

HERTOGPOST december 2012

Maandblad van de 's-Hertogenbossche Filatelistenvereniging

24^e jaargang nummer 11



Geachte leden,
Hierbij nodigen wij u uit voor de feestelijke laatste bijeenkomst van dit jaar op donderdag 20 december a. s. in zaal 1 van sociaal cultureel centrum 'De Helftheuvel', Helftheuvelpassage 115, 5224 AC te 's-Hertogenbosch. Aanvang 20.00 uur.



Agenda bijeenkomst 20 december 2012

1. Opening, verslag 22 november j. l., ingekomen stukken en mededelingen
2. Verkoop
3. **BINGO**
4. Rondvraag
5. Sluiting

In deze Hertogpost o. m.:

- ❖ De familie Wijns: vier generaties PTT-ers
- ❖ Busrecht ofwel de Grote Leegte
- ❖ De kleine leegte (9)
- ❖ Het jaarboekje over 1973 vertelt
- ❖ SOSMA weer getest



Feliz Navidad

zeggen de Argentijnen.
Het bestuur van de Vereniging en de redactie van Hertogpost wensen u Prettige Kerstdagen, een Gezonde Jaarwisseling en een Gelukkig Nieuwjaar.

VERSLAG VAN DE BIJENKOMST OP 22 NOVEMBER 2012

1. **Opening en mededelingen:** om 20.02 uur door onze voorzitter. Aanwezig zijn ruim 70 leden. Afwezig met kennisgeving: De heer A. Smits en mevr. Teurlings. De voorzitter spreekt, mede namens zijn vrouw Gidie (weer aanwezig vanavond) een dankwoord uit voor alle blijken van



belangstelling vanwege het ziekbed van zijn echtgenote. Gelukkig gaat het nu weer prima. Slecht nieuws heeft de voorzitter in verband met het overlijden van Ton Korzelius. Ton was sinds kort lid van onze vereniging, markant aanwezig en fanatiek (op een aangename manier) verzamelaar. We zullen zijn aanwezigheid missen. We herdenken hem met een minuut stilte.

Ton Korzelius †

Ten slotte maakt de voorzitter ons er op attent, dat de nieuwe Collect' van Post.nl 'voor de leden 'ter meeneming' aanwezig is, evenals de bestellingen bij de Nieuwtjesdienst. Ook de sprekers van vanavond, beiden leden van onze vereniging, Frans Fierens en Marc Snoeren (hij zal iets vertellen over zijn werkstuk, resultaat van de BBF-cursus) worden welkom geheten.

2. **Verlag van 25 oktober 2012:** Er zijn geen op- of aanmerkingen. De secretaris wordt bedankt. We huldigen vanavond de heer van der Sande uit Helvoirt: hij is 40 jaar lid van onze vereniging.

3. **Begroting en vaststelling contributie 2013:** De voorzitter geeft een toelichting op de door het bestuur geformuleerde voorstellen. De vaste kosten stijgen de laatste tijd steeds meer en we komen niet meer uit met de in- en uitgaven. Er komen vragen vanuit de vergadering: Hoe staat het met de reserves van de vereniging, hoe groot is dat 'potje'? De voorzitter antwoordt, dat we op dit moment daar nog niet veel over kunnen zeggen.

**'s-Hertogenbossche Filatelistenvereniging opgericht 8 oktober 1930
Inschrijving Kamer van Koophandel Oost-Brabant, nummer 40216509**

**Secretaris René Kok, Jacq Perkstraat 45, 5242 GA Rosmalen
telefoon 073 – 523 04 79 E-mail: secretaris@hertogpost.nl**

**Redacteur Hertogpost Huber van Werkhoven: tel. 073 – 613 24 38
E-mail: redactie@hertogpost.nl**

**ING rek.nr. 1 087 984 t. n. v. 's-Hertogenbossche Filatelistenvereniging
de jaarcontributie bedraagt € 35**

**Bibliothecaris tel. 073 – 657 02 29 E-mail: bibliotheek@hertogpost.nl
Website: www.hertogpost.nl E-mail: info@hertogpost.nl**

