

HERTOGPOST december 2015

Maandblad van de 's-Hertogenbossche Filatelistenvereniging

27^e jaargang nummer 11



Geachte leden,
Hierbij nodigen wij u uit voor de feestelijke laatste bijeenkomst van dit jaar op donderdag 17 december a. s. in zaal 1 van sociaal cultureel centrum 'De Helftheuvel', Helftheuvelpassage 115, 5224 AC te 's-Hertogenbosch. Aanvang 20.00 uur.

Agenda bijeenkomst 17 december 2015

1. Opening, verslag 26 november j. l., ingekomen stukken en mededelingen
2. Verkoop
- 3. BINGO**
4. Rondvraag
5. Sluiting

In deze Hertogpost o. m.:

- ❖ Een dubbele augustijn
- ❖ Albumblad: Wout van Dinther
- ❖ Koningin Wilhelmina type Veth 50/60 cent
- ❖ Een ongedekte cheque
- ❖ Kerstfeest met Frankeerstempel.nl
- ❖ **Bach & Co.** (afl. 4)

Wensen we U - en hen die U omringen
het allerbeste voor het nieuwe jaar
geluk in grote en in kleine dingen
maar bovenal: gelukkig met elkaar!

VERSLAG van de BIJeenkomst van 26 NOVEMBER 2015

1. Opening: Alweer om exact 20.00 uur begroet de voorzitter ruim 80 aanwezige leden. Een bijzonder verheugende opkomst. Ook heet hij de spreker van vanavond hartelijk welkom, de heer Joop Spermon, die vanuit Tilburg nog eens vergezeld wordt door een deputatie van drie medeleden van onze zustervereniging. Fijn dat ze er bij zijn. Bericht van verhindering hebben we ontvangen van mevrouw G. Teurlings in verband met ziekte (maar het gaat al weer een stuk beter), de heer R. Verberne en onze veilingmeester D. van Os. Enige mededelingen: de jaaragenda (in de aansprekende kleur geel) is meegezonden met de Hertogpost, maar ligt ook nog voor andere belangstellenden (ter verspreiding) beschikbaar op de bestuurstafel. Bij de Nieuwtjesdienst kunt u weer gratis de nieuwste 'Collect' afhalen. Op het verslag van 22 oktober jl. zijn geen op- of aanmerkingen.

2. De begroting voor het jaar 2016: Er zijn geen vragen binnen gekomen en ook vanuit de zaal geen opmerkingen. De voorzitter stelt de begroting dan ook vast. De verheugende mededeling is dan ook, dat de contributie op 35 Euro gehandhaafd blijft. Ook hier gaat de vergadering mee akkoord. Zo kunnen we overgaan tot de

3. Lezing van de heer Joop Spermon uit Tilburg. Zijn onderwerp is 'Inflatie'. In een vijftal stappen (1. Een introductie, 2. Het probleem van de grote getallen, 3. De extreme inflatie, 4. De posttarieven en 5. Een reis door inflatieland) legt hij een aandachtig luisterende zaal duidelijk en rustig uit wat we onder (hyper)inflatie moeten verstaan. Dit type inflatie spreekt ook wel het meest tot de verbeelding. Veel mensen kennen de periode van de enorme geldontwaarding het beste van Duitsland van 1918 tot 1923. De heer Spermon laat ons vanavond in prachtige beelden van bankbiljetten en poststukken zien dat dit fenomeen veel vaker in diverse landen is voorgekomen. In zijn PowerPoint-presentatie worden we geconfronteerd met nog veel meer zeldzame en bijzondere beelden van bijvoorbeeld bankbiljetten, belastingstukken en rekeningen van 196.000.000 Mark.

**'s-Hertogenbossche Filatelistenvereniging opgericht 8 oktober 1930
Inschrijving Kamer van Koophandel Oost-Brabant, nummer 40216509**

**Secretaris René Kok, Jacq Perkstraat 45, 5242 GA Rosmalen
telefoon 073 – 523 04 79 E-mail: secretaris@hertogpost.nl**

**Redacteur Hertogpost Huber van Werkhoven: tel. 073 – 613 24 38
E-mail: redactie@hertogpost.nl**

**ING rek.nr. 1 087 984
t. n. v. 's-Hertogenbossche Filatelistenvereniging
de jaarcontributie bedraagt € 35**

**Bibliothecharis tel. 073 – 657 02 29 E-mail: bibliotheek@hertogpost.nl
Website: www.hertogpost.nl E-mail: info@hertogpost.nl**

Tevens gaat hij in op de achtergronden van deze inflatie. Vaak moeten we dan toch constateren dat oorlogsschulden en daardoor ontstane instabiliteit de belangrijke oorzaken vormen. Dat laat hij dan ook zien aan de hand van diverse Europese (Rusland, Hongarije, Joegoslavië) en Zuid-Amerikaanse (Argentinië, Bolivia en Brazilië) landen. Kortom: een boeiend verhaal voor onze leden, waarvoor onze hartelijke dank. We gaan over tot de

4. Veiling van vanavond: door onze voorzitter. Hij zal ons vanavond in zijn voortvarende stijl door 200 kavels heen leiden. Er werd afwisselend fanatiek geboden, maar niet alle kavels waren vanavond in trek. Zweden, Finland, IJsland en Denemarken vonden bijna geen nieuwe bestemming, terwijl Taiwan weer wel erg in trek was. Sommige kavels zullen in een later stadium toch nog wel bij een nieuwe liefhebber belanden. We kijken terug op een snelle en intensieve veiling, met toch weer veel tevreden gezichten. We gaan over tot de

5. Verloting: van vanavond. De penningmeester deelt zes mooie prijsjes uit, waaronder ook... aan zichzelf! En zo komen we alweer aan bij

6. De rondvraag: waarvan geen gebruik wordt gemaakt. Dat geeft de voorzitter de gelegenheid om over te gaan tot de

7. Sluiting: rond de klok van tien. Hij geeft nog de mogelijkheid om wat gezellig na te praten, te ruilen en daarna de gekochte kavels af te rekenen. Hij hoopt een ieder op onze bingo in december weer te mogen begroeten. René Kok, secretaris.

-o-o-o-

MEDEDELINGEN VAN HET SECRETARIAAT

De **volgende bijeenkomst** van de vereniging is op donderdag 28 januari a. s. om 20 uur in SCC De Helftheuvel. Zaal 1 is om 19 uur open. Zoals gebruikelijk beginnen we het nieuwe jaar met een Wilde Veiling.

De **volgende postzegelinstuif/ruilbeurs** van de vereniging is op zaterdag 9 januari a. s. van 10 tot 12.30 uur in SCC De Helftheuvel. U kunt niet-verkochte kavels van vorige verkopeningen alsnog kopen.

De **Eindejaarsbeurs Barneveld** vindt plaats op 29 en 30 december a.s. Zie: www.eindejaarsbeurs.nl

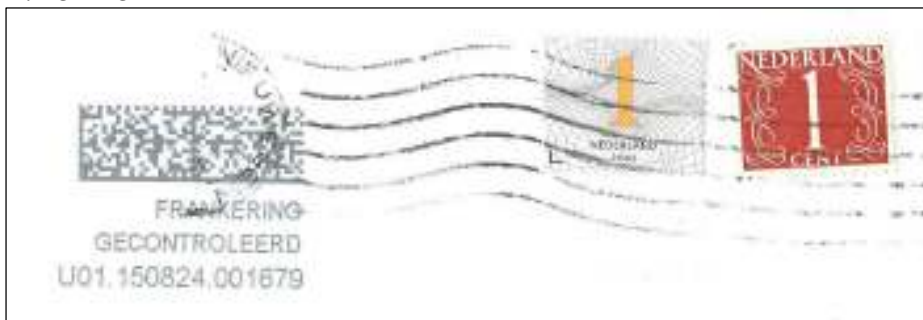
De **Filateliebeurs Hilversum** vindt plaats op 30 en 31 januari a. s. Zie: www.filateliebeurs.nl

Postzegel Totaal Nijmegen vindt plaats op 6 maart a. s.

