



# 's-Hertogenbossche Filatelistenvereniging





# VAN DIETEN

POSTZEGELVEILINGEN BV



Sinds 1886

**Elk voor- en najaar organiseren wij  
een veiling met een kwaliteitsaanbod  
betere zegels en series, goede verzamelingen  
en complete nalatenschappen.**

**Voor deze veilingen vragen wij doorlopend goed  
materiaal! Ook contante aankoop.**

**Als Register makelaar-taxateurs verzorgen  
wij expertises voor verzekering en successie.**

**Door overmaking van €10,= op NL05 ABNA 0472 4344 11  
ontvangt u onze goed verzorgde en rijk geïllustreerde catalogus.**

Als service bieden wij:

- de veilingcatalogus op onze website met zoekfunctie,
- mogelijkheid om live online te bieden tijdens de veiling



**Van Dieten Postzegelveilingen bv**  
[www.vandieten.nl](http://www.vandieten.nl)



Roermond, Bakkerstraat 22, 6041 JR, Nederland  
T: +31 (0)475 - 563 500 • F: +31(0)475 330 829  
Den Haag, Oranjestraat 6, 2514 JB, Nederland  
T:+31(0)70 365 3817

[info@vandieten.nl](mailto:info@vandieten.nl) • [www.vandieten.nl](http://www.vandieten.nl)



Wij houden voor u maandelijks een online veiling met hierin opgenomen, diverse betere en zeer goede nummers van Nederland, Overzeese Rijksdelen en buitenland.

Tevens hebben we steeds een ruime sortering in goede verzamelingen wereld en restpartijen in dozen, kistjes, etc.

Ook U kunt op onze maandelijkse veiling meebieden!

Kijk voor meer informatie op onze website.



Kerver 10  
5521 DB Eersel  
Tel: 0497-512057  
Fax: 0497-516605  
info@bpvveiling.nl  
www.bpvveiling.nl

90 jaar 's-Hertogenbossche Filatelistenvereniging

# HERTOGPOST 2021

18 - 19 - 20 MAART 2021

BRABANTHALLEN - 's-HERTOGENBOSCH



GROTE INTERNATIONALE HANDELARENSHOW  
NATIONALE POSTZEGELTENTONSTELLING  
INDRUKWEKKENDE HOLOCAUST-EXPOSITIE WOII

[WWW.HERTOGPOST-EVENT.NL](http://WWW.HERTOGPOST-EVENT.NL)

# HERTOGPOST FEBRUARI 2021

Maandblad van de 's-Hertogenbossche Filatelistenvereniging

33<sup>e</sup> jaargang nummer 2

Geachte leden,

Ook in deze tijd van voorzichtigheid en beperkingen blijkt filatelie een ideale hobby. Thuisblijven hoeft voor ons geen straf te zijn. Want aan onze verzamelingen is altijd wel wat te schaven en te verzorgen. Via internet is er veel te zien en te koop. En een-op-een-bezoekjes lenen zich goed voor ruilen en het bewonderend bekijken van elkaars schatten.

Het wordt bijna lente in het land. Dan kunnen we elkaar allemaal vast wel **weer ontmoeten in de Helftheuvel. Nog even doorbijten....**

In deze Hertogpost o. m.:

- ❖ Wat ik verzamel: Daan van Os
- ❖ Fietsen is te leren
- ❖ De klederdrachtenserie van Oostenrijk (5)
- ❖ Amsterdam – Curaçao v. v. februari 1946
- ❖ Avondklok
- ❖ Een andere Corona
- ❖ Postzegels in strijd tegen lepra

's-Hertogenbossche Filatelistenvereniging opgericht 8 oktober 1930  
Inschrijving Kamer van Koophandel Oost-Brabant, nummer 40216509

Secretaris René Kok, Jacq Perkstraat 45, 5242 GA Rosmalen  
telefoon 073 – 523 04 79 E-mail: [secretaris@hertogpost.nl](mailto:secretaris@hertogpost.nl)

Redacteur Hertogpost Huber van Werkhoven: tel. 073 – 613 24 38  
E-mail: [redactie@hertogpost.nl](mailto:redactie@hertogpost.nl)

ING rek.nr. NL76 INGB 0001 0779 71

**t. n. v. 's-Hertogenbossche Filatelistenvereniging**  
de jaarcontributie bedraagt in 2021 **binnen Nederland € 37,50**

Nieuwtjesdienst E-mail: [nieuwtjesdienst@hertogpost.nl](mailto:nieuwtjesdienst@hertogpost.nl)  
Commissie Nalatenschappen E-mail: [veiling@hertogpost.nl](mailto:veiling@hertogpost.nl)  
Bibliotheclaris E-mail: [bibliotheek@hertogpost.nl](mailto:bibliotheek@hertogpost.nl)  
Website: [www.hertogpost.nl](http://www.hertogpost.nl) E-mail: [info@hertogpost.nl](mailto:info@hertogpost.nl)



## **Wederom nieuwe uitdagingen en kansen bij de Nationale HERTOGPOST 2021 in 's-Hertogenbosch.**

Ja, we zijn er in geslaagd, in overleg met de Brabanthallen nieuwe data te vinden voor de Nationale postzegeltonoestelling HERTOGPOST 2021. Een postzegelevenement waarbij een grote handelarens show aanwezig zal zijn samen met een zeer bijzondere expositie over de Holocaust en het KNBF-Jo Toussainttoernooi.

De viering van het 90-jarig bestaan van de 's-Hertogenbosse Filatelistenvereniging, viering van het 50-jarig bestaan van USCA, vereniging voor USA en Canada Filatelie, viering 35<sup>ste</sup> Dag van de JeugdFilatelie en activiteiten voor jeugdige verzamelaars. Daarnaast worden er lezingen en workshops gegeven over filatelie. HERTOGPOST 2021 zal plaatsvinden in Brabanthallen te 's-Hertogenbosch op:

**Donderdag 30 september 2021 van 10:00u – 17:00u**

**Vrijdag 1 oktober 2021 van 10:00u – 17:00u**

**Zaterdag 2 oktober 2021 van 10:00u – 16:00u**



Voor verdere informatie en vragen kunt u contact opnemen via [info@herzogpost-event.nl](mailto:info@herzogpost-event.nl)

**30 september, 1 en 2 oktober 2021: drie dagen om stilletjes naar uit te kijken.**



Enigszins bitter is het dan te vernemen dat Pamela Bergsma heeft besloten na 21 jaar te stoppen met de V.O.V.V. beurzen (u weet wel de jaarlijkse eindejaarsbeurs) en de Filakrant. De beurzen liepen behoorlijk terug, net als de belangstelling voor Stamptales, de activiteiten voor de jeugd. Omdat de vaste lasten het afgelopen jaar nog gewoon doorliepen heeft

Corona de laatste zet gegeven. Met enige heimwee kijken we terug op de mooie beurzen van de afgelopen jaren.

Hopelijk staat een nieuwe man of vrouw op om met enthousiasme en ondernemingslust in dit gat te stappen. Want de filatelie leeft en heeft de afgelopen tijd veel nieuwe mensen aan het verzamelen gekregen, dan wel uit een sluimerperiode gewekt. En nieuwe verzamelaars hebben de meeste manco's!





## WAT IK VERZAMEL

DAAN VAN OS:

**'IK BEN NOOIT UIT  
VERZAMELD!'**

door René Kok

### **Vooraf**

Woensdag 20 januari 2021: we zitten in een bijzondere tijd. Corona regeert en het demissionaire kabinet heeft een avondklok uitgevaardigd, uiteindelijk van 21.00-04.30 uur. Ook zijn we vandaag getuige van de inauguratie van de nieuwe Amerikaanse president Jo Biden. Nee, saai is het allerminst.... Of toch wel? We moeten contacten vermijden, anderhalve meter afstand houden en ons binnenshuis proberen te vermaken. Het is tijd om oude hobby's weer op te pakken, zoals onze postzegels. Het gebeurt, naar verluidt, vaak.

