

HERTOGPOST februari 2011

Maandblad van de 's-Hertogenbossche Filatelisten Vereniging

23^e jaargang nummer 2

Geachte leden,

Hierbij nodigen wij u uit voor de bijeenkomst op donderdag 24 februari a.s. in zaal 1 van sociaal cultureel centrum 'De Helftheuvel', Helftheuvelpassage 115 te 's-Hertogenbosch. Aanvang 20.00 uur.

Agenda bijeenkomst 24 februari 2011

1. Opening, verslag 27 januari j. l., ingekomen stukken en mededelingen
2. Verkoping
3. 'Emissie 1923. Wilhelmina 25 jaar koningin', lezing door Ruud Verberne
4. Verloting
5. Rondvraag
6. Sluiting

In deze Hertogpost o.m.:

- ❖ In memoriam Rob Frieke en Cor Gillhaus
- ❖ Betoverde halfjes
- ❖ 'Juliana 30 cent' zonder en met fosfor
- ❖ Sneeuw beheerst december 2010
- ❖ De Sint-Jan: gouden handel
- ❖ Stampke neemt een hond
- ❖ Machin: oud en toch weer nieuw
- ❖ 'Verzamelaars zijn gelukkige mensen'



Wat zouden we moeten beginnen als dit voor ons, postzegelverzamelaars, onmisbare attribuut niet was uitgevonden? Lees verder op pagina 25.

VERSLAG VAN DE BIJENKOMST VAN 27 JANUARI 2011

Het is al vanaf 19.00 uur druk met leden die weer wild willen veilen. Voor 19.30 uur moeten zij dubbele nummerstickers hebben gekocht. Een bekend, niet zo jong lid laat zijn zoon enkele dozen vol kavels voor de Wilde Veiling binnensjouden 'Omdat ik het maken van die kavels zo ontzettend leuk vind.'

De heer J.J. Courbois schenkt vijf gevulde stockalbums aan de afdeling Jeugd. Kijk, zo kan het ook!

Voorzitter Peter Teurlings verwelkomt iets na achten 73 leden op de eerste bijeenkomst in het jaar 2011. Het eerste nieuwe lid van dit jaar - de heer L.J.J.M. van der Leij uit 's-Hertogenbosch - wordt begroet...maar hij is er vanavond niet.

Ook droevig, onverwacht nieuws. Ons lid Rob Frieke is in de eerste helft van januari 2011 overleden. Zijn hart heeft niet langer willen meewerken. Rob is acht jaar lid van onze vereniging geweest. Een intelligent, excentriek mens. Bekwaamde zich nog onlangs in de Russische taal, onder meer om anderen te helpen bij het vertalen van teksten op Russische postzegels. Als vaste schrijver in onze Hertogpost kwam hij met schitterende verhalen. Hij hield prachtige, kundige lezingen als 'Vegetarische Filatelie' over doodgewone groentes (april 2008) en als fervent francofiel met 'De Seine en Parijs' (maart 2010). Wij herdenken Rob Frieke met één minuut staande stilte.

Voorzitter Peter Teurlings neemt namens bestuur en leden met woord en cadeau afscheid van de heer E.T. (Egbert) Ausems als directeur Nieuwtjesdienst. Egbert is op 21 augustus 2008 bestuurslid geworden. Hij introduceert vanaf het begin 'De klantgerichte verkooftafel'. Op elke bijeenkomst en instuif zit hij achter een volle tafel filatelistische artikelen en een notitieblok. Zoekt al die zendingen van postagentschappen bijna dagelijks uit, verdeelt elke zending voor zijn klanten. Rent daarnaast met bestellingen en door de penningmeester geleverde facturen naar zijn klanten. Egbert doet

**'s-Hertogenbossche Filatelisten Vereniging opgericht 8 oktober 1930
Inschrijving Kamer van Koophandel Oost-Brabant, nummer 40216509**

**Secretaris Marten Tilstra, Braspenninglaan 12, 5237 NK 's-Hertogenbosch
telefoon 073- 642 30 64; e-mailadres: secretaris-hfv@kpnplanet.nl**

Redacteur Hertogpost Huber van Werkhoven: tel. 073 – 613 24 38

**ING (voorheen Postbank) rek.nr. 1 087 984 t.n.v. Filatelistenver. te
Rosmalen; de jaarcontributie bedraagt € 32**

Bibliothecaris tel. 073 – 657 02 29 E-mail: peepkagie@home.nl

Website: www.hertogpost.nl E-mail: info@hertogpost.nl

om persoonlijke redenen een stap terug. Egbert bedankt de leden, vindt dat een directeur Nieuwtjesdienst niet in het bestuur hoort te zitten...vandaar! Egbert wenst zijn opvolger veel succes.

Jammer, maar er is nog een afscheid. Van oud-penningmeester en tot eind 2010 bijstaander van de penningmeester, de heer J.J.A.J. (Jos) Bartels. Op 22 april 2004 wordt hij de nieuwe penningmeester. Altijd met veel plezier gedaan. Wegens drukke baan elders in het land legt Jos zijn functie op 27 april 2007 neer. Wordt dan wel bijstaander van de nieuwe penningmeester en 'doet de facturen' van de Wilde Veilingen, de verkopen en de naverkoop. Jos gaat de rest van zijn leven en buiten de vereniging op zoek naar zijn virtuele en enige postzegel. Ook Jos krijgt een houten kistje. 'Alle goeds voor de toekomst, bedankt voor je steun aan Hans van Hulsel, je facturen, je vrolijkheid.'

Jos bedankt de leden en wijst hen op het grote belang de drie vacatures in het bestuur op te vullen. [*directeuren Nieuwtjesdienst, Rondzenddienst en PR-man of vrouw*]

De verkooplijst van 24 februari 2011 staat vanaf 1 februari op onze website www.Hertogpost.nl.

Afwezig met bericht van verhindering zijn mevrouw M.T.C.A. Stoop-Waals en de heren H. Jansen en A.C.J. van Oostrom.

Het verslag van de Algemene Ledenvergadering van 23 december 2010 wordt ongewijzigd vastgesteld.

Huber van Werkhoven houdt een kort maar vurig pleidooi voor de cursus Begeleiding Bij Filatelie (BBF-cursus) die hij dit jaar bij voldoende belangstelling gaat organiseren. Onze vereniging biedt de BBF-cursus om de paar jaar aan. Leerzaam! Een handvol bijeenkomsten. Elke maand een, in overleg met de deelnemers vast te stellen. Een werkstuk kan enige maanden na de laatste cursusavond de bekroning van de BBF-cursus worden. Maar een werkstuk is niet verplicht. Ervaring leert dat de helft van de cursisten een werkstuk inlevert. De cursus gaat over 'De twaalf filatelistische elementen': postzegels, postzegelboekjes, automaatstroken, stempel-frankering, frankeertarieven, portvrijdom, post- en postwaardestukken, vernietigingsstempels, verzendaanduidingen, verzend- en postaanduidingen en velranden. 'Ieder van ons kan hier iets van leren.' Opgeven bij de secretaris. Vijf kandidaten schreven zich reeds in...

Daarnaast is het boekje 'Het ABC van het postzegelverzamelen' deel 1 (er is ook een deel 2) van JFN ook al een aanrader.

Een Wilde Veiling met 367 kavels; deze keer een bedrijf in vier delen (100, 100, 100 en 76 vindbare kavels). Met vooraf telkens ruim de tijd om het aanbod te bekijken [*met uw ogen en pincet, **niet** met uw - nooit schone - vingers alstublieft*].

Anne bedankt Jos Bartels voor zijn steun bij het afwikkelen van de verkopen op bijeenkomsten en voor het kasbeheer op talloze instuiven. Anne start de veiling, Peter Teurlings voert 367 keer de kavelprijs en het

biedkaartnummer in. Huber van Werkhoven schrijft eigenhandig beide gegevens op de kavel (hij is ten slotte onze redacteur) en Hans van Nunen maakt keurige stapeltjes van niet-verkochte en wel-verkochte kavels. De secretaris controleert bij elk kavel of Peter de juiste gegevens invult: koper en kavel. Dit om mogelijke meningsverschillen bij het afrekenen van deze megaklus te voorkomen.