EEN DUBBELE AUGUSTIJN

door Huber van Werkhoven

Het was een heel aardige brief waarmee een postzegelvriend uit het Limburgse Arcen mij onlangs verraste: gefrankeerd met een oud 'eentje' uit 1946 en een nieuwe 'een' uit 2010. De reden voor deze frankering was dat mijn Limburgse postzegelvriend weet (en hij is niet de enige) dat ik 'iets heb' met die rode een-cent-zegel. Het enige wat de twee gebuikte postzegels gemeen hebben, is dat ze beide een sierlijk lijnenspel vertonen. PostNL controleerde de frankering, maar zag er geen been in om de brief zonder problemen te bezorgen. Ook al vertegenwoordigen die twee eentjes een wereld van verschil, en heeft die oude zijn geldigheid al in 1985 verloren (afb. 1).



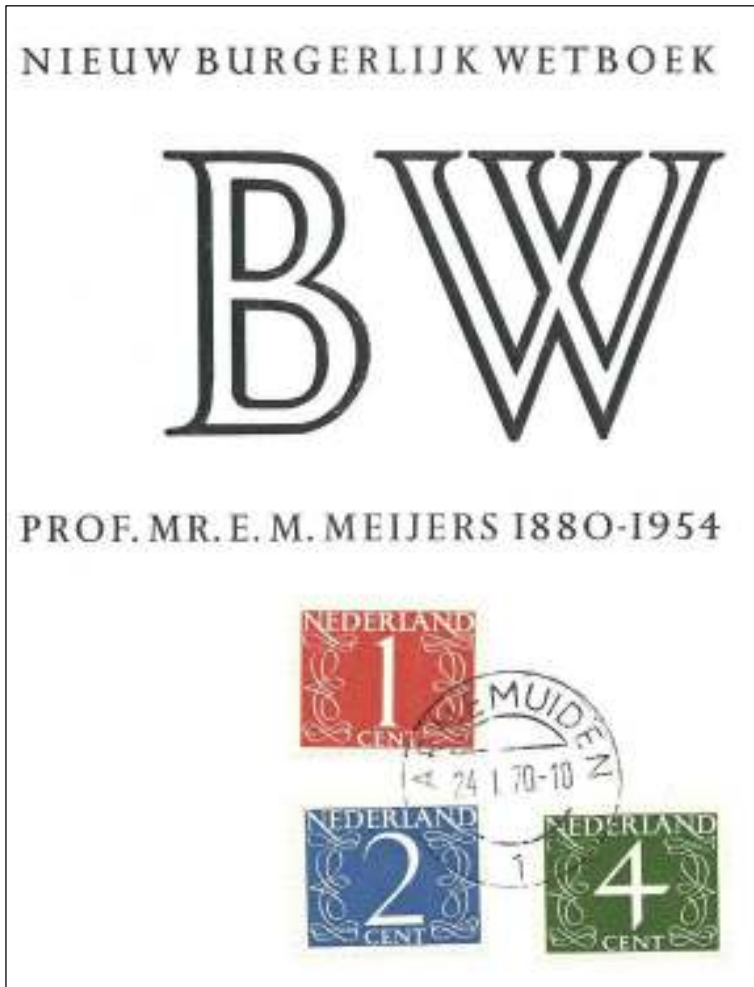
Afb. 1: De gecontroleerde frankering van de brief met de twee 'eentjes'.

In de envelop zat echter een nog grotere verrassing: een kleine brochure, ontworpen door de dienst esthetische vormgeving PTT ten behoeve van een plechtige bijeenkomst op 13 januari 1970 in de Ridderzaal. Op die dag werd het Eerste Deel van het Nieuw Burgerlijk Wetboek in gebruik genomen. De bijeenkomst werd luister bijgezet door het verschijnen op die dag van een postzegel met het portret van Prof. Mr. Eduard Meijers. Deze had de basis gelegd voor de vernieuwing van het Burgerlijk Wetboek (afb. 2).



Afb. 2: De postzegel t.g.v. het Nieuw Burgerlijk Wetboek.

Het bijzondere aan dit exemplaar van de brochure is dat op de voorzijde drie zegels zijn geplakt van de cijferserie van Jan van Krimpen. Het zijn de zegels van 1, 2 en 4 cent die als eerste van de serie uitkwamen, op 1 november 1946. Ze dragen het stempel Arnemuiden 24 januari 1970 (afb. 3).



Afb. 3: Brochure Nieuw Burgerlijk Wetboek met 3 cijferzegels en stempel Arnemuiden.

Natuurlijk bedankte ik meteen voor dit mooie cadeautje. Maar aanvankelijk had ik geen flauw idee wat de link was tussen Arnemuiden, Jan van Krimpen en het Burgerlijk Wetboek. 'Dat zoeken we op', zeg ik in zo'n geval tegen mezelf.

De eerste 'link' heb ik gevonden in het maandblad Philatelie (toen nog met Ph) van januari 1970. Daarin las ik dat J.J.M. Kniggen, hoofd filatelistische dienst PTT, op 24 januari om 10 uur 's ochtends een lezing zou komen geven voor leden van het Rayon Zeeland van I.V. Philatelica, in de Zilveren Schor te Arnemuiden. Dat verklaarde het stempel van 'Arnemuiden', de datum 24 januari en het gebruik van deze brochure. Die was immers van zeer recente datum, 13 januari 1970. De heer Ziggen heeft op die zaterdagochtend in Zeeuws-Vlaanderen vast en zeker deze PTT-brochure aan zijn publiek uitgedeeld. Maar waarom had hij nou toch die Van Krimpen-zegels op die brochure geplakt?!

Ik weet dat de PTT altijd bijzonder ingenomen is geweest met de cijferzegels van Jan van Krimpen. Ze kregen in binnen- en buitenland lof, tot in het Britse Lagerhuis toe. Niet voor niets genoten ze de uitzonderlijk lange geldigheidsduur van 40 jaar. Vorig jaar zette PostNL op de Dag van de Postzegel de serie weer eens in het zonnetje met de uitgifte van een velletje op 'Van Krimpen' geïnspireerde zegels onder de titel 'Hommage aan een deftig cijfer'. Onlangs nog prees Julius Vermeulen, adviseur visuele communicatie bij PostNL en ontwerper o. a. van de kinderpostzegels 2015, ze zelfs de hemel in. Tijdens een lezing op 8 november j. l. in het Filatelie Café bij het Muscom in Den Haag omschreef hij de cijferzegels van Jan van Krimpen als 'een museale serie van een werkelijk ongeëvenaarde schoonheid'.

