



's-Hertogenbossche Filatelistenvereniging



HERITAGE AUCTIONS EUROPE

Energieweg 7
3401 MD IJsselstein
Nederland
Telefoon: 030 6063944
Email: info@ha-europe.com
www.ha-europe.com

Hét veilinghuis voor al uw postzegels!

Uw collectie laten taxeren?

Heritage Auctions Europe is hét adres voor betrouwbare en realistische taxaties. Onze specialisten behoren tot de top in hun vakgebied en door jarenlange ervaring kunnen zij als geen ander de waarde van uw collectie bepalen.

Iedere **woensdag** taxeren wij gratis uw munten, bankbiljetten, penningen, onderscheidingen, postzegels en oude ansichtkaarten.
Iedere **donderdag** taxeren wij gratis uw overige waardevolle objecten. U bent op beide dagen zonder afspraak welkom van 10.00 tot 16.00.
Op de overige werkdagen kunt u ook bij ons terecht voor een gratis taxatie op afspraak. Neem in dit geval contact met ons op om een afspraak te maken.

Uw collectie laten veilen?

Als 's werelds grootste veilinghuis op het gebied van filatelie, numismatiek en andere verzamelobjecten zijn wij doorlopend op zoek naar inzendingen voor onze veilingen in Nederland, de Verenigde Staten en Hong Kong. Onze bieders/Leden (ruim 1,4 miljoen!) zorgen gegarandeerd en aantoonbaar voor de hoogste opbrengst.
Voor meer informatie of een afspraak voor een vrijblijvende taxatie kunt u contact met ons opnemen per telefoon of email.

Bieden op een veiling?

Een overzicht van de veilingen in IJsselstein vindt u op www.ha-europe.com. Na registratie kunt u online vooraf bieden en deelnemen aan de live-veilingen. De kavels staan ongeveer drie weken voorafgaand aan de veiling online. De week voor de veiling kunt u gebruik maken van onze kijkdagen in IJsselstein. Kijk ook op www.ha.com voor veilingen in de Verenigde Staten en Hong Kong.





Rietdijk

A° 1919



Postzegel- en Muntveilingen

- Een betrouwbare taxatie van uw verzameling?
- Een hoge opbrengst via een internationale veiling?
- Een gedegen en correcte afwikkeling van uw levenswerk?

Laat Rietdijk uw partner zijn!

In **april** en **november** telkens een grote postzegelveiling en in **juni** en **december** telkens een grote muntveiling.

Wij zijn doorlopend op zoek naar **postzegels** en **munten**!

Voor **grote** inzendingen komen wij graag naar u toe!

Bel: **070-364 79 57**

of mail: info@rietdijkveilingen.nl

Adres Noordeinde 41 (schuin t.o. paleis)
2514 GC 's-Gravenhage

Telefoon 070-364 79 57 (postzegelveiling)
070-364 78 31 (muntveiling)

Fax 070-363 28 93

Internet www.rietdijkveilingen.nl

E-mail info@rietdijkveilingen.nl





Wij houden voor u maandelijks een online veiling met hierin opgenomen, diverse betere en zeer goede nummers van Nederland, Overzeese Rijksdelen en buitenland.

Tevens hebben we steeds een ruime sortering in goede verzamelingen wereld en restpartijen in dozen, kistjes, etc.

Ook U kunt op onze maandelijkse veiling meebieden!

Kijk voor meer informatie op onze website.



Kerver 10

5521 DB Eersel

Tel: 0497-512057

Fax: 0497-516605

info@bpvveiling.nl

www.bpvveiling.nl

HERTOGPOST DECEMBER 2024

Maandblad van de 's-Hertogenbossche Filatelistenvereniging
36^e jaargang nummer 11

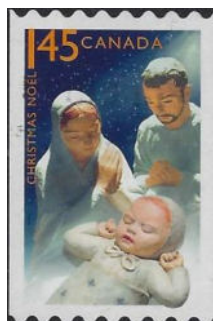


Geachte leden,

Hierbij nodigen wij u uit voor de ledenavond op donderdag 19 december a.s. in zaal 1 van sociaal cultureel centrum 'De Helftheuvel', Helftheuvelpassage 115, 5224 AC te 's-Hertogenbosch. Aanvang 20.00 uur.

Agenda ledenavond 19 december 2024

1. Opening, verslag 28 november j.l.,
 ingekomen stukken en mededelingen
2. Verkoop
4. **BINGO**
5. Rondvraag
6. Sluiting en *surprise*



In deze Hertogpost o.m.:

- ❖ Kerstmis in Brabant vieren (of toch maar liever niet?)
- ❖ Een zegel, een verhaal (2)
- ❖ Postale aspecten bij F. van Lanschot Bankiers (2)
- ❖ Uit het Rijke Roomse Leven
- ❖ Oscar Ravelo, postzegelontwerper
- ❖ Mercator en 's-Hertogenbosch

Bestuur en redactie wensen u prettige kerstdagen, 'n gezellige jaarwisseling en een gelukkig 2025.



VERSLAG VAN DE LEDENAVOND VAN 28 NOVEMBER 2024

1. Opening, verslag 24 oktober 2024, ingekomen stukken en mededelingen

De vergadering wordt om 20:00u geopend. De voorzitter verwelkomt de leden en in het bijzonder de heer Edwin Voerman, die deze avond de lezing verzorgt. Het verslag van de ledenavond van 24 oktober 2024 wordt goedgekeurd. Afmeldingen zijn ontvangen van de heer Ausems, mevrouw Van de Berg en de heren Van de Berg, van Beurden, Jägers, Kalkhoven, Nabbe en Zwartepoorte. Er waren geen ingekomen stukken.

2. Jaarcijfers 2023

Er waren vooraf geen vragen van de leden ontvangen. Daan van Os, die samen met Louk Gerritsen die kascommissie vormt, deed verslag van de op 20 november 2023 gedane financiële controle. De commissie concludeert dat de financiële administratie van de HFV over het jaar 2023 betrouwbaar en in overstemming met de geldende regels en voorschriften is. De kascommissie deed het bestuur de volgende aanbevelingen: structurele vastlegging van contante betalingen; niet te hoog laten oplopen van het kassaldo; regelmatig overleg tussen bestuur en penningmeester over financiële ontwikkelingen; het voeren van een heldere debiteurenadministratie; aanschaffing van een boekhoudpakket ter vereenvoudiging van de omvangrijke administratie. De ALV verleende vervolgens bij acclamatie decharge aan het bestuur over het gevoerde financiële beleid in 2023. De voorzitter bedankte de kascommissie voor haar werkzaamheden. Na een oproep voor een extra lid van de kascommissie, meldde de heer Van der Ven zich aan.

3. 'Meerwaarde van postzegels op brief', lezing door Edwin Voerman

Om 20:10u startte de lezing. De strekking van deze lezing kwam er in grote lijnen op neer dat als het vullen van voorgedrukte postzegelverzamelalbums het enige doel van verzamelen is - als het album geheel of bijna gevuld is -

**'s-Hertogenbossche Filatelistenvereniging opgericht 8 oktober 1930
Inschrijving Kamer van Koophandel Oost-Brabant, nummer 40216509**

**Secretaris Han de Bruin, De Woerd 1, 5397 AL Lith
E-mail: secretaris@hertogpost.nl**

**Redacteur Hertogpost Huber van Werkhoven: tel. 073 – 613 24 38
E-mail: redactie@hertogpost.nl**

**ING rek.nr. NL76 INGB 0001 0779 71
t. n. v. 's-Hertogenbossche Filatelistenvereniging
de jaarcontributie bedraagt in 2024 binnen Nederland € 50,-**

**Nieuwtjesdienst E-mail: nieuwtjesdienst@hertogpost.nl
Commissie Nalatenschappen E-mail: veiling@hertogpost.nl
Bibliotheecaris E-mail: bibliotheek@hertogpost.nl
Website: www.hertogpost.nl E-mail: info@hertogpost.nl**

de lol er dan vanaf is (*Het bezit van de zaak, is het einde van het vermaak*). Hij stelde dat dit zelfs bij het type Machin (de vanaf 1967 lopend Engelse koningin Elisabethserie) het geval zou kunnen zijn, een constatering die tot flink gesnuif in de zaal leidde. De heer Voerman pleitte daarom voor een bredere blik en meer waardering van poststukken: Sowieso zijn dezelfde zegels op een poststuk altijd al meer waard geweest dan losse zegels. Vervolgens liet hij - met de kwaliteit van het poststuk als uitgangspunt - diverse aspecten en mogelijkheden van het verzamelen van poststukken zien. Dat was echter vrij basaal en voor de meeste leden toch een beetje een open deur. Na afloop van de lezing waren er dan ook geen vragen. M.i. een beetje een gemiste kans, want de heer Voerman is een prima verteller. Volgende keer hopelijk een niveautje hoger. Edwin Voerman werd na afloop van zijn lezing hartelijk bedankt door de voorzitter.

4. Verkoop

Onder deskundige leiding van Cees Pulles startte vanaf 20:50u de verkoop, die om 21:30u afgelopen was. Er kwam weer meer dan genoeg interessants langs. Na afloop leek het wel of sommige leden deze avond al hun Sinterklaasinkopen gedaan hadden, afgaand op de grote dozen, waarmee ze de zaal verlieten. Enkelen hadden zelfs een karretje nodig. Kortom: het blijft de moeite waard de ledenavonden te bezoeken.