Stappen van 50 ect op inzet van 50 ect. Koopprijzen vanavond variëren van 50 ect tot 12 euro.

Het motto van Anne van Driel luidt: 'Als u uw biedkaart maar lang genoeg omhooghoudt wordt u automatisch eigenaar.' Vanavond is de snelheid van neerleggen, inzien en (ver)kopen gemiddeld 25 seconden per kavel. De gemiddelde opbrengst per kavel is 1,62 euro per kavel, alle 367 kavels meegeteld.

De secretaris reikt tussen de bedrijven door drie Verenigingsspelden '25' en één Verenigingsspeld '40' aan leden uit; deze vier spelden zijn in 2010 door het bestuur toegekend.

Voor de rondvraag zijn geen liefhebbers, zodat Peter Teurlings deze bijeenkomst tegen de klok van elf afsluit. Het bal opent met 'Het afrekenen en gekochte kavels meenemen'. Het wordt afgesloten met 'De verdiensten en niet-verkochte kavels mee terugnemen'.

-o-o-o-

MEDEDELINGEN VAN HET SECRETARIAAT

De **volgende Postzegelinstituif/ ruilbeurs** van onze vereniging is op zaterdag 12 maart, van 10.00 tot 13.00 uur in SCC De Helftheuvel. De afdeling Jeugd komt van 10.00 tot 12.00 uur in een aparte hoek van de zaal bij elkaar. Te zien zijn de kavels die op 24 maart geveild worden.

De **eerstvolgende bijeenkomst** van onze vereniging is op donderdag 24 maart om 20.00 uur in SCC De Helftheuvel. Zaal 1 is zoals gebruikelijk om 19.00 uur open. Er zijn een verkoping en een lezing.

Wilt u alles over de 12 filatelistische elementen weten?

Dan is een **BBF-cursus** iets voor u.

Geeft u op via de secretaris en laat u op de cursus verrassen met wat er met (een deel van) uw verzameling kan worden gedaan. Er hebben zich tot 1 februari vijf belangstellenden opgegeven. Tien, twaalf leden zijn nodig om de kosten voor elke deelnemer laag te houden: er wordt bij deze cursus een schitterend cursusboek van 130 pagina's gebruikt dat (slechts) 5 euro kost. U kunt informatie over de cursus in dit boek lezen op www.knbf.nl onder tab <Fil.Vorming> en knop <Cursussen>. Blader ook eens door het eerste hoofdstuk van dit boek via een klik op de zin < deel 1>

Op zondag 13 maart vindt van 10.00 tot 16.00 uur de **MPO-speciaalbeurs** voor postzegels, munten en bankbiljetten plaats in De Nobelaer, A. van Berchemlaan 2 te Etten-Leur.



Op zaterdag 26 februari vindt in Utrecht een grote **verzamelbeurs van oude prentbriefkaarten** etc. plaats. Zalencentrum Maresca bij de Veemarkthallen aan de Sartreweg (nabij rotonde de Berenkuil en A27).

De **Hogeschool filateliedagen** worden op zaterdag 5 en zondag 6 maart (beide dagen vanaf 10.00 uur) gehouden in Velp bij Arnhem. Grote postzegelbeurs en het 'Jo Toussaint'-bekertournooi. De Hogeschool Van Hall Larenstein, Larensteinselaan 26a bevindt zich op loopafstand van het station Velp. Gratis parkeren. Programmaboekje tevens entree € 2,-.



Sinds 26 januari j.l. is een fantastische schatkist geopend: de **website postzegelontwerpen.nl** laat ons filatelisten zowaar (zij het 'virtueel') toe bij ruim 10.000 Nederlandse postzegels, hun originele schetsen en drukproeven in de kluizen van het Museum voor Communicatie.

Dankzij een subsidie van het Ministerie van OC&W kon een projectteam twee jaar lang alle objecten beschrijven en in een website onderbrengen. Langs diverse wegen kan men langs al dat fraais wandelen, speurend op thema, jaartal, plaats, ontwerper, techniek enz. Een bezoek kunnen we u van harte aanbevelen. Neem er vooral rustig de

tijd voor.

Agenda maandelijkse ruilbeurzen

Berkel-Enschot	De Schalm	3 ^e zondag
Boxtel	Den Tijberzaal	2 ^e zondag
Grave	De Westhoek	4 ^e zondag
Oisterwijk	De Coppele	4 ^e zondag
Oosterhout	De Bunthoef	1 ^e zaterdag
Schijndel	De Vink	1 ^e zondag
Tilburg	Café Bierings	4 ^e zaterdag
Veghel	De Golfstroom	3 ^e zondag

-0-0-0-

HET JAARBOEKJE OVER 1953 VERTELT



De splitsing van de Afdeling Junioren in twee groepen (groep tot 15 jaar en groep vanaf 15 jaar) is geen succes. Toch steeds minder bezoekers. De splitsing wordt dan ook teruggedraaid. 'Voornaamste feit van het jaar - de Stormramp- heeft ook zijn sporen nagelaten in de philatelie'. [en welke dan?] Emissies in binnen- en buitenland. Het bestuur stort vijftig gulden in het Rampenfonds. Enkele oud-leden worden opnieuw lid. Tijdsbeeld: 82 van de 179 leden wonen buiten 's-Hertogenbosch en Vught. Dit hoge percentage 'buitenleden' is vanaf de oprichting een probleem. Per post versturen van rondzendingen is duur, het bezoeken van bijeenkomsten is een hele onderneming. [terwijl er in 's-Hertogenbosch nog geen parkeergeld hoefde te worden betaald. Gebrek aan fietsenstallingen?] In de zomer van dit jaar is het vergaderlokaal niet op tijd beschikbaar. Het bestuur zoekt een nieuw lokaal. Voor het eerst wordt er op een bijeenkomst - die van maart - een film vertoond: 'Het vervaardigen van postzegels in Zwitserland'. Al een paar jaar vult het bestuur het jubileumfonds 25 jaar HVPV. Om een groot feest te kunnen vieren. De afdeling Verkoop [nu Rondzenddienst] vraagt haar inzenders van rondzendboekjes om 'critischer zowel op kwaliteit als kwantiteit' te zijn. De afdeling Aankoop [nu Nieuwtjesdienst] somt in het jaarboekje alle 'in bezit gestelde' nieuwe uitgaven op: 16 emissies Nederland, Nieuw-Guinea, Nederlandse Antillen en Suriname. Lagere opkomst junioren betekent minder inkomsten. Het bestuur besluit daarom het lidmaatschap van de 'Stichting Philatelistisch Jeugdwerk in Nederland' op te zeggen. De wens van het bestuur om de verenigingsbibliotheek uit de Leeszaal in de Choorstraat te halen is nog altijd niet gelukt. Onderzoek leert dat de huidige bibliothecaris geen contract kent en denkt - ten onrechte - dat alle boeken aan de leeszaal zijn geschonken. [Ojee!]



JAN EN JANNEKE

COLUMN

door

A. van der Vliet

Onze oude Sint-Jan, nou die kan er wat van,

Die heeft op zijn oude dag, nog een kindje gekregen.

Zo zong Pupke Blauw jaren geleden. Het werd een regelrechte Carnavals-kraker, een evergreen zelfs.

Welnu, toeval in deze dagen of niet, onze Sint-Jan (NVPH cat. nr. 1327) kreeg inderdaad een kindje. Geboren op 10 januari 2011. Zijn we daar blij mee? Niet echt, want het kindje is helaas niet helemaal zonder gebreken. Van een reguliere uitgave is geen sprake, gezien de eisen die onze filatelistische bond aan een postzegel heeft gesteld. Deze moet namelijk algemeen verkrijgbaar zijn op de postkantoren. Om de schijn op te houden heeft TNT Post de zegel in een velletje van tien mondesmaat of zelfs in het geheel niet verstrekt aan de plaatselijke postagentschappen in Den Bosch. Het agentschap in Zuid ontving er slechts vijf en het verzoek om meer werd niet gehonoreerd. Ze zijn nog slechts te bestellen bij de Collect Club in Groningen of verkrijgbaar bij enkele Bruna-winkels en bij de postzegelhandel; als die er tenminste brood in ziet, zoals postzegelwinkel de Dieze in de Nieuwstraat. Ook daar is men echter bepaald niet ingenomen met de stortvloed aan persoonlijke zegels, waar deze afbeelding van de Sint-Jan een voorbeeld van is.