Zou de heer Ziggen daarom die drie zegels op zijn brochure hebben geplakt? Deze 'Sherlock' ontdekte zowaar ook het antwoord op die vraag. De werkelijke reden bleek verborgen in de opengewerkte letters BW (Burgerlijk Wetboek) die te zien zijn zowel op de postzegel met Prof. Meijers, als (sterk uitvergroet) vóór op de brochure. Ik vond uit dat die letters namelijk ontworpen zijn door dezelfde Jan van Krimpen, reeds in 1927. Ze staan bekend als diens 'open kapitalen' en 'dubbele augustijn'. In de wereld van de typografen heet een drukletter die in grootte overeenkomt met 12 punten (= 4,512 mm.) een 'augustijn'. Van Krimpen ontwierp een open kapitaal (=hoofdletter) die nog tweemaal zo groot is: een 'dubbele augustijn'.

Waar die typische benaming vandaan komt, wilt u vast ook nog wel weten. Welnu die is afkomstig uit Frankrijk. Men noemde er een drukletter met de grootte die gebruikt werd in een uitgave van *De civitate Dei* van Augustinus uit 1474 een *Saint-Augustin* (afb. 4).



Afb. 4: De 'open kapitalen dubbele augustijn' van Jan van Krimpen.

Jurriaan Schrofer (1926-1990), de ontwerper van de Burgerlijk Wetboek-postzegel, was een bewonderaar van het werk van Jan van Krimpen. Ik neem aan dat ook de andere tekstletters op de postzegel een ontwerp zijn van Van Krimpen. Schrofer heeft overigens meerdere Nederlandse postzegels ontworpen, waarvan de Pandabeertjes van het Wereldnatuurfonds uit 1984 het meest in het oog springen (afb. 5).



*Afb. 5: De panda's van
Jurriaan Schrofer.*

Nog even terug naar J.J.M. Kiggen, die op inventieve wijze de cijferzegels en de open kapitalen van Jan van Krimpen op de BW-brochure samen heeft gebracht. In 1972 ging Kiggen na 46 jaar dienstverband bij de PTT met pensioen. Als hoofd van de Filatelistische Dienst, maar ook buiten diensttijd, is

hij een enthousiaste ambassadeur van de Nederlandse postzegel en van het verzamelen van postzegels geweest. Als voorganger van de huidige CollectClub (een Engelse naam verkoopt immers beter...) zorgde zijn Filatelistische Dienst sinds 1949 voor de levering op bestelling of in abonnement van alle nieuwe uitgiften. Tevens verzorgde de Dienst informatie, bijvoorbeeld aan de hand van de bekende Pro-Fil bladen, en propaganda door middel van (het filatelistisch versturen van) brochures en ander materiaal.

Kiggen bracht ook diverse eigen publicaties uit. En hij was medewerker van de 2-delige Filatelie Encyclopedie van uitgeverij Samson. Door 'het geval Arnemuiden' weten we dat hij ver het land introk om lezingen te geven. En tot lang na zijn pensionering verzorgde hij een tweewekelijkse rubriek 'Postzegels' voor het dagblad Trouw. Daar stopte hij pas mee in de zomer van 1998, toen hij 91 jaar oud was.

Bij zijn pensionering in 1972 stond het Leidsch Dagblad uitgebreid stil bij de langdurige PTT-loopbaan van Kiggen, waarvan 23 jaar als hoofd Filatelistische Dienst (afb. 6).

Schaterlachend begon hij het vraaggesprek met te vertellen over een Duitse vrouw die eens de volgende vraag kreeg voorgelegd: 'Wat vindt u van filatelie voor het huwelijk?' Het lieve mens moet hebben gebloosd voor ze antwoordde: 'Nou, geen bezwaar hoor, als er maar geen kinderen van komen.'



Afb. 6: Foto van J.J.M. Kiggen in het Leidsch Dagblad van 3 juni 1972.

FILAFAIR... 2016

Gezocht inzenders postzegeltonoonstelling!

Interesse als deelnemer, inzender op FILAFAIR... 2016?

Doe mee en vraag het inschrijfformulier aan op info@filafair.nl



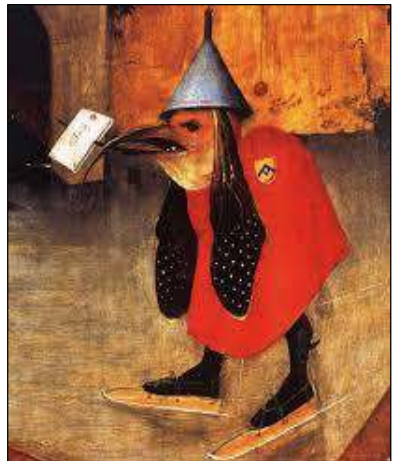
FILAFAIR 2016 's-HERTOGENBOSCH

Propaganda postzegeltonoonstelling met postzegelhandelarenbeurs.

Maaspoort Sports & Events te 's-Hertogenbosch op vrijdag 11 & zaterdag 12 maart 2016. Thema van de postzegeltonoonstelling SCHILDERKUNST onder andere met viering 500ste sterfdag van de Bossche schilder Jheronimus Bosch. Particulieren en verenigingen worden uitgenodigd hun kunstwerken te tonen tijdens deze tweedaagse expositie.

Wilt U meedoen met de expositie "schilderkunst"? Stuur een mail naar info@filafair.nl

FILAFAIR... 2016



WOUT VAN DINTHER:

**ALLES WAT KAPOT IS,
MAAK IK!"**

Door: René Kok



Een beetje sombere dag: een vrijdag, eind november. Ik maak vandaag een ritje naar Vught. Wat hebben ze het daar toch moeilijk met die verdiepte spoorlijnen en aan te passen snelwegen. Ik word hartelijk ontvangen door een geboren en getogen Vughtenaar (hoewel... geboren in 'het Groot' in Den Bosch), Wout van Dinther: wie kent hem niet?

Jeugdijaren

Wout (geboren in 1947) bracht zijn vroege jeugd door bij de Broeders op de Aloysiusschool. Vervolgens behaalde hij zijn middelbare schooldiploma ook in Vught en vond vader Van Dinther het wel wetletjes. Wout moest maar, zoals dat toen heette, 'een vak gaan leren'. En dat deed hij.

Zijn werkzaam leven

Op 17-jarige leeftijd vertrok hij naar Eindhoven, naar Philips, om zich daar te gaan specialiseren in de elektronica. Radio's en zwart-wit tv's. Monteur/reparateur wilde hij worden. 'Ik heb in die tijd ook de eerste kleuren-tv's van de band af zien komen. Die heb ik in mijn handen gehad', vertelt hij toch wel met enige trots. Tijdens zijn diensttijd (lichting 68-1) hield hij zich bezig met 'het af luisteren van de Russen'; hij werd radio- radarmonteur en hield zich bezig met zgn. Straalzendes. Na 18 maanden dienst keerde hij terug



naar Philips en volgde daar allerlei opleidingen. Dat vond hij op een gegeven moment ook wel weer genoeg en wilde de 'wijde wereld' in: weg uit Vught en Eindhoven. Hij ging 'on the road' zoals hij dat zelf zo mooi zegt. Met de auto door heel Zuid-Nederland om in een 15- à 20-tal bezoeken per dag tv's te gaan repareren. Hij kwam overal en deed van alles. Alles wat kapot was, maakte hij weer als nieuw!

Halverwege de jaren '70 kwamen de eerste spelcomputers (Commodore en Atari) in beeld. En Wout zou Wout niet zijn als hij daar weer niet een nieuwe uitdaging in zag. Hij bezat een enorme interesse in computers en zette allerlei bouw pakket-computers al in elkaar voordat dat gemeengoed werd. Hij kon de snelle ontwikkeling heel goed aan. En toen in begin jaren '80 de eerste PC's op de markt kwamen, stond hij alweer vooraan. Tja, die moesten ook gerepareerd worden. In de jaren '90 begon Wout voor zichzelf: DESC (Dinther Electronics Service and Computers). En zo ging hij op weg naar zijn welverdiende pensioen, weliswaar onderbroken door een ingrijpende open hart operatie.