5. Rondvraag

Op de vraag naar de lage investeringen in 2023 in de bibliotheek, antwoordde de voorzitter dat, gelet op de sterke stijging van alle kosten in 2023, door het bestuur de hand op de knip gehouden is, maar concrete verzoeken voor de bibliotheek altijd doorgegeven kunnen worden. Op de vraag wat het gebruik van de term 'licht tropisch' van zegels inhield, antwoordde de voorzitter dat dit een (ouderdoms-)verkleuring betrof, maar geen 'roest'.

6. Sluiting

De vergadering werd om 21:40u gesloten.
Han de Bruin (secretaris)

MEDEDELINGEN VAN HET SECRETARIAAT

De **volgende ledenavond** van de vereniging is op donderdag 23 januari a.s. om 20 uur in scc De Helftheuvel. Zaal 1 is om 19 uur open.

De **volgende postzegelinstuif/ruilbeurs** is op zaterdag 4 januari a.s. van 9.00 tot 12.30 uur in scc De Helftheuvel. **Let op: voortaan de eerste zaterdag van de maand!** U kunt de kavels inzien van de verkoop op 23 januari en niet-verkochte kavels van vorige verkopen alsnog kopen. En er is tevens aanbod van postzegels, poststukken en prentbriefkaarten.

Op 28 en 29 december a.s. vindt de **Oudejaarsbeurs** plaats in de **Expo Houten**, Meidoornkade 24. www.wbevenementen.eu

KERSTMIS IN BRABANT VIEREN (OF TOCH MAAR LIEVER NIET ?)

door Han de Bruin

Die vraag diende zich in december 1942 aan voor een groot aantal gijzelaars, die op dat moment gedwongen verblijf hielden in het Kleinseminarie Beekvliet in Sint-Michielsgestel. Op 4 mei 1942 waren door de Duitse bezetter namelijk een kleine 500 Nederlanders gearresteerd en overgebracht naar Kleinseminarie Beekvliet, om daar als gijzelaar te dienen. Onder deze Nederlanders bevonden zich wetenschappers, studenten, onderwijzers, schrijvers, musici, politici, ondernemers, vakbondsbestuurders en geestelijken. Later werden nog meer gijzelaars opgepakt. Die werden in Grootseminarie Haarendael¹ te Haaren vastgehouden. In jongensinternaat De Ruwenberg werd een groep 'Indische gijzelaars' ondergebracht². Deze gijzelaars werden vastgezet als vergelding door de Duitsers voor de arrestatie in mei 1940 van bijna 2.400 Duitsers door de Nederlandse gouverneur-generaal in Nederlands-Indië.

Sommige gijzelaars verbleven er jaren, andere – bijvoorbeeld vanwege hun gezondheidstoestand - soms maar enkele dagen of weken. In totaal hebben er, voor zover nu bekend, 1276 gijzelaars op deze drie locaties verbleven.

Hoewel de gijzelaars (civiel-geïnterneerden) een relatief rustig leven hadden, was er natuurlijk altijd de spanning of de Duitse bezetter bij wijze van vergelding voor aanslagen, een of meerdere gijzelaars zou executeren. Die vrees bleek reëel, want op 15 augustus 1942 werden in Goirle op het landgoed Gorp en Roovert vijf gijzelaars geëxecuteerd³. Wat later, op 16 oktober 1942, zijn bij Woudenberg (vlak bij kamp Amersfoort) drie van de gijzelaars terechtgesteld⁴ samen met twaalf gevangenen, die afkomstig waren uit kamp Amersfoort⁵.

In december 1942 werd een aantal van de gijzelaars door de Duitse bezetter in vrijheid gesteld.

¹ In 2019 grotendeels door brand verwoest

² www.gijzelaarskampbeekvliet.nl

³ Robert Baelde, Willem Ruys, Christoffel Bennekens, Otto Ernst Gelder van Limburg Stirum en A. Schimmelpenninck van der Oye.

⁴ J. Haantjes, J. van den Kerckhoff en H.W. L. Vrind.

⁵ <https://www.tracesofwar.nl/sights/58870/Monument-Executie-16-Oktober-1942.htm>

Een van deze vrijgelaten gijzelaars was de heer C. Groen (1885-1971), sinds 1910 leraar aan de Christelijke kweekschool in Gorinchem, waarvan hij van 1929 tot 1952 directeur was.



Adreszijde briefkaart van C. Groen van 10 februari 1917 met vragen over een vacature.

Deze heer Groen was vanaf 1912 (tot 1952) voorzitter van de Anti-Revolutionaire kiesvereniging en heeft van 4 mei tot en met 17 december 1942 als gijzelaar in Beekvliet verbleven. Een voormalig leerling van hem, de heer P.J.(Piet) Los ⁶, heeft hem kort na zijn invrijheidstelling daarover gesproken. In een briefkaart van 29 maart 1943 bericht hij aan de heer G.J. (Gerrit) Postma, die in Brussel woonachtig was, hoe die vrijlating in het werk was gegaan. (Zie pag. 6.)

N.B. De wijze van de aankondiging van de vrijlating benoemt de heer Los in deze briefkaart als 'bepaald geestig'. Gelet op de recente executies van andere gijzelaars, lijkt het gebruik van de term 'geestig' nogal misplaatst. De reden voor dit woordgebruik kan gelegen zijn geweest in jeugdige naïviteit, dan wel de wetenschap dat de Duitse censuur ook kennis zou kunnen nemen van de inhoud van deze briefkaart en kritiek op de handelwijze van de bezetter vergaande gevolgen kon hebben.

⁶ Deze is op 20 juli 1933 geslaagd voor zijn hoofdakte.

Gy. - nieuwkerk 29 maart '43.

Beste Gerrit,

Dank voor je laatste briefkaart. Je vraagt Darwin zo belangstellend naar Heer Groen, dat ik niet kan nalaten je daarombrent even te schrijven. Groen werd 18 Dec. losgelaten! Dat was dus in verrassing, dat ie de Kerstdagen thuis kon doorbrengen. In paar weken geleden lo, geerde ik er de hondag- over en vertelde hij me nog ten en ander.

Vrijwel willekeurig heeft men voor Kerstmis ± 2 à 300 zijdeluaks laten gaan.

Als in soort maatschap schein, men te nemen: wie meer dan 6 of 7 kinderen heeft of wie onder dan 60 jaar is, mag heengaan. Enkel en met grote gerinnen en sommigen dit boven de 60 zijn, zitten echter nog.

men was bij de mededeling van die loslating bepaald geestig! Allen moesten ^{omg} 6 u. in de aula zijn, want er was belangrijk nieuws! Alle 7 à 300 waren verramd, toen de commantant zei, dat in deel thuis Kerstfest zou vieren. Wie...? Hij had 'lijst' bij zich met de namen der gelukkigen. Juist toen hij wilde gaan leren werd hij. (2.9.11.2) welgersepen voor in telefoonsprek. 20 min. duurde dat! Inderlyk kwam hij weer en zou

Afgezien van die vreemde toon, geeft zijn verslag wel een goed inzicht in de psychologische druk die de gijzelaars voorafgaand aan de bekendmaking ondergingen. In de briefkaart wordt gemeld dat zo'n 200 à 300 gijzelaars naar huis gestuurd zijn. Dit lijkt achteraf gezien wat veel: Volgens de website van gedenkplaats Kamp Haaren zijn er op 17 december 1942 circa 109 gijzelaars vrijgelaten⁷.

Alle gijzelaars moesten om 18:00u in de aula aantreden, waarna de commandant - met lijsten in zijn hand - aankondigde dat een deel van hen Kerstfeest thuis zou vieren. Vervolgens werd hij (z.g.n.?) weggeroepen voor een telefoongesprek, om pas 20 minuten later terug te komen. Na terugkomst zou hij de lijst op alfabetische volgorde voorlezen. *Allen natuurlijk geweldig in spanning! 'n Paar namen met een A. werden maar genoemd. Velen waren teleurgesteld. Toen verder naar de G.. Ds. van Garderen was de eerste en toen: "Heren, om 8 uur gaan we verder, nu kunt U gaan!" Allen om 8u terug. De G. werd voortgezet. Maar Groen werd niet genoemd. Toen de lijst uit was zei echter de commandant: ... nu heb ik hier nog een 2^e lijst. Ook die volgde alfabetisch. En toen volgde nog 'n 3^{de} lijst. Leuk hè?...*

Dat zal door de gijzelaars toch wel anders ervaren zijn. Die zullen niet zó lang in spanning hebben willen zitten of ze wel of niet vrijgelaten zouden worden. Iedere gijzelaar zou de Kerst in 1942 liever thuis bij zijn familie willen zijn dan de Kerstdagen gedwongen in Brabant (Beekvliet) te moeten doorbrengen.

