

HERTOGPOST februari 2019

Maandblad van de 's-Hertogenbossche Filatelistenvereniging
31^e jaargang nummer 2

Geachte leden,

Hierbij nodigen wij u uit voor de bijeenkomst op donderdag 28 februari a. s. in zaal 1 van sociaal cultureel centrum 'De Helftheuvel', Helftheuvelpassage 115, 5224 AC te 's-Hertogenbosch. Aanvang 20.00 uur.

Agenda bijeenkomst 28 februari 2019

1. Opening, verslag 24 januari j. l., ingekomen stukken en mededelingen
2. Hertogpost 2020
3. 'Sociale Filatelie: een drieluik', lezing door Wim Tukker
4. Verkoop
5. Verloting
6. Rondvraag
7. Sluiting

In deze Hertogpost o. m.:

- ❖ Albumblad: Henk van den Dungen
- ❖ De andere Hammarskjöld
- ❖ Type Veth: enkel- en meervoudige frankeringen (18)
- ❖ Kunst op de Kaart (6): Heinrich Martin Krabbé
- ❖ Een ontdekking?
- ❖ Filatelie is Fun
- ❖ Een bijzondere veiling van kamppost
- ❖ Het Bossche filatelistische gevoel
- ❖ Een halfje uit de mottenballen gehaald

Hoewel ze elk aan een andere kant van de Maas liggen, de een in Gelderland en de ander in Noord-Brabant, bestaat sinds lange tijd een bijzondere binding op filatelistisch gebied tussen de steden Nijmegen en 's-Hertogenbosch. Dat gaat culmineren in een bijzonder evenement 'Novio-Fair', een samenwerking van filatelistenvereniging NovioPost & Stichting Hertogpost – Filafair. Op verschillende manieren werken leden van onze vereniging mee, o. a. aan de tentoonstelling, bij de lezingenwedstrijd en in de tentoonstellingscatalogus. We rekenen graag op een grote toestroom van filatelisten van boven en beneden de Maas. De data zijn bekend: zaterdag 9 en zondag 10 maart. Zie de flyer op pag. 4.

VERSLAG VAN DE BIJENKOMST VAN 24 JANUARI 2019

1. Opening: om bijna 20.00 uur precies, maar de microfoon liet het even afweten. De voorzitter heet een ieder (we tellen ruim 75 aanwezigen) op deze eerste bijeenkomst van het jaar van harte welkom, en spreekt de wens uit dat we er weer een gezellig postzegeljaar van gaan maken. Voor vanavond hebben zich afwezig gemeld: de heren Constant, J. Kok, Van Hulten, Nabbe en mevrouw J. Spierings. De voorzitter kijkt met trots en in grote dankbaarheid terug op de vorige bijeenkomst, waar hij totaal onverwachts en zonder enig medeweten, werd verrast door de komst van de Bossche burgemeester. Hij dankt ieder nogmaals voor alle inzet bij het verkrijgen van de Koninklijke Onderscheiding.

Anne van Driel doet allen de hartelijke groeten vanuit Zaltbommel. Naar omstandigheden gaat het goed met hem. 's Zondags gaat hij overdag weer eventjes naar huis in het vertrouwde Bruchem.

Vervolgens deelt de voorzitter verheugd mee, dat we twee nieuwe vrijwilligers hebben gevonden voor het beheren van de bibliotheek: de heren M. van den Berg en J. Zwartepoorte. Vanaf nu kan een ieder weer een beroep doen op onze bibliotheek.

Op het verslag van 20 december 2018 zijn geen opmerkingen: aldus vastgelegd.

2. Voorstel tot benoeming van Hans Asbreuk als bestuurslid: Er zijn bij de secretaris geen tegenkandidaten aangemeld. Het huidige bestuur is zeer vereerd/verheugd met de komst van Hans Asbreuk als vertegenwoordiger van de Nieuwtjesdienst in het bestuur. De voortreffelijke samenwerking met Joep van Zijl gaat vanzelfsprekend door. Zo is het bestuur bijna weer compleet.

We zijn nog op korte termijn op zoek naar een veilingmeester en na 2020 naar een nieuwe voorzitter. Als u een suggestie heeft, dan horen wij dat

**'s-Hertogenbossche Filatelistenvereniging opgericht 8 oktober 1930
Inschrijving Kamer van Koophandel Oost-Brabant, nummer 40216509**

**Secretaris René Kok, Jacq Perkstraat 45, 5242 GA Rosmalen
telefoon 073 – 523 04 79 E-mail: secretaris@hertogpost.nl**

**Redacteur Hertogpost Huber van Werkhoven: tel. 073 – 613 24 38
E-mail: redactie@hertogpost.nl**

**ING rek.nr. NL76 INGB 0001 0779 71
t. n. v. 's-Hertogenbossche Filatelistenvereniging
de jaarcontributie bedraagt in 2019 binnen Nederland € 37,50**

Commissie Nalatenschappen E-mail: veiling@hertogpost.nl

Bibliothecaris E-mail: bibliotheek@hertogpost.nl

PR Carel Trietsch E-mail: pr@hertogpost.nl

Website: www.hertogpost.nl E-mail: info@hertogpost.nl

graag. Ook zullen wij actief op zoek gaan naar geschikte kandidaten voor deze beide a. s. vacatures.

3. Het PPP-tje door Huber van Werkhoven: 5+1= 6. Zoals u reeds kunt vermoeden, suggereert deze titel geen voorbereiding op de in het onderwijs zo geliefde rekentoets, maar gaan we op een speelse manier kijken naar de frankering van poststukken van 6 cent, waarbij het beroemde 'eentje' (van Van Krimpen) een beslissende rol speelt. We hebben het dan over de periode 1 november 1946 tot aan 1 januari 1964. Huber laat in zijn prachtige Power-Point-Presentatie (ook afgekort: PPP!) zien dat daar voor dit tarief in hoofdlijnen vijf mogelijkheden bestaan. Bijzondere frankeringen uit zijn eigen indrukwekkende collectie passeren in een aangenaam tempo de revue. We krijgen in deze uiteenzetting te maken met Brieven, Briefkaarten, Lokale briefkaarten, Verhuiskaarten (naar het buitenland) en Drukwerk (naar het buitenland). Huber toont ons diverse varianten, waaronder ook een aantal zeer bijzondere en zeldzame exemplaren. Het warme applaus na afloop onderstreepte nogmaals de waardering voor hetgeen Huber ons vanavond weer heeft laten zien. We gaan over tot



4. De Wilde Veiling: Er staan vanavond 323 kavels op het programma. We verdelen die over twee rondes. In de ons inmiddels welbekende sneltreinvaart, loodst de voorzitter ons door deze veiling. Er wordt opvallend veel verkocht, soms voor € 0,50 (jammer voor de verkoper) tot een aantal malen ook in de twintig euro. Zo'n Wilde Veiling blijft toch een interessant fenomeen, met bijna geen verliezers. Van de

5. Rondvraag: wordt geen gebruik gemaakt, zodat de voorzitter (die het vanavond eventjes ook wat lager opzocht) rond 22.35 uur kan overgaan tot de

6. Sluiting: Hij wenst een ieder een veilige thuiskomst en veel plezier met het aangeschafte.

René Kok, secretaris

MEDEDELINGEN VAN HET SECRETARIAAT

De **volgende bijeenkomst** van de vereniging is op donderdag 28 maart a. s. om 20 uur in scc De Helftheuvel. Zaal 1 is om 19 uur open.