Schrik niet, er blijkt zelfs een vereniging van verzamelaars van persoonlijke postzegels te bestaan. Ik gun graag iedereen zijn hobby. Al zal het in dit geval de mijne niet zijn, maar die club is inmiddels lid geworden van onze filatelistische bond. En nu breekt niet alleen mijn klomp, maar staat ook mijn verstand er bij stil. Normaliter is dat met drie dolle dagen voor de boeg niet zo'n bezwaar, maar voor een geboren Oldenzaler wel zorgwekkend. Daar komen immers de wijzen vandaan, zoals u in de vorige Hertogpost hebt kunnen lezen!



ROB FRIEKE † (1935-2011)



In augustus 2010 is de laatste keer 'Voer voor thematische verzamelaars' afgedrukt in Hertogpost. Het was de 20^{ste} aflevering in een reeks die jarenlang de leden van onze vereniging trachtte op te wekken tot en te informeren over de rijkdom van het thematisch verzamelen. Vaak hadden de artikelen elementen uit de tuinbouw als vertrekpunt. Dat was namelijk de professionele achtergrond van Rob Frieke. Lange tijd was hij leraar biologie aan een vakopleiding voor land- en tuinbouw. Later was hij gardenier in zijn eigen boomgaard te Neerrijnen. Ten slotte streek hij neer in de

oude binnenstad van Zaltbommel.

In 2002 werd hij lid van de 's-Hertogenbossche Filatelisten Vereniging.

Frieke was een bezielde thematisch verzamelaar. Dat liet hij zien in de verzamelingen die hij tentoonstelde en door zijn optreden als jurylid. Steeds ijverde hij voor versterking van de positie van de thematische filatelie. Hij bleef namelijk van mening dat die ten onrechte werd ondergewaardeerd ten opzichte van bijvoorbeeld de traditionele filatelie.

Tijdens Hertogpost '85 stelde hij een zes kaders tellende verzameling 'Tuinbouw' tentoon. Bij Hertogpost 2005 was hij actief betrokken bij de organisatie van de tentoonstelling. Daar liet hij een éénkader zien met als titel 'Tuinbouw in Frankrijk'. Dit markeerde het verschuiven van zijn interessegebied naar Frankrijk en vooral de hoofdstad Parijs. Bij onze vereniging hield hij enkele boeiende lezingen over dit onderwerp. Hij schreef ook regelmatig bijdragen voor 'Marianne', het bulletin van de Contactgroep Frankrijk Verzamelaars.

De laatste jaren liet zijn gezondheid hem steeds meer in de steek. Hij was hartpatiënt en verbleef eind 2010 nog zes weken in het Groot Ziekengasthuis. Het heeft niet mogen baten. Zelf schreef hij zijn afscheidsbrief aan familieleden, vrienden en kennissen: 'Ondanks pogingen tot (een zekere mate van) genezing heeft het hart het tóch begeven. Op het moment dat jullie deze afscheidsbrief lezen, is verder contact met mij dus niet meer mogelijk. Het

doet me heel veel leed dat ik jullie niet meer zal ontmoeten op die plezierige wijze, zoals dit altijd gebeurde.'

Het zal velen van ons eveneens veel leed doen. Zijn overlijden is in veel opzichten een groot verlies voor onze vereniging.

Opmerkelijk is dat zijn laatste woorden niet in de Nederlandse noch in de Franse taal waren, maar in het Italiaans: 'Quale situazione!' (Wat een situatie!)

COR GILLHAUS † (1933-2011)



Slechts veertien dagen later, op 27 januari, overleed plotseling een andere vaste medewerker van Hertogpost, Cor Gillhaus. Deze bekende Bosschenaar (rond de eeuwwisseling was hij voorzitter van de Kring Vrienden van 's-Hertogenbosch) was nog niet zo lang lid van onze vereniging. Maar hij verzamelde al veel langer, onder meer alles wat betrekking had op vestingwerken en op Comenius, de 17^e eeuwse Tsjechische theoloog en pedagoog die begraven ligt in de vestingstad Naarden.

Jarenlang heeft Gillhaus mensen rondgeleid langs de vestingwerken van Den Bosch. Kennis op dit gebied had hij beroepsmatig

opgedaan als majoor bij de genie. Later werd hij directeur van de Heidemij.

Zijn artikelen leverde hij fijn verzorgd en met de hand geschreven aan. Vaak ging het over de meestal zeer fraaie postzegels die worden uitgegeven door de SEPAC (Small European Postal Administration Coöperation). Heel bijzonder was ook het artikel over de Militaire Willemsorde, ter gelegenheid van de hoge onderscheiding van Bosschenaar Marco Kroon.

Ondanks zijn gevorderde leeftijd legde Cor Gillhaus nog steeds een grote werklust aan de dag op verschillende terreinen. Ook voor Hertogpost had hij nog verschillende bijdragen op stapel staan.

Onze vereniging verliest in Cor Gillhaus een markante persoonlijkheid.

H. v. W.

KOMT HERTOGPPOST DROOG TE STAAN?

Dat je er zo lekker kunt kletsen over je hobby en stokpaardjes is een van de belangrijkste redenen dat de 's-Hertogenbossche Filatelisten Vereniging floreert. Daar vind je namelijk meestal wel een gewillig en bewonderend oor, terwijl in je familie- en kennissenkring vaak weinig begrip en geduld kan worden opgebracht voor al die postzegeltjes, tandjes en stempeltjes.

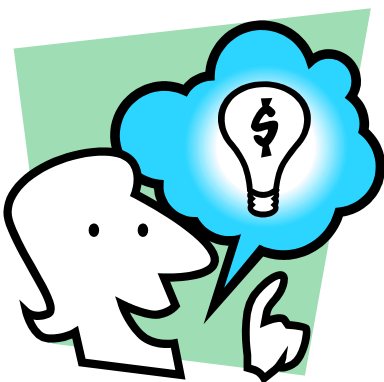
Komt zo'n postzegelverzamelaar eenmaal los en begint hij te vertellen over wat hem uren in de week bezighoudt en waar hij van kindsbeen af zoveel tijd, liefde en geld in heeft gestoken, dan is hij niet zo gauw te stoppen.

Maar zet zoiets nou eens op papier. Dat is andere koek. Daar schrikken de meesten van ons voor terug. Want: 'Is mijn verhaal nu werkelijk zo interessant en hoe pak je zoiets in hemelsnaam aan?'

De redacteur van Hertogpost is in korte tijd drie van zijn vaste medewerkers verloren. Lex Geijs, Rob Frieke en Cor Gillhaus schreven elk op hun gebied regelmatig bijdragen. Mede dankzij hun inspanning werd het een prettig leesbaar en interessant blad, dat binnen en buiten onze vereniging veel waardering geniet. We moeten echter verder zonder hen.

Daarom een verzoek aan alle driehonderd leden van onze vereniging: 'Denk er eens over na. Pak een potlood en maak een opzetje.' Al doet elk lid het slechts één keer, dan kunnen we weer jarenlang vooruit.

Onderwerp kan zijn uw verzameling, een enkele zegel of serie, (onderdeel van) een bepaald thema, hoe u tot het verzamelen bent gekomen, reilen en zeilen van 'tante Post', een bijzonder voorval (bent u ooit bestolen, iets kwijtgeraakt of heeft u iets na lang zoeken gevonden?) enzovoort.



Kunt u erover vertellen, dan kunt u het ook opschrijven. U kunt het eventueel en desgewenst aan de redacteur overlaten om er correct Nederlands van te maken en een goed lopend verhaal. Dat is namelijk een van zijn taken. Hij doet het graag voor u en zal het niet verder vertellen.

Zijn naam is Huber van Werkhoven.
Adres: Oosteinderweg 72, 5247 WG Rosmalen. Telefoon: 073 – 6132438.

Email-adres: hvanwerkhoven@planet.nl.