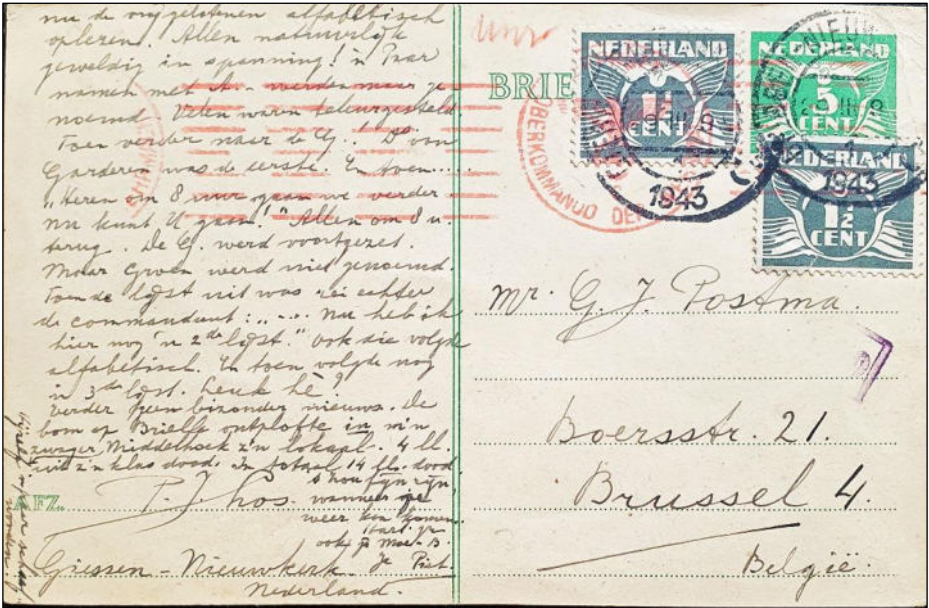
De geadresseerde heer Postma was woonachtig in Brussel. Tot 1936 was hij bestuurslid van de vereniging voor Vlaamsch-Protestants Christelijk onderwijs in België, en hij behoorde tot de geslaagden van de eerste groep van de Christelijke Kweekschool in Gorinchem⁸. Ook de heer Los was oud-leerling van die kweekschool. Deze (gereformeerde) kweekschool lijkt dan ook een kweekvijver te zijn geweest voor de Anti-Revolutionaire Partij. De politicus Jan Aantjes⁹ was namelijk ook oud-leerling. (N.B. Jan Aantjes was de oudere broer van de latere ARP-voorman Willem Aantjes, die - in een poging om verplichte tewerkstelling in Duitsland te ontlopen - aan het einde van de oorlog de inschattingsfout maakte om zich bij de Germaansche SS aan te melden¹⁰.)

⁷ <https://www.gedenkplaatskamphaaren.nl/personen/inleiding-preventieve-gijzelaars/>

⁸ Algemeen Handelsblad 29 juni 1927

⁹ https://nl.wikipedia.org/wiki/Jan_Aantjes

¹⁰ <https://www.hertogpost.nl/documenten/hertogpost/Hertogpost%20januari%202020.-pdf> (pag. 10 t/m 16)



Adreszide briefkaart 29 maart 1943.

©oll. H. de Bruin

Piet Los en Jan Aantjes maakten in 1948 samen deel uit van een oud-leerlingencommissie, die de voorbereiding van het veertigjarige jubileum van de Christelijke Kweekschool in Gorinchem voor haar rekening nam.

**Chr. Kweekschool te Gorinchem
gaat jubileren**

Het zal dit jaar 40 jaar geleden zijn, dat de stad Gorinchem met haar wijde omgeving verrijkt werd met een Chr. Kweekschool. Dit feit zal Donderdag 27 Mei door het bestuur herdacht worden in een feestelijke bijeenkomst met de ruim 800 oud-leerlingen. De oud-wnd. directeur, de heer S. Visser, die een gedenkboek zal samenstellen, zowel als het oud-leerlingencomité, bestaande uit de heren W. G. v. d. Heetcamp te Woudrichem, P. J. Los te Gieszen-Nieuwkerk en Jan Aantjes te Bleskensgraaf, stelt pogingen in het werk de adressen van oud-leerlingen, die uit het oog zijn verloren, op te sporen.

Bron: Trouw 3 maart 1948/

De gijzelaars die niet het geluk hadden om op 17 december 1942 naar huis te mogen gaan, hebben de rest van hun verblijf op Beekvliet moeten uitzingen en geprobeerd daar het beste van te maken. Ze ontwikkelden allerlei culturele activiteiten om de tijd door te komen: schaken, lezen, brieven schrijven of te studeren en met organiseren van concerten en filmvoorstellingen. Een van hen, de schilder Karel van Veen, heeft zelfs een groot aantal portretjes geschilderd van gijzelaars die op Beekvliet verbleven. Daarover is in 2019 een boek uitgekomen¹¹.

Burger-geïnterneerde K.A. Soudijn (die van 8 augustus 1942 tot 20 december 1943 in Beekvliet verbleef ¹²) zag in Sint-Michiëlsgestel kans om zijn filatelistische hobby voort te zetten: maakwerk, waarvoor de volledige stempeldoos uit de kast is getrokken. Maar toch aardig om te zien dat er in die lastige omstandigheden de filatelie voor wat afleiding zorgde.



Detail: dit poststuk is op Kerstavond, 24 december 1943 om 17:00u verzonden, een jaar na de 'Kersttombola' in 1942.

-O-O-O-

¹¹ Het gezicht van Gestel: Gijzelaars van Beekvliet 1942-1944: Geschilderd door Karel van Veen, door Yve de Vries

¹² <https://www.oorlogsbronnen.nl/tijdlijn/99d311f2-ec73-42f0-b08b-9136795b05e9>

Ad petendam
Matrimonii adnotationem
in Libro Baptizatorum.



BRIEFKAART

Den Zeereerw. Heer PASTOOR

der *ss Willibrordi*
Parochie S. Nicolaas
te *Waalre*
Salkomstraat

414— DRUKKERIJ NIST - OOPST - ST M. DESTFL

Ad petendam **Matrimonii** adnotationem in Libro Baptizatorum.
D.w.z. Verzoeken aantekening van een huwelijk in het doopboek.

Rev. adm. Domine,

In Ecclesia *S. Willibrordi* loci *Waalre*
die *15 Junii* 19*48*

Matrimonium contraxerunt:
Marianus de Galen
baptizatus(a) in ecclesia tua die *7 Decembris* 19*48*
et *Wilhelmina Karsmakers*

Hoc matrimonium adnotetur, quæso, in Libro Baptizatorum.

Locus sigilli. *A. J. de Glas*
Parochus (Vicarius coöp.)

Rev. adm. Domine,
Matrimonium, de quo supra, in Libro Baptizatorum adnotatum est.

P. W. Wevers ass. kof.
Parochus (Vicarius coöp.)

Achterzijde van de briefkaart. Links (bij 'Locus sigilli, d.w.z. plaats van het zegel) en onder in het midden zijn de indrukken van de droogstempels (met enige moeite) te zien.

UIT HET RIJKE ROOMSE LEVEN

door Huber van Werkhoven

Latijn, de taal van de oude Romeinen, is ook de taal van de rooms-katholieke kerk, waarvan het regeringscentrum immers al 2000 jaar in Rome is gevestigd. Behalve de adresaanduiding, dat het hier gaat om een briefkaart en dat deze is gedrukt bij het Inst. v. doofst. St M. Gestel, is er op de kaart (op de pagina hiernaast) geen woord Nederlands te vinden. Gelukkig heeft de schrijver van dit stukje op school klassieke talen mogen leren. Daardoor valt het hem niet moeilijk te begrijpen wat er in 1948 kennelijk aan administratie vereist was wanneer iemand trouwde in een andere parochie dan waar hij of zij was gedoopt.



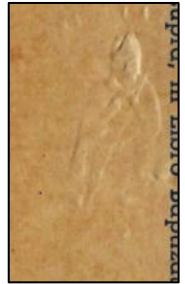
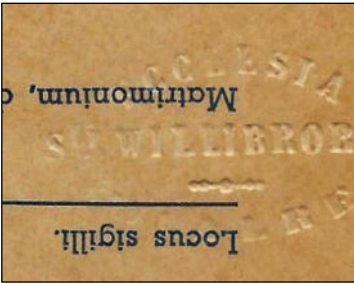
In dit geval gaat het om een verzoek van A.J. de Glas, de pastoor van de St. Willibrorduskerk in Waalre, gericht aan den Zeereerw. Heer pastoor van de St. Nicolaasparochie te Valkenswaard.

Hij deelt mee, dat Adrianus v.d. Palen op 15 juni 1948 in zijn Willibrorduskerk is getrouwd met Wilhelmina Karsmakers. Omdat Janus van der Palen is gedoopt op 7 december 1918 in Valkenswaard, vraagt de pastoor van Waalre dit huwelijk bij te schrijven in het doopboek van de Nicolaaskerk.

A.J. de Glas, pastoor van de Willibrordusparochie te Waalre.

De kaart is in Waalre afgestempeld op 16 juni 1948, daags na de bruiloft. P. Weevers, kapelaan van de Nicolaasparochie in Valkenswaard, frankeert de kaart opnieuw met een postzegel van 6 cent en doet deze op 18 juni alweer op de post. Hij laat daarmee weten aan de pastoor in Waalre dat het betreffende huwelijk, als gevraagd, inderdaad is genoteerd in het doopboek.

Ten bewijze dat de waarheid geen geweld wordt aangedaan door een of andere kwade rakker, zijn zowel het droogstempel van de Willibrordus- als van de Nicolaasparochie in de kaart geprent.