De **volgende postzegelinstituif/ruilbeurs** van de vereniging is op zaterdag 16 maart a. s. van 10 tot 12.30 uur in scc De Helftheuvel. U kunt de kavels inzien van de maartveiling en niet-verkochte kavels van vorige verkopeningen alsnog kopen.

De volgende Bossche **Postzegelbeurs Zoetelief** is pas op zondag 7 april. (Op 3 maart vieren we immers carnaval!)

Via de Bond vernamen wij dat op 12 januari j. l. de heer **Jan Balkestein** is overleden, erevoorzitter van de KNBF. In 1986 stond de heer Balkestein aan de wieg van de 'Multilaterale'. Daarvan hebben wij in 's-Hertogenbosch in 2017 nog de vruchten kunnen plukken. Onze vereniging heeft goede contacten gehad met de heer Balkestein. In zijn hoedanigheid van bondsvoorzitter verrichtte hij indertijd de opening van Hertogpost 2000.

Op 18 t/m 20 april vindt in sportcentrum De Mammoet in Gouda de **Nationale Tentoonstelling 2019** plaats. Het wordt een groot evenement met ruim 700 tentoonstellingskaders, de 26^e internationale brievenbeurs, Dag van de Jeugdfilatelie en een meeting van de Royal Philatelic Society London.

NOVIO - FAIR 2019 in Nijmegen
O.C. Hulman Sporthal, De Nijmegenlaan 2, 6512 JF Nijmegen

Openingstijden voor publiek*
Zaterdag 9 maart 2019 van 10:00u - 17:00u.
Zondag 10 maart 2019 van 10:00u - 16:00u.
* entree postzegelbeurs & tentoonstelling € 5,00 p.p. - vrij parkeren

NOVIO-FAIR 2019
9&10 maart 2019
NIJMEGEN
NOVIOPOST & FILAFAIR...

postzegeltentoonstelling met grote postzegelhandelaren beurs
aankomsten kan nog t/m 1 januari 2019 via info@noviopost.nl of via info@filafair.nl

tevens op **zondag 10 maart 2019**
KNBF - Jo Toussainttoernooi
vrij entree - vrij parkeren

KNBF **post.nl** **NVPF** **Filatelistenvereniging NOVIOPOST**

Samenwerking van filatelistenvereniging NovioPost & Stichting Hertogpost - Filafair...

HET BOSSCHE FILATELISTISCHE GEVOEL.

Zoals we weten is de mooie stad 's-Hertogenbosch bekend (beroemd) door een scala aan activiteiten, gebouwen, gewoontes, beelden, Jeroen Bosch, de kathedraal, en ga zo maar door. Hoewel ik geen Bosschenaar van geboorte ben, kan ik me goed voorstellen dat veel mensen een zogenaamd Bosch' gevoel hebben: ze houden van alles wat met de stad te maken heeft.

Een van de plaatsen waar we ook volop van dat Bossche gevoel kunnen genieten is onze vereniging. De manier zoals we met elkaar omgaan, plezier aan de bijeenkomsten beleven, de hobby en vooral de vele persoonlijke contacten, geven veel leden dat Bossche gevoel.

Om ons heen kijkend op een van de verenigingsavonden, valt het op, dat filatelie een overwegend mannelijke aangelegenheid is.



Maar, meestal gezeten in het centrum van de zaal – het centrum van de macht - zit een tweetal dames die op hun geheel eigen wijze reuring in de zaal brengen. Wie kent ze niet? Wil van Ooyen en Maria van den Berg, onafscheidelijk naast elkaar, met elkaar en voor elkaar.

Hun aanwezigheid, hun interesse in alles wat op zo'n verenigingsavond de revue passeert, geeft, in ieder geval voor mij dat Bossche gevoel, hartelijk en saamhorig.

Het zou fijn zijn als we het percentage dames als leden kunnen vergroten. Dus gewoon vriendinnen op het eerstvolgende feestje uitnodigen om ook onderdeel van onze bruisende vereniging te worden.

Public Relations, Carel Trietsch

N. B. Beide dames hebben toestemming gegeven voor plaatsing van de foto.

KUNST OP DE KAART (6)

Heinrich Martin Krabbé (1854-1933)

door Han de Bruin

Kunst is weer helemaal 'hot', althans als je de televisie programma's als maatstaf neemt. Als Rembrandt weer zoveel jaar geleden geboren of overleden is, is dat altijd een mooie aanleiding om weer een nieuw Rembrandtjaar uit te roepen. Zo werd 2006 uitgeroepen tot het Rembrandtjaar omdat Rembrandt van Rijn 400 jaar geleden was geboren. In 2019 schijnt hij 350 jaar dood te zijn, dus hopa, nu is 2019 weer een Rembrandtjaar.

Dat heugelijke feit moet natuurlijk op alle mogelijke manieren, en het liefst pakkend, voor het voetlicht gebracht worden. De achterzijde van mijn VPRO-gids meldt bijvoorbeeld dat van februari tot en met mei 2019 in Museum het Rembrandthuis de tentoonstelling *Rembrandt's Social Network* te zien is. Zo'n Engelstalige titel bekt waarschijnlijk wat beter dan de titel *Rembrandts tijdgenoten*. Mijn titelsuggestie voor een volgende (zelf-)portrettentoonstelling van Rembrandt: *Rembrandt's Facebook*.

Inmiddels loopt ook de televisie over: Daarop was de onlangs afgelopen vijfdelige reeks *Six over Rembrandt* te zien. En op de zondagavond loopt nu het programma *Project Rembrandt*, een soort amateurschilder-afvalrace, die het midden houdt tussen *Heel Holland bakt* en *Wie is de mol?*.

Wat interessanter programma's werden het afgelopen jaar uitgezonden onder de niet mis te verstane titels *Krabbé zoekt Vincent van Gogh*, respectievelijk *Krabbé zoekt Pablo Picasso* en *Krabbé zoekt Gauguin*, gepresenteerd door de acteur Jeroen Krabbé (1944). Die timmert inmiddels ook al geruime tijd zelf - en niet onverdienstelijk - aan de weg als schilder.

Eind 2018, begin 2019 waren er ook een aantal afleveringen te zien van een televisieprogramma *Het Geheim van de Meester*, gepresenteerd door zijn zoon, de kunstschilder Jasper Krabbé (1970). Hierin reconstrueerde Jasper Krabbé met een team van experts een bekend schilderij van verschillende kunstenaars (onder andere een werk van Jan Sluijters) zo nauwkeurig mogelijk met behulp van oude materialen en technieken. In dit programma probeerden ze er achter



Jeroen Krabbé : Het late licht.

te komen hoe de meester zijn werken maakte. Jasper Krabbé heeft inmiddels ook een reputatie als kunstschilder¹ opgebouwd .

De familie Krabbé heeft sowieso een respectabele schildertraditie: De vader van Jeroen was de kunstschilder Maarten Krabbé (1908-2005), en diens vader was weer de kunstschilder Heinrich Martin Krabbé (1868-1931). Ook is hij wel bekend onder de naam Hendrik Maarten Krabbé.



Heinrich Martin Krabbé (1868-1931).

¹ www.jasperkrabbe.com

REUZENLAND

H.M. Krabbé was al een schilder van formaat toen hij, 24 jaar oud, door *Elsevier's Geïllustreerd Maandschrift* naar Chicago werd gestuurd om schrijvend en tekenend verslag te doen van de Wereldtentoonstelling van 1893.

