruikt</b>  |
| <b>-Tsjechoslowakije</b>    | <b>Grote voorraad zegels gebruikt en<br/>ongebruikt, tot ca. 1970.</b>   |

**Verder zijn er nog veel interessante zegels en brieven vooral van Europese landen op voorraad.**

**Het leukste voor u en voor mij is het wanneer u mij Nederlandse zegels op brieven, kaarten en dergelijke kunt aanbieden, terwijl u iets van mijn doubletten kunt gebruiken.**

**WANNEER U ECHTER BEPAALDE ZEGELS ZOU WILLEN AANKOPEN, KUNT U MIJ EENEENS UW MANCOLIJSTJE STUREN.**