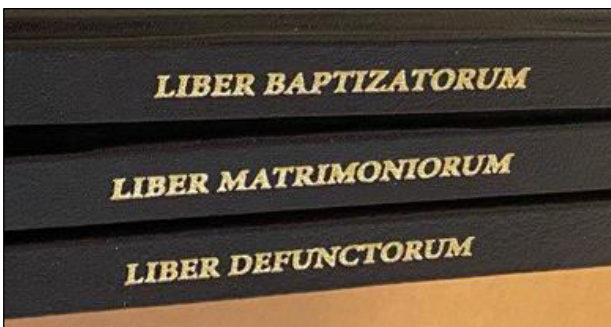
*Droogstempel Willibrordusparochie
Waalre*

*Droogstempel Nicolaasparochie
Valkenswaard*

Zo ging dat er dus aan toe in de 'goede oude tijd'. Zou de communicatie tegenwoordig in het Nederlands en niet via de post maar via email verlopen? Navraag in Rosmalen bij het parochiecentrum van de parochie H. Maria leerde dat tegenwoordig de communicatie van parochie tot parochie doorgaans inderdaad via de email gaat. Maar zo'n kaartje als uit 1948 wordt nog steeds gebruikt. Zeker voor huwelijken in het buitenland is het Latijn nog noodzakelijk. Maar er is ook een Nederlandse versie. De gegevens die erop staan, worden nog altijd doorgegeven.

De gegevens worden met de hand genoteerd in het doopboek. Dat doopboek is nog altijd leidend voor de informatie. Bij een huwelijk moet tevoren een (recent) doopbewijs aangevraagd worden bij de parochie(s) waar de partners gedoopt zijn. Dit wordt vanuit het doopboek ingevuld. Een huwelijk wordt dan ook in het doopboek opgetekend. Zo kan men zien of iemand al getrouwd is/was.

De Verklaring voor de Kerkelijke Huwelijksluiting wordt bewaard in de parochie waar het huwelijk plaatsvindt. Dit wordt ook opgetekend in het huwelijksregister.



De actuele parochieboeken voor het registreren van doop (liber baptizatorum), huwelijk (liber matrimoniorum) en overlijden (liber defunctorum).

Overlijden wordt doorgaans niet genoteerd in het doopboek. Wel in het uitvaartregister van de parochie.

Verder worden alle gegevens tegenwoordig genoteerd in de digitale landelijke Kerkledenadministratie. Zo gaan ook bij verhuizing de gegevens mee naar de nieuwe parochie.

Ter afsluiting: het bidprentje van Adrianus van der Palen, die in 1948 in Waalre trouwde met Wilhelmina Karsmakers.

Adieu, Janus van der Palen.
In liefde verbonden met Mien Karsmakers.

“Bedankt voor alles, ik zal je nooit vergeten mijn lieve man.
Het beste van jezelf heb je aan mij gegeven.
Het is moeilijk je te moeten missen, maar jouw lijden deed mij veel pijn”.

Mien

7 december 1918 in Valkenswaard geboren
29 mei 2002 in het Catharinaziekenhuis
het aardse leven verloren

Op 30-jarige leeftijd met zijn Mien getrouwd
dat heeft hem zeer zeker nooit berouwd
Bijna 54 jaar lief en leed delen met elkaar
en zo samen een onafscheidelijk paar

Voor de kinderen en kleinkinderen
een uitstekende huisvader en opa geweest
Wij willen verder leven in zijn geest

Humor en bravoure waren Janus niet vreemd
maar bij het heengaan van Ansje en Henk
heeft hij ook geweend

Voor zijn grote gezin samen met Mien
altijd hard gesjouwd
en zo een kostbaar levenswerk opgebouwd

Janus is op 3 juni in Heeze gecremeerd
en daar hebben wij hem dankbaar geëerd

Lieve Opa,

Het is altijd moeilijk om afscheid te nemen,
maar hiermee wil ik toch nog iets tegen je zeggen.

Ik heb veel met je gelachen en je bent een
hele lieve Opa voor mij geweest.
Ik mis je.

Evie

-o-o-o-



NIEUWE EMISSIES

2 januari

Beleef de Natuur – vogels Sint Eustatius: een velletje van 10 verschillende postzegels van € 1,21

Amsterdam 750 jaar: een velletje van 5 postzegels van € 1,21



EEN ZEGEL, EEN VERHAAL (2)

door Franc Rossi

Deze postzegel met sierveld heeft de weg naar me gevonden op een kaart via postcrossing. Zomaar weer eens een reden om uit te zoeken waarover deze zegel gaat. Het sierzegel maakt duidelijk dat het om een schilder gaat, palet en topje van een penseel wijzen daarop. 150 in combinatie met de jaartallen 1860 - 1915 wijzen op de herdenking van de geboorte van de schilder.

Samen met Google en Google-vertalen ben ik meer te weten gekomen.

De zegel gedenkt de geboortedag, 23 mei 1860, in 2010 150 jaar geleden, van Jaroslav František Julius Věšín, een Tsjechische schilder die voornamelijk in Bulgarije heeft gewerkt. Hij stond bekend als een meester in het schilderen van genrestukken; een groot deel van zijn werk bestaat uit afbeeldingen van gevechtsscènes uit de Eerste Balkan Oorlog (1912).

Věšín werd geboren in Vraný in de regio Midden-Bohemen. Hij studeerde aan de Academie voor Schone Kunsten in Praag, verhuisde naar München in 1881 om te studeren aan de Academie voor Schone Kunsten en studeerde daar af in 1883. Daarna werkte hij in München en in Slowakije. Zijn schilderijen uit die periode hebben voornamelijk betrekking op Slovaaks dorpsleven.

In 1897 ging Věšín naar Bulgarije en bleef daar de rest van zijn leven. Tot 1904 was hij professor aan de Nationale Academie voor Schone Kunsten in Sofia, voornamelijk werkzaam op het gebied van genre schilderen, met een aantal opmerkelijke schilderijen zoals Dorsen in de buurt van Radomir, Ploegende boeren op het land, de Paardenmarkt in Sofia, Aan de voorzijde van een markt enz. De belangrijkste onderwerpen vond hij in zijn interesse voor het leven en werk van de Bulgaarse dorpling.

Vanaf 1904 werd Věšín hoofd schilder bij het Ministerie van Oorlog, maar behield interesse in de dorpsbevolking en schilderde nog werken zoals Mijnwerkers, Houthakkers, Jager met honden, enz. Echt beroemd werd hij echter met zijn meesterwerken van de strijd: de serie Manoeuvres begon in 1899 en duurde tot de Balkanoorlogen.

Veel van zijn werken zijn te zien in het Nationaal Museum voor Schone Kunsten in Sofia. Veel andere Bulgaarse schilders waren zijn leerlingen.

MERCATOR (1512-1594)

en

'S-HERTOGENBOSCH



Gerardus Mercator, geboren als Gerard de Kremer op 5 maart 1512 in het Vlaamse Rupelmonde, is een van de meest invloedrijke cartografen uit de geschiedenis. Hij is vooral bekend om de Mercatorprojectie, een kaartprojectie die nog steeds wordt gebruikt in de scheepvaart.

Wat is er zo bijzonder aan die Mercator projectie?

Het is een cilindrische projectie die vooral bekend staat om de eigenschap dat zij kompasrichtingen (loxodromen) als rechte lijnen weergeeft. Dit maakt deze projectie bijzonder nuttig voor navigatie op zee, omdat zeelieden eenvoudig een constante koers kunnen aanhouden.



Kenmerken van de Mercatorprojectie

- Cilindrische projectie: De aarde wordt geprojecteerd op een cilinder die de evenaar raakt.
- Rechte loxodromen: Kompasrichtingen worden als rechte lijnen weergegeven, wat navigatie vergemakkelijkt.

- Vertekende afstanden: Naarmate men verder van de evenaar komt, worden afstanden en oppervlakten steeds meer vertekend. Dit betekent dat gebieden dichter bij de polen veel groter lijken dan ze in werkelijkheid zijn.

- **Voordelen**

- Navigatie: Zeer geschikt voor zee- en luchtvaartnavigatie vanwege de rechte loxodromen.

- Eenvoud: Makkelijk te gebruiken voor het plotten van routes met een constante koers.

Nadelen

- Vertekening: De projectie vervormt de grootte en vorm van landmassa's, vooral dicht bij de polen. Dit kan leiden tot een misleidende weergave van de werkelijke grootte van landen en continenten.

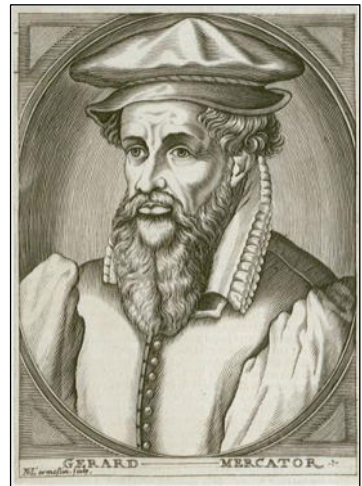
De Mercatorprojectie wordt nog steeds veel gebruikt, vooral in navigatie en voor bepaalde soorten kaarten, ondanks de nadelen van vertekening. Het blijft een van de meest invloedrijke bijdragen aan de cartografie.

Levensloop

Mercator kreeg zijn vroege opleiding in 's-Hertogenbosch en studeerde later aan de universiteit van Leuven. Daar studeerde hij af in de geesteswetenschappen en filosofie. Tevens leerde hij er de basisprincipes van wiskunde, geografie en astronomie.