### **Nieuwe Rubriek**

En zo komen we vanzelf bij onze nieuwe rubriek. Ik heb de eer om de aftrap te mogen verrichten, en ik heb Daan van Os bereid gevonden om mij te ontvangen en mee te werken aan de eerste bijdrage. Het wordt een uitermate boeiend gesprek met deze nieuwe invalshoek. We praten niet meer over werk en verleden, maar uitsluitend over wat ons samenbrengt: de postzegels. Door deze ontmoeting doe ik zelf ook weer veel nieuwe inspiratie op.

Daan en ik komen tot de ontdekking, dat we enorm opgewonden kunnen raken van verrassende giften. Zo kan het ineens maar gebeuren dat je via vrienden, die het huis van hun overleden vader aan het opruimen zijn, ineens vijf verhuisdozen krijgt toegespeeld met allerlei filatelistische verrassingen. Wie wordt daar niet enthousiast van? De spanning van wat er allemaal in die dozen kan zitten lijkt een onderdeel te zijn van onze verzamelpassie. Dit komt terug in het hierna volgende verhaal.

## Verzamelgebied postzegels

Daan verzamelt 'alles' van Nederland, maar dan wel in een uitgebreide betekenis van het woord. Dan gaat het dus ook om tanding-varianten, fosforbalk-varianten, watermerken (horizontaal en verticaal). Dat vergt dus een behoorlijk professionele aanpak van verzamelen. Daan vindt het een uitdaging om dat allemaal zelf uit te zoeken. Vooral na de invoering van de Euro-aanduiding in 2001 is er op zijn gebied veel variatie te ontdekken. Via PostNL komt er maar weinig informatie tevoorschijn, dus moet je er zelf achter aan. Hij vindt het bijzonder fijn in onze vereniging een aantal gelijkgestemde geesten aan te treffen. Dat maakt het naar de verenigingsavonden gaan extra aantrekkelijk.

Hij betreurt dan ook de huidige lockdown en ziet uit naar het einde van deze beperkingen. Zo probeert hij bijvoorbeeld ook de (gelopen) decemberzegels weer volledig te krijgen. Gelukkig worden er tegenwoordig weer wat meer kerstkaarten gestuurd. Ook dat maakt het verzamelen wat aantrekkelijker. Verzamelen is aantrekkelijk, ook voor de jeugd. Kijk maar naar de voetbalplaatjes van Albert Heijn. We constateren wel samen dat zoiets maar een paar maanden duurt. Dan is het weer voorbij.

## Verzameling compleet?

Nee, dat niet. Maar het is de vraag of je daar nou zo gelukkig van zou worden.



Hij blijft zoeken op veilingssites en beurzen, maar ruilt ook. Maar de nog ontbrekende zegels zullen door ruilen niet zo gauw verworven worden. Desgevraagd laat hij weten dat hij nog op zoek is naar de nummers 12 en 125, postfris/ongebruikt.

Kijkt u nog eens in uw doublettenboek? U doet hem er een groot plezier mee! Via onze vereniging (veiling/rondzenddienst) verzamelt hij gelopen postzegels van na 2010; het gekke daarvan is dat die ook bijna niet te vinden zijn. In dit kader noemt hij de bijzondere vlinder-postzegels. Bijna niet te vinden.

Hij blijft verzamelen, maar ook leren. Zo merkt hij (als voorbeeld) op, dat hij heel moeilijk het verschil kan zien tussen rasterdiepdruk en offset-diepdruk. Zijn uiteindelijke doelstelling is om van elke postzegel van Nederland er maximaal tien te verzamelen. En dat in alle varianten, postfris, ongebruikt en gebruikt. De rest kan weg, bijvoorbeeld in veilingkavels van onze vereniging. Veilingkavels maken is leuk werk, en zeker met al die verhuisdozen. Duitsland ligt op verkaveling te wachten...



## Poststukken



Het verzamelgebied van Daan is ook onderhevig aan verdieping, c. q. uitbreiding. Hij oriënteert zich momenteel naast de postzegels, ook op poststukken. Dat heeft te maken met een paar verhuisdozen die hij onlangs ten geschenke heeft gekregen. Daarin ontdekte hij een mooie collectie enveloppen met zgn. transorma-stempels met allerlei intrigerende lettercombinaties. Bij nazoeken bleek dat die zgn. transorma-lettercombinaties geproduceerd werden door de eerste grootschalige postsorteermachines, gebouwd door het Nederlandse bedrijf Werkspoor. De naam is een samenstelling van **TRAN**sport en **SOR**ting **Mar**chand en **Andriessen**, de achternamen van de beide uitvinders. Vanaf 1927 werden deze machines in Nederland geïntroduceerd, en de eerste productieversie werd in 1930 in Rotterdam in gebruik genomen. Na WO II werden ze nog maar kort gebruikt. In de jaren zestig werden ze vervangen door computersystemen. Voor Daan vanaf nu een nieuw verzamelgebied. En ook aanleiding om daar eens een artikel over te schrijven in onze Hertogpost. Wie weet zit er wel een mooie lezing in?

*Het stempeltje BZ van de Transorma-sorteermachine te Haarlem.*



## Digitale media?

Daan maakt er graag en dankbaar gebruik van. Maar hij is, vooral bij de wat duurdere zegels, erg voorzichtig. Hij omschrijft zijn digitale handelen eerder als kijken dan kopen. Hij ziet op het digitale net de prijzen oplopen. Er is dus wel vraag en dus ook handel. En hoe daar om te gaan met vervalsingen? Dat thema boeit hem uitermate: het opsporen van vervalsingen. Hij zou het erg op prijs stellen als er iemand binnen onze vereniging zou zijn die daar een goede

kijk op heeft. Ik spreek uit, dat er wel veel meer leden deel zouden willen nemen aan een 'masterclass'-vervalsingen! Een prachtig idee. Wie meldt zich?



*Vervalsing Armenwet-zegel.*

### Ten slotte



Ons uurtje zit er op. De tijd vliegt voorbij. Ik heb weer heel wat gehoord en genoteerd en keer huiswaarts vanuit het mooie Engelen naar Rosmalen. Het is alweer bijna donker. Maar ik hoef me niet te haasten: de avondklok gaat pas zaterdag a. s. in.

*Kortebalkstempel Engelen N. B.*

Ik hoop dat bij de lezers deze nieuwe formule (het alleen maar vertellen over onze (postzegel-) verzameling en alles wat daarmee samenhangt) aanslaat. Ik heb in ieder geval genoten van het onderhoud met deze aardige, fascinerende en gepassioneerde verzamelaar. Dankbaar dat ik een kijkje mocht nemen in zijn wereld.

-o-o-o-



*Pzh West Brabant*

---

*Prins Bernhardstraat 13  
4793 CT Fijnaart*

*Tel.nr. 0168-462641  
E-mail: pzhwestbrabant@home.nl*

**RUIME SORTERING POSTZEGELS VAN VEEL EUROPESE LANDEN**  
(o. a. gespecialiseerd in Nederland, Duitsland, Zwitserland en Frankrijk)  
**OOK EEN UITGEBREIDE STOCK VAN O. A. AUSTRALIË**

Op de donderdagse verenigingsavonden ben ik altijd aanwezig.  
Indien u geïnteresseerd bent in een bepaald gebied kunt u mij dit laten weten. Ik breng dan het gevraagde voor u mee.  
Ook altijd een ruime keuze in 5-centsboeken. Tevens behandeling van mancolijsten.

---

## POSTZEGELS IN DE STRIJD TEGEN LEPRA

Twee jaar geleden plaatsten we deze oproep al eens. Daar kwamen veel reacties op. Maar de voorraad postzegels raakt een beetje op. Daarom willen we nogmaals een beroep doen op uw vrijgevigheid en gulle medewerking.