Hij toonde zich een scherp en geestig observator. Dat blijkt niet alleen uit zijn artikel over Chicago dat deze bundel opent, maar ook uit zijn serie schetsen over New York, waar hij een jaar verbleef, en uit het verslag van zijn bootreis naar de nieuwe wereld. Alle stukken zijn door de jonge kunstenaar zelf geïllustreerd.

Aan deze Amerikaanse verhalen zijn vijf portretten toegevoegd die Krabbé voor *Elsevier* heeft geschreven over bekende schilders die voor hem tijdgenoten waren. Tot slot bevat de bundel zijn geschreven en getekende bijdrage over het carnaval in Breda.

De bundel wordt ingeleid door de kleinzoon van H.M. Krabbé, de acteur, schilder en regisseur Jeroen Krabbé.



H.M. Krabbé
(1868-1931) was een veelzijdig schilder en is stamvader van drie generaties kunstenaars.

'Ik ben blij met deze uitgave van zijn wedenswaardigheden, anders had ik nooit geweten wat een leuke, geestige en getalenteerde grootvader ik heb gehad.'

Jeroen Krabbé



Achterplat van 'Reuzenland' door H.M. Krabbé.

Heinrich bezocht tussen 1883 en 1888 de Kunstnijverheidsschool en de Rijksacademie te Amsterdam, waar hij lessen volgde van onder andere August Allebé. Hij werkte in Amsterdam, Bussum, Laren en Zandvoort². In 1892 is hij nog naar Chicago afgereisd om voor Elsevier's Geïllustreerd Maandschrift verslag te doen van de Wereldtentoonstelling 1893. In 2012 is van zijn ervaring de uitgave *Reuzenland* verschenen. H.M. Krabbé is voornamelijk bekend geworden als portretschilder.

² www.rkd.nl

Minder bekend is dat hij in juli 1910 blijkbaar ook een uitstapje naar Finland gemaakt heeft, om precies te zijn naar Lappeenranta, gelegen in het toenmalige Russische grootvorstendom Finland. Vandaar verzond hij op 20 juli 1910 een brief naar het Nederlandse Laren, gericht aan Fröken Uli(?) von Boehm.



De brief is op 23 juli 1910 in Laren angekommen. Nadere adressering was blijkbaar in het kleine Laren niet nodig. Over de geadresseerde viel helaas (vooralsnog) weinig te vinden.

De naam Von Boehm is in Finland wel bekend als een adellijke familie. Het gebruik van het Zweedse woord 'Fröken' (mejjuffrouw) op deze brief uit Finland is op zich niet vreemd. Tot 1809 maakte Finland deel uit van het Zweedse Rijk en de adel gebruikt(e) het Zweeds als voertaal, net zoals in Nederland een tijdlang het Frans de voertaal van de adel was ('Je maintiendrai!') Omdat H.M. Krabbé met name bekend geworden is als portretschilder, zou het natuurlijk kunnen zijn dat de familie Von Boehm in de periode zijn opdrachtgever is geweest. Wie weet wordt dit kleine mysterie nog opgelost.

-o-o-o-

EEN BIJZONDERE VEILING VAN KAMPOST

Op 7 maart a. s. komt een bijzondere verzameling onder de hamer bij het in Düsseldorf gevestigde veilinghuis Felzmann. Het betreft de verzameling van Claus Geissler die in 2017 te zien was op de Multilaterale in 's-Hertogenbosch, en met groot goud (93 p.) werd bekroond. Onder de titel 'Post aus Orten des Terrors 1933-1945' waren poststukken te zien naar en uit de Duitse concentratie- en gijzelaarskampen. De verzameling bevat onder andere ook een groot aantal Nederlandse poststukken die zijn verstuurd uit en naar de kampen in Vught, Sint-Michielsgestel, Amersfoort en Westerbork. De inzetprijzen liegen er niet om. Interessant is dat op basis van deze belangrijke verzameling Felzmann ook een boek heeft gepubliceerd: 'Das System des Terrors 1933-1945'. Voor nadere informatie over de veiling, de catalogus en de biedmogelijkheden: www.felzmann.de.



Kavel 3377: Brief uit Kamp Westerbork aan – naar ik aanneem – de Peter Diamand (1913-1998) die weliswaar naar Kamp Westerbork werd gevoerd, maar vanwege een administratieve vergissing weer werd vrijgelaten, en ondergedoken de oorlog heeft overleefd. Van 1948-1965 was hij directeur van het Holland Festival, in welke hoedanigheid hij er in 1959 in slaagde Maria Callas naar Nederland te halen. H. v. W.



ALBUMBLAD

HENK VAN DEN DUNGEN WINT DE 'DUTCH COLLECTORS AWARD 2018.'

door: René Kok

Vandaag wilde ik eens een keer een niet-verenigingslid onder uw aandacht brengen. Vanzelfsprekend zijn er wel talloze raakvlakken met onze vereniging, hetgeen uit het vervolg van dit verhaal wel duidelijk naar voren zal komen. Ik ga (mede op verzoek van onze leden Hein Kremers en Huber van Werkhoven) op reis naar het Brabantse Schijndel. Daar woont Henk van den Dungen, die al een leven lang actief is met zijn grote passie, de Ruimtevaart.

'One small step for men. One giant leap for Mankind'

Herkent u deze zeer beroemde uitspraak van astronaut Neil Armstrong, na zijn landing met de Apollo-11 op de maan in 1969, als eerste mens? Wellicht een van de grootste historische momenten van de afgelopen eeuw? Henk van den Dungen weet hierover van alles te vertellen. Vanaf 1957, d. w. z. vanaf de lancering van de eerste Spoetnik verzamelt Henk (bijna 80) allerlei materiaal over de ruimtevaart, waaronder natuurlijk ook postzegels. Even later zou de hond Laika als eerste levend wezen een ronde om de aarde afleggen. Weer wat later kwam de eerste mens in de ruimte: inderdaad Yuri Gagarin. Henk was verkocht, en begon als tiener aan een verzameling die hem meer dan 65 jaar zou bezighouden. En hoe!

Zijn indrukwekkende verzameling

Ik word enigszins ingewijd in zijn omvangrijke, unieke en indrukwekkende verzameling. Ik mocht in de afgelopen jaren bij velen van u het verzamelde aanschouwen. Bijna altijd was ik zeer onder de indruk, maar vandaag mag ik getuige zijn van iets werkelijk unieks. 140 plakboeken, bijeengebracht met hart en ziel. Daarin samengebracht uitputtende informatie over onbemande satellieten uit de beginperiode. 10.000 pagina's met de highlights van alle(!) bemande Amerikaanse en Russische (en een aantal Chinese) ruimtevluchten tot nu toe. 15.000 geselecteerde foto's en, let op, 1500 originele, authentieke handtekeningen van geleerden en astronauten. En een speciale vermelding voor de lezers van Hertogpost: 7000 complete en postfrisse zegels en sheets, per vlucht geordend, met bijvoorbeeld de zojuist genoemde Apollo-11 vlucht met 1260 items. Ten slotte 1250 covers/enveloppen met speciale afstempelingen. Het is (zeker in een paar uur) niet te bevatten. En al dat moois is te bewonderen op nog geen 15 km afstand van Den Bosch.



En de liefde voor de ruimtevaart is nooit meer overgegaan. Henk zag Yuri Gagarin in die tijd al als de wederopstanding van Christoffel Columbus. Ook de handtekening van Gagarin is aanwezig in zijn verzameling. Dat ging, zoals u zult begrijpen, allemaal niet zonder slag of stoot. We zaten immers midden in de Koude Oorlog, en contact met

de communistische Sovjet-Unie was zeker niet vanzelfsprekend.