Mercator woonde en werkte in verschillende steden. In Leuven werkte hij aan de constructie van globes en wetenschappelijke instrumenten. Later verhuisde hij naar Duisburg, waar hij de rest van zijn leven doorbracht en zijn beroemde atlas publiceerde.

In tegenstelling tot veel van zijn tijdgenoten reisde Mercator weinig. Zijn kennis van geografie kwam voornamelijk uit zijn uitgebreide bibliotheek en correspondentie met andere geleerden, staatslieden, reizigers, kooplieden en zeelieden.

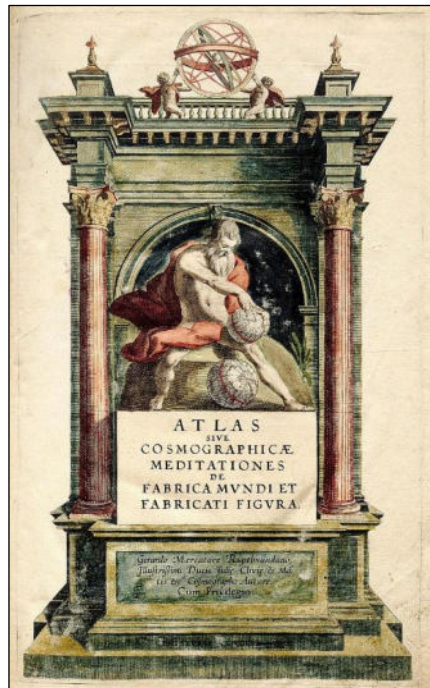


Eerbetoon

Gerardus Mercator heeft een blijvende invloed gehad op de wereld van de cartografie en navigatie, en zijn naam is op verschillende manieren vereeuwigd. Zo is hij afgebeeld op diverse postzegels, vooral in zijn geboorteland België. Deze postzegels tonen vaak zijn portret en/of zijn beroemde kaarten en globes.



In veel steden, vooral in België en Nederland zijn straten naar hem genoemd. Op de maan is er een 'Mercatorkrater'. En verschillende scholen en universiteiten dragen zijn naam ter ere van zijn bijdragen aan wetenschap en onderwijs. En dan is er natuurlijk de beroemde atlas, die een uitgebreide verzameling kaarten bevat en die gewoonlijk wordt aangeduid als de 'Mercatoratlas'.



De Latijnse school van 's-Hertogenbosch

Gerardus Mercator heeft een belangrijke band met Den Bosch. Hij kreeg er zijn vroege opleiding aan de Latijnse school van de Broeders des Gemeenen Levens, waar hij les kreeg van de beroemde humanist Macropedius.

Omdat de Latijnse school hier in 's-Hertogenbosch op meerdere, voor de meesten onbekende, plaatsen heeft gestaan, heeft enig onderzoek het volgende uitgewezen.

Het eerste gebouw van de Latijnse school stond aan de zuidzijde van de Hinthamerstraat, tussen de Clarastraat en het Sint-Janskerkhof, op de plek van het huidige restaurant De Opera en een winkelpand. Tweehonderd jaar bleef de school daar gevestigd.



Tussen 1420 en 1425 liet het kapittel van de Sint-Jan een nieuw schoolgebouw neerzetten in de Kerkstraat, tegenover de Grote Kerk, waar nu op nummer 77 het Italiaans restaurant Da Peppone zit, naast de Metamorfosesalon van Mari van de Ven. Ook daar heeft de school zo'n 200 jaar gezeten. Dat wil zeggen dat Mercator hier zijn lessen heeft gevolgd.

In 1610 verhuisde de Latijnse school naar de Verwersstraat, waar nu het Noord-Brabants Museum is, en kwam zij in handen van de Jezuïeten. Na de val van de stad in 1629 moesten de Jezuïeten de stad verlaten en werd in 1630 een Stichting Latijnse School opgericht. Vanaf dat jaar verhuisde de school naar het voormalige Arme Fratershuis in de Schilderstraat. Dit gebouw diende ook als Bank van Leening. Tegenwoordig is hier de dansafdeling van De Muzerije ondergebracht. In 1794 werd de stad ingenomen door de Fransen onder leiding van Pichegru. Die vestigden in het pand een hospitaal voor soldaten met een besmettelijke

ziekte en daarna was het gebouw onbruikbaar. Een jaar later werd het onderwijs weer opgestart aan de Papenhulst, eerst op de plaats van het voormalige Johannes de Deo-ziekenhuis, later aan de overkant van deze straat waar de zusters van de Choorstraat zaten.

Jheronimus Bosch en Desiderius Erasmus

Nog twee andere beroemdheden zijn leerling geweest van de 's-Hertogenbossche Latijnse school. Rond 1485 studeerde Desiderius Erasmus er enkele jaren. En ook Jeroen Bosch is waarschijnlijk leerling geweest van de Latijnse School. Dat zou af te leiden zijn uit de Latijnse teksten op sommige van zijn doeken. Ook signeerde hij ze met de Latijnse versie van zijn voornaam: Jheronimus.



Het is fascinerend te bedenken dat Mercator, die later zo'n grote invloed zou hebben op de cartografie, zijn vroege jaren doorbracht in onze stad en hier zijn eerste stappen in de wetenschap zette.



Nabij het NS-station van Den Bosch bevindt zich het naar hem genoemde Mercatorplein. SvdH

OSCAR RAVELO NADAL, BUITENGEWOON ONTWERPER VAN NEDERLANDSE ANTILLEN POSTZEGELS

door Hans Kremer

Scott's Monthly Stamp Journal van December 1968 bevatte een artikel van Ernest A. Kehr getiteld 'Oscar Ravello Curacao'. Toen ik het doorlas ontdekte ik dat hij meerdere postzegels van de Nederlandse Antillen had ontworpen. Bij het naslaan van een NVPH postzegelcatalogus bleek dat hij daar Oscar Ravelo Nadal genoemd wordt; die naam houd ik aan in dit artikel. Ik heb de tekst van het oorspronkelijke artikel (gepubliceerd in 1968) enigszins aangepast waar ik vond dat dat nodig was.

Tijdens en direct na het voltooien van zijn opleiding aan de Haagse Academie voor Beeldende Kunsten was het nooit bij hem opgekomen dat hij postzegels zou gaan ontwerpen. Hij ging op zoek naar werk in de reclamewereld, reisde naar New York en kreeg al snel een baan bij een bedrijf op Fifth Avenue dat gespecialiseerd was in de productie van tv-commercials. Het was zijn taak om merkverpakkingen zo aan te passen dat de kleuren, zoals uitgezonden op de televisie, zouden lijken op die in de winkelschappen. Door dit werk leerde hij verschillende belangrijke dingen die hem goed van pas zouden komen toen hij terugkeerde naar Curaçao om zijn eigen Oscar Ravelo Art Studio te openen: de behoefte aan toneelpresentaties en het vermogen om kunst van topkwaliteit te produceren. En dat in de kortst mogelijke tijd, zoals gebruikelijk bij de Madison Avenue-industrie.

OSCAR RAVELO ART STUDIO, Trompetbloemweg 23

Toen hij naar Curaçao was teruggekeerd, werkte hij eerst bij de afdeling Public Relations van Shell Oil Company, waar hij de opdracht kreeg om illustraties te ontwerpen voor het maandblad van de firma, Passaat, het huisorgaan voor werknemers.

Begin 1960 besloot het postbestuur van de Nederlandse Antillen de aardolie-industrie als onderwerp te gebruiken voor een postzegel ter gelegenheid van de Dag van de Arbeid.

Postdirecteur P.J.H. Breusers nam contact op met de Shell Company en stelde voor dat deze misschien een passend ontwerp zouden willen indienen.

Ravelo's superieuren, die immers zijn uitstekende illustraties kenden, stelden voor hem een afbeelding te laten bedenken die geschikt zou zijn voor een postzegel.

Hij kreeg geen specificaties: het hele project zou zijn eigen concept zijn. Gezien het feit dat hij zelf nooit postzegels had verzameld en vrijwel geen tijd had om onderzoek te doen, is de kwaliteit die hij produceerde zeker een bewijs van zijn talent.

Hij combineerde de recent vastgestelde vlag van de voormalige Nederlandse kolonie, een Antilliaanse arbeider en de raffinaderijen van Willemstad, met als resultaat een opvallende postzegel die het beoogde onderwerp symboliseerde. Het ontwerp werd door de postautoriteiten geaccepteerd en zonder enige wijziging naar Haarlem verzonden voor productie als een vierkleuren fotogravure door Joh. Enschede & Zonen. De 20c-postzegel (NVPH # 314) verscheen op 29 april 1960 aan de postbalies op alle zes eilanden van de Nederlandse Antillen.



Ned. Antillen, Dag van de Arbeid 1960

Behalve met de positieve reacties was Ravelo vooral blij over het feit dat hij nu de eerste in het thuisland geboren kunstenaar was die een postzegel voor zijn land ontwierp.

Oscar Ravelo Nadal werd vervolgens rechtstreeks door postdirecteur Breusers benaderd toen deze een ontwerp nodig had voor de kinderzegels van 1961 (NVPH # 318-321). Ditmaal experimenteerde Oscar met een vrije vorm, waarbij hij zijn onderwerpen tegen een gekleurde achtergrond plaatste, zonder enige omlijsting.