Want postzegels kun je gebruiken om post mee te versturen, om te verzamelen, maar ook ten behoeve van andere goede doelen.

Sjan van der Sanden maakt prachtige kaarten, waarbij ze postzegels verwerkt tot ware kunststukjes. Die kaarten verkoopt ze op beurzen, markten en braderieën. De opbrengst gaat in zijn geheel naar een goed doel: de bestrijding van lepra (melaatsheid) en de verzorging van lijdens aan die verschrikkelijke ziekte.



Voor haar kaarten gebruikt Sjan postzegels die niet meer in aanmerking komen om te verzamelen. Omdat er teveel van in omloop zijn en/of beschadigd.

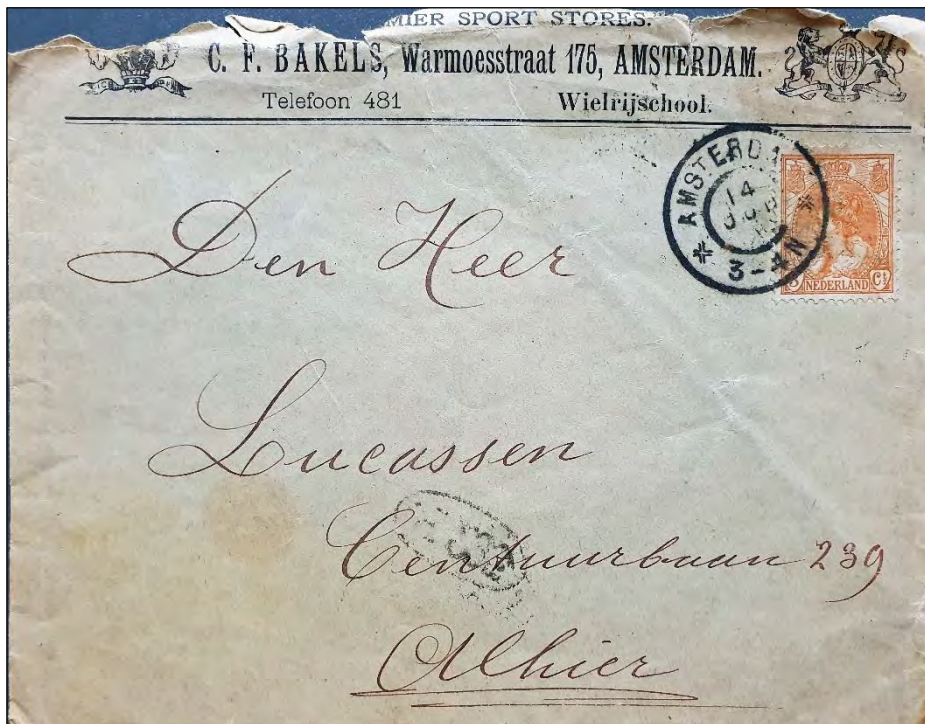
Sjan van der Sanden hoopt dat de leden van onze vereniging haar aan zulke postzegels willen helpen als materiaal voor de kaarten die zij maakt. Maar omdat Sjan in de omgeving van Nijmegen woont, is Gidie Teurlings bereid voor haar op te treden als 'postkantoor'. Geef aan Gidie uw overtollige postzegels en zij zorgt dat ze terechtkomen op het juiste adres.

Bij voorbaat hartelijk dank namens Sjan en de Leprastichting!

# FIETSEN KUN JE LEREN

door Han de Bruin

In de vorige Hertogpost stond een mooi verhaal over een onbetaalde rekening van Bernard A. Jansen van het Bossche Magazijn voor Vélocipèdes. Dat herinnerde mij aan een wat versleten enveloppe, die ik ruim een jaar geleden (toen dat nog kon) uit de stapels van Gidie viste.



De enveloppe was afkomstig van de heer C.F. Bakels (drukfout: moet zijn C.F. Bakels) uit Amsterdam, die in het jaar 1900 aan de Warmoesstraat 175 in Amsterdam een 'Magazijn van Engelse en Amerikaansche Sportartikelen' had. En dat niet alleen: hij verkocht ook fietsen en exploiteerde, natuurlijk om de verkoop te bevorderen, een wielrijschool (zie enveloppe). In 1900 was fietsen namelijk nog iets nieuws. Deze evenwichtskunst kon in een wielrijschool aangeleerd worden. Bakels opende een rijschool in het Tolhuis over het IJ, waar men zich in de vele 'lommerrijke' lanen ongehinderd (en waarschijnlijk minstens zo belangrijk: buiten de waarneming van commentaar leverend publiek) verder kon bekwamen in het wielrijden.



Hij vroeg als lesgeld tien gulden met inbegrip van het abonnement op het overzetveer.<sup>1</sup> In een zaal, waarvan de aanwezige pilaren en de wanden waren voorzien van stootkussens, gaf een instructeur les in fietsen. Er werd daarbij gebruik gemaakt van een leren band met handgrepen waardoor de leerling goed kon worden vastgehouden. Na zo'n les of twaalf mocht men het op eigen kracht proberen en een fiets huren.

Fietsles nemen klinkt nu misschien wat vreemd in de oren, maar dat komt omdat ieder kind in Nederland van jongens af aan al gewend is aan fietsen. Vanaf één- à tweejarige leeftijd worden ze al op een loopfiets gezet, de voorloper van de huidige fiets met kettingaandrijving.



*de Bandit<sup>2</sup> in 2021*



*De loopfiets in 1819<sup>3</sup>*

Toch wordt er nog fietsles gegeven: aan senioren (al dan niet met de e-bike), schoolkinderen en bij inburgeringscursussen van vreemdelingen, afkomstig uit landen waar de fiets als vervoermiddel niet gewoon is.

<sup>1</sup> Ons Amsterdam nr. 2

<sup>2</sup> [www.bol.com](http://www.bol.com)

<sup>3</sup> "De Fiets" tentoonstellingscatalogus museum Boymans van Beuningen 1977

Rond 1900 was het wielrijden nog iets nieuws en spectaculair. Aankoop van een fiets was destijds (ook al) een grote investering, zodat fietsen ook vaak werden verhuurd. Fietsen was dus ook een kostbare hobby. Het is daarom misschien niet vreemd dat juist in Wassenaar in 1900 (in café-restaurant het Nieuwe Huis 'Den Deijl') de 'Vélocipede club' was gevestigd.



Deze nieuwe – toen nog riskant geachte - manier van voortbewegen was goed voor de verschi­ning van behoorlijk wat ansichtkaarten, waarin de spot met wielrijders werd gedreven.



De economische ontwikkeling van fietshandelaren in Den Bosch en Amsterdam lijkt overigens aardig gelijk opgegaan te zijn. Bernard A. Jansen ging in Den Bosch automobielen en motorfietsen verkopen, en Bakels werd

later importeur van het automerk Buick<sup>4</sup>. Ook hun ervaringen met klanten waren dezelfde: niet-betalende klanten waar achterheen gezeten moest worden. In de enveloppe bevond zich namelijk nog een aanmaning voor betaling van voetbalschoenen en scheenbeschermers. Die waren met f 6,35 best prijzig. Ter vergelijik: Het dagloon van een werkmán bedroeg toen f 1,-!



**MAGAZIJN van ENGELSche en AMERIKAANSche SPORTARTIKELen.**  
**„PREMIER” SPORT STORES.**  
**G. F. BAKELS,**  
**WARMOESSTRAAT 175.**  
(Gebouw Krasnapolsky).  
**AMSTERDAM.**

Agentuur der  
**PREMIER RIJWIELEN**  
UIT DE  
WESSELDRONDE FABRIEK VAN:  
Messr. HILLMAN,  
HERBERT & COOPER  
Ltd. Coventry.

---

**LAWN-TENNIS, CRICKET EN FOOTBALL ARTIKELen VAN**  
**Sportkleding** FRANK BRYAN, GEO G. BUSSEY & Co., SLAZENGER & SONS Londen  
en SHAW & SHREWSBURY Nottingham.