De Dutch Collectors Award 2018

Op 17 november 2018 ontving Henk in de Jaarbeurs in Utrecht (tijdens de grote jaarlijkse verzamelbeurs) de door hem zeer gewaardeerde 'Dutch Collectors Award 2018'. Hij moest het opnemen tegen een verzamelaar van unieke voetbalshirts en een verzamelaar van krokodillenbeeldjes. Ruim zestig jaar verzamelen werd (en meer dan terecht) beloond. Het lijkt mij zeker een legitieme vraag om hem een keer uit te nodigen om op een van onze ledenbijeenkomsten een aantal hoogtepunten uit zijn verzameling te laten zien. Ongetwijfeld zal daar ook het tragische verhaal van de Amerikaanse lerares Christa McAuliffe aan de orde komen. U herinnert zich nog wel die dramatische dag (28 januari 1986), toen vlak na de lancering (om precies te zijn



73 seconden) op Cape Canaveral in de VS als gevolg van technische mankementen de Space Shuttle Challenger (met in totaal zeven astronauten aan boord) op tragische wijze verongelukte.

De toekomst?

Henk geeft zelf te kennen, dat hij inmiddels op leeftijd is en zich nu aan het verdiepen is een geschikte locatie te vinden om zijn verzameling onder te brengen. Het verbaast me niet, dat zowel musea in Nederland als daarbuiten zeer geïnteresseerd zijn in zijn bijzondere collectie. Hij is er nog niet uit. Binnen zijn familie bestaat er (helaas) geen interesse om het werk van vader en opa voort te zetten.

Ik ga weer naar huis: het is al een beetje aan het sneeuwen. Deze dag zou verder leiden tot wat de ANWB zou uitroepen als de dag met de langste files ooit. Hoe koud het buiten ook mag zijn, ik ben voor lange tijd verwarmd bij het zien van zoveel bijzondere historische documenten, foto's en filatelistische hoogstandjes. Ik prijs me gelukkig om dit soort bezoekjes van een paar uur.

-0-0-0-

Filatelie is FUN

Zo, voordat u verder leest, eerst even al uw kleinkinderen uitnodigen om samen op de bank een paar leuke app's op de smartphone's te installeren, en tevens een mooie gelegenheid om ze het plezier van filatelie als hobby te laten beleven.

Als u ze duidelijk kunt maken dat filatelie FUN is, worden de filatelisten van de toekomst zomaar geboren. Wie weet zijn er dan toch opvolgers om uw levenswerk later voort te zetten!



Tijdens het rondneuzen in de Playstore van mijn smartphone – iPhone gebruikers kunnen natuurlijk in de Appstore kijken - kwam ik toch iets leuks tegen waar ik u graag attent op wil maken.

Zoek eens onder het begrip 'loep'. Er verschijnen dan een aantal apps die uw telefoon als loep kunnen laten werken.

Als u de app op uw smartphone installeert, heeft u altijd een super loep bij de hand om postzegels sterk tot zeer sterk te kunnen vergroten. Het gaat perfect!

Je kunt bijvoorbeeld de app Magnifier kiezen – deze vergroot een zegel in een aantal vaste stappen. In het schermje staat linksboven een lamp. Door deze in te schakelen wordt het object ook nog verlicht. Rechtsonder zit een knop om het object te centreren; gewoon even mee spelen dan wordt het vanzelf duidelijk.

Een andere app is Magnifying Glass With Light, de bediening is gelijksoortig. Het verschil zit in de stapjes die je zeer gedoseerd kunt uitvoeren om het object te vergroten. Ook hier kan weer de lamp worden gebruikt, alsook het maken van een foto van het vergrote object. Die foto kunt u opslaan in uw fotobestand op de smartphone.

En nu aan de slag!

Public Relations,
Carel Trietsch



DE ANDERE HAMMARSKJÖLD

Åke

door Marten Tilstra

Dit artikel gaat over Zweedse vaderlandsliefde en Zweedse diplomatieke bijdragen aan de wereld. Met name in de eerste helft van de 20^e eeuw. Over vader Hjalmar Hammarskjöld en twee van zijn vier zonen, Åke en Dag. En over Folke, een vak- en tijdgenoot van Åke.

Stichter van de adellijke Zweedse familie is de als soldaat begonnen gouverneur Peder Mikaelsson (circa 1560-1646). Hij wordt na de slag bij Stångebro (1598) door zijn koning Sigismund geridderd (1610) en krijgt de nieuwe naam *Hammarskiöld*. Het familiewapen is op een binnenmuur in het Ridderhuis te Stockholm aangebracht. Als nummer 135 van de 2.320 familiewapens.

Vader Hjalmar Hammarskjöld (Tuna 1862 – Stockholm 1953) krijgt vier zonen, waaronder dus Åke en Dag. Drie van zijn vier kinderen hebben hetzelfde interessegebied als hij. De vierde zoon is journalist. Hjalmar Hammarskjöld is Zweeds jurist, wetenschapper, politicus, minister en senator. Hij heeft grote invloed gehad op het Noors en Zweeds burgerlijk recht. Een expert in internationaal recht. Wordt in 1904 lid van het *Permanente Hof van Arbitrage*, toen nog gevestigd aan de Prinsegracht 71 in Den Haag. In het neutrale Zweden van de Eerste Wereldoorlog leidt hij vanaf 1914 Zweden. Moet als premier in 1917 aftreden omdat rechtse partijen hem zien als vriend van Duitsland. Van 1918 tot zijn dood in 1953 is hij lid van de Zweedse Academie. Van 1929 tot 1947 leidt hij de Nobelstichting. Hjalmar is een zeer invloedrijk staatsman geweest.

Zijn jongste zoon is Dag Hammarskjöld (Uppsala 1905 – Congo 1953). Dag dient op verschillende Zweedse diplomatieke posten. Velen van u hebben mogelijk nog een herinnering aan het vliegtuigongeluk waarbij Dag als secretaris-generaal van de Verenigde Naties is verongelukt. Het is 18 september 1961 als hij op 56-jarige leeftijd bij deze rampzalige gebeurtenis sterft. Hij is als vrede-stichter onderweg naar Congo. Een ongeluk? Een moordaanslag? Een schok voor de wereld van toen. Waarom het vliegtuig is neergestort blijft een raadsel. Er doen anno 2018 nog steeds de wildste geruchten de ronde. Deze eeuwige vrijgezel heeft altijd een wens gehad, een die nog altijd niet vervuld is: *'De Verenigde Naties zijn niet bedoeld om van de aarde een paradijs te maken, wél om te voorkomen dat zij zal veranderen in een hel.'*



Afb. 1: Åke Hammarskjöld, 1893-1937.

Zijn tweede zoon is Åke Vilhelm Hjalmar Hammarskjöld (Uppsala 1893 – Den Haag 1937). Åke Hammarskjöld is de afzender van de briefomslag op afb. 3 en 4. Åke krijgt twee zoons. Net als zijn vader is Åke Zweed en wereldburger in hart en nieren. Hij studeert af met de bedoeling zijn land als diplomaat te dienen. In de Eerste Wereldoorlog zit hij – net twintig jaar jong – namens de regering in de commissie die de rol van Zweden in de naoorlogse wereldorde vaststelt. Na de oorlog werkt hij voor zijn land bij het secretariaat van de Zweedse delegatie op de *Parijse Vredes Conferentie*. Een conferentie die georganiseerd wordt door de overwinnaars van de Eerste Wereldoorlog. De conferentie gaat vredesverdragen opstellen tussen de geallieerden en de verslagen centrale mogendheid. De conferentie start formeel op 18 januari 1919, op de verjaardag van het verslagen Duitse Keizerrijk.