De postzegels

In zijn tienerjaren kreeg hij zijn eerste zegels van een oudere broer. Lange tijd besteedde Wout er geen aandacht aan. Dankzij een legendarische uitzending van Willem O. Duys in de jaren '80 (daar kwam iemand op het toneel met een kruiwagen vol centen: 'Die moet je nú gaan sparen, want ze gaan er uit!') ging Wout ook weer aan de postzegels. Samen met de toenmalige buurman ging hij mee naar café Modern in Vught, waar de 's-Hertogenbosse Filatelistenvereniging haar bijeenkomsten hield. En tot op de dag van vandaag is Wout bezig met de postzegels en het verzamelen. Zeker nog intensiever na zijn pensionering en zijn operatie. Hij had er weer alle tijd voor.

De vereniging

Via Peter Teurlings kwam Wout in contact met Hans van Nunen. Samen zetten zij hun schouders onder onze jeugd afdeling Hertogkids en hij verzorgde 50 afleveringen van Stampke. Tot op de dag van vandaag voelt Wout zich



erg betrokken bij onze vereniging. Regelmatig levert hij bijdrages aan de Hertogpost en zal dat ook in de toekomst blijven doen. Hij is van plan om korte stukjes te gaan schrijven over de postzegels die door onze vereniging zijn uitgegeven.

Het heden

Wout moet erg wennen aan de stilte die in het huis is ontstaan na het recente overlijden van zijn echtgenote, na 45 jaar huwelijk. Hij heeft een zware periode achter de rug, maar gaat zeker niet bij de pakken neerzitten. Hij heeft veel steun aan zijn postzegels en zijn andere hobby's en hij zit graag op zijn aparte hobbykamer boven. Hij geeft mij een rondleiding: ik zie daar zijn drie postzegel-V's verzamelingen: De Verenigde Staten, Verenigd Europa en natuurlijk zijn Vossen ('ik heb alle Reinaert-postzegels'). Maar aangenaam verrast word ik ook door zijn verzameling robotjes en alles wat te maken heeft met zijn passie: de vossen. Boeken, beeldjes, prenten, glazen, balpennen... Heeft u nog iets dergelijks thuis in de kast staan... u maakt Wout er enorm blij mee.



Tevreden over opnieuw een mooi gesprek met één van onze leden verlaat ik Vught. Ik laat Wout weer achter met zijn prachtige verzamelingen. Een echte verenigingsman, die altijd klaar staat om een handje te helpen.



KONINGIN WILHELMINA TYPE VETH, FRANKERINGEN MET 50/60 CENT

door Dam van der Linden

Toen ik zo'n 30 jaar geleden poststukken van Koningin Wilhelmina type VETH begon te verzamelen raakte ik al gauw onder de indruk van de 50 en 60 cent. Opvallende kleuren, maar ze bleken in die periode moeilijk te vinden. En als je ze tegenkwam, moest je er flink voor betalen. Momenteel zijn de prijzen wel wat naar beneden bijgesteld en zie je ze ook vaker, lijkt het.

De laatste tijd ben ik via de Display 'Nederland 200 jaar Koninkrijk' van de Nederlandse Academie voor Filatelie bij de Royal Philatelic Society Londen, en door deelnames aan enkele tentoonstellingen, intensief bezig geweest met mijn verzameling type Veth. En als je er dan zo mee bezig bent, vallen bepaalde zaken op. Een combinatie van de 50 en 60 cent kon je vooraf nauwelijks verzinnen, en dan ook nog met verschillende onderliggende tarieven. Deze wil ik graag met u delen.



Terborg, 10 oktober 1940. Brief per luchtpost met bestemming New York, USA. Tarief: brief tot 20 gram 12½ cent vanaf 1-11-1928 tot 1-11-1946. Luchtrecht per 5 gram 32½ cent; 11 gram is 97½ cent. Totaal 1,10 gulden. Censuurstrook van Frankfurt op de achterzijde en censuurkenmerken links onder aan de voorzijde.



Vieux Chalet Champéry.

KANTOOR VAN ZENDING & NR INSCHRIJVING		375	Hilversum	PLAATS voor aanteekening van frankvergoeding.	
NEDERLAND				TIMBRES POSTE.	
AANGEGEVEN WAARDE. (-) VALEUR				FRANC DE DROITS	
FL.					
(Gedrukt op papier) (Les articles en toutes lettres)					
ADRESKAART BULLETIN D'EXPÉDITION					
Aantal Pakketten	1	Aard verpakking:	Dooz		
Colis		Nature de l'emballage:			
Declarations			2		
Declarations					
Certificats de factures					
Certificats de factures					
AAN <i>Mad' s Mon van den Laan</i>					
A					
Zegelafdruk bij waarsaangifte.	Bestemming: <i>Champéry</i>				
	Straat en n ^o : <i>Paroisse de Yverin</i>				
	Land: <i>Zwitserland</i>				
Gewicht	<i>3,050</i>	Douane-rechten:	<i>Duitland</i>		
Poids		Droits de douane:			
Nr 384	ARNHEM,				

Hilversum, 30 juli 1935. Adreskaart van een postpakket met bestemming Champéry, Zwitserland. Gewicht van het pakket 3.050 kilogram.

Tarief: vanaf 1-1-1935 tot 10-5-1940 (dienst gestaakt) van 1 tot 5 kilogram 1,10 gulden, rechtstreeks via Arnhem.



Alphen aan de Rijn, 1929. Adresdrager van een aangetekend drukwerkpakket met bestemming Osnabrück, Duitsland. Tarief: vanaf 1-11-1928 2½ cent per gram; aantekenrecht vanaf 1-3-1921 tot 1-4-1939 15 cent.

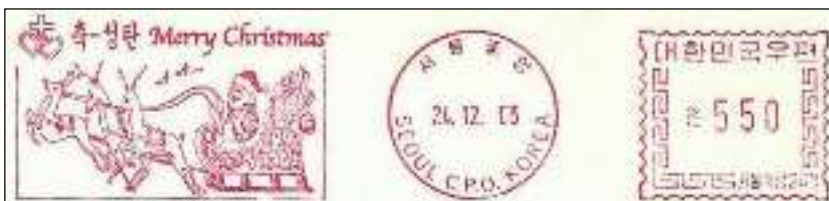
De frankering van 1,10 gulden minus het aantekenrecht is 95 cent. Dit is het tarief voor een drukwerkpakket met een gewicht van 1.850-1.900 gram, 38 gewichtseenheden. Het maximum gewicht was 2.000 gram.

-O-O-O-



KERSTFEEST MET FRANKEERSTEMPEL.NL

De Nieuwsbrief van *Dé vereniging voor de verzamelaar van frankeerstempels* liet een aantal prachtige kerst-exemplaren zien. Een selectie:



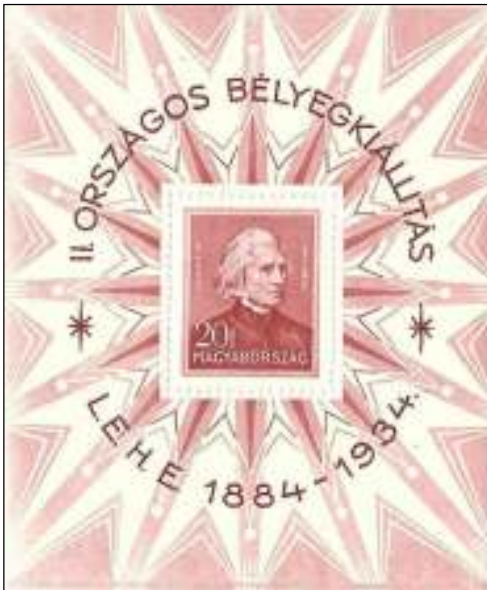
Bach & Co.