**Sportschoenen,**

**SCHAATSEN.**

Herstelplaats en stalling voor rijwielén O.Z. Voorburgwal 214.

Amsterdam, 15 Juni 1900

den Heer Luccassen.

Albion.

---

Mynheer. Needs betaalde malen van de  
-der uw adres met mijn garantien groot  
fl 6.35 voor 1 paar voetbalschoenen en 1 paar  
scheenbeschermers, doch had niet het genoege en  
voel thans te treffen.

Daar het vele geloof van zoo'n luttel  
bedrag mij zeer onaangenaam is, verzocht ik  
u dringend het bedrag goed te leggen  
op dat ik niet wederom vergeefs het bevel  
te zenden

Hoogachtend uw  
G. F. Bakels.

<sup>4</sup> 'DE PRINS der geïllustreerde bladen' 24 januari 1925, pagina 40.

## EEN ANDERE CORONA

Dag in dag uit worden we tot vervelens toe gebombardeerd met feiten en verzinsels, adviezen en maatregelen die te maken hebben met het virus dat ons nu al bijna een jaar in zijn greep houdt.

Is het dan niet aardig kennis te maken met een andere Corona die heel andere, juist positieve associaties bij ons kan oproepen?



Laten we daarom onze loep eens richten op Corona Schröter, een Duitse zangeres, toneelspeelster en componiste die leefde in de tweede helft van de 18<sup>e</sup> eeuw. Tegenwoordig is ze amper nog bekend. Maar in haar tijd speelde zij een belangrijke rol, en zelfs Goethe was een van haar bewonderaars.

In 1751 werd zij geboren te Guben (Brandenburg), als eerste kind van Johann Friedrich Schröter, die als hoboïst in dienst was in het regiment van graaf Brühl. Het gezin verhuisde naar Leipzig en Corona kreeg zangles van de componist Johann Adam Hiller. In Leipzig leerde zij ook Johann Wolfgang von Goethe kennen, die meteen door haar geïmponeerd raakte.



In oktober 1776 kreeg zij op aanbeveling van Goethe in Weimar een aanstelling als hofzangeres. Ze werd een ster in het theater van Goethe en vervulde als eerste de titelrol van Iphigenia. Op een schilderij van Georg Melchior Kraus is de scene afgebeeld van Corona als Iphigenia en Goethe als haar broer Orestes.

Bij de première in 1782 van Goethes Singspiel 'Die Fischerin' speelde zij de hoofdrol. Corona Schröter verzorgde zelf de toonzetting van de liederen die zij in dit stuk moest zingen, onder andere de ballade van de Erlkönig: de eerste keer dat dit gedicht op muziek werd gezet. Ruim 30 jaar later, in 1815, componeerde de 17-jarige Franz Schubert de bekendste versie van dit lied als zijn opus 1.

In zijn elegie 'Auf Miedlings Tod' (1782) maakt Goethe een toespeling op Corona Schröter:

Ihr kennt sie wohl; sie ist's, die stets gefällt:  
Als eine Blume zeigt sie sich der Welt,  
Zum Muster wuchs das schöne Bild empor,  
Vollendet nun, sie ist's und stellt es vor.  
Es gönnten ihr die Musen jede Gunst.  
Und die Natur erschuf in ihr die Kunst.  
So häuft sie willig jeden Reiz auf sich,  
Und selbst dein Name ziert, Corona, dich.

Vanaf 1788 trok Corona Schröter zich steeds meer terug uit het hofleven; zij stierf aan tuberculose in 1802 aan het hof van Saksen in Ilmenau.

Heeft een en ander ook nog iets te maken met filatelie? Om de financiering te ondersteunen van de oprichting van een nieuw monument in Guben, de geboorteplaats van Corona Schröter, bracht de private postdienst RPV Cottbus op 1 maart 2011 een persoonlijke postzegel met de waarde van € 0,45 uit, met daarop een portret van Corona Schröter.

Bron: Der Musikus, Mitteilungsblatt der Motivgruppe Musik e.V. nr. 145, december 2020

-o-o-o-



## NIEUWE EMISSIES

**22 februari**

**Beleef de natuur: De Onlanden:** velletje met tien verschillende postzegels van € 0,96

**Typisch Nederlands: Houten woningen:** velletje van vijf dezelfde postzegels van €0,96

# AVONDKLOK

door Han de Bruin

Het invoeren van een avondklok (een periode waarin het verboden is zonder toestemming de straat op te gaan), is geen nieuw verschijnsel. In veel verschillende landen is de avondklok in de loop der tijd toegepast. Doel van een avondklok is het terugbrengen van de rust.



De ene avondklok is echter de andere niet. Het kabinet voerde met ingang van zaterdag 23 januari 2021 een avondklok vanaf 21:00u in, als extra maatregel om de verspreiding van het Covid-19 virus verder tegen te gaan. Waar het daarvoor nog rustig was, sloeg nu dagen

achtereen de vlam in de pan. In plaats dat de avondklok rust bracht, gebeurde in Nederland dus het omgekeerde.

Ook de binnenstad van Den Bosch had te lijden van een groep jongeren die het wel leuk vonden om met een kat-en-muisspel de politie uit te dagen over handhaving van de avondklok.

Dat ontaardde helaas al snel in gooien met stenen en zwaar vuurwerk naar de politie, en ordinaire vernielingen en plunderingen bij middenstanders in de binnenstad. De beelden uit Den Bosch kwamen 'primetime' op het landelijke achtuurjournaal. De nieuwste Van Dale-editie zal waarschijnlijk weer een nieuw woord rijker zijn: 'Primera-plunderaars'.

De avondklok heeft een slechte reputatie, omdat met name dictatoriale regimes er een handje van hebben om met een avondklok de (protesterende) bevolking monddood te maken. De laatste keer dat in Nederland de avondklok landelijk werd toegepast, was tijdens de Tweede Wereldoorlog. De Duitse bezetter stelde vanaf 1 november 1940 een spertijd in, die aanvankelijk liep van 00.00 uur tot 04.00 uur in de nacht. Alleen vergunningshouders, zoals spoorwegpersoneel, hadden toestemming om zich voor hun werk tijdens die uren op straat te begeven met een 'Sonderausweis', waarop aangegeven was welke straten door hen betreden mochten worden om naar hun werk te komen.

---

<sup>1</sup> Zo'n 'Sonderausweis' staat ook afgebeeld in 'Postverkeer in barre tijden' door Huber van Werkhoven (pagina 93).

Beperking  
Beschränkung:

Te betreden straten: Stellingwerfstraat, Soesterweg  
 Angabe des Weges:

Goedgekeurd:  
Anerkannt:

**Attentie!**

Deze vergunning moet met de legitimatiekaart N.S. aan de Nederlandsche en Duitsche politie en ook aan de Duitsche contrôle op aanvraag onmiddellijk worden getoond. — De vergunning mag slechts aan die leden van het spoorwegpersoneel worden uitgereikt, die voor dienst op dezen dag tusschen 0 en 4 uur de straat moeten betreden. Bestaat deze noodzakelijkheid niet, dan moeten betrokkenen de kaart uit eigen beweging bij hun onmiddellijken chef inleveren. Misbruik wordt gestraft.

**Zur Beachtung!**

Dieser Ausweis ist holländischen und deutschen Polizeibeamten und auch deutschen Streifen auf Befragen mit der Legitimation der Niederländischen Eisenbahnen ohne Zögern vorzuzeigen. — Der Ausweis darf nur von den Dienststellen an solche Eisenbahner ausgegeben werden, die dienstlich an diesem Tage die Strasse in der Sperrzeit betreten müssen. Liegt diese Notwendigkeit nicht vor, hat der Eisenbahner von sich aus den Ausweis bei der Dienststelle abzugeben. Missbrauch wird bestraft.