DE SINT-JAN: GOUDEN HANDEL

door Huber van Werkhoven

Meteen in het nieuwe jaar was 's-Hertogenbosch alweer in het postzegelnieuws. Het emissieprogramma 2011 van TNT Post ging op 10 januari namelijk van start met een nieuw type persoonlijke postzegel waarop een afbeelding van de Sint-Janskathedraal. Aanleiding was dat onlangs de restauratie van de kerk werd voltooid. De postzegel toont de kathedraal zoals zij er uitzag voor de vorige restauratie, die in 1985 werd voltooid. Wanneer de volgende restauratie zal beginnen staat nog niet vast. Lang zal dat echter niet op zich laten wachten. Want, zoals bekend, het prachtige bouwwerk is nogal onderhoudsgevoelig.

De uitgifte van de postzegel kreeg landelijk veel publiciteit, maar natuurlijk ook plaatselijk. Het Brabants Dagblad plaatste op 11 januari een afbeelding van het velletje met tien identieke postzegels en een deel van de informatie die TNT heeft verspreid. De volgende dag berichtte 'Erwtenman' in zijn logboek over de moeite die hij had moeten verrichten om zo'n zegel te bemachtigen. Ze zouden te koop zijn bij Collect Club in Groningen en bij alle Bruna winkels. Bij de Bruna op het station had hij echter zijn neus gestoten. Bij de AKO in de Kerkstraat eveneens. Postzegelwinkel De Dieze in de Nieuwstraat bleek hem echter al een week in huis te hebben.

Postzegelwinkelier Marc de Werd legde aan de Erwtenman uit hoe het zit met die zogenaamde persoonlijke postzegels en hij vertelde over het grijze gebied



dat daardoor in de postzegelhandel is ontstaan. Hij mocht op de foto, met tussen zijn pincet een exemplaar van de postzegel in kwestie. Goede reclame. Dat mag ook wel, want de postzegelwinkels hebben het tegenwoordig moeilijk genoeg met al die handel op het internet en bij de postzegelverenigingen.

Marc de Werd met de Sint-Janszegel.

Het Brabants Dagblad vond deze aflevering van het logboek van de Erwtenman kennelijk zo belangrijk (of ging er ergens iets mis?), dat men haar in dezelfde krant tweemaal afdruckte: op pagina 24 en nog een keer op pagina 26! Op het internet zorgde de postzegel eveneens voor veel reuring. (In dit kader is dat eigentijdse modewoord wel toepasselijk.) Bate Hylkema plaatste op



Velletje.



Postzegelmapje.



FDC (Chemie in Nederland??).

www.postzegelblog.nl een vlammend artikel over het emissiebeleid van TNT Post in het algemeen en de Sint-Janszegel in het bijzonder. Op het artikel volgde een polemische discussie met niet minder dan 16 reacties. Zo mogen we het graag zien: filatelie leeft!

Naar aanleiding van het verhaal van de Erwtman wilde ik zelf ook eens proberen de postzegel te kopen. Het postkantoor bij Van Dijk & Van Hees in de Kerkstraat had ze niet. Had ik kunnen weten. Dus op naar een Brunawinkel, in Rosmalen. Daar bleken ze de vorige dag, na het eerste verhaal in de krant, binnen enkele uren uitverkocht te zijn. De verkoopster hoopte dat ze nog nageleverd zouden worden en bood aan mijn naam en telefoonnummer op een lijst te zetten. 'Oké, zet me er maar op voor twee velletjes. Komt altijd van pas.' De lijst in kwestie bleek al drie A-viertjes groot te zijn. Ik zag reserveringen van liefst vijf velletjes tegelijk.

Thuis gekomen lag wat ik bij Collect Club had besteld al in de brievenbus. Dus ik was gered.

Mijn telefonische research elders in den lande wees daarna uit dat het velletje in bijvoorbeeld de Bruna te Maastricht wel te koop was. Toch duurde het tot 21 januari dat Bruna Rosmalen mij telefonisch liet weten dat ik mijn twee bestelde velletjes kon komen ophalen. Kennelijk moesten overschotten uit buitengewesten de gretigheid van chauvinistische Bosschenaren uit de nood helpen. En zoals altijd is schaarste de beste stimulans om de vraag op te drijven. Het leek of oude tijden herleefden, toen soms bepaalde zegels slechts op rantsoen verkrijgbaar waren (bijvoorbeeld de hoge waarden van 'Konijnenburg' in 1946 en de De Ruyter-portzegels in 1907).

De grote belangstelling voor deze postzegel heeft TNT Post toch niet echt voor een verrassing geplaatst. Tamelijk recent, bij Stamp Passion 2008, kwamen met veel minder publiciteit twee zegels met een afbeelding van de Sint-Jan uit. Ze waren meteen uitverkocht. In heel het land is de Sint-Jan een begrip, een architectonisch meesterwerk dat jaarlijks honderdduizenden bezoekers trekt. De voltooiing van de restauratie haalde moeiteloos het televisiejournaal. De oplage van het velletje bedroeg dan ook van meet aan 227.500 exemplaren. Mijn rekenmachientje rekende uit dat de te verwachten opbrengst van dat aantal velletjes met 10 zegels à 46 cent € 1.046.500 zal zijn. Onlangs hoorde ik een mooie definitie van wat een postzegel eigenlijk is: een kwitantie voor een te verrichten dienst. Nu vermoed ik, dat deze zegel niet erg vaak zal worden gebruikt als betaling voor het verzenden van een poststuk.

Dat betekent dat TNT klaar is met het vervaardigen van de (welzeker fraaie) plakplaatjes en het laten verkopen ervan. Tel uit je winst!

Een opmerkelijke bijkomstigheid is dat 's-Hertogenbosch nog steeds niet is te vinden in de reeks 'Mooi Nederland-velletjes'. Dat komt omdat die zegels steeds tot stand komen in samenwerking met de betreffende gemeente. 's-Hertogenbosch zou zo'n velletje wel willen, maar het pijnlijke geval doet zich voor dat deze gemeente al sinds mensenheugenis geen zaken doet met TNT, resp. TPG of PTT. Zij heeft de behandeling en bezorging van haar post namelijk toevertrouwd aan een plaatselijke concurrent.

In dit bijzondere geval is dat voor TNT Post niet echt een ramp. Op dezelfde dag als het Sint-Jansvelletje kwam het velletje 'Mooi Eindhoven' op de markt. ('Wat is er mooi aan Eindhoven?', hoor ik zo'n typische verwaande Bosschenaar al snerend opmerken...) Dat velletje telt niet meer dan vijf zegels en de oplage bedraagt 'slechts' 85.000 exemplaren.

Voor TNT Post levert de Bossche Sint-Jan een opbrengst op van meer dan een miljoen euro zonder dat de betreffende gemeente mede uit de pot snoept: gouden handel.



De Sint-Jan heeft al vaker een rol gespeeld in de filatelie. Cees Janssen en Frans Hermse wijdden er een artikel aan in het Jubileumboek 1930 – 2005 van de 's-Hertogenbossche Filatelisten Vereniging. Dit gelegenheidsstempel bij het 750-jarig bestaan van de stad in 1935 is een mooi voorbeeld.

-o-o-o

DE 'JULIANA 30 CENT' ZONDER EN MET FOSFOR

door Daan van Os



Geïnspireerd door de lezing van Harrie de Kok in november en aangemoedigd door de redacteur van dit blad, volgt hier een stukje over een fosforescerende zegel. Het verschil tussen fluorescerend en fosforescerend is door de heer De Kok in november verteld en door Marten Tilstra geregistreerd in de Hertogpost van december 2010. Dat er op enig moment zoveel post werd verzonden dat de verwerking ervan geautomatiseerd ging verlopen en dat daarbij lichtgevende postzegels nodig waren, neem ik zondermeer aan. Mij intrigeert dat er dan zegels zijn die zowel zonder als met fosfor voorkomen. Een van die zegels is de 30 cent Juliana. Waarom deze zegel mijn aandacht heeft? Wellicht de mooie oranje kleur. Enig onderzoek naar het gebruik van deze zegel geeft antwoord op de vraag waarom er een variant is zonder fosfor en een variant met fosfor.

De 30 cent Koningin Juliana (NVPH nr. 624) was in december 1953 voor het eerst te koop. De zegel diende in eerste instantie om het aantekenrecht te voldoen als aanvulling op het brievenport van 10 cent. Dit aantekenrecht van 20 cent gold tot 1 april 1957. Toen werd het namelijk verhoogd tot 25 cent.