Afl. 4

door Huber van Werkhoven



In min of meer chronologische volgorde zetten we onze reis voort langs componisten die door middel van het gebruik van het B-A-C-H-motief een saluut brachten aan hun grote leermeester en idool.



Franz Liszt (1811-1886) componeerde een 'Fantasie und Fuge über das Thema Bach'.

Liszt vertelt: 'Mein Vater hielt mich an, täglich mittags zum Nachtisch sechs Bachsche Fugen zu spielen und zu transponieren.'



Niels Gade (1817-1890), de eerste directeur van het Koninklijk Deens Muziekconservatorium, paste het motief toe in 'Rebus' Drei kleine Klavierstücke opus 2a. Hij dirigeerde in Denemarken de eerste uitvoering van Bachs Mattheus-Passie. In 1847 volgde hij Mendelssohn op als dirigent van het Leipziger Gewandhausorchester.



César Franck (Luik 1822-Parijs 1890) was net als Bach een allround musicus: componist, organist, pianist en muziekpedagoog. Vanaf 1859 tot zijn dood was hij organist van de Église Sainte-Clotilde te Parijs. Het Bach-motief verwerkte hij in zijn Prélude, choral et fugue voor piano (1884).





Josef Rheinberger (1839-1901). Liechtenstein is trots – en terecht – op deze grote componist. Rheinberger schreef een Fuge in C (über Bach) voor orgel, opus 123.

Hij beschouwde Bachs Wohltemperierte Klavier als ‘die Grundsäule des ganzen Musikliteratur’.

HIERBIJ ZEND IK UW ONGEDEKTE CHEQUE TERUG

door Marten Tilstra

Een postzegel kan veel vertellen, een briefkaart meer. Een brief met inhoud verborgt het meest.

Nader onderzoek van een ogenschijnlijk nietszeggend post(waarde)stuk onthult dikwijls verborgen, interessante gebeurtenissen. Ook de hieronderstaande brief onthult een verhaal met 'n onverwachte wending.

In 2015 staan veiligheid en bescherming van uw en mijn digitale privégegevens meermalen en heftiger dan ooit ter discussie. Of liever gezegd de onmogelijkheid hiervan. In 1983 – nog maar 32 jaar geleden – staat de automatisering in haar kinderschoenen. Toen waren er geen mobieltjes, nu heeft bijna elke kleuter er een.

Het verhaal van de ongedekte cheque laat zien dat privégegevens decennia geleden ook al niet veilig zijn.

De ongedekte cheque

In november 2013 vindt de heer G. van der Hagen in een - voor de 's-Hertogenbosse filatelisten bekende – brievenberg, een poststuk met als inhoud een klein stukje privéleven van twee Amerikaanse burgers. De briefomslag komt van Marvin Hissman uit New York. Deze Marvin stuurt naar Gilles Nadeau te Danbury een ongedekte cheque terug, met een begeleidend schrijven van 15 februari 1982. Bij eerste beschouwing al een interessant poststuk.



Afb. 1: Cheque Connecticut National Bank te Danbury voor Hissman
'Niet uitbetaald wegens onvoldoende saldo'.

De heer Gilles Nadeau heeft zijn cheque van 24 Amerikaanse dollars op 1 mei 1981 vanuit zijn woonplaats Danbury (Connecticut) naar Marvin Hissman in New York City opgestuurd. Hissman geeft deze cheque aan zijn bank, de Marine Midland Bank te New York. Maar de Midland Bank plaatst op 5 februari 1982 na afloop van een blijkbaar maandenlange zoektocht het stempel 'Retourneren, niet uitbetaald wegens N.S.F.' (Not Sufficient Funds, te weinig saldo). Zoiets kan iedereen overkomen, toch?

Dat de bank deze beslissing niet licht neemt, blijkt uit het zoekplaatje op de achterkant van de cheque. De zoektocht van de bank duurt zo'n negen maanden. Is dit zorgvuldigheid, traag bankpersoneel?



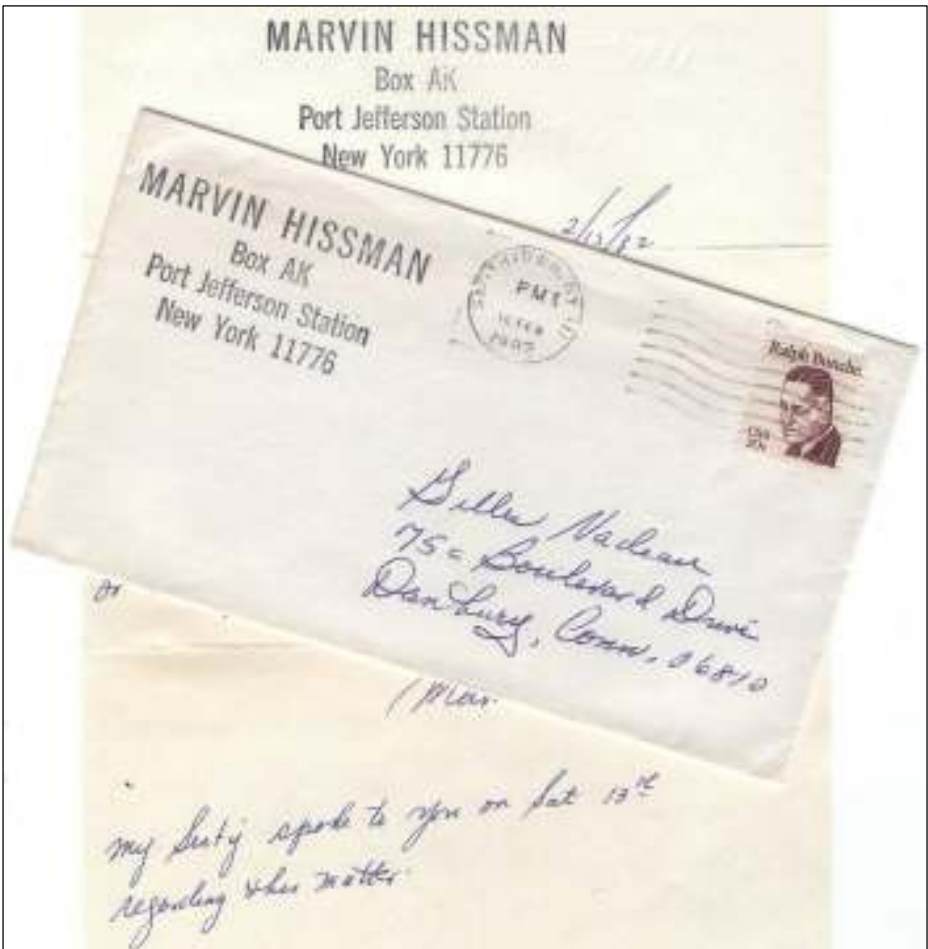
Afb. 2: Achterkant van de cheque met stempels van de Marine Midland Bank te New York: een zoekplaatje.