Afb. 2: Vredespaleis in Den Haag, geopend in 1913, de werkplek van Åke Hammarskjöld.

Åke gaat vanaf de start (1920) van het *Permanente Hof van Internationale Justitie* bij dit hof werken. In de internationale voertaal Frans is dit orgaan bekend als *Cour Permanente de Justice Internationale*. Zie de gouden opdruk op de Nederlandse dienstzegels D9 t/m D19, uit de periode 1934-1940.

Åke Hammarskjöld is de eerste griffier van dit hof. Hij organiseert de verkiezingen voor de eerste vijftien rechters. Hij zal vanaf 1934 ook dienstzegels gebruikt hebben.

In 1936 geeft hij college aan de Haagse *Academie voor Internationale Rechtspraak*. In 1936 wordt hij rechter voor het *Permanente Hof van Internationale Justitie*. Zeven maanden later overlijdt hij, op 44-jarige leeftijd.

In 1946 verandert de naam in *Internationaal Hof van Justitie*. Op zijn Frans *Cour Internationale de Justice*. U herkent ook deze naam van de dienstzegels die vanaf 10 februari 1947 zijn uitgegeven.

In het Vredespaleis zijn ook het *Internationale Strafhof* (2002-heden), het *Iran-VS Claims-tribunaal* (tijdelijk 1981 en 1982) en het *Permanente Hof van Arbitrage* (1913-heden) gehuisvest.



Afb. 3: HAMMARSKJÖLD NASSAULAAN 11 LA HAYE, woonplaats van 1920 tot aan zijn dood in 1937.

Vanaf 1920 tot aan zijn dood op 7 juli 1937 woont Åke aan de Nassaulaan in Den Haag. De achterzijde van de briefomslag (afb. 3) is bedrukt met zijn afzenderblok. Anno 2018 is hier het eerste onafhankelijke declaratiecentrum voor apotheken en zorgverzekeraars gehuisvest, het Clearing House Apothekers (CHA).

Het bioscoopjournaal van Polygoon brengt in juli 1937 beelden van het vertrek van de uitvaartstoet van rechter Åke Vilhelm Hjalmar Hammarskjöld vanaf het Vredespaleis te Den Haag. Onder de aanwezigen is de burgemeester van Den Haag, S.J.R. de Monchy. Åke is bijgezet in het familiegraf in Uppsala, Zweden.

De Nederlandse briefomslag van 7 januari 1924 (afb. 4) is door Åke Hammarskjöld verstuurd aan zijn tijdgenoot Folke Sunesson (zoon van Sune) Wennerberg (1892-1971).

Net als Åke is Folke jurist. Hij wordt Zweeds attaché op Buitenlandse Zaken en secretaris bij diverse Zweedse gezantschappen. Achtereenvolgens in Den



Afb. 4: Briefomslag van 7 januari 1924 voor Monsieur Folke Wennerberg, 4J Park Lane, London.

Haag, Brussel (1920), Londen (1923) en Tokyo (1924). Folke sluit zijn indrukwekkende Zweedse loopbaan af als gevolmachtigd minister, vanaf 1944. De heren kennen elkaar uit het diplomatieke wereldje. Het kan zijn dat Åke Hammarskjöld Folke Wenersberg in de brief feliciteert met diens benoeming in Tokio. Folke is nog gezant in Londen als Åke zijn brief begin januari 1924 verstuurt.



Afb. 5: Dienstzegel D12 met opdruk *COUR PERMANENTE DE JUSTICE INTERNATIONALE* in goud.

Het Permanente Hof van Internationale Justitie gebruikt vanaf 1934 dienstzegels. Als Åke zijn brief in 1924 verstuurt, bestaan de dienstzegels nog niet. De brief lijkt privé verstuurd te zijn gezien het persoonlijke adresblok achterop.

De gebruikte postzegel is de NVPH 125L, 20ct blauw, lijntanding 12x12½, watermerk ringen.

Briefport van Nederland naar Londen bedraagt begin 1924 20 cent voor gewichtsklasse t/m 20 gram.

Het machinestempel wordt niet in *Vellinga* vermeld. Wel in *Machinestempels* van F.W. van der Wart: het is een niet-continuerend machinestempel, hier type IIIC. Met stempeltekst 's GRAVENHAGE * * */6-7N/7· I/1924'. Drie zesstralige, open, wijd uit elkaar staande sterren. Gebruikt in 's-Gravenhage in 1924 en 1925 met de hier getoonde vier golflijnen rechts, in 1926 met zes golflijnen rechts.

Ik schreef al eerder in Hertogpost dat het in mijn ogen postale moord is als een eigenaar van een post(waarde)stuk zijn ontdekkingen op de aankoop schrijft. De bezitter van het stuk heeft het soms fout (op dit poststuk), of de tijd achterhaalt de notitie. Zoals in 2008 bij het verschijnen van de Geuzendam 8^e druk met de geheel herziene nummering van briefkaarten...

Op dit poststuk heeft een vorige eigenaar helaas twee potloodnotities op en diep in de onderrand van de omslag gekliederd. Gelukkig met een niet al te hard – dus bijna volledig uitgumbaar - potlood. Maar elk gummen beschadigt papier. Altijd!

Een vorige eigenaar van de hier beschreven briefomslag heeft in potlood geschreven:

links 'III B (zonder -)'. Maar type IIIB staat in Van der Wart voor een niet-continuerend machinestempel met drie vijfstralige sterren, en het is dus een foute notitie. Geheel rechts staat '24'. Deze '24' rechts op de onderrand kan ik niet anders verklaren dan dat het de afkorting van het jaar van versturen 1924 is, een overbodige aantekening.

Over het algemeen is broer Dag de enige Hammarskjöld die buiten Zweden zeer bekend is geworden en gebleven. U kunt er van op aan dat de hele familie Hammarskjöld vanaf het jaar 1560 van grote betekenis voor Zweden en ook Noorwegen, en vaak ook voor de wereld is geweest.

Bronnen:

Diverse Zweedse en Engelse Wikipedia bronnen, Polygoon Hollands Nieuws, NVPH-catalogus 2014

Diverse postale naslagwerken, Machinestempels van F.W. van der Wart, Mikael Nilsson auteur van 'Tools of hegemony, military technology and swedish-american security relations, 1945-1962', archief Washington Post, kranten zoekmachine Delpher.nl

Met dank aan Huber van Werkhoven

HET HALFJE UIT DE MOTTENBALLEN GEHAALD

Enkele jaren geleden beleefden we in Hertogpost regelmatig plezier aan het wereldwijde gebruik van gehalveerde postzegels, ook wel 'halfjes' genaamd. Die rubriek werd op feestelijke wijze afgesloten.

Via mijn in Frankrijk werkzame en woonachtige postzegelvriend Frans Jorissen bereikte mij de afbeelding van een halfje uit de verzameling van [Wil Beskers](#), zo bijzonder en fraai, dat ik u deze niet wil onthouden.

Op 1 januari 1900 vond in Oostenrijk een valutawijziging plaats van Kreuzer naar Heller. Een nieuwe Heller = een halve oude Kreuzer.