Op dezelfde datum 1 april 1957 werd 30 cent het tarief voor een brief t/m 20 gram naar het buitenland (tot 1 juli 1964).

Daarna was 30 cent het tarief voor een brief van 20 tot 100 gram binnenland. Dit tarief gold van 1 juli 1964 tot 1 februari 1967.

Steeds waren dit tarieven die niet het meest gebruikelijk waren. Tot dan toe werd de 30 cent zegel op gewoon papier gebruikt.

Op het laatst zou dat echter veranderen. Want van 1 november 1971 tot 1 september 1972 werd het tarief van 30 cent gehanteerd zowel voor drukwerk tweede gewicht (20 tot 50 gram), als voor brieven tot 20 gram binnen Nederland en voor landen binnen de EEG.

Vooral omdat in die periode 30 cent het binnenlands tarief voor de gewone brieven werd, moesten snel ruim 130 miljoen 30 cent zegels worden afgeleverd en verscheen er zelfs nog een automaatboekje met 30 cent zegels. Dat bij elkaar genomen was kennelijk de reden om de zegel ten behoeve van de machinale verwerking nu te gaan drukken op fosforescerend papier.

In deze uitvoering was de zegel slechts vier maanden verkrijgbaar, namelijk van 15 oktober 1971 tot 11 februari 1972. Op die datum kwam de 'Juliana Regina' van dezelfde waarde uit. Zij kwam in de plaats van 'Juliana en profil' die bijna twintig jaar dienst had gedaan.

Het is nu een uitdaging om de verklaring te vinden waarom nog 12 andere waarden van deze serie op gewoon en op fosforescerend papier zijn verschenen.



Lochem 18.6.1956. Aantetekende brief naar Amsterdam. Tarief: brief tot 20 gram 10 cent; aantekenenrecht 20 cent. De brief is 'ambtshalve' als expressestuk bezorgd. Dat wil zeggen: het expresserecht hoefde niet te worden betaald. Dit kwam wel eens voor bij brieven die bij de postale behandeling vertraging hadden opgelopen. (Coll. Diny Beereboom.)



's-Hertogenbosch 23.7.1964. Aangetekende expresbrief naar Frankfurt (Dtsl.) Een bijzondere mengfrankering van totaal 130 cent. Het brieftarief tot 20 gram was op 1 juli 1964 speciaal voor Duitsland vastgesteld op 20 cent. Aantekenrecht: 35 cent. Expressrecht: 75 cent. (Coll. Dam van der Linden.)



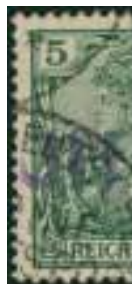
's-Hertogenbosch 8.3.1972. Brief naar De Bilt. Tarief tot 20 gram: 30 cent. De stempelvlak is voorzien van enkele vrolijke muzieknoden. (Coll. John van Os.)

BETOVERDE HALFJES

Het slaat natuurlijk nergens op. Maar sinds Hertogpost zich bezighoudt met gehalveerde postzegels, lijkt het wel alsof een goede fee die in tweeën geknipte stukjes papier met haar toverstokje heeft veranderd in diamanten. Nog geeneens in goud, want dat edelmetaal haalt lang niet de prijzen die voor sommige 'halfjes' worden neergeteld.

In februari vorig jaar kon u hier lezen over de 'Kamper Noodporten'. Prompt kwam er twee maanden later zo een onder de hamer bij Corinphila in Amstelveen. Opbrengst ruim 3100 euro.

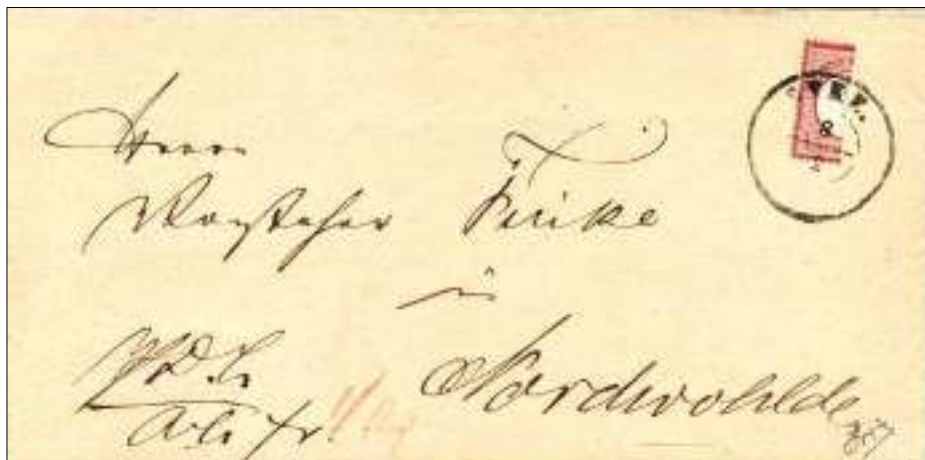
Hertogpost van augustus 2010 vertelde over het zgn. Vineta-Provisorium. Deze maand februari wordt er een geveild bij Gert Müller in het Duitse Ettlingen. Geschatte opbrengst: 5000 euro.



Het te veilen Vineta-Provisorium.

Dat lijkt veel geld, maar het is niets vergeleken met wat in november j. l. de opbrengst was van een exemplaar van het zgn. Syke-Provisorium. Het gaat daarbij om gehalveerde postzegels van het Duitse keizerrijk uit de jaren zeventig van de 19^e eeuw. Een vindingrijke en initiatiefrijke postambtenaar in het plaatsje Syke nabij Hannover knipte in zijn tijd enkele zegels doormidden, plakte ze op dienstbrieven en stempelde ze af. Dat druiste volledig in tegen de toen geldende postvoorschriften. Waarom hij het deed staat niet vast. Niet valt uit te sluiten dat 'filatelistische invloeden' bij het tot stand komen van deze 'nooduitgifte' mede een rol hebben gespeeld.

Hoe dan ook, bij Auktionshaus Christoph Gärtner is zo'n exemplaar opgedo-



Syke-Provisorium: 'ein traumhaftes Stück'.

ken. De beschrijving van de kavel is lyrisch van toon: 'Ein traumhaftes und wohl das bedeutendste Stück dieser Rarität, auch Titelbild des Buches „Die Syke-Halbierungen“ von Rolf Rohlf, und eine wahre Zierde für jede große Sammlung.'

In november 2010 werd het briefje geveild. De inzet van 120.000 euro bleek aan de bescheiden kant. Inclusief de kosten bracht het kostbaar kleinood € 243.950 op. U vindt dit resultaat terug op pagina 47 van het januarinummer van het maandblad Filatelie. Veilinghouder Christoph Gärtner laat op de foto zijn breedste glimlach zien. Met dank aan onze goede fee, zullen we maar zeggen.

H. v. W.

NAGEKOMEN BERICHT

Marc Snoeren kwam met een verrassende reactie op het artikel van vorige maand over 'Een Anderhalfje', de anderhalve 5 cent emissie 1852 die een 'vals' maaksel bleek te zijn. Hij schreef me: 'Ik zal je nog een paar keer "wow" laten zeggen, want bijgevoegd een tweetal afbeeldingen van gehalveerde eerste emissie zegels. Ook hierbij is de echtheid, hoewel tarieven (kunnen) kloppen, niet zondermeer alsnog vast te stellen.' En: 'Geniet van de afbeeldingen!'

Dat laatste wens ik u, lezer, ook toe.



SNEEUW BEHEERST DECEMBER 2010

door Henk van de Laak



Sneeuw, sneeuw en nog eens sneeuw. Het leek wel of er geen einde aan kwam. Op 30 november 2010 viel in ons land de eerste sneeuw, enkele dagen

later gevolgd door fikse sneeuwval. Nederland was er door ontwricht, wat wel heel mooie plaatjes op kon leveren. (In een thematische verzameling mag de beeldzijde van een veldpostkaart ook gebruikt worden, indien zoals op deze van 10 april 1916 'feldpostkarte' is gedrukt.)

Wanneer het sneeuwt of vriest, betekent dit dat de wegen gestrooid moeten worden. De gladheidbestrijders komen in actie.



Sommige wegbeheerders hadden snel een tekort aan strooizout. Maar, net als in 2009, konden de leveranciers niet aan de vraag voldoen.