Het lopende boekjaar moet immers nog worden afgesloten. In april 2013 zullen we de definitieve cijfers publiceren. 'Het ziet er niet slecht uit, maar ook niet florissant.' Er is ook een vraag naar het verschil realisatie 2011 en begroting 2013: bondskosten van 7.146 naar 1700 Euro. De voorzitter antwoordt, dat dit komt omdat het maandblad Filatelie nu apart wordt opgevoerd. Een derde spreker vindt het voorstel niet goed onderbouwd: hij is niet op voorhand tegen, maar wil graag wat meer cijfers zien. Hij stelt ook een vraag over de verhoging van de provisie over de verkopen van 5 naar 6%. Ook volgt er van dezelfde spreker nog een vraag (na complimenten over de huidige Hertogpost) over een mogelijke, gedeeltelijke digitale versie, ter besparing van de kosten. Ten slotte is er nog een vraag over de verhouding tussen de Stichting Hertogpost en onze vereniging. Is vanuit die hoek nog steun te verwachten voor de vereniging? De voorzitter beantwoordt alle vragen: Voor aanvang van het nieuwe boekjaar moet het bestuur -statutair- de begroting voorleggen aan de leden. Vandaar de huidige discussie. Hij schat 'het potje' op ongeveer 7.000 Euro. Hij merkt op (zeker ook namens het bestuur) de Hertogpost het visitekaartje van onze vereniging te vinden. Maar er verschijnt binnenkort een enquête in het blad en daar zal deze vraag zeker aan de orde komen. De Stichting Hertogpost is een zelfstandige stichting. Er komen regelmatig donaties (in diverse vormen) naar de vereniging. Denk aan het gebruik van de beamer en aan de kافت van de Hertogpost. Een andere spreker wijst de digitale versie van de Hertogpost resoluut af. Uit de zaal komt ook nog het verzoek om de post 'promotie en jeugd' de volgende keer te scheiden. Er ontspint zich een betrokken discussie over het voorstel van het bestuur de contributie te verhogen van 32 Euro naar 35 Euro. Uiteindelijk blijkt bij stemming niemand tegen. Vervolgens komt het voorstel om de provisie van 5 naar 6% te verhogen aan de orde: 6% voor de Nieuwtjesdienst, 6% voor de inzender en koper van de Rondzenddienst en 6% voor de inzender en koper van de veiling. De achtergrond van deze verhoging is, dat er nieuwe richtlijnen zijn met betrekking tot de (transport)verzekering: onze vereniging is daarmee duurder uit. Niet verzekeren is geen optie. We moeten geen onnodige risico's lopen. De vergadering gaat akkoord met de verhoging van 5 naar 6%, in tweede instantie tevens met de voorgestelde begroting voor 2013. En daarmee is dit agendapunt afgerond.

4. Toelichting Marc Snoeren op zijn werkstuk voor de BBF-cursus:

Marc geeft een enthousiast verslag over de door hem gevolgde BBF-cursus in het afgelopen jaar. Hij merkt op er veel geleerd te hebben. Vanavond deelt hij met ons zijn werkstuk over de postzegel van 2 cent uit de jubileumserie 1923. Een prachtig resultaat toont hij ons op het publicatiebord. Ik hoorde zelfs de uitdrukking: 'een waar frankering-festijn' en verbazing over de diverse perforaties en tandingen. Wellicht ten overvloede omschrijft Huber van Werkhoven Marc als een van zijn betere leerlingen. Voorwaar, een beter compliment valt hier niet te halen!