Onderstaande kaart werd op 2 januari 1900 verstuurd binnen Wenen. Om het briefkaarttarief van 5 Heller te frankeren plakte de verzender nu een postzegel van 2 Kreuzer en een gehalveerde van 1 Kreuzer.



De halve zegel is niet gestempeld, maar de kaart is ogenschijnlijk ook niet beport.

Wat het extra mooi maakt is de tekst die de verzender linksboven schreef op de kaart:

K.K. Postamt! Da 1 Heller Marken in Wien nirgends erhältlich, musste 1 Kr Marke geteilt werden um den Empfänger Straffporto zu ersparen.

H. v. W.

TYPE VETH: ENKEL- EN MEERVOUDIGE FRANKERINGEN
afl. 18: frankeringen met de 21 cent, hulputgifte (1929) en olijfbruin (1931)
door Adam van der Linden

De postzegel van 22½ cent diende in eerste instantie voor een aangetekende binnenlandse brief (7½ cent brieftarief + 15 cent aantekenrecht). In 1929 werd het binnenlands brieftarief verlaagd tot 6 cent. Het aantekenrecht van 15 cent bleef ongewijzigd. De aanwezige voorraad van postzegels van 22½ cent werd toen overdrukt met een groot rood cijfer 21 voor het nieuwe tarief van 6 + 15 cent. In 1931 volgde de zegel van 21 cent in dezelfde olijfbruine kleur als zijn (overdrukte) voorganger van 22½ cent.

Meervoudige frankeringen met de zegels van 21 cent bestaan niet.



Teteringen 21 december 1930. Brief met bestemming Zwolle.

Tarief: brief tot 20 gram 6 cent, aantekenrecht 15 cent.



Maastricht, 25 januari 1930. Brief met bestemming Aken, Duitsland. Tarief: grenstarief tot 30 km. 6 cent, als binnenland. Aantekenrecht 15 ct.



Utrecht-Balijelaan, 4 februari 1935. Brief met bestemming 's-Gravenhage. Tarief: brief tot 20 gram 6 cent, aantekenrecht 15 cent.



Philippine, 27 januari 1936. Brief met bestemming Gent, België.

Tarief: grenstarief tot 30 km. 6 cent, als binnenland. Aantekenrecht 15 cent. Het normale brieftarief naar België bedroeg 10 cent.

-O-O-



Pzh West Brabant

*Prins Bernhardstraat 13
4793 CT Fijnaart*

*Tel.nr. 0168-462641
E-mail: pzhwestbrabant@home.nl*

RUIME SORTERING POSTZEGELS VAN VEEL EUROPESE LANDEN
(o. a. gespecialiseerd in Nederland, Duitsland, Zwitserland en Frankrijk)
OOK EEN UITGEBREIDE STOCK VAN O. A. AUSTRALIË

Op de donderdagse verenigingsavonden ben ik altijd aanwezig.

Indien u geïnteresseerd bent in een bepaald gebied kunt u mij dit laten weten. Ik breng dan het gevraagde voor u mee.

Ook altijd een ruime keuze in 5-centsboeken. Tevens behandeling van mancolijsten.

EEN ONTDEKKING?

Beste filatelievrienden,

Een van de kernwaarden binnen onze vereniging is het delen van kennis en van elkaar leren.

Dit keer heb ik uw kennis nodig voor het determineren van de zegels zoals die hieronder staan afgebeeld.

Als verwoed verzamelaar van alles wat met de vroegere Spaanse koloniën te maken heeft, kwam ik deze zegels tegen in een partij.



De herkomst van twee zegels zonder tanding met de tekst HABILITADO PARA CORREOS is duidelijk – Poseciones Espanolas de Africa Occidental, of Territorios Espanoles del Africa Occidental – ook wel Spaans West Afrika genoemd; tegenwoordig is dit gebied een onderdeel van Marokko.

Mijn zoektocht binnen de Spaanse Edifil catalogus leverde echter niets op; de Michel catalogus bracht ook geen uitkomst.



Twee getande zegels hullen zich ook in duisternis. Ze komen beide uit Territorios Espanoles del Golfo de Guinea – ook wel Guinea Espanol geheten, het tegenwoordige Equatoriaal Guinea.

Wie kan mij zeggen waar ik dit soort zegels kan vinden?

Uw hulp wordt zeer gewaardeerd. Stuur uw reactie s.v.p. naar pr@hertogpost.nl

Public Relations, Carel Trietsch



NIEUWE EMISSIES

11 maart:

100 jaar luchtvaart: velletje van 3 postzegels van € 0,87

25 maart:

Mooi Nederland – Waddeneiland Terschelling: velletje van 5 dezelfde postzegels van € 0,87



P.S. Tien jaar geleden herdacht PostNL eveneens 100 jaar luchtvaart, toen met een velletje van 10 postzegels van € 0,44.

-O-O-O-



Zomaar een nostalgische prentbriefkaart uit de vorige eeuw, met de Sint-Jan weer eens in de steigers, V&D nog aan de Pensmarkt, de knuppeltjesbrug over de Dommel en een romantische scene bij een mooie rode brievenbus: brieven boven en drukwerk onder. Maar de IJzeren Man hoort eigenlijk thuis in een andere gemeente.

POSTSTUK VAN DE MAAND

Verhuiskaarten tijdens de bezetting

	FORMULIER VOOR ADRESWIJZIGING	
KENNISGEVING VAN TELEFOONNUMMER, POSTREKENING- OF POSTBUSNUMMER.	ADRES	
NAAM, BEROEP, STRAAT EN WOONPLAATS:	<i>Waldemarplant-Huis Dr. A. Boorma de Ruyterstr 60 den Haag</i>	
TELEFOONNUMMER:		
POSTREKENING NR.:		
POSTBUSNUMMER:		
HAND- & DACTYLSCHRIJF:		

Leiden-Station, 22 december 1942. Verhuiskaart met bestemming Den Haag. Tarief als drukwerk: 1½ cent. Uit een aantekening op de achterzijde blijkt de verhuizing het gevolg van een evacuatie uit Den Haag in verband met de aanleg van de Atlantikwall.

FORMULIER VOOR ADRES- WIJZIGING / FORMULE DE CHANGEMENT D'ADRESSE	ADRES WHY-LOTERIJ  ADRESSE BOUWKANS 10P3
NOTA DEEL UW NIEUW ADRES ZOOG-SPOEDIG MOGELIJK MEDE AAN UW CORRESPON- DENTEN EN AAN HET POSTKANTOOR UWER WOONPLAATS.	<i>H. E. Kluis hi Lidz Frankfurt/Main Reichsland. e. U. München Königsplatz 69 IV</i>
NOTA COMMUNIQUEZ VOTRE NOUVELLE ADRESSE LE PLUS TÔT POSSIBLE À VOS CORRESPONDANTS ET AU BUREAU POSTE DE VOTRE RESIDENCE.	

Groningen, 4 november 1942. Verhuiskaart met als eerste bestemming Frankfurt/Main, doorgestuurd naar München. Tarief als drukwerk: 2½ cent. Diverse censuurkenmerken. Op de achterzijde is ook nog chemische censuur aangebracht.