*Achterzijde van een vergunning voor spoorwegpersoneel, afgegeven door de Transportkommandantur Utrecht (coll. H. de Bruin).*

Een ander voorbeeld van zo'n 'Sonderausweis' is de onderstaande:

S O N D E R A U S W E I S  
 =====


Verblijfsvergunning in den open lucht tussen 20.00 en 6.00 uur.  
 Der..... J. Orizand......  
 Die..... (Beruf, Vor und Zuname)  
 geboren am..... 19.5.05...... in..... Amsterdam......  
 wohnhaft..... Amsterdam, Houtrijkstraat. 53......  
 (Ort, Strasse und Hausnummer)

ist berechtigt zur Durchführung seiner Dienstobliegenheiten  
 in der Zeit zwischen 20.00 und 6.00 Uhr in Amsterdam/Haarlem  
 sich nach Hause zu begeben.

Amsterdam, den 1. Mai 1943.  
 Polizei-Offizier  
 beim Beauftragten des Reichskommissars  
 für die Stadt Amsterdam u. Nordholland.

*G. van der Grinten*  
 (Meister der Gendarmerie)

Gültigkeitsdauer:  
~~14.5.1943~~  
**30 JUNI 1943**



*Coll. A.J. van der Linden.*

Opvallend aan de laatste 'Ausweis' is dat het beroep van deze heer J. Orizand en ook de reden van de vrijstelling er niet op vermeld staan. Daar zat wel een reden achter. Uit gegevens van het Stadsarchief Amsterdam blijkt namelijk dat de heer Orizand in juni 1943 tewerkgesteld was bij de Duitse bouwonderneming Wayss & Freytag. Deze onderneming had destijds in IJmuiden een vestiging<sup>2</sup>, en was werkzaam voor de Organisation Todt<sup>3</sup> Westkust.

Wie werkzaam waren bij de aanleg van de Atlantikwall hoefde niet aan de grote klok gehangen te worden (spionage). En voor de persoonlijke veiligheid van de heer Orizand was het misschien ook wel prettig dat het niet bekend was dat hij voor de Duitsers werkte. In elk geval voorkwam het bezit van zo'n papier dat je 's avonds met de autoriteiten in de problemen kwam.

## Kappen thuis: twee gewonden

AMSTERDAM, 20 dec. — Het mooie kerstkapsel dat een Amsterdamse vrouw zich wenste en dat de dochter van een kennis haar zou bezorgen, heeft twee gewonden geëist. De vrouw liet haar kapsel door de kapster in spe verzorgen in een woning aan de Houtrijkstraat. Tijdens deze werkzaamheden liet de kapster een flesje parfum vallen. Het kwam terecht op een elektrische straalkachel en vatte vlam. De vlammen vonden voedsel in een plastic kleed en in korte tijd stond de kamer in lichter laaie en heerste er paniek. De heer des huizes, de 58-jarige chemische arbeider J. Orizand en de vrouw-onder-de-kap, de 34-jarige W. Lammers werden met brandwonden overdekt in het Wilhelminagasthuis opgenomen.

Overigens zitten veiligheidsrisico's vaak in een heel andere hoek, dan waar je ze van verwacht. Uit bijgaand krantenartikel van 20 december 1963 blijkt dat de heer J. Orizand in zijn thuissituatie onverwacht voor hetere vuren kwam te staan<sup>4</sup>. Hoe het uiteindelijk met hem is afgelopen, vermeldt de historie niet.

In Frankrijk is de benaming voor de avondklok 'couvre feu'. Die omschrijving is beeldend: afdekken van het vuur. Zo is 'couvre feu' in Frankrijk overigens ook de benaming voor een brandgang in het bos. Logisch: het vuur mag niet overslaan!

<sup>2</sup> <https://www.openarch.nl/saa:2594dfbe-fb45-442a-86d9-e46590adf7c9>

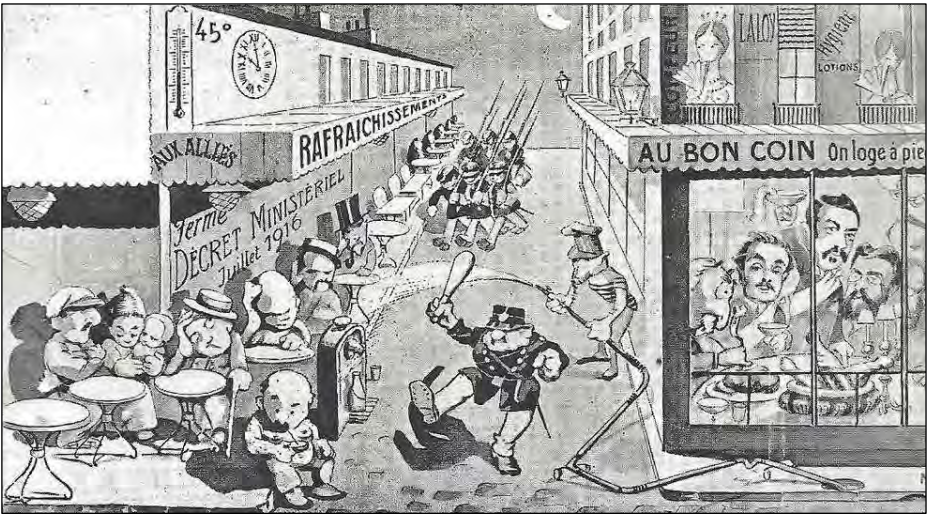
<sup>3</sup> Organisation Todt, de bouwonderneming die leiding gaf aan de bouw van de Atlantikwall.

<sup>4</sup> <https://schiedam.courant.nu/issue/NSC/1963-12-21/edition/null/page/13?query=>

Ruim honderd jaar geleden, in juli 1916, werd in Frankrijk ook een avondklok afgekondigd. Die avondklok werd waarschijnlijk ingevoerd omdat al die drinkende buitenlandse geallieerde ('aux alliés') soldaten 's avonds (te) laat de bloemetjes teveel en te luidruchtig buiten zetten.




Iedereen moest daarom toen rond 22:00u van de straat zijn.

Op de bijgaande ansichtkaart is afgebeeld wat er bij niet naleving van de avondklok zwaaide: oom agent met zijn knuppel, de gemeentereiniging zet de brandslang open richting terrasplakkers, en de stadswacht rukt ter ondersteuning aan. Honderd jaar later is er qua handhaving maar weinig veranderd: de politie sommeert, en dreigt dat anders de lange lat zal worden gebruikt, het waterkanon wordt ingezet en uiteindelijk wordt de ME ingezet om naleving af te dwingen



Poststukken of postzegels die betrekking hebben op de avondklok, zijn er echter maar weinig.

Dat is logisch want zo'n avondklok(-mededeling) is gericht op grote groepen en niet op individuele personen. Filatelistisch maakwerk is er bij dit soort gebeurtenissen natuurlijk altijd, zoals de bijgaande - zéér recente - uitgave van Australische makelij.

## NETHERLANDS

**Algemene Avondklok**  
(from 9.00 PM to 4.30 AM)  
23-01-2021 to 10-02-2021  
(17 days)

The previous time a Curfew was initiated in The Netherlands was during WWII

Couvre-Feu Général	一般的なカーフユ
General Curfew	일반 통금 시간
Allgemeine Ausgangssperre	宵禁將軍
Copriфуoco generale	Общий комендантский час
Toque de queda general	עוצר כללי
Γενική απαγόρευση κυκλοφορίας	حظر التجول العام

In minder heftige tijden werd er met het begrip spertijd ook wel de draak gestoken, vooral door de meest belanghebbende, namelijk de horeca. En wie durft na lezing van onderstaande bierviltjes dan nog te beweren dat Duitsers geen gevoel voor humor hebben!