Dit leverde vooral in gemeenten gevaarlijke situaties op.



Er zijn vele dagen geweest, dat er continue gestrooid moest worden om de wegen voor het verkeer berijdbaar te houden. Vrachtwagens met sneeuwschuivers en een strooieenheid hadden hier hun handen aan vol.



-O-O-O-

‘VERZAMELAARS ZIJN GELUKKIGE MENSEN’

Niet vaak nemen we in Hertogpost iets over uit een ander blad. Een uitzondering maken we voor de lofrede op het verzamelen van postzegels die onlangs te lezen was in EPV-Nieuws, het tijdschrift van de Enschedese Philatelisten Vereniging.

Wanneer u weer eens aan een ‘leek’ moet uitleggen wat nu toch de aardigheid is van onze hobby, kunt u teruggrijpen op deze tekst:

‘Verzamelaars zijn gelukkige mensen’, zou de Duitse dichter Goethe ooit hebben gezegd.

Ook waar is een ander oud gezegde:

‘Wie een uur gelukkig wil zijn moet gaan drinken, wie een jaar gelukkig wil zijn moet een vrouw trouwen, wie altijd gelukkig wil zijn moet een tuin aanleggen.’

Een postzegelverzameling is als een tuin; je kunt er een leven lang mee bezig zijn. Altijd zijn er wel nieuwe planten; er kan in gewied en verbeterd worden en steeds is er het plezier te tonen wat je bereikt hebt en te kijken naar wat je tot stand hebt gebracht. Net als een tuin is een postzegelverzameling nooit compleet.

Postzegels verzamelen is in de loop van de tijd een volwassen liefhebberij geworden waarin de grootste geleerden en de drukst bezette zakenlieden een vorm van ontspanning vinden die zijns gelijke niet kent. Je zou het kunnen vergelijken met yoga, volkomen aan ontspanning toekomen.

Postzegels verzamelen leek zo kort na het verschijnen van de eerste Nederlandse postzegel in het jaar 1852 kinderspel. Nu, ruim honderd jaar later, weten we wel beter. Al was het alleen maar omdat sommige van die eerste zegels nu, met een beetje geluk, zeer veel geld kunnen opbrengen. Bepaald geen kinderspel.

-o-o-o-

MACHIN: OUD EN TOCH WEER NIEUW

Engeland is zuinig op zijn tradities. Cricket, stoomlocomotieven, plum-pudding en de Londense Proms, om maar enkele willekeurige voorbeelden te noemen. Zo ook domineert al meer dan veertig jaar, sinds juni 1967 om precies te zijn, dezelfde buste van koningin Elisabeth II de Britse postzegels. Het ontwerp van Arnold Machin zou al meer dan 300 biljoen keer zijn gereproduceerd, meer dan welke andere afbeelding dan ook.

Toch blijven de Engelsen niet hangen in het verleden; op veel terreinen zijn ze bijzonder innovatief en vooruitstrevend. Denk alleen maar aan de industriële revolutie, de parlementaire democratie en 'Colossus', de eerste elektronische computer, die alledrie in Albion zijn uitgevonden. Zo is er onlangs weer een nieuwe toepassing van Machin's ontwerp opgemerkt. Peter Teurlings zag in januari op zijn werk een pakket langskomen. 'Knip dat stukje even voor me uit, wil je', was zijn reactie. Want dat onze voorzitter zijn ogen niet in zijn zak heeft zitten, mag als bekend worden verondersteld.



Afb. 1: de zegel op ware grootte.

Het ging om een goudkleurige zelfklevende buitenformaat zegel, van 5,8 bij 6,5 centimeter (afb. 1). 'Parcelforce', zo luidt de naam van de transportonderneming. Dit bedrijf is onderdeel van de Royal Mail Group Ltd. De naam Parcelforce is ingevoerd in 1990, maar de geschiedenis van de pakketdienst van de Royal Mail gaat terug tot 1883. Op de zegel is de datum van verzending afgedrukt (4 januari 2011) en de betaalde verzendkosten ad £ 28.99. Kennelijk was het geen klein pakketje!

'PS' staat groot vermeld. Op internet vond ik vlotweg 159 resultaten van wat deze afkorting in het Engels kan betekenen. Ik houd het op 'Postal Service'. 'Pirate School' en 'Penalty Shot' lijken me minder waarschijnlijk.

Naast de pakketzegel is een sticker geplakt, waarop onder andere een grote barcode (afb. 2). Verder de namen 'Parcelforce worldwide' en GLS. 'General Logistic Systems' is verantwoordelijk voor de aflevering van meer dan een miljoen pakketten per dag in 34 Europese landen. Er wordt dus – en met



Afb. 2: de sticker van het pakket.

succes - geconcurrereerd met bedrijven als DHL en UPS. Links onder op de sticker is EMS zwart gemaakt. Kennelijk worden er geen zaken meer gedaan

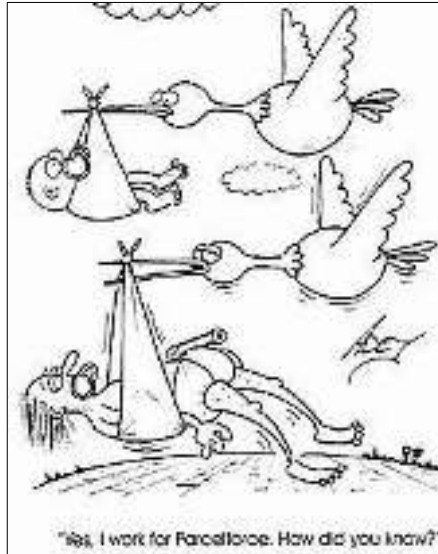


Afb. 3: Een Boeing van Parcelforce.

met 'Express Mail Tracking', een bedrijf dat zich bezighoudt met het traceren, opsporen en volgen van post en pakketten. Kenmerkend voor Parcelforce Worldwide is, dat het bedrijf werkt met een 'hub and spoke' systeem. Denk maar aan de 'naaf en spaken' van een fietswiel. Twee 'naven' zijn gesitueerd in Coventry bij het vliegveld (afb. 3). In de UK-naaf, een van de grootste gebouwen in Engeland (170.000 m²), kunnen per uur 40.000 pakketten worden behandeld.

Onderaan op de sticker kan de verzender door het invullen van twee vakjes aangeven wat moet gebeuren wanneer het pakket niet kan worden afgeleverd. Beide vakjes zijn hier niet aangekruist: 'Return by air', noch 'Treat as abandoned'. Het pakket hoefde in het ergste geval dus niet retour per vliegtuig, maar het mocht ook niet worden opgegeven als hopeloos geval (afb. 4).

H.v.W.



Afb. 4: Typisch geval van Engelse humor.

-o-o-o-

PINCET GEBRUIKEN A. U. B.



Wanneer u ooit een lelijke vingerafdruk hebt gezien op de achterzijde van wat eerder een 'postfrisse' zegel was, heeft u ongetwijfeld huiverend besloten een postzegel nooit meer met uw vingers vast te pakken.

Helaas is soms te constateren dat iemand bij het bezichtigen van veilingkavels een zegel kennelijk zonder gewetensbezwaren in de hand neemt. Inzenders, maar ook potentiële kopers doet dat verdriet. Klachten erover hebben dan ook het bestuur bereikt.

Daarom een vriendelijk maar dringend verzoek uw pincet mee te nemen en te gebruiken als u zegels goed wilt bekijken. Bent u dat stukje gereedschap toch vergeten, vraag er dan een te leen of schaf er een aan bij het winkeltje van de Nieuwtjesdienst. Word niet boos wanneer men u er op aanspreekt als u de fout ingaat. U ziet immers ook niet graag dat een ander zich 'vergrijpt' aan úw eigendom.

Beste Hertogkinds,

Deze maand gaan we heteens hebben over flora en fauna, want een aantal van jullie hebben kenbaar gemaakt dit te verzamelen. Maar deze twee onderwerpen zijn zo uitgebreid en supergroot dat we heteens gaan omkeren. We nemen nu eens slechts één dier of planten van daaruit gaan we verder werken. Je zult zien dat je nog heel wat meer zult tegenkomen.