Ned. Antillen Kinderzegels 1961

Hierna kreeg Oscar meer opdrachten voor speciale postzegels, niet alleen omdat hij een lokale kunstenaar was, maar ook omdat hij talent toonde voor artistieke kwaliteit in zijn ontwerpen.

Sem Hartz, 'general art director' van de firma Enschede in Nederland en zelf een begaafde kunstenaar, was bijzonder tevreden over Ravelo's werk. Hij merkte op dat zijn kleureselectie zo perfect was dat er geen wijzigingen nodig waren voordat ze naar de drukkerij gestuurd werden. Dit is niet alleen belangrijk vanuit het oogpunt van de drukkerij, maar ook in verband met de wensen van het postbedrijf. De hoofdkleur van elke postzegel moet een kleurschakering en tint hebben die ervoor zorgt dat de postzegel opvalt, zowel om leesbaar te zijn als om verwijdering van de postzegel te ontmoedigen en hergebruik van de postzegel.

(In het geval van postzegels die voornamelijk aan verzamelaars worden verkocht, speelt het risico van hergebruik geen rol. Maar wanneer – zoals het geval was op de Nederlandse Antillen – het merendeel van de uitgiften voor postverzending werd gebruikt, is dit element wel belangrijk.)

Na vijf jaar bij Shell gewerkt te hebben, gedurende welke tijd hij de Andrea Doria Herdenkingszegel (NVPH # 322) en de Cultuurzegels (NVPH # 325-328) ontwierp, opende hij zijn eigen atelier. Hij was inmiddels getrouwd en had zijn eigen huis gebouwd, zodat er in de tuin alleen nog een bescheiden atelier hoefde te worden bijgebouwd. Hij had een aantal contacten gelegd op Curaçao en Aruba, die hem opdrachten voor affiches, bedrijfsliteratuur en andere commerciële kunst opleverde. Het postbestuur verzekerde hem dat het zo tevreden was met zijn werk, dat hij zoveel opdrachten zou krijgen als hij aankon.

Ravelo legde uit wat de symboliek was van de postzegel van 25 cent (NVPH # 352), uitgegeven in 1964 ter gelegenheid van de tiende verjaardag van het Statuut van het koninkrijk:

Op het eerste gezicht lijkt het gewoon op vogels, een kaart en een wapen. In werkelijkheid is het de kaart van Nederland. Deze is als het ware het nest van waaruit de meeuwen (die de zes eilanden, Aruba, Bonaire, Curaçao, Sint Eustatius, Sint Maartens en Saba vertegenwoordigen) opstijgen. Ze symboliseren de onafhankelijkheid van de Nederlandse Antillen.

Ned. Antillen 10 jaar Statuut voor het koninkrijk



Oscar Ravelo Nadal was extra trots op de serie van de zes Eilanden-postzegels (NVPH # 358-363) van 25 augustus 1965; niet alleen omdat het ontwerp, wederom zonder omlijsting, zo goed bevallen was bij de posterijen, maar ook omdat ze in de volksmond bekend werden als de 'Ravelo postzegels'.

Een andere die hij erg mooi vond, is de 25 cent-zegel (NVPH # 370) die werd uitgegeven ter gelegenheid van het huwelijk van prinses Beatrix en Claus von Amsberg in 1966.

De beslissing om de postzegel uit te geven werd op het laatste moment genomen. Daardoor had hij slechts een week de tijd om met een volledig ontwerp te komen. Het idee daarvoor kwam in een flits bij hem op, en hij ging aan de slag met het ontwerp van de parkieten en de trouwringen (met initialen B en C).



Dergelijke vogels zijn inheems op het eiland, dus het was niet moeilijk een afbeelding te vinden, waarop hij zijn tekening baseerde. Een ornitholoog/filateliet met een scherp oog voor details schreef een ingezonden stuk in een lokale krant, waarin hij opmerkte dat hier niet twee verliefde parkieten waren afgebeeld, maar twee mannetjes parkieten.

Ned. Antillen Huwelijk Beatrix en Claus

Ravelo was ook een talentvolle fotograaf, iets waarvan hij bij het ontwerpen van zijn postzegels meermalen gebruik heeft gemaakt.

Zoals bij meerdere postzegelontwerpers waren zijn originele ontwerpen aanzienlijk groter dan de beoogde postzegels. Zodra hij de basistekening had gemaakt, fotografeerde hij deze met een van zijn camera's en drukte vervolgens het negatief af in de exacte grootte van de postzegel.

Hierdoor kon hij zien wat het resultaat was van de verkleining en of er aanpassingen nodig waren.

Zijn interesse voor fotografie bracht hem op het idee voor zijn ontwerpen van de Gelegenheidszegels (NVPH # 385-388) van 4 juli 1967. Twee van de postzegels zijn positief; twee negatief (z.o.z.).

Toen hij het negatief van zijn ontwerp ontwikkelde, ontdekte hij hoe bijzonder het beeld was. Dus ging hij verder met het maken van een tweede, en stuurde de ontwerpen van beide versies naar Johan Enschede.



Ned. Antillen, NVPH # 385 en 387

Naast het ontwerpen van de postzegels maakte hij ook brochures en 1^e dag enveloppen om de verkoop van de postzegels te stimuleren.

Van de filatelie was het maar een korte stap om ook bankbiljetten te ontwerpen. Zo ontwierp hij 5, 10, 25, 50, 100, 250 en 500 gulden bankbiljetten.



Vijf Gulden, Ned. Antillen, 1980

Ik vond een Website met afbeeldingen van al zijn postzegelontwerpen. Het betreft postzegels van 1960 t/m 1984 (88! ontwerpen) www.lastdodo.com/en/areas/268007-ravelo-nadal-oscar

-o-o-o-

POSTALE ASPECTEN BIJ F. VAN LANSCHOT BANKIERS (2)

door Adam van der Linden

Uitgaande post

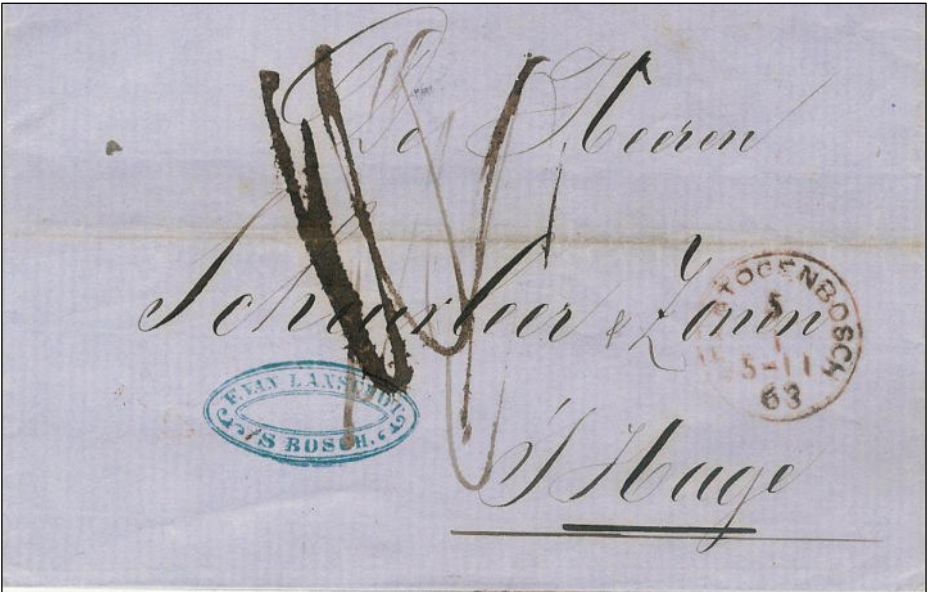
Met uitgaande post heeft een bank uitstekende (reclame)mogelijkheden om zich te manifesteren naar de buitenwereld. Dit kan door middel van een logo, naam, illustratie of een combinatie van daarvan op envelop of kaart. De grootste stroom poststukken van een bank naar een klant bestaat uit rekeningafschriften. Hierop treft men gewoonlijk wel het logo / naam van de bank aan, maar postzegels niet wegens goedkopere verzendmethoden. Deze verzendmethoden worden hier buiten beschouwing gelaten. Van **uitgaande post** treft men hierna enkele voorbeelden aan met tariefsberekening.



's-Hertogenbosch, 3 november 1846. Vouwbrief met bestemming 's-Gravenhage.

Tarief: 20 cent, geschreven '20' voor een afstand van meer dan 100 kilometer. Met de firma Scheurleer & Zonen werd regelmatig zaken gedaan. Het betreft hier een opgave van te innen wissels, en de melding f. 2.500,-- in bankbiljetten goed te hebben ontvangen.

De ondertekening, vermoedelijk door de firmant F.A.A. van Lanschot.



's-Hertogenbosch, 5 november 1863. Vouwbrief met bestemming 's Gravenhage, inmiddels voorzien van een stempeltje met de naam F. van Lanschot 's Bosch. Tarief: 20 cent voor een afstand van meer dan 100 kilometer.



's-Hertogenbosch, 12 juni 1889. Vouwbrief met bestemming Vlaardingen. Tarief: brief tot 20 gram 5 cent. Firmastempel van Lanschot op de buitenzijde.

POSTSTUK VAN DE MAAND

Ambtshalve aangetekend

Reeds vanaf 1850 bestond de mogelijkheid tot 'ambtelijk ingrijpen' indien de PTT de verzending van geld of andere kostbaarheden vermoedde in een **niet** aangetekende brief. Dit kwam de geadresseerde te staan op driemaal het aantekenrecht.