**Wurmhörerger Bier**  
Altheim, D.S.

**Ausweis** (Der Ehefrau bei der Heimkehr vorzuzeigen)

Der Inhaber dieses Ausweises besuchte am ..... in der Zeit von ..... bis ..... Uhr mein Lokal. Er hat sich anständig benommen, keinen Ärger gemacht und war ..... mal an der frischen Luft. Sein Geld hat er nicht verpraßt, sondern wohlüberlegt in **Wurmhörerger Bier** angelegt.

Etwas Besseres konnte er an diesem Tag nicht tun!

Zeugen ..... Der Wirt .....

De lente en de zomer komen gelukkig weer langzaam in zicht en hopelijk de terrassen ook. Het zou mooi zijn als bij het uitkomen van dit blad de periode van de avondklok in Nederland is afgesloten en we de avondklok voor de eerstvolgende 80 jaar weer achter ons kunnen laten.

## AMSTERDAM - CURAÇAO V.V. FEBRUARI 1946

door Hans Kremer

Zodra de Tweede Wereldoorlog voorbij was, nam de K.L.M., onder leiding van Albert Plesman, agressief wederom deel aan de competitie om de internationale luchtvaartroutes. Het begon met de Europese routes. Maar de KLM had ook oog voor trans-Atlantische routes. In 1946 schafte de KLM zes Douglas 'DC-4-1009 Skymasters' aan en ook vier Lockheed 'L-049 Constellations'. Dit waren langeafstandsvliegtuigen die nodig waren om de Atlantische Oceaan economisch verantwoord over te kunnen steken.

Nederland had aanzienlijke economische belangen in West-Indië, met name Curaçao, waar de Shell-oliemaatschappij, via haar dochteronderneming de Bataafse Petroleum Maatschappij (BPM), een raffinaderij bezat, en waar een groot aantal lokale mensen werkzaam waren.

Om de raffinaderij zo snel en efficiënt mogelijk weer te laten functioneren, moesten voor dit project onmisbare BPM-medewerkers van Nederland naar Curaçao worden overgebracht.

Daartoe charterde de BPM een KLM-vliegtuig dat toebehoorde aan de Nederlandse overheid als verantwoordelijke voor de Nederlandse Regeringsvliegdiens (NGAT). Het vliegtuig (PH-TAG) had geen eigen naam, in afwijking van wat gebruikelijk was bij de KLM. De reden zou kunnen zijn dat het vliegtuig hoorde bij een 'officieel overheidsbedrijf', waardoor de landingsvergunningen werden vermeden die vereist zouden zijn als het een officieel KLM-vliegtuig was geweest. Het vliegtuig vertrok van Schiphol op 14

februari 1946 met 20 BPM-medewerkers aan boord (afb. 1).



*Onder commando van den bekenden piloot A. Viruly is Donderdag het eerste vliegtuig naar West-Indië vertrokken. De start van den skymaster N.L. 305 van Schiphol*

*Afb.1:  
14 februari 1946:  
Vertrek eerste vlucht  
naar West-Indië.*

De kapitein op deze vlucht was Adriaan Viruly, die kon worden beschouwd als de 'posterboy' van KLM. Hij was bekend door zijn artikelen in Nederlandse kranten over zijn vliegervaringen. Belangrijker in dit geval was zijn ervaring met trans-Atlantische vluchten. Tijdens een deel van de Tweede Wereldoorlog was Viruly in dienst geweest bij de BOAC, een Britse luchtvaartmaatschappij die over de Atlantische Oceaan vloog, voornamelijk naar de VS.

De route van het KLM-vliegtuig ging van Amsterdam naar Lissabon (Portugal), Dakar (Senegal) (waar 6000 liter benzine met handkracht moest worden ingepompt) en vervolgens over de Zuidelijke Atlantische Oceaan naar Natal (N. O. Brazilië). In Natal werden alle passagiers en de bemanning onderworpen aan een uitgebreid medisch onderzoek, inclusief een voorzorgsmaatregel tegen gele koorts. Na een rustdag vertrok het vliegtuig naar Paramaribo (Suriname), vanwaar het meteen dezelfde dag verder vloog naar Willemstad (Curaçao).

Het vliegtuig landde op zondag 17 februari 1946 om ongeveer kwart voor vijf in de middag in Willemstad. Hoewel het een zondag was zouden de brieven die met het vliegtuig aankwamen, als een speciale service van de PTT, nog dezelfde dag worden bezorgd. Wat mogelijk was omdat Curaçao een vrij klein eiland is.



Afb. 2: Brief vervoerd met eerste na-oorlogse vlucht Nederland-West-Indië, februari 1946.



Afb. 3: Ballon en Zeppelin Post Club (BZPC) briefkaart verstuurd met eerste na-oorlogse vlucht Nederland – West-Indië, februari 1946.

De in afb. 2 getoonde brief is correct gefrankeerd (12½ cent brieftarief plus 55 cent luchtposttoeslag; totaal 67½ cent, voldaan met vijf postzegels.

Wat me opviel in afb. 2 was de getypte tekst ‘Per speciale vlucht / 15 Februari 1945’, hetgeen uiteraard 1946 moest zijn.

De afstempelingen op de postzegels tonen duidelijk 's Gravenhage 12-II / 1946, dat wil zeggen 12 februari 1946, twee dagen voor het vertrek uit Amsterdam.

De brief in afb. 2 was er één van zes die werden aangeboden op Ebay. De andere vijf werden met dezelfde vlucht door dezelfde persoon naar hetzelfde adres op Curaçao gestuurd. Ze hadden allemaal de tekst met het verkeerde jaartal ‘1945’. Alleen de keuze van postzegels om de 67½ cent te voldoen varieerde. Ik beschouw dit dan ook als een vorm van ‘maakwerk’.

Een correct gedateerde briefkaart (verzendkosten 7½ cent plus 55 cent = 62½ cent) is te zien op afb. 3. Het adres 'Airpostclub BZPC' verwijst naar een 'dropbox' op Curaçao van de Nederlandse 'Ballon en Zeppelin Post Club'.

**EERSTE VLUCHT  
ENVELOPPEN.**

In verband met de eerste transatlantische huurvlucht der KLM van Willemstad naar Amsterdam, op 20 Februari a.s. stelt de KLM gratis aan belanghebbenden eerste vlucht enveloppen en briefkaarten beschikbaar.

Op de enveloppes en briefkaarten is een symbolische tekening gedrukt, naar het ontwerp van den Heer Eugene A. Winters, Chef van de Gouvernementspersdienst.

Met ingang van Zaterdag 16 Februari, worden de enveloppen en briefkaarten op het KLM Passage Bureau, de Ruyterkade 3, in een beperkt aantal verkrijgbaar gesteld.

De KLM deelt ons mede, dat zij die op terugzending prijsstellen, deze brieven en kaarten kunnen adresseren aan: Hoofdkantoor KLM, Hofweg 9, 's Gravenhage, Nederland. Men vermeldt duidelijk naam en adres van den afzender.

In de Nederlandse kranten van begin februari 1946 werd aangekondigd dat er gratis 10.000 eerste-vlucht-enveloppen en 6.500 briefkaarten beschikbaar waren (afb. 4 en 5).

*Afb. 4 Aankondiging gratis eerste vlucht enveloppen en briefkaarten.*

**DE SIERENVELOPPEN VAN  
DE K.L.M.**

Naar de KLM ons mededeelt zijn alle 10.000 sierenvelopen en 6500 sierkaarten met Winters' tekening, welke gedrukt werden ter gelegenheid van de eerste rechtstreekse vlucht Curaçao — Amsterdam uitgegeven. Hiervan werden 1000 enveloppen en 500 kaarten gezonden naar Aruba, 50 enveloppen en 50 kaarten naar Bonaire, een gelijke hoeveelheid naar Paramaribo en 50 in totaal naar Venezuela. Alles is weg.

*Afb. 5: 10.000 sierenvelopen en 6.500 sierkaarten.*

De retourvlucht werd ook sterk gepromoot in de Curaçaoose pers. De portokosten van de gratis sierenvelopen en briefkaarten waren 45 cent. De enveloppen en briefkaarten ontvingen een speciaal paars (Eerste KLM-vlucht) stempel (afb. 6).