D. v. d. L.

VERKOPING DONDERDAG 28 FEBRUARI 2019

Kavel	Omschrijving	Cat.	Kwal.	Cat. Prijs €	Inzet €
02..001	Afrika insteekboek bruin		***/0		€ 4,00
02..002	Afrika insteekboek Groen		***/0		€ 5,50
02..003	Angola insteekboek Blauw		***/0		€ 3,50
02..004	Australië insteekboek Groen		***/0		€ 3,50
02..005	België Mapjes zwart Publibel kaarten		***/0		€ 5,00
02..006	België series 674/689 674A/689A	OBP	**	€ 40,00	€ 6,00
02..007	België stockkaart 20ste eeuw blok 87	OBP	0	€ 20,00	€ 8,00
02..008	België stockkaart belastingzegels		***/0		€ 5,00
02..009	Bezettingszone Album DAVO		***/0		€ 35,00
02..010	Bulgarijë insteekboek Blauw		***/0		€ 2,00
02..011	Bulgarijë insteekboek rood		***/0		€ 3,00
02..012	Bundespost Stockkaart		0	€ 27,80	€ 12,50
02..013	Canada insteekboek bruin		***/0		€ 2,50
02..014	Colombia insteekboek Zwart		***/0		€ 3,00
02..015	Curacao Stockkaart diverse zegels	NVPH	0	€ 51,00	€ 4,00
02..016	DDR Insteekboek		***/0		€ 5,00
02..017	DDR Insteekboek 1		***/0		€ 20,00
02..018	Denemarken Stockkaarten 195 zegels		***/0		€ 15,00
02..019	Deutsche Bundespost kaart 141/142		0	€ 110,00	€ 8,00
02..020	Duitsland Album Edel		***/0		€ 5,00
02..021	Duitsland Album Edel		***/0		€ 7,50
02..022	Duitsland Album Edel		***/0		€ 7,50
02..023	Duitsland Album Schaubek		***/0		€ 6,00
02..024	Duitsland Album zelfgemaakt		***/0		€ 2,50
02..025	Duitsland insteekboek blauw incl. Saar		***/0		€ 3,00
02..026	Duitsland insteekboek 3 stuks		***/0		€ 2,50
02..027	Duitsland Insteekboek rood		***/0		€ 5,00
02..028	Duitsland Multomap blauw		***/0		€ 5,00
02..029	Duitsland / Berlijn 2x DAVO 1946-89		***/0		€ 10,00
02..030	Engeland insteekboek Groen		***/0		€ 3,00
02..031	Engelse Koloniën Map op albumbladen		***/0		€ 15,00
02..032	Engelse koloniën Stockkaart 3 kaarten		***/0		€ 6,00
02..033	Estland Schriftje		***/0		€ 12,00
02..034	Europa insteekboek Groen		***/0		€ 3,00
02..035	Europa insteekboek Blauw		***/0		€ 3,50
02..036	Diversen Fotoalbum groen NIEUW		***/0		€ 3,00
02..037	Frankrijk insteekboek Blauw		***/0		€ 5,00
02..038	Frankrijk Insteekboek		***/0		€ 12,50
02..039	Frankrijk Mapje uitzoeken!		0		€ 7,50
02..040	Franse / Engelse Koloniën insteekboek		***/0		€ 5,00
02..041	Gibraltar Stockkaart uniformen 279/282 237/240 289/292 302/305	Michel	0	€ 37,50	€ 4,00
02..042	Griekenland insteekboek rood		***/0		€ 7,50
02..043	IJsland insteekboek Blauw		***/0		€ 3,00
02..044	Indonesië Rondzendboekje		***/0		€ 12,50

02..045	Insteekboek groen 64 blz Zw NIEUW		***/0		€ 10,00
02..046	Insteekboek groen 64 blz Zw NIEUW		***/0		€ 10,00
02..047	Irak insteekboek Zwart Verzameling		***/0		€ 6,00
02..048	Israël stockkaart 59 zegels		**/*		€ 7,50
02..049	Luxemburg kaart 1941 bezettings 1- 16	Michel	0	€ 35,00	€ 3,00
02..050	Marshall Eilanden Insteekboek		***/0		€ 2,00
02..051	Midden Amerika insteekboek rood		***/0		€ 2,00
02..052	Ned. Indië Albumbladen 99/134 195/210		0	€ 61,50	€ 5,00
02..053	Ned. Indië Albumbladen		***/0		€ 5,00
02..054	Ned. Indië stockkaart 262		0	€ 80,00	€ 6,50
02..055	Nederland Album Victoria losbladig 3 aparte stempels H.A.L.		0		€ 10,00
02..056	Nederland doosje 237 fdc 237/299		0		€ 11,50
02..057	Nederland doosje blz uit RZB		***/0		€ 5,00
02..058	Nederland doosje Rolzegels met nr		0		€ 2,00
02..059	Nederland doosje afgeweekt		0		€ 2,50
02..060	Nederland FDC-album Importa Gelegenheidsenveloppen		0		€ 3,50
02..061	Nederland Mapje 3 jaargangen compleet 1994/1996		**		€ 6,00
02..062	Nederland Ringband wit postwaardestukken		***/0		€ 5,00
02..063	Nederland Ringband 46 jubileum enveloppen		0		€ 3,00
02..064	Nederland Sheets Transparant PZB		**		€ 7,50
02..065	Nederland Stockkaart Affiche als sluitzegel Olympiade 1928		**/*		€ 2,00
02..066	Nederland Stockkaart blokje van 4 ongetande zegels 83		**/*	€ 64,00	€ 10,00
02..067	Nederland kaart Automaatzegels 1-30		**	€ 105,00	€ 10,00
02..068	Nederland skaart fosfor 2x 774/776		**	€ 18,00	€ 2,50
02..069	Nederland Stockkaart Stempeltjes	NVPH	0	€ 70,00	€ 5,00
02..070	Nederland Zakje 15 verschillende pzb		**		€ 5,00
02..071	Nederland Insteekboek Rood ook met zegels van schepen		***/0		€ 5,00
02..072	Nederland Insteekboek 3 stuks		**		€ 9,00
02..073	Nederland Ringband Importa		***/0		€ 5,00
02..074	Nederland Insteekboek + thema fruit		**/*		€ 3,50
02..075	NL Overzee Album -OUD- Ongebr. zegels veel geplakt en/of roest		***/0		€ 25,00
02..076	NL Overzee insteekboek Blauw		***/0		€ 10,00
02..077	NL Overzee insteekboek bruin		***/0		€ 5,00
02..078	Noorwegen map		**/*	HCW	€ 20,00
02..079	Oost Europa insteekboek Groen		***/0		€ 4,50
02..080	Oost Europa insteekboek Blauw		***/0		€ 4,00
02..081	Oostenrijk DAVO Album		***/0	-	€ 10,00
02..082	Oostenrijk insteekboek Blauw		***/0		€ 6,00
02..083	Oostenrijk Insteekboek		***/0		€ 5,00
02..084	Oostenrijk Mapje Feldpost Serbien		0	€ 100,00	€ 17,00
02..085	Oostenrijk Stockkaart 668/673		*	€ 65,00	€ 10,00