Op 1 november 1919 werd bepaald dat stukken die 'in de bus' werden geworpen met de aanduiding 'aangetekend' eveneens ambtshalve zouden worden aangetekend, **ook al is het aantekenrecht voldaan**. Het ambtshalve verhoogd port bleef driemaal het aantekenrecht.

Op 1.9.1932 werd hierop enigszins teruggekomen; het verhoogd port werd tweemaal het aantekenrecht. Verder kon de geadresseerde éénmaal of tweemaal het aantekenbedrag terugvorderen, indien hij kon aantonen dat aantekenen in dit geval niet verplicht was, of dat ambtshalve aantekenen ten onrechte was geschied.

Als laatste wordt hier genoemd dat uit het buitenland afkomstige stukken ook ambtshalve konden worden aangetekend: de ambtelijke afhandeling werd immers in Nederland verricht. *(Beschrijving van de envelop z.o.z.)*



Apeldoorn, 1 september 1926. Brief met bestemming 's-Gravenhage.
Tarief: vanaf 1.3.1921 tot 1.7.1927 10 cent tot 20 gram. Aantekenrecht 15 cent
vanaf 1.3.1921 tot 1.4.1939. Totaal 25 cent, juist gefrankeerd.

De brief werd direct in de postbus gedeponerd in plaats van te zijn afgegeven aan het loket. De brief werd om deze reden belast met een ambtshalve aantekening, wat driemaal het aantekenrecht van 15 cent als extra port betekende, d.w.z. 45 cent.

De ambtshalve aantekening en afwerking geschiedde in het ontvangende kantoor te 's-Gravenhage.

Tekst in het paarse stempel in kastje: 'TE BETALEN PORT F. 0.45. Dit bedrag behoort voor de uitreiking door middel van portzegels op het stuk te zijn verantwoord.'

D.v.d.L.

-o-o-o-

Die Weltpost



Pruisische postiljon in de sneeuwstorm (1850).

VERKOPING DONDERDAG 19 DECEMBER 2024

Kavel	Omschrijving	Cat.	Kwal.	Cat. Prijs €	Inzet €
12.001	Albanië insteekboek 2 insteekboeken		0		€ 3,50
12.002	Antillen DAVO Album		**/*0		€ 7,50
12.003	Antillen SAFE Album		**/*0		€ 7,00
12.004	Antillen Stockkaart 234/238	NVPH	**	€ 60,00	€ 10,00
12.005	Argentinië insteekboek		**/*0		€ 20,00
12.006	Australië insteekboek		**/*0		€ 2,00
12.007	België insteekboek		0		€ 5,00
12.008	België Insteekboek 2 stuks		**/*0		€ 4,00
12.009	België insteekboek		**/*0		€ 7,50
12.010	België insteekboek spoorwegzegels		**/*0		€ 3,00
12.011	België insteekboek		**/*0		€ 5,00
12.012	België insteekboek oud		**/*0		€ 15,00
12.013	België Lindner Album 1953-1969		**/*0		€ 10,00
12.014	België Map 10 telegrammen		0		€ 4,00
12.015	Berlijn Stockkaart rolzegels + nrs		**		€ 6,00
12.016	BRD insteekboek postzegelboekjes		**		€ 15,00
12.017	BRD insteekboek		**		€ 20,00
12.018	BRD Ringband Eerste Dagbladen		0		€ 3,00
12.019	Bulgarije insteekboek		0		€ 2,50
12.020	Canada Ringband		**/*0		€ 3,00
12.021	Curacao Stockkaart 135 x 34	NVPH	0	€ 270,00	€ 7,00
12.022	Curacao Stockkaart 27 x 26	NVPH	0	€ 337,50	€ 5,00
12.023	Curacao Stockkaart 40 x 27	NVPH	0	€ 100,00	€ 3,00
12.024	Curacao Stockkaart 90 x 22	NVPH	0	€ 450,00	€ 7,00
12.025	Denemarken Carnet jaaruitgave 2005		**		€ 10,00
12.026	Denemarken DAVO Album 1851 - 1999		**/*0		€ 40,00
12.027	Denemarken insteekboek		**/*0		€ 2,50
12.028	Denemarken insteekboek		**/*0		€ 2,50
12.029	Denemarken Stockkaart		**	€ 40,00	€ 3,50
12.030	Deutsches Reich KABE Album		**/*0		€ 45,00
12.031	Deutsches Reich Stockkaart 32 perforaties		0		€ 3,50
12.032	Engeland insteekboek Queen Elisabeth		0		€ 5,00
12.033	Engeland insteekboek		**/*0		€ 2,00
12.034	Engeland Stockkaart 29 perforaties		0		€ 3,00
12.035	Engeland Stockkaart 24 perforaties		0		€ 2,50
12.036	Wereld Suffeldoos Kijken!		0		€ 10,00
12.037	Europa insteekboek		**/*0		€ 4,00
12.038	Europa Rondzendboekje 3 stuks		**/*0		€ 4,00
12.039	Europa Verhuisdoos correspondentie		0		€ 10,00
12.040	Faroër Albumbladen 1975/1996		**/*0		€ 25,00
12.041	Faroër Albumbladen		**/*0		€ 25,00
12.042	Finland Insteekboek		**/*0		€ 4,50
12.043	Frankrijk DAVO Album		*/0		€ 40,00
12.044	Frankrijk Insteekboek		**/*0		€ 2,00
12.045	Frankrijk Ringband		**/*0		€ 10,00
12.046	Griekenland Insteekboek		**/*0		€ 6,50

12.047	Griekenland Ringband		**/*0		€ 10,00
12.048	Griekenland Ringband		**/*0		€ 3,00
12.049	Groenland Albumbladen		**/*0		€ 6,00
12.050	Groenland Albumbladen vanaf 1938		**/*0		€ 15,00
12.051	Hongarije Insteekboek		**/*0	€ 330,00	€ 10,00
12.052	Ierland Ringband		**/*0		€ 6,50
12.053	IJsland DAVO Album 1873 - 1982		**/*0		€ 15,00
12.054	IJsland Stockkaart met plakker! 114/118	Michel	*	€ 700,00	€ 70,00
12.055	India insteekboek met Australië		**/*0		€ 2,00
12.056	India Stockkaart Japanse bezetting 13 - 14	NVPH	0	€ 20,00	€ 5,00
12.057	India Stockkaart		0		€ 3,00
12.058	Indonesië insteekboek		**/*0		€ 7,50
12.059	Indonesië Insteekboek		**/*0		€ 2,00
12.060	Indonesië Stockkaart		**/*0		€ 2,00
12.061	Jamaica Stockkaart tussen 1985 en 1992		**	€ 137,00	€ 10,00
12.062	Kiautschou Stockkaart Duits bezet gebied		*/0		€ 6,00
12.063	Luxemburg Stockkaart		**/*0		€ 2,00
12.064	Marianen Stockkaart Duits bezet gebied		*		€ 7,50
12.065	Mauritanië Stockkaart		**/*0		€ 10,00
12.066	Mozambique Stockkaart		**/*0		€ 15,00
12.067	Ned. DAVO Album VII 2011-2013 Leeg		0		€ 7,50
12.068	Nederland DAVO Album 1985 - 1998		**/*0		€ 7,50
12.069	Nederland DAVO Album postzegelboekjes		**/*0		€ 15,00
12.070	Nederland DAVO Album		**/*0		€ 10,00
12.071	Nederland FDC Album 215 t/m 316	NVPH	0		€ 5,00
12.072	Nederland FDC Album		0		€ 5,00
12.073	Nederland Importa Album 2008 t/m 2012		**/*0		€ 8,00
12.074	Nederland Importa Album		**/*0		€ 7,50
12.075	Nederland Insteekboek		**/*0		€ 4,00
12.076	Nederland Insteekboek		**		€ 8,00
12.077	Nederland Insteekboek		**/*0		€ 3,50
12.078	Nederland insteekboek 2 stuks		**/*0		€ 4,00
12.079	Nederland Jaarboek 2003 met zegels		**	€ 41,67	€ 27,00
12.080	Nederland Jaarcollectie 2002		**		€ 24,00
12.081	Nederland LINDNER Album 1992 t/m 1999		**/*0		€ 5,00
12.082	Nederland mapje Fiscale zegels		**/*0		€ 2,50
12.083	Nederland mappen		**/*0		€ 3,00
12.084	Nederland Ringband		**/*0		€ 3,00
12.085	Nederland Rondzendboekje 11 stuks		**/*0		€ 3,50
12.086	Nederland Stockkaart 13	NVPH	*	€ 44,00	€ 7,50
12.087	Nederland Stockkaart 16	NVPH	0	€ 100,00	€ 10,00
12.088	Nederland Stockkaart 44	NVPH	0	€ 100,00	€ 15,00
12.089	Nederland Stockkaart 46	NVPH	0	€ 30,00	€ 5,50
12.090	Nederland Stockkaart luchtpost 6 - 8	NVPH	*	€ 40,00	€ 8,00
12.091	Nederland Stockkaart 107-109	NVPH	*	€ 80,00	€ 12,00
12.092	Nederland kaart met franco kastje 2 plaat 10	NVPH	0	€ 35,00	€ 7,00
12.093	Nederland Stockkaart 238-239	NVPH	0	€ 42,00	€ 6,50
12.094	Nederland Stockkaart 240-243	NVPH	0	€ 35,00	€ 5,25