*Afb. 6 Stempel op eerste na-oorlogse vlucht Curaçao-Amsterdam, 20 februari 1946.*

De retourvlucht vertrok op 20 februari uit Curaçao met dezelfde bemanning van de heenreis. De route was het omgekeerde van de vorige, d. w. z. Willemstad-Paramaribo-Natal-Dakar-Lissabon-Amsterdam.

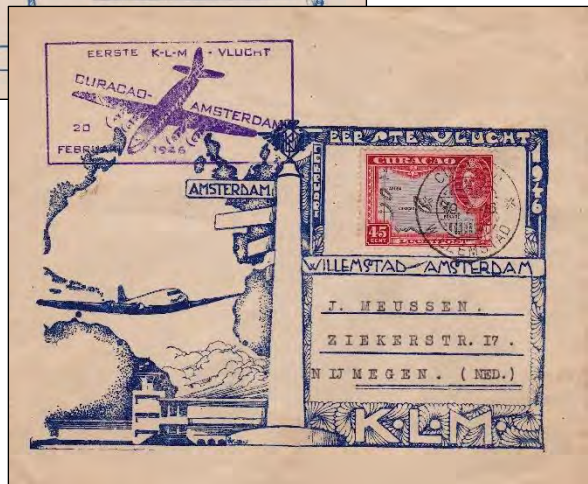
In 1946 werden in totaal vijftien van deze chartervluchten gemaakt op verzoek van de BPM.

De *Amigo di Curaçao* van 20 februari meldt: 'Aan boord was 94,4 kg (de KLM vertelde ons later dat het 109 kg was), waaronder 15 kg. uit Aruba. De post van Bonaire en de 'Bovenwinden' die zaterdag was aangekomen, werd opgenomen in de post op Curaçao. De schatting is dat er tussen de 15.000 en 17.000 brieven werden verzonden. Er waren 2882 aangetekende brieven, en verder 38 kg. vracht. Alle brieven waren correct gefrankeerd (afb.7 en 8).



Afb. 7 Voorkant van een briefkaart verstuurd vanaf Aruba per eerste na-oorlogse vlucht Curaçao-Nederland.

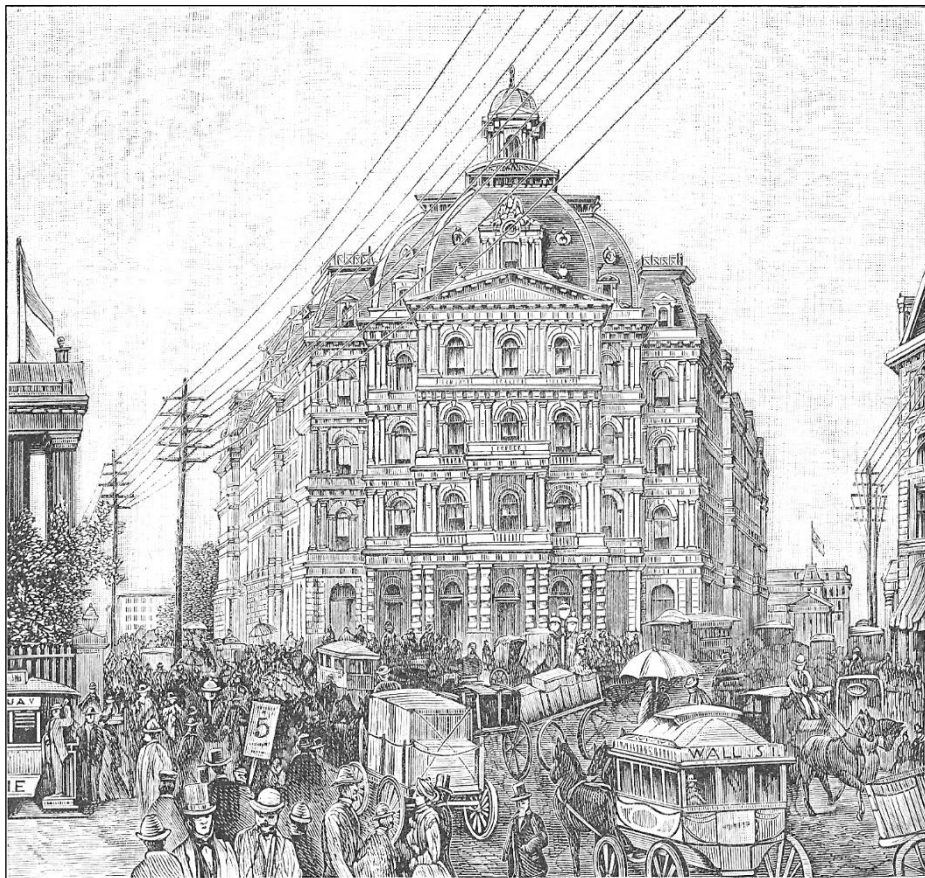
Afb. 8: Brief verstuurd per eerste na-oorlogse vlucht Curaçao-Nederland, februari 1946.



Refs:

[www.delpher.nl](http://www.delpher.nl) (gedigitaliseerde Nederlandse kranten en aanverwante gebieden).

# Die Weltpost



*Het hoofdpostkantoor van New York.*

## AANBEVOLEN

De negende aflevering van de Filavlog van Jeffrey Groeneveld is uitgekomen. Dit keer gaat het over de kinderzegels.

Klik: <https://www.youtube.com/watch?v=jx-l98PE5Y0>

Of nog eenvoudiger: open Google en toets Filavlog 9.

Veel plezier ermee!



# POSTSTUK VAN DE MAAND

Expresbrief met bijkomend afstandsrecht



Delft, 11 mei 1936. Brief per expresse met bestemming 't Hilleetje, Kootwijk.

Tarief: Brief tot 20 gram vanaf 1.11.1929 tot 1.9.1937 6 cent; expresrecht vanaf 1.2.1928 tot 1.12.1942 10 cent.

Het bijkomend afstandsrecht kwam als volgt tot stand:

Gerekend werd met 2½ km. per half uur (gaans) met een minimum van 10 cent (vanaf 1.2.1928). Het maximum is vanaf 1.7.1934 vastgesteld op 80 cent.

Het uurloon bedroeg ongeveer 35 cent (de geldende loonregeling was



Hotel-Café-Rest. „'T HILLEETJE“, Kootwijk

bepalend, ook de rang van de postbode dus), met rijwiel 3 cent per kwartier of gedeelte extra.

Bijkomend afstandsrecht: 80 cent, het maximum, wat meer dan 1½ uur gaans betekende vanaf het bestellende kantoor Kootwijkerbroek. D. v. d. L.

## DE KLEDERDRACHTENSERIE VAN OOSTENRIJK (5)

door Adam van der Linden

### Inleiding

De vijfde aflevering ligt alweer voor u. Alle facetten komen deze keer aan bod zoals enkel-, meervoudige- en samengestelde frankeringen. Deze keer is de 30 Groschen lilarood aan de beurt met de beeltenis van de Klederdracht 'Salzburg Pongau'. Deze waarde bestaat in twee kleuren. De andere kleur is paars, die komt een volgende keer. De oplettende lezer zal meteen zeggen: hé, de waarde met 25 Groschen wordt overgeslagen! Dat klopt. In een aanval van werklust, een dag of tien geleden, had ik ze voorgesorteerd en kan ze niet meer terugvinden. Bekend verschijnsel? Maar niet getreurd, dat houdt u tegood. De 30 Groschen was nog niet bedoeld als enkelfrankering voor brieven, dat tarief was in deze periode nog hoger. Het hoofddoel als enkelfrankering was een briefkaart.



Feld am See, 1 juli 1949. Briefkaart met een afbeelding van een dame in Klederdracht (helaas niet dezelfde als op de postzegel) met bestemming Grotwein, Steiermark. Tarief: vanaf 1 juli 1949 tot 1 september 1959 30 Groschen.