De cheque begint zijn reis op 1 mei 1981 en de affaire lijkt op 15 februari 1982 te stoppen, als Marvin Hissman de ongedekte cheque met een brief aan Gilles Nadeau terugstuurt. Hissman verzoekt in zijn brief Nadeau vriendelijk om hem een nieuwe cheque van 24 dollar te sturen. Geen boze woorden, geen boete, geen verzoek om nu wél een inbare cheque te sturen. Het verzoek is blijkens de brief een bevestiging van het telefoongesprek dat de heren op 13 februari 1982 hebben gevoerd.

Een zoektocht

En nu begint mijn zoektocht. Er zijn twee mogelijkheden. De heer Nadeau heeft uiteindelijk betaald. Dit is niet vast te stellen. Weliswaar klopt het adres van Nadeau op de cheque niet met het briefadres (huisnummer èn straat zijn verschillend). Maar de brief is kennelijk wel op het nieuwe adres van Nadeau bezorgd.

Tweede mogelijkheid: de heer Nadeau heeft zijn schuld van 24 dollar nooit betaald omdat hij niet lang na 13 februari 1982 is overleden. Verder speuren levert een verrassing op. De staat Connecticut kent een Ministerie van Financiën (Connecticut State Treasury) met een afdeling Unclaimed Property. Deze afdeling 'Niet-opgeëiste eigendommen' beheert een lijst van overleden personen zonder aanwijsbare erfgenamen (geen testament) en bewaakt hun eigendom. De heer Gilles Nadeau komt voor op deze lijst. Met als zaaknummer hetzelfde adres als op de brief: '75 Boulevard Drive, Danbury, CT 06810--725.' Het Nadeau-dossier bevat in 2015 nog altijd veertien niet-opgeëiste bezittingen. Hiermee eindigt mijn zoektocht.



Afb. 3: Briefomslag en brief van Marvin Hissman aan Gilles Nadeau: 'Uw cheque is ongedekt'.

Ralph Bunche

Op de brief is een postzegel van 20¢ (Scott nr. 1860) geplakt, vernietigd op 16 februari 1982, op het postkantoor te Smithtown, NY 117. De donker paarsrode zegel met beeltenis van Ralph Bunche is op 12 januari 1982 uitgebracht. Van 1 november 1981 tot 17 februari 1985 hoort een brief tot 28 gram (1 ounce) met 20¢ gefrankeerd te worden.



Over Ralph Johnson Bunche: hij is op 7 augustus 1903 of 1904 in Detroit geboren en op 9 december 1971 in New York overleden. Hij wordt politiek wetenschapper, academicus, diplomaat.

Enkele opmerkelijke feiten uit zijn indrukwekkende loopbaan:

Tijdens het Palestijnse conflict in 1949 bemiddelt Ralph Bunche tussen Israël en de Arabische wereld. Hiervoor wordt hij in 1950 onderscheiden met de Nobelprijs voor de Vrede. Hij is dan de eerste Afro-Amerikaan die deze prestigieuze onderscheiding ontvangt. Is betrokken bij de oprichting van de Verenigde Naties. In 2008 wordt bekend dat hij in de Tweede Wereldoorlog medewerker is geweest van de OSS, voorloper van de naoorlogse CIA.

Bronnen: vele bronnen op internet waaronder tariefcontrole via <http://www.infoplease.com>.

-o-o-o-

Nieuwe rondzendboekjes blijven welkom



Aan de uitnodiging nieuwe boekjes in te leveren voor de rondzendingen is goed gehoor gegeven. Mogelijk heeft u het al gemerkt aan de toegenomen kwaliteit van wat u aantreft in de rondzendkistjes. Ook de verkoopresultaten zijn daardoor beter dan we de laatste tijd gewend waren. Laat het een extra stimulans zijn wanneer u nog aarzelde. Doe mee, en ga aan het inplakken.

Contact: Wim Rovers: 073-532 54 40; e-mailadres: rondzenddienst@hertogpost.nl.

POSTSTUK VAN DE MAAND

Terug ter frankering



Deze dienstbrief van het Ministerie van OK&W ging ongefrankeerd op de post, heel karig geadresseerd met alleen de naam van Dr. L. Savelberg, H.M. Gezant, en de plaatsnaam Bogota. Geen verder adres of landsnaam (Colombia).

Een dienstbrief naar het buitenland moest wel worden gefrankeerd. Ze werd daarom met een strookje 'Terug aan afzender ter frankering/bijfrankering' bij OK&W terugbezorgd. Want de PTT toucheerde liever zelf het port dan dat in het buitenland strafport kon worden geïncasseerd. De envelop ging wederom in de brievenbus, nu wel gefrankeerd met 25 ct (brieffarieet voor het buitenland), en werd in Den Haag afgestempeld op 31 juli 1954.

De PTT plakte een strookje als hieronder afgebeeld op de brief. In het geval van het afgebeelde strookje werd echter niet ter 'bijfrankering', maar ter '~~frankering~~' doorgehaald.



Na (bij)gefrankeerd te hebben, moest men het strookje van de envelop afscheuren.

*Een toeslagzegel t. b. v.
de bouw van het nieuwe
postkantoor in Bogota.*



De brief reisde niet per luchtpost en arriveerde daardoor pas na anderhalve maand, op 14 september in Bogota (stempel op achterzijde). Wellicht had het Nederlandse gezantschap een postbus (of poste restante?), maar de brief werd 'non reclamato' (niet opgeëist): Savelberg was daar niet meer werkzaam; zijn naam en functie zijn doorgehaald. In 1954 werd hij namelijk overgeplaatst naar het Nederlands gezantschap in Montevideo, Uruguay.

Kennelijk wilde in Bogota niemand de brief hebben of doorsturen en ging ze retour, rijk voorzien van allerlei Colombiaanse stempels. Het is niet uit te sluiten dat daarbij ook de slordige adressering nog een rol heeft gespeeld. De juiste naam was namelijk: Mr. dr. M.M.L. Savelberg. Ik neem aan dat 'Heer Peters' (vgl. potlood-aantekening) in Den Haag de brief weer terug op zijn bureau heeft gekregen.

H. v. W.

-o-o-o-



Pzh West Brabant

*Prins Bernhardstraat 13
4793 CT Fijnaart*

*Tel.nr. 0168-462641
E-mail: pzhwestbrabant@home.nl*

RUIME SORTERING POSTZEGELS VAN VEEL EUROPESE LANDEN
(o. a. gespecialiseerd in Nederland, Duitsland, Zwitserland en Frankrijk)
OOK EEN UITGEBREIDE STOCK VAN O. A. AUSTRALIË

Op de donderdagse verenigingsavonden ben ik altijd aanwezig.
Indien u geïnteresseerd bent in een bepaald gebied kunt u mij dit laten weten. Ik breng dan het gevraagde voor u mee.
Ook altijd een ruime keuze in 5-centsboeken. Tevens behandeling van mancolijsten.



NIEUWE EMISSIES

Op 4 januari a. s. pakt PostNL groot uit bij gelegenheid van de 500^{ste} sterfdag van Jeroen Bosch in 2016. Extra interessant natuurlijk voor de leden van de 's-Hertogenbossche Filatelistenvereniging. Die dag verschijnt een prachtig verzorgd velletje met tien verschillende postzegels met afbeeldingen ontleend aan Bosch' schilderij De Hooiwagen. Op de tab bij iedere postzegel staat een korte toelichting op wat we zien.

Tegelijk wordt een bijbehorend prestigeboekje uitgegeven, tevens twee postzegelmapjes en twee eerstedagenveloppen.