Ik zal een voorbeeld geven: we nemen een hond. Er is vast wel een soort hond die je het aardigst vindt. Of misschien heb je er zelf wel een. Zoek in je voorraad postzegels of je deze ertoevallig tussen heb zitten. Dan ga je op zoek naar zegels met soortgelijke honden. Kort- of langharige. Als het ras meerdere varianten heeft probeer die maar eens te pakken te krijgen in je verzameling.

Dan ga je uitzoeken waar uiteindelijk het dier vandaan komt en dan bedoel ik zijn natuurlijke afkomst. Zoek bijvoorbeeld via internet of je meer over die hond kunt uitvinden. Het zijn allemaal gegevens waar je ook postzegels of misschien wel poststukken bij kunt zoeken.

Je kunt je ook afvragen of de hond een functie kan hebben. Denk bijvoorbeeld aan blindengeleide honden, speurhonden die bij reddingsbrigades gebruikt worden, of voor opsporing van drugs en ander materiaal dat een mens niet kan ruiken.

Hij kan thuis natuurlijk altijd nog gewoon een speelkameradje of waakhond zijn. Hierover is genoeg materiaal te vinden.



Je kunt ook uitzoeken wat zo'n diereet. In het geval van een hond is dat niet zo uitgebreid, maar voor andere dieren is daarmee al wel wat over te vinden op postzegels. Via internet kun je uitzoeken met welke andere rassen de hond overeenkomsten heeft, of misschien wel met andere diersoorten. Stel je zelf de vraag of de hond familie is van de wolf of misschien van de vos?

Nogmaals, dit is een voorbeeld voor het thema 'hond'.

Net zo kun je deze manier van onderverdelen toepassen op een ander dier, maar ook op bloemen of planten.



Wisten jullie trouwens dat honden werden gebruikt voor het trekken van postkaartjes? Dat gebeurde in de kustplaatsen van het Engelse Sussex, al aan het eind van de 19^e eeuw. Aan die dienst kwam abrupt een einde na klachten van die vrienden die vonden dat de trekhonden werden misbruikt. Rond fort Yukon in Alaska bestond tot het eind van de jaren 1950 een geregelde postdienst met gebruik van sleden waarvoor trekhonden waren gespannen. Deze methode werd omstreeks 1960 vervangen door een regionale lucht dienst.



In Nederland waren er al in de jaren 1880 postbestellers die op eigen houtje een hondenkarr hadden aangeschaft voor de bezorging van de post. In 1912 voerde de toenmalige PTT dit vervoermiddel officieel in. Pas vanaf 16 juni 1954 gold in Nederland het verbod om een hond als trekdier te gebruiken, ook voor melk- en broodbezorgers. In veel plaatsen waren de hondenkaren toen al vervangen door elektrische wagentjes, die toepasselijk 'ijzeren honden' werden genoemd.

Groetjes en tot ziens op de volgende instuif,
Stampke.



Een mooie postzegel van de Noorse PTT, heel goed te gebruiken voor de matische filatelie.

POSTSTUK VAN DE MAAND

Aangetekende brief met bericht van ontvangst



23.3.1893. Aangetekende brief met bericht van ontvangst – *Avec avis de réception* – verzonden van Arnhem naar Wenen.

Violet verticaal aantekenstrookje R No. 950.

Vertrekstempel: kleinrond ARNHEM 23 MRT 93.

De postzegels zijn ontwaard met een puntstempel.

Op de achterzijde twee stempels: WIEN 28 en 31.3.1893.

Tarief briefkaart buitenland: 12½ cent.

Aantekenrecht: 10 cent.

Bericht van ontvangst: 10 cent.

Het gezamenlijke tarief van 32½ cent is voldaan met twee zegels van 5 cent en een zegel van 22½ cent uit de emissie Prinses Wilhelmina met hangend haar.

D. v. d. L.

VERKOPING DONDERDAG 24 FEBRUARI 2011

Kavel	OMSCHRIJVING	CAT.	Kwal.	C.W. in €	INZET
NEDERLAND en O.G.					
2.001	Nrs. 1 t/m 3.	NVPH	o	€ 250,00	€ 45,00
2.002	Nrs. 4 t/m 6.	NVPH	o	€ 150,00	€ 35,00
2.003	Nrs. 19 t/m 29.	NVPH	o	€ 300,00	€ 50,00
2.004	Nr. 105.	NVPH	o	€ 150,00	€ 30,00
2.005	Nrs. 203 t/m 207.	NVPH	o	€ 35,00	€ 6,50
2.006	Nrs. 248 t/m 251.	NVPH	o	€ 32,50	€ 6,00
2.007	Nrs. 283 t/m 286.	NVPH	o	€ 10,00	€ 2,00
2.008	Nrs. 310 t/m 312 (312 met vlekje)	NVPH	xx	€ 17,00	€ 2,00
2.009	Nrs. 313/317 en 327/331.	NVPH	x	€ 27,00	€ 4,50
2.010	Nrs. 323/324 en 325/326.	NVPH	x	€ 18,50	€ 2,50
2.011	nr.406 strip van 10 velrand+plaatfout	NVPH	xx		€ 2,50
2.012	Nostalgie in postzegels.Kijken!!!	NVPH	xx	zhcw	€ 120,00
2.013	1975/1979 ook blokken in ordner.		xx		€ 20,00
2.014	1996 t/m 2002 met veel velletjes.	NVPH	o	hcw	€ 22,00
2.015	1e dag en allerlei andere enveloppen.	NVPH	o		€ 9,00
2.016	2 velletjes 2233/2242 en 2272/2281.	NVPH	xx	€ 22,00	€ 5,00
2.017	6 collect boekjes.		xx		€ 2,00
2.018	Allerlei in blauw stockboek.		xx/x/o		€ 8,00
2.019	Cour de Justice D44 T/m D60.	NVPH	xx	€ 19,00	€ 2,50
2.020	FDC nummer E47 met adres.	NVPH	o	€ 25,00	€ 3,50
2.021	FDC's tussen nr.119/210 in Importa.	NVPH			€ 12,00
2.022	Hangboekjes 56 - 57 en 58.	NVPH	xx	€ 14,50	€ 4,50
2.023	Meest velletjes (27x) in stockboek.		o	hcw	€ 15,00
2.024	Postz. mapje met 2009 zilveren zegel.	NVPH	xx	€ 15,00	€ 2,50
2.025	Postzegelboekjes 51 en 52.	NVPH	xx	€ 11,20	€ 3,50
2.026	Tussen 1997 en 2001 ook velletjes	NVPH	o		€ 10,00
2.027	Velletje Rembrandt 2429/2433,	NVPH	xx	€ 8,00	€ 2,50
2.028	1970/1989 in Davo album	NVPH	o	hcw	€ 22,00
2.029	Blokken kinderzegels.	NVPH	xx/x/o	hcw	€ 7,00
2.030	Modern in aantallen in ordner.	NVPH	o		€ 4,50
2.031	Ook iets Zweden in mooie ordner.		o		€ 4,00
2.032	Restant verz. in Davo met cassette.				€ 12,00
2.033	Antillen nr. 1187 blok met 12 zegels	NVPH	xx	€ 13,00	€ 2,00
2.034	Antillen nrs. 206 t/m 208.	NVPH	o	€ 13,00	€ 2,50
2.035	Suriname nrs. 229 t/m 243.	NVPH	o	€ 55,00	€ 9,00
2.036	Suriname nrs. 247 en 248.	NVPH	x		€ 2,50
2.037	Suriname nrs. 280 t/m 283.	NVPH	x	€ 90,00	€ 10,00
2.038	Suriname nrs. 285/294. (iets roest)	NVPH	x	€ 55,00	€ 6,50
2.039	Suriname tussen 349 en 375.	NVPH	xx	€ 19,80	€ 3,00
2.040	Suriname tussen nrs. 274 en 324.	NVPH	x	€ 46,80	€ 6,00
2.041	Suriname tussen nrs. 325 en 360.	NVPH	xx/x	€ 28,70	€ 3,00
EUROPA					
2.042	België 1053/1062-1076/1088-LP30/35.	OBP	x		€ 5,00