Weyer an der Enns, 7 februari 1950. Zakelijke briefkaart (Plikarte), met bestemming Obergrünburg. Tarief: vanaf 1 juli 1949 tot 1 september 1959 30 Groschen.



Graz, 20 juli 1949. Brief met bestemming Gleisdorf. Tarief: brief tot 20 gram vanaf 1 juli 1949 tot 1 september 1951 60 Groschen. Prachtig propaganda-stempel van het Oostenrijkse Esperanto Congres gehouden van 16 tot 20 juli 1949.



Graz, 14 mei 1949. Brief met bestemming Kapfenberg. Tarief: brief tot 20 gram vanaf 1 september 1947 tot 1 juni 1949 40 Groschen. Eerste brieftarief tijdens de periode van de uitgifte van de 'Trachten'.



Wien, 17 mei 1950. Brief met bestemming Köln. Tarief: brief tot 20 gram vanaf 1-1-1950 tot 1-9-1951 1,70 Schilling. Oostenrijkse censuurstrook en -stempel.



# **Bossche Postzegelbeurs Zoetelief**

**elke eerste zondag van de maand  
van 9:30u t/m 12:30u  
vrij entree - gratis parkeren**

**kijk voor de juiste data op website: [www.zoetelief-denbosch.nl](http://www.zoetelief-denbosch.nl)**

## **SCC de Biechten**

**Vincent van Goghlaan 1  
5246 GA Rosmalen (Hintham)**

**Historische gebeurtenissen zijn op postzegels, kaarten & brieven altijd zichtbaar! Postzegels verzamelen is en blijft een uitdagende vrijetijdsbesteding.**

**Heeft u interesse in een tafel, neem contact op met de organisatie: [info@zoetelief-denbosch.nl](mailto:info@zoetelief-denbosch.nl) / 073-6567680**



# Rietdijk

A° 1919



## Postzegel- en Muntveilingen

- Een betrouwbare taxatie van uw verzameling?
- Een hoge opbrengst via een internationale veiling?
- Een gedegen en correcte afwikkeling van uw levenswerk?



Laat **Rietdijk** uw partner zijn!

In **april** en **november** telkens een grote postzegelveiling en in **juni** en **december** telkens een grote muntenveiling.



Wij zijn doorlopend op zoek naar **postzegels** en **munten**!

Voor **grote** inzendingen komen wij graag naar u toe!

Bel: **070-364 79 57**

of mail: **info@rietdijkveilingen.nl**



**Adres** Noordeinde 41 (schuin t.o. paleis)  
2514 GC 's-Gravenhage

**Telefoon** **070-364 79 57** (postzegelveiling)  
**070-364 78 31** (muntenveiling)

**Fax** 070-363 28 93

**Internet** [www.rietdijkveilingen.nl](http://www.rietdijkveilingen.nl)

**E-mail** [info@rietdijkveilingen.nl](mailto:info@rietdijkveilingen.nl)



# HERITAGE AUCTIONS EUROPE



6A - postfrisje 15 cent oranje 1864 Koning Willem III, attest Vleeming 2013, verkocht voor € 3.199



43b - postfrisje 50 cent geelbruin Prinses Wilhelmina 1891, met cert. Moeijes 1982, verkocht voor € 1.140



中华人民共和国成立十五周年

1949-1964

Blok 10 - postfris blok 15 jaar Volksrepubliek 1964, miniem zwart puntje in gom, verkocht voor € 1.724



80 - postfrisje 10 gulden oranje 1905, Koningin Wilhelmina, cert. Dr. Louis BPP 1998, verkocht voor € 1.293



48 - postfrisje 5 gulden bronsgroen en roodbruin Prinses Wilhelmina 1896, lijntanding 11, cert. Vleeming 2010, verkocht voor € 1.201

## Uw collectie laten taxeren?

Heritage Auctions Europe is het adres voor betrouwbare en realistische taxaties. Onze specialisten behoren tot de top in hun vakgebied en door jarenlange ervaring kunnen zij als geen ander de waarde van uw collectie bepalen.

Iedere **woensdag** taxeren wij gratis uw munten, bankbiljetten, penningen, onderscheidingen, postzegels en oude Ansichtkaarten. U bent zonder afspraak welkom van 10.00 tot 16.00. Iedere **donderdag** taxeren wij gratis uw overige waardevolle objecten. U bent zonder afspraak welkom van 10.00 tot 16.00. Op overige werkdagen taxeren wij gratis op afspraak. Bel 030-6063944.

## Uw collectie laten veilen?

Als 's werelds grootste veilinghuis op het gebied van numismatiek en andere verzamelobjecten zijn wij doorlopend op zoek naar inzendingen voor onze veilingen in Nederland, de Verenigde Staten en Hongkong. Onze bidders/leden (ruim 1,1 miljoen!) zorgen gegarandeerd en aantoonbaar voor de hoogste opbrengst. Voor meer informatie of een afspraak voor een vrijblijvende taxatie kunt u contact met ons opnemen per telefoon of email (030-6063944, haeurope@ha.com).

## Bieden op een veiling?

Een overzicht van de veilingen in IJsselstein vindt u op [www.ha-europe.com](http://www.ha-europe.com). Na registratie kunt u online vooraf bieden en deelnemen aan de live-veilingen. De kavels staan ongeveer drie weken voorafgaand aan de veiling online. De week voor de veiling kunt u gebruik maken van onze kijkdagen in IJsselstein. Kijk op [www.ha.com](http://www.ha.com) voor veilingen in de Verenigde Staten en Hongkong.

HAE, Energieweg 7, 3401 MD IJsselstein,  
030-6063944, haeurope@ha.com,  
[www.ha-europe.com](http://www.ha-europe.com)



PARTNER IN  
THE GLOBAL  
PHILATELIC NETWORK

# CORINPHILA

POSTZEGELS, MUNTEN EN PRENTBRIEFKAARTEN

## UW VERZAMELING IN VERTROUWDE HANDEN!

*China 1897,  
"Small Dollar – The King of Chinese Philately"*



EUR 552.000,-\*  
CHF 605.000,-\*  
Zürich, juni 2018

*Nederlands-Indië  
Absolute hoogtepunt, stempelproeven 10 cent op velletjes*



EUR 67.600,-\*  
Amstelveen, september 2017

*West-Australië, "Inverted Swan"  
De meest waardevolle postzegel van Australië*



EUR 271.400,-\*  
CHF 314.600,-\*  
Zürich, juni 2018



EUR 48.800,-\*  
Amstelveen, maart 2016

*Nederland 1852  
De enige horizontale brugpaar op brief*



EUR 382.400,-\*  
CHF 573.600,-\*  
Zürich, juni 2009

*Zwitserland 1850  
Het 'Winterthur' blok van 8 op brief*

CORINPHILA VEILINGEN BV  
 AMSTELVEEN - NEDERLAND  
INFO@CORINPHILA.NL  
TEL. + 31 20 624 97 40  
WWW.CORINPHILA.NL

CORINPHILA AUKTIONEN AG  
 ZÜRICH - ZWITSERLAND  
WWW.CORINPHILA.CH

Hoofdsponsor



## CORINPHILA - EEN TRADITIE VAN SUCCES

Als enige Nederlandse internationale postzegelveilinghuis heeft Corinphila Veilingen zusterbedrijven in Duitsland, Zwitserland, Hongkong en de Verenigde Staten.

Dankzij onze deskundigheid en kennis op het gebied van de filatelie, onze optimale presentatie en een internationaal en vermogend klantenbestand realiseren wij de hoogste prijzen.

Bovendien publiceren wij hardcover veilingcatalogi voor bijzondere verzamelingen op land en op (eigen)naam.

**Bel ons voor het maken van een afspraak!**

Voor grotere verzamelingen komen wij graag bij u langs.