Wie de kruiswoordpuzzel in het winternummer van het blad Collect goed oplost maakt kans op Jheronimus Bosch prijzen. O. a. een legpuzzel met 1000 stukjes van 'De Hooiwagen'.



VERKOPING DONDERDAG 17 DECEMBER 2015

kavel	omschrijving	cat.	kwal.	cat.prijs €	Inzet €
12.001	Nederland 1 + 2 5x	NVPH	o	€ 400,00	€ 40,00
12.002	Nederland 3 brede rand	NVPH	o	€ 170,00	€ 20,00
12.003	Nederland 7 t/m 12 iets mindere kwaliteit!	NVPH	o	€ 405,00	€ 30,00
12.004	Nederland 31, 31a, 32a, 33, 33a	NVPH	x	€ 196,00	€ 15,00
12.005	Nederland 34 specimen	NVPH	x		€ 2,50
12.006	Nederland 45 t/m 48	NVPH	o	€ 800,00	€ 80,00
12.007	Nederland 252 t/m 255	NVPH	xx	€ 70,00	€ 12,50
12.008	Nederland 283 t/m 286	NVPH	xx	€ 90,00	€ 15,00
12.009	Nederland 318 t/m 322 + 350 t/m 355	NVPH	x		€ 8,00
12.010	Nederland 346 t/m 349	NVPH	o	€ 111,25	€ 15,00
12.011	Nederland 534 t/m 537	NVPH	x	€ 1.300,00	€ 130,00
12.012	Nederland 550 t/m 555	NVPH	x	€ 60,00	€ 6,00
12.013	Nederland 568 t/m 572	NVPH	xx	€ 39,00	€ 4,00
12.014	Nederland 588 t/m 595	NVPH	xx	€ 109,00	€ 11,00
12.015	Nederland 596 t/m 606	NVPH	xx	€ 42,50	€ 4,00
12.016	Nederland 5 series tussen 596 en 670	NVPH	xx	€ 97,00	€ 7,00
12.017	Nederland 4 series tussen 602 en 670	NVPH	xx	€ 82,00	€ 6,00
12.018	Nederland 4 series tussen 671 en 726	NVPH	xx	€ 82,00	€ 6,00
12.019	Nederland 681 t/m 692	NVPH	xx	€ 74,50	€ 7,00
12.020	Nederland 752 t/m 756 + 779 t/m 783	NVPH	xx	€ 15,00	€ 2,00
12.021	Nederland V886 t/m V888 3 blokken	NVPH	xx	€ 82,50	€ 12,50
12.022	Nederland 1052 koeien strip van 4	NVPH	xx		€ 2,00
12.023	Nederland 1160 op militaire brief met stempel veldpost 2 stuks		o		€ 2,50
12.024	Nederland 16 postzegelboekjes		xx/o		€ 13,00
12.025	Nederland 22 postzegelboekjes	NVPH	xx	€ 114,00	€ 12,00
12.026	Nederland 24 jaargangen tussen 1981 en 1995		xx		€ 48,00
12.027	Nederland 26 jaarcollecties tussen 1979 en 1996	NVPH	xx	€ 725,00	€ 36,00
12.028	Nederland blokken o.a. legioen		xx		€ 55,00
12.029	Nederland brief van Rotterdam naar Luik		o		€ 24,00
12.030	Nederland D25 + D26 blokken van 4	NVPH	o	€ 80,00	€ 8,00
12.031	Nederland DAVO album 1975 t/m 1994	NVPH	xx	€ 950,00	€ 48,00
12.032	Nederland diverse in ordner		xx/o		€ 10,00
12.033	Nederland diverse velletjes	NVPH	xx	€ 146,00	€ 15,00
12.034	Nederland doos afgeweekt				€ 10,00
12.035	Nederland doos niet afgeweekte zegels		o		€ 4,00

12.036	Nederland Ecu brieven, telebrieven, postzegelmapjes en FDC's		xx		€ 7,00
12.037	Nederland eerste-dag-enveloppen 183 t/m 254 in album		o		€ 6,00
12.038	Nederland eerste-dag-enveloppen 255 t/m 328 in album		o		€ 6,00
12.039	Nederland eerste-dag-enveloppen 329 t/m 411 in album		o		€ 6,00
12.040	Nederland eerste-dag-enveloppen 48 + 58 t/m 98 in album		o		€ 6,00
12.041	Nederland eerste-dag-enveloppen 99 t/m 182 in album		o		€ 6,00
12.042	Nederland gelopen rondzendboekje		o		€ 6,00
12.043	Nederland gelopen rondzendboekje		xx		€ 15,00
12.044	Nederland gelopen rondzendboekje		xx/o		€ 16,00
12.045	Nederland gelopen rondzendboekje		o		€ 8,00
12.046	Nederland Lindner album 1967 t/m 1973		xx		€ 24,00
12.047	Nederland postzegelmapjes 1 t/m 102	NVPH	xx	€ 390,00	€ 19,00
12.048	Nederland tussen 21 en 507 in gelopen rondzendboekje	NVPH	o		€ 50,00
12.049	Nederland tussen 533 en 916 in gelopen rondzendboekje	NVPH	o		€ 32,00
12.050	Nederland tussen 660 en 916 in gelopen rondzendboekje	NVPH	xx		€ 55,00
12.051	Nederland brief van Maastricht naar Amsterdam		o		€ 12,00
12.052	Australië insteekboek 430 zegels 1860-2004	Michel	x/o	€ 129,00	€ 3,00
12.053	België 45 series en zegels	OBP	xx		€ 4,00
12.054	België blok 11 + 12 getand en ongetand	OBP	xx		€ 25,00
12.055	België catalogus OBP 2012				€ 6,00
12.056	België Erinnophilie E1 t/m E6	OBP	x		€ 2,50
12.057	DDR 2054 t/m 2207	Michel	xx	€ 77,50	€ 6,00
12.058	DDR 250 echt gestempeld	Michel	o	€ 35,00	€ 2,00
12.059	DDR rood insteekboek		o		€ 6,00
12.060	Denemarken stockboek				€ 3,00
12.061	Deutsches Reich 609 + 616 op briefstukje	Michel	o		€ 20,00
12.062	Duitse Bundespost Eerste dagbladen 1996 in luxe cassette		o		€ 3,50
12.063	Duitse Bundespost gelopen rondzendboekje		xx		€ 100,00
12.064	Duitse Bundespost gelopen rondzendboekje		xx/o		€ 32,00
12.065	Duitsland diverse brieven		o		€ 12,00