2.043	België 556/567-567B en 583/592.	OBP	x		€ 2,50
2.044	België 7 blokken en 2 boekjes 6 en 7	OBP	xx	€ 34,85	€ 4,50
2.045	België nrs. 868 t/m 875.	OBP	x	€ 69,00	€ 8,00
2.046	België nrs.912 t/m 917.	OBP	x	€ 32,00	€ 4,50
2.047	België tussen nrs. 1008 en 1036.	OBP	xx/x		€ 5,00
2.048	België tussen nrs. 1090 en 1120.	OBP	x	€ 29,00	€ 4,00
2.049	België tussen nrs. 1133 en 1162.	OBP	xx/x	€ 41,95	€ 6,00
2.050	België nrs. 1037 t/m 1052.	OBP	xx	€ 18,00	€ 3,50
2.051	Allenstein nrs. 15 t/m 28 (excl.18)	Michel	o	€ 25,00	€ 3,50
2.052	Bund in stockboekje.	Michel			€ 10,00
2.053	Danzig nrs. 193 t/m 201.	Michel	o	€ 25,00	€ 4,00
2.054	Davo band met cassette (geen bladen)				€ 6,00
2.055	DDR in Davo 1967/1990 lijkt compleet.	Michel	xx	zhcw	€ 85,00
2.056	Duitse Rijk in rood/bruin stockboekje.		Xx/x/o		€ 5,00
2.057	Duitse Rijk in oranje stockboekje.		Xx/x/o		€ 5,00
2.058	Duitse Rijk dienst tussen 144en 177.	Michel	xx/x		€ 12,00
2.059	Duitse Rijk dienst tussen 16 en 143.	Michel	o		€ 15,00
2.060	Duitse Rijk in stockboekje.	Michel	xx/x/o		€ 22,00
2.061	Gen. Gouvernement op kaart.	Michel	xx/x		€ 2,50
2.062	Reich 565/568 complete serie.	Michel	x		€ 3,00
2.063	Reich 588/597 complete serie.	Michel	x		€ 10,00
2.064	Reich 600/602 Olympisch 1936.	Michel	x		€ 3,00
2.065	Reich 609/616 Olympisch 1936.	Michel	x		€ 7,50
2.066	Engeland in stockboek.		O		€ 3,00
2.067	West Europa in stockboek.		O		€ 4,50
2.068	Frankrijk nrs. 730/733 en 765/770.		X		€ 2,50
2.069	Frankrijk nrs.1072/1075 + 1078/1080.		X	€ 28,90	€ 3,50
2.070	Hongarije. Veel zegels in stockboek.		O		€ 9,00
2.071	Italië in stockboek.		O	hcw	€ 7,00
2.072	Italië stockboekje tussen 1960/1963.		Xx		€ 2,00
2.073	Luxemb. 1963/1965 excl. doorlopers.	Michel	xx	€ 20,00	€ 3,00
2.074	Luxemb. Gedenkblatt evacués 1944.	Michel	o	€ 15,00	€ 2,00
2.075	Luxemb.1982/1983 excl. doorlopers	Michel	xx	€ 36,80	€ 4,00
2.076	Luxemburg 1980 / 1981 compleet.	Michel	xx	€ 33,50	€ 4,00
2.077	Luxemburg 49 FDC onbeschreven.	Michel	o	€ 158,10	€ 15,00
2.078	Luxemburg Caritas 1931(nr. 242 x)	Michel	xx	€ 120,00	€ 15,00
2.079	Luxemburg Caritas 1932 (245/249)	Michel	xx	€ 120,00	€ 18,00
2.080	Luxemburg Caritas 1933 (252/256)	Michel	xx	€ 160,00	€ 24,00
2.081	Luxemburg Caritas 1947 (427/430)	Michel	xx	€ 17,00	€ 2,00
2.082	Luxemburg Caritas 1948 (435/438)	Michel	xx	€ 25,00	€ 3,00
2.083	Luxemburg Caritas 1949 (464/467)	Michel	xx	€ 28,00	€ 4,00
2.084	Luxemburg Caritas 1953 (517/522)	Michel	x	€ 35,00	€ 5,00
2.085	Luxemburg Duitse bezetting compl.	Michel	xx/o	€ 42,00	€ 6,00
2.086	Luxemburg jaargang 1958-1959	Michel	xx/x	€ 28,20	€ 3,00
2.087	Luxemburg jaargang 1960.	Michel	xx	€ 19,20	€ 3,00
2.088	Luxemburg luchtpost en Caritas 1946.	Michel	xx/x	€ 15,50	€ 2,00

2.089	Luxemburg nrs. 417/422.	Michel	xx	€ 50,00	€ 7,00
2.090	Luxemburg nrs. 423/426.	Michel	xx	€ 18,00	€ 3,00
2.091	Luxemburg nrs.382/386 – 388/398	Michel	xx/x	€ 7,50	€ 2,00
2.092	Luxemburg nrs.572/574 Europa 1957.	Michel	xx	€ 200,00	€ 30,00
2.093	Noorwegen 575 verschillende zegels.		O		€ 6,00
2.094	Noorwegen in uitzoekdoosje.		O		€ 2,00
2.095	Oostenrijk in Davo album.		O		€ 10,00
2.096	Oostenrijk/Zwitserland in stockboek.		O		€ 3,00
2.097	Rusland series op kaart.				€ 3,50
2.098	San Marino in stockboekje.		Xx/x		€ 3,00
2.099	Skandinavië in blauw stockboekje.		O		€ 4,00

WERELD en ALLERLEI

2.100	46x FDC e.d meest Ned. Antillen.				€ 3,00
2.101	62 kaarten/enveloppen/FDC.				€ 9,50
2.102	Allerlei poststukken en zegels..				€ 4,00
2.103	Allerlei poststukken meest Nederland.				€ 4,00
2.104	Australië in stockboek.		o		€ 15,00
2.105	Azië en Afrika in ordner.		o		€ 2,00
2.106	Azië in rood stockboekje.		o		€ 2,00
2.107	Canada in stockboek.		o		€ 4,50
2.108	Diverse postwaardestukken.				€ 2,00
2.109	Guinea Ecuatorial in grijs stockboek.		o		€ 3,00
2.110	Meest Iran en Indonesië.		xx/o		€ 4,50
2.111	Mozambique en Angola.		o		€ 3,00
2.112	Olympische spelen op 30 bladen		xx/o		€ 7,00
2.113	Olympische spelen op 53 bladen		x/o		€ 8,50
2.114	Ras Al Khaima		o		€ 4,00
2.115	Sharjah		o		€ 3,00
2.116	USA in mooi dik stockboek.		o		€ 12,00
2.117	USA in stockboek.		o		€ 2,00
2.118	Veel zegels in dik stockboek.		xx/o	zhcw	€ 12,00
2.119	Wereld in bruin stockboek.		o		€ 2,50
2.120	Wereld in rood stockboekje.		xx/o		€ 3,00
2.121	Wereld in rood stockboekje.		o		€ 2,50
2.122	Wereld in stockboekje		o		€ 3,00
2.123	Wereld in uitzoekdoosje.		o		€ 2,50
2.124	Wereld in uitzoekdoosje.				€ 2,50
2.125	Wereld zegels + poststukken.		xx/o		€ 2,50
2.126	Yemen in blauw stockboek.		o		€ 8,00
2.127	5 lege stockboekjes.				€ 3,50
2.128	Catalogus W-Europa in kleur				€ 3,00
2.129	Oud papier ??????????????				€ 5,00
2.130	Rommel of verrassing!!!!!!!!!!!!				€ 5,00

**Uw schriftelijke koopopdracht naar Anne van Driel,
Hoenderveld 33, 5314 BJ Bruchem .
Telefoon 0418-642899. E-mailadres: galdus@kpnplanet.nl**



Je ziet steeds meer in postzegels

TNT Post geeft niet alleen prachtige postzegels uit, ook de overige postzegelproducten zijn niet te missen. Kent u onze schitterende themaboeken al? In deze zorgvuldig samengestelde boeken leest u meer over het thema van een bepaalde postzegeluitgifte. De boeken zijn

geïllustreerd met de mooiste foto's. Per jaar verschijnen twee boeken die niet mogen ontbreken in uw verzameling.

De bijbehorende postzegels sluiten we uiteraard bij. **U bestelt deze themaboeken gemakkelijk via uw eigen postzegelvereniging.**

 | post