02..086	Persië Mapje op albumbladen		**/*/0	HCW	€ 35,00
02..087	Portugal Album Schaubeck zelfgemaakt		**/*/0		€ 5,00
02..088	Spaanse Koloniën stockkaart 12 zegels		**/*		€ 5,00
02..089	Tonga Albumbladen wit Zoogdieren		**/*/0	-	€ 2,00
02..090	USA Insteekboek Vellen & Veldelen		**		€ 15,00
02..091	USA Insteekboek Rood		**		€ 30,00
02..092	USA Mapjes Zwart postwaardestukken + zelfklevende zegels		**/*/0		€ 5,00
02..093	USA Sh. Celebrate the Century 1900s		**		€ 5,00
02..094	USA Sh. Celebrate the Century 1910s		**		€ 5,00
02..095	USA Sh. Celebrate the Century 1920s		**		€ 5,00
02..096	USA Sh. Celebrate the Century 1930s		**		€ 5,00
02..097	USA Sh. Celebrate the Century 1940s		**		€ 5,00
02..098	USA Sh. Celebrate the Century 1950s		**		€ 5,00
02..099	USA Sh. Celebrate the Century 1960s		**		€ 5,00
02..100	USA Sh. Celebrate the Century 1970s		**		€ 5,00
02..101	USA Sh. Celebrate the Century 1980s		**		€ 5,00
02..102	USA Sh. Celebrate the Century 1990s		**		€ 5,00
02..103	USA Sh. The Stars & Stripes & Trans Mississippi velletje		**		€ 5,00
02..104	USA Sheet PACIFIC CORAL REEF		**		€ 3,50
02..105	USA Sheet NORTHEAST DECIDUOUS FOREST velletje		**		€ 3,50
02..106	USA Sheet MODERN AMERICAN ARCHITECTURE velletje		**		€ 3,00
02..107	USA Sheet EASYERN SEALS 2005		**		€ 5,00
02..108	USA Sheet AMERICAN PHOTOGRAPHY velletje		**		€ 6,00
02..109	USA Sheet ART OF THE AMERICAN INDIAN velletje		**		€ 3,00
02..110	USA Sheet AIRPLANES velletje		**		€ 2,50
02..111	USA Sheet MORE PERFECT UNION		**		€ 3,00
02..112	USA Sheet NIGHT FRIENDS velletje		**		€ 2,50
02..113	USA Sheet HAPPY NEW YEAR		**		€ 3,50
02..114	USA Sheet CLOUDSCAPES velletje		**		€ 4,00
02..115	USA Sheet The Hawaiian Missionary Stamps of 1851-1853 blokje		**		€ 2,50
02..116	USA Sh. Deep sea creatures strip van 5		**		€ 2,50
02..117	USA Blok. Exploring the solar system		**		€ 2,50
02..118	USA Sheet Thats all Folks 2 velletjes		**		€ 4,00
02..119	USA Sheet Daffy USA 1-888-STAMP FUN 2 velletjes		**		€ 4,00
02..120	USA Sheet Wile e Coyote 1-888-STAMP FUN 2 velletjes		**		€ 4,00
02..121	Diversen UV-lamp Grijs				€ 2,00
02..122	Vaticaan insteekboek Groen		**/*/0		€ 3,50
02..123	Wereld Album Victoria boten ca leeg				€ 2,00

02..124	Wereld Albumbladen wit Kaarten + zegels schepen		***/0		€ 2,00
02..125	Wereld doos Zwart Snuffeldoos		***/0		€ 10,00
02..126	Wereld Dossiermap		***/0		€ 5,00
02..127	Wereld Insteekboek Blauw thema-s		***/0		€ 4,50
02..128	Wereld Insteekboek vogels / dieren		***/0		€ 2,50
02..129	Wereld insteekboek blauw Engelse flora en Fauna + vruchten		***/0		€ 3,00
02..130	Wereld insteekboek rood Zweedse & Amerikaanse flora & Fauna		***/0		€ 5,00
02..131	Wereld Insteekboek Schepen + dieren		***/0		€ 5,00
02..132	Wereld Insteekboek vogels + kerst		***/0		€ 5,00
02..133	Wereld Insteekboek groen vogels + paddenstoelen		***/0		€ 2,50
02..134	Wereld Insteekboek Rood Schepen		***/0		€ 15,00
02..135	Wereld Insteekboek Bruin Schepen		***/0		€ 5,00
02..136	Wereld Insteekboek bruin Schepen		**/*		€ 10,00
02..137	Wereld Insteekboek beige		***/0		€ 2,00
02..138	Wereld Insteekboek groen		***/0		€ 2,00
02..139	Wereld Insteekboek groen thema-s		**/*		€ 3,00
02..140	Wereld Insteekboek bruin Schepen verz		***/0		€ 50,00
02..141	Wereld insteekboek Auto-s en Treinen		**/*		€ 15,00
02..142	Wereld insteekboek bruin o.a. kindervelletjes & Amphilex velletjes		***/0		€ 50,00
02..143	Wereld insteekboek bruin		***/0		€ 5,50
02..144	Wereld insteekboek Groen		***/0		€ 5,00
02..145	Wereld insteekboek bruin		***/0		€ 3,50
02..146	Wereld Insteekboek kerst 840 stuks	Michel	***/0	€ 230,00	€ 4,00
02..147	Wereld Insteekboek Thema Vliegtuigen		***/0		€ 7,50
02..148	Wereld kist Enveloppen		***/0		€ 15,00
02..149	Wereld Ringband Davo Vogels		***/0		€ 10,00
02..150	Wereld Ringband Leuchtturm Gelegenheidsenveloppen		0		€ 5,00
02..151	Wereld Ringband Blauw Verz. boten		***/0		€ 4,50
02..152	Wereld Ringband 50 verjaardag WO II		***/0		€ 5,00
02..153	Wereld Ringband Blauw Zelfgemaakt album thema boten		***/0		€ 6,00
02..154	Wereld Ringband Importa postzegelmapjes		***/0		€ 2,50
02..155	Wereld Rondzendboekje Thema sport		***/0		€ 10,00
02..156	Wereld Sheets Transparant Tentoonstelling schepen		***/0		€ 2,50
02..157	Wereld Sheets Vogels ed. Antarctica		***/0		€ 3,00
02..158	Wereld snuffeldoos		***/0		€ 7,50
02..159	Wereld snuffeldoos		***/0		€ 7,50
02..160	Wereld stockkaart Thema Scouting		***/0		€ 6,00
02..161	Wereld stockkaart Thema Vliegtuigen		***/0		€ 4,00
02..162	Zuid & Midden Amerika insteekboek		***/0		€ 6,00
02..163	Zuid Afrika insteekboek Wit		***/0		€ 2,50

02..164	Zuid Afrika Insteekboek 325 postzegels	Michel	0	€ 90,00	€ 2,00
02..165	Zuid Afrika insteekboek Groen		**/*/0		€ 4,00
02..166	Zuid Amerika insteekboek Blauw		**/*/0		€ 5,00
02..167	Zweden Ringband Blauw PZB		**		€ 20,00
02..168	Zwitserland 1941 gecensureerde brief 184Z-363A 374/376	Michel	0	€ 46,40	€ 3,00
02..169	Zwitserland Stockkaart FDC 480/483	Michel	0	€ 250,00	€ 8,00
02..170	Zwitserland Stockkaart Rode Kruis serie FDC 641/645	Michel	0	€ 60,00	€ 3,00
02..171	Zwitserland 4 complete series 335/343 405/407 529/540 738/741	Michel	0	€ 51,50	€ 2,00
02..172	Oostenrijk insteekboek Blauw		**/*/0		€ 2,00
02..173	Wereld Insteekboek grijs thema-s		**/*/0		€ 6,00



Om nieuwe kavels in te leveren en voor uw schriftelijke
koopopdracht neemt u contact op met Peter Teurlings
Comm. van Voorst tot Voorstlaan 7, 5224CN 's-Hertogenbosch
E-mailadres: veiling@hertogpost.nl



**Postzegels verzamelen
een hobby
voor alle leeftijden**