12.066	Duitsland Diverse enveloppen met speciale stempels van gelegenheden		o		€ 12,00
12.067	Duitsland Kantoorpost onafgeweekt in plasticzak		o		€ 3,00
12.068	Engeland 278 t/m 281	Michel	o	€ 60,00	€ 6,00
12.069	Engeland Nr. 157 2 ^{1/2} p. / plaat 22, correspondentie naar Wenen 1883		o		€ 3,00
12.070	Europa 29 eerste-dag-enveloppen in luxe album		o		€ 4,00
12.071	Europa 30 eerste-dag-enveloppen in luxe album		o		€ 4,00
12.072	Finland 33A + 34A	Michel	o	€ 155,00	€ 17,00
12.073	Finland 384, 488, 579	Michel	xx	€ 77,00	€ 8,00
12.074	Finland 43 t/m 45	Michel	o	€ 165,00	€ 20,00
12.075	Finland 94A, 753X	Michel	o	€ 65,00	€ 6,50
12.076	Frankrijk 262	Michel	xx	€ 65,00	€ 7,00
12.077	Frankrijk 354 + 355	Michel	x	€ 170,00	€ 20,00
12.078	Frankrijk 576 t/m 580	Michel	xx	€ 155,00	€ 20,00
12.079	Frankrijk port 8	Michel	o	€ 120,00	€ 15,00
12.080	Ierland 40a t/m 51a	Michel	x	€ 450,00	€ 30,00
12.081	IJsland 112, 113, 121	Michel	o	€ 100,00	€ 10,00
12.082	IJsland 208 t/m 213	Michel	xx	€ 35,00	€ 3,50
12.083	IJsland 69 t/n 71 + 73	Michel	o	€ 95,00	€ 9,50
12.084	Indonesië doos niet afgeweekte zegels		o		€ 4,00
12.085	Israël Schaubek album 1948 t/m 1976		xx		€ 15,00
12.086	Liechtenstein 398	Michel	xx	€ 150,00	€ 20,00
12.087	Liechtenstein 108 t/m 113	Michel	xx	€ 500,00	€ 80,00
12.088	Luxemburg 259 t/m 264	Michel	xx	€ 160,00	€ 23,00
12.089	Luxemburg 555 t/m 557	Michel	o	€ 80,00	€ 10,00
12.090	Luxemburg en Vaticaan stockboek				€ 4,00
12.091	Nederlandse Antillen Importa album 1961 t/m 1998		x/xx	hcw	€ 70,00
12.092	Noorwegen 1	Michel	o	€ 100,00	€ 15,00
12.093	Noorwegen 236	Michel	o	€ 75,00	€ 7,00
12.094	Noorwegen 11 t/m 15	Michel	o	€ 210,00	€ 25,00
12.095	Noorwegen 237 t/m 256	Michel	o	€ 240,00	€ 25,00
12.096	Noorwegen 32 t/m 34	Michel	o	€ 65,00	€ 10,00
12.097	Noorwegen stockboek				€ 3,00
12.098	Noorwegen tussen 122a en 132a	Michel	xx	€ 289,00	€ 40,00
12.099	Oostenrijk 23	Michel	x	€ 200,00	€ 24,00
12.100	Oostenrijk en Oost Europa stockboek		o/x/xx		€ 10,00
12.101	Portugal 778 + 779	Michel	xx	€ 450,00	€ 55,00

12.102	Spanje 236 t/m 241	Yvert	x	€ 60,00	€ 6,00
12.103	Taiwan jaargang 2001 nr's 2642-2731	Michel	o	€ 68,40	€ 4,00
12.104	Taiwan jaargang 2002 nr's 2732-2832	Michel	o	€ 61,30	€ 4,00
12.105	Taiwan jaargang 2003 nr's 2833-2913 + blok 96	Michel	o	€ 43,30	€ 2,50
12.106	Vaticaan 9 t/m 13	Michel	o	€ 43,00	€ 6,00
12.107	Verenigde Naties veel series op stockkaarten		xx/x/o		€ 4,50
12.108	Verenigde Naties Verzameling Vlaggen in velletjes en enveloppen (+ cassette)		xx/o		€ 5,50
12.109	Verenigde Naties Verzameling Vlaggen in velletjes en enveloppen (+ cassette)		xx/o		€ 5,50
12.110	Verenigde Naties Verzameling Vlaggen in velletjes en enveloppen (+ cassette)		xx/o		€ 4,00
12.111	Verenigde Naties Verzameling Vlaggen in velletjes en enveloppen (+ cassette)		xx/o		€ 5,50
12.112	Verenigde Naties Verzameling Vlaggen in velletjes en enveloppen (+ cassette)		xx/o		€ 5,50
12.113	Verenigde Naties Verzameling Vlaggen in velletjes en enveloppen (+ cassette)		xx		€ 5,00
12.114	Verenigde Naties Verzameling Vlaggen in velletjes en enveloppen (+ cassette)		xx/o		€ 5,50
12.115	Wereld 51 enveloppen met vogels in fraai album		xx		€ 6,00
12.116	Wereld 54 enveloppen met vogels in fraai album		xx		€ 6,00
12.117	Wereld diversen in snuffelzakje		xx/x/o		€ 3,00
12.118	Wereld doos enveloppen aan PSV Eindhoven		o		€ 6,00
12.119	Wereld groen insteekboekje		x/o		€ 10,00
12.120	Wereld Kantoorpost/Correspondentie + enkele FDC's		o		€ 6,00
12.121	Wereld Schwaneberger album		x/o		€ 15,00
12.122	Wereld snuffeldoos				€ 6,00
12.123	Wereld snuffeldoos				€ 6,00
12.124	Wereld snuffeldoos		o		€ 4,00
12.125	West Nieuw-Guinea 1 t/m 19	NVPH	xx	€ 65,00	€ 7,00
12.126	Zuid- Midden-Amerika stockboek				€ 4,00
12.127	Zweden 12	Michel	o	€ 90,00	€ 10,00
12.128	Zweden 26	Michel	o	€ 90,00	€ 10,00
12.129	Zweden 18A	Michel	o	€ 130,00	€ 15,00
12.130	Zweden 20 + 25A	Michel	o	€ 67,00	€ 7,00
12.131	Zweden 9a, 9b, 10	Michel	o	€ 73,00	€ 7,50

12.132	Zweden + IJsland zegels en series op stockkaart		xx/x/o		€ 2,00
12.133	Zwitserland 13 keer blok 3		x/xx		€ 6,00
12.134	Zwitserland 2 kaarten met bijfranking met stempel "BAHNPOST"		o		€ 5,00
12.135	Zwitserland 254, 255, 256, 258, 259	Yvert	x	€ 41,00	€ 4,00
12.136	Zwitserland FDC 1489-1515 onbeschreven 13 stuks uit 1993	Michel		€ 61,40	€ 3,00
12.137	Zwitserland FDC 1516-1539 onbeschreven 12 stuks uit 1994	Michel		€ 51,50	€ 3,00
12.138	Zwitserland FDC 1540-1570 onbeschreven 12 stuks uit 1995	Michel		€ 59,60	€ 3,00
12.139	Zwitserland FDC 1571-1600 onbeschreven 9 stuks uit 1996	Michel		€ 47,00	€ 2,50
12.140	Zwitserland FDC 1601-1632 onbeschreven 14 stuks uit 1997	Michel		€ 64,50	€ 3,00
12.141	Zwitserland FDC 1633-1671 onbeschreven 13 stuks uit 1998	Michel		€ 63,20	€ 3,00
12.142	Zwitserland rood insteekboek		xx/x/o		€ 8,50
12.143	Zwitserland en Liechtenstein blauw insteekboek		x/o		€ 5,00
12.144	Diverse Boek postzegelkunst				€ 5,00
12.145	Diverse boeken poststempels				€ 5,00
12.146	Diverse Davo album 2000 t/m 2009 nieuw				€ 35,00
12.147	Diverse Koningin Juliana blok cinderella's				€ 4,00
12.148	Diverse snuffeldoos				€ 5,00
12.149	Diverse treinen 5 series		xx		€ 4,00
12.150	Diverse treinen 5 series		xx/o		€ 2,50

Indien de inzetprijs op een kavel afwijkt van de prijs in deze lijst, is de prijs op het kavel de juiste prijs.



Uw schriftelijke koopopdracht naar Daan van Os
Goudplevier 29, 5221 GT Engelen
E-mailadres: veiling@hertogpost



**Postzegels verzamelen
een hobby
voor alle leeftijden**