12.095	Nederland Stockkaart 244-247	NVPH	0	€ 65,00	€ 9,50
12.096	Nederland Stockkaart 257-260	NVPH	0	€ 40,00	€ 6,00
12.097	Nederland kaart met franco kastje 4 + 5	NVPH	0	€ 30,00	€ 6,00
12.098	Nederland Stockkaart 487-489	NVPH	**	€ 60,00	€ 6,00
12.099	Nederland Stockkaart 550-555	NVPH	**	€ 52,00	€ 5,00
12.100	Nederland kaart Europa 1956 681 - 682	NVPH	**	€ 41,00	€ 4,00
12.101	Nederland Cour Internat. 4-blok D21-D24	NVPH	0	€ 28,00	€ 3,00
12.102	Nederland Stockkaart 1 plaat 6	NVPH	0	€ 50,00	€ 10,00
12.103	Nederland Stockkaart		0		€ 4,50
12.104	Nederland Stockkaart jaren 50	NVPH	0		€ 5,00
12.105	Nederland Stockkaart diverse	NVPH	**		€ 5,00
12.106	Nederland Stockkaart Kinderzegels	NVPH	**/*0		€ 5,00
12.107	Nederland Themaboekje		**		€ 5,00
12.108	Nederland Unie Album	NVPH	0	€ 1.900,00	€ 90,00
12.109	New Sealand Stockkaart		**/*0		€ 3,50
12.110	Noorwegem Insteekboek		**/*0		€ 2,50
12.111	Oostenrijk insteekboek		**/*0		€ 2,00
12.112	Oostenrijk Ringband		**/*0		€ 2,00
12.113	Oost-Europa Insteekboek		**/*0		€ 3,00
12.114	Oost-Europa Insteekboek		**/*0		€ 2,00
12.115	Oost-Europa Insteekboek		**/*0		€ 3,00
12.116	Ouzbekistan insteekboek		**/*0		€ 25,00
12.117	Overzeese Gebieden Insteekboek		**/*0		€ 7,00
12.118	Palau Mapje		**		€ 3,50
12.119	Polen Insteekboek		**/*0		€ 2,50
12.120	Portugal Insteekboek		**/*0		€ 4,00
12.121	Roemenië Insteekboek		**/*0		€ 2,00
12.122	Rusland insteekboek tussen 1983 en 1989		**/*0		€ 15,00
12.123	Scandinavië Insteekboek		**/*0		€ 7,00
12.124	Scandinavië Stockkaart		**/*0		€ 4,00
12.125	Spanje Album		**/*0		€ 12,50
12.126	Spanje insteekboek		0		€ 4,00
12.127	Spanje Ringband		**/*0		€ 5,00
12.128	Suriname DAVO Album		**/*0		€ 4,50
12.129	Suriname Stockkaart 280/283		**	€ 90,00	€ 10,00
12.130	Tadjikistan tussen 1992 en 2003		**/*0		€ 15,00
12.131	Vaticaan enveloppe		0		€ 2,00
12.132	Vaticaan FDC Album		0		€ 5,00
12.133	West-Europa Insteekboek		**/*0		€ 2,00
12.134	Württemberg Albumbladen		**/*0		€ 20,00
12.135	Zweden DAVO Album 1855 - 1979		**/*0		€ 40,00
12.136	Zweden FDC Album		0		€ 5,00
12.137	Zweden Ringband		**/*0		€ 7,50
12.138	Wereld FDC Album		0		€ 4,00
12.139	Wereld Insteekboek 2 stuks		**/*0		€ 3,50
12.140	Wereld Insteekboek 2 stuks		**/*0		€ 3,50
12.141	Wereld Insteekboek 2 stuks		**/*0		€ 3,50
12.142	Wereld Insteekboek 2 stuks		**/*0		€ 4,00

12.143	Wereld insteekboek 2 stuks	**/*0	€ 4,00
12.144	Wereld Insteekboek 3 stuks	**/*0	€ 5,00
12.145	Wereld insteekboek	**/*0	€ 5,00
12.146	Wereld Insteekboek	**/*0	€ 2,50
12.147	Wereld Insteekboek	**/*0	€ 2,00
12.148	Wereld Insteekboek	**/*0	€ 4,50
12.149	Wereld Insteekboek	**/*0	€ 3,00
12.150	Wereld Insteekboek	**/*0	€ 5,00
12.151	Wereld Insteekboek	**/*0	€ 3,50
12.152	Wereld Insteekboek	**/*0	€ 2,00
12.153	Wereld Insteekboek	**/*0	€ 3,00
12.154	Wereld insteekboek	**/*0	€ 3,00
12.155	Wereld insteekboek	**/*0	€ 5,00
12.156	Wereld Ringband	0	€ 3,00
12.157	Wereld Ringband	**/*0	€ 5,00
12.158	Filatelistische Artikel insteekboek Nieuw	**	€ 10,00
12.159	Filatelistische Artikel Insteekboek Leeg!	0	€ 2,50
12.160	Filatelistische Artikel insteekboek Leeg!	0	€ 3,00
12.161	Filatelistische Artikel insteekboek 2 x leeg	0	€ 2,00
12.162	Filatelistische Artikel insteekboek Leeg!	0	€ 2,00
12.163	Filatelistische Artikel Insteekboek Nieuw	**	€ 2,00
12.164	Filatelistische Artikel Insteekboek nieuw	0	€ 2,00
12.165	Filatelistische Artikel Insteekboek Nieuw	0	€ 2,00
12.166	Wereld Snuffeldoos diverse	**/*0	€ 10,00
12.167	Wereld Snuffeldoos zegels in zakjes	0	€ 2,00
12.168	Wereld Snuffeldoos afgeweekt	0	€ 4,50
12.169	Wereld Snuffeldoos	**/*0	€ 10,00
12.170	Wereld Snuffeldoos vol niet afgeweekt	0	€ 7,50
12.171	Wereld Snuffeldoos met ansichtkaarten	0	€ 10,00
12.172	Wereld Snuffeldoos Uitzoeken!	0	€ 15,00
12.173	Wereld Snuffeldoos Uitzoeken!	0	€ 15,00
12.174	Wereld Bananendoos	**/*0	€ 10,00
12.175	Wereld Bananendoos	**/*0	€ 10,00



Om nieuwe kavels in te leveren en voor uw schriftelijke koopopdracht neemt u contact op met Peter Teurlings
E-mailadres: veiling@hertogpost.nl



VAN DIETEN

POSTZEGELVEILINGEN BV



Sinds 1886

- Elk voor- en najaar organiseren wij een veiling met een kwaliteitsaanbod betere zegels en series, goede verzamelingen en complete nalatenschappen.
- Voor deze veilingen vragen wij doorlopend goed materiaal!
- Als Register makelaar-taxateurs verzorgen wij expertises voor verzekering en successie.



Als service bieden wij:

- De veilingcatalogus op onze website met zoekfunctie,
- De mogelijkheid om live online te bieden tijdens de veiling



Van Dieten Postzegelveilingen bv
www.vandieten.nl



Roermond, Bakkerstraat 22, 6041 JR, Nederland
T: +31 (0)475 - 563 500 • F: +31(0)475 330 829
Den Haag, Parkstraat 20 (gebouw Parkhage),
2514 JK, Nederland
T:+31(0)70 365 3817 , info@vandieten.nl

info@vandieten.nl • www.vandieten.nl



PARTNER IN
THE GLOBAL
PHILATELIC NETWORK

CORINPHILA

POSTZEGELS, MUNTEN EN PRENTBRIEFKAARTEN

UW INTERNATIONALE PARTNER IN DE FILATELIE!

China 1897

"Small Dollar – The King of Chinese Philately"



EUR 552.000,-
CHF 605.000,-*
Zürich, juni 2018

West-Australië, "Inverted Swan"

De meest waardevolle postzegel van Australië

EUR 271.400,-
CHF 314.600,-*
Zürich, juni 2018



Nederlands-Indië

Absolute hoogtepunt, stempelproeven 10 cent op velletjes



EUR 67.600,-*
Amstelveen, september 2017



EUR 48.800,-*
Amstelveen, maart 2016

Nederland 1852

Het enige horizontale brugpaar op brief

* Hamerprijs incl. opgeld



EUR 382.400,-
CHF 573.600,-*
Zürich, juni 2009

Zwitserland 1850

Het 'Winterthur' blok van 8 op brief

CORINPHILA VEILINGEN BV
 AMSTELVEEN - NEDERLAND
INFO@CORINPHILA.NL
TEL. + 31 20 624 97 40
WWW.CORINPHILA.NL

CORINPHILA AUCTIONEN AG
 ZÜRICH - ZWITSERLAND
WWW.CORINPHILA.CH

CORINPHILA - EEN TRADITIE VAN SUCCES

Als enige Nederlandse internationale postzegelveilinghuis heeft Corinphila Veilingen zusterbedrijven in Duitsland, Zwitserland, Hongkong en de Verenigde Staten.

Dankzij onze deskundigheid en kennis op het gebied van de filatelie, onze optimale presentatie en een internationaal en vermogend klantenbestand realiseren wij de hoogste prijzen.

Bovendien publiceren wij hardcover veilingcatalogi voor bijzondere verzamelingen op land en op (eigen)naam.

Onze experts adviseren u graag vrijblijvend bij verkoop!