5. De Verkoop van deze avond: Wel wat later (zie hiervoor) dan gewoonlijk. De veilingmeester zet er de vaart in. Het lijkt er op, dat hij weinig tijd inruimt voor zijn gebruikelijke gezellige intermezzo's. 'Maar ja', zo laat hij weten: 'hier ben ik de baas, maar thuis niet'. En zo kennen we

hem weer! Hij doet erg zijn best om de diverse kavels aan de man/vrouw te brengen, maar dat lukt niet altijd. De volgende keer brengt hij weer rommeldozen in: dat loopt namelijk lekker. Er valt zo nu en dan zelfs te onderhandelen over kwantiteit-kortingen. Gelukkig is er veel belangstelling voor **Maxima**, postfris, maar zonder Willem-Alexander. Toch tevreden sluit Anne, de veilingmeester, deze verkoping af. Hij deelt ten slotte mee, dat hij op termijn (wellicht over twee jaar, hij wordt dan 75 jaar jong) zijn veilingmeesterschap over zal dragen aan een ander. We kunnen er dan nu al vast over nadenken.



6. **Lezing door Frans Fierens** over Sint Nikolaos, Sinterklaas, Santa Claus in de filatelie. Er staat al iets over deze lezing geschreven in de laatste Hertogpost. Waar komt deze Nicolaas vandaan? Waardoor is hij zo populair geworden, waar is zijn lichaam gebleven? De toehoorders werden door Frans Fierens overweldigd met een zeer gedetailleerde hoeveelheid achtergrond-informatie, vanuit de Oudheid tot en met de dag van vandaag. Daarnaast kwamen tot ons, via zijn postzegels (slechts een klein gedeelte van zijn verzameling!), veel geografische (aardrijkskundige) en cultuur-historische bijzonderheden, waaronder kerken, ramen, altaren en beelden. Poststukken kregen we vanavond niet te zien: dat behoort niet tot het verzamelgebied van de heer Fierens. Al met al een indrukwekkende lezing, door een echte bewonderaar van Sinterklaas.

7. **De verloting** maakte weer een aantal aanwezigen blij met mooie zegels. Van de **Rondvraag** werd geen gebruik gemaakt (het late tijdstip?), zodat de voorzitter om 22.30 uur kon overgaan tot de **sluitting**. Maar niet zonder alle aanwezigen te hebben bedankt voor de geslaagde avond en hen een goede thuisreis te hebben toegewenst.

René Kok, secretaris.

-O-O-O-



NIEUWE EMISSIES

- 2 januari:** **Reinier Paping**, persoonlijke postzegel
Eekhoorn, persoonlijke postzegel
- 28 januari:** **Mooi Nederland, Staphorst**, vel met 5 gelijke postzegels
Mooi Nederland, Bunschoten-Spakenburg, idem
125 jaar Arcadis & KNHM, 10 postzegels



Decemberzegels: ze zijn er weer.

MEDEDELINGEN VAN HET SECRETARIAAT

De **volgende bijeenkomst** van de vereniging is op donderdag 24 januari a. s. om 20 uur in SCC De Helftheuvel. Zaal 1 is om 19 uur open. Zoals gebruikelijk beginnen we het nieuwe jaar met een Wilde Veiling.

De **volgende postzegelinstuif/ruilbeurs** van de vereniging is op zaterdag 12 januari a. s. van 10 tot 12.30 uur in SCC De Helftheuvel.

De afdeling Jeugd komt van 10 tot 12 uur in een aparte hoek van de zaal bij elkaar. U kunt niet-verkochte kavels van vorige verkopingen alsnog kopen.

In de agenda van de activiteiten van de vereniging in 2013 was een **foutje** geslopen: volgend jaar vindt in december de postzegelinstuif niet plaats op de zevende, maar op zaterdag de veertiende.

De Vereniging van Buxtelse Verzamelaars (**VBV**) **verhuist** met haar maandelijkse ruilbeurs.

Op zondag 13 januari, en voortaan elke tweede zondag van de maand, vindt de beurs plaats in Gemeenschapshuis 'De Walnoot', Reginahof 1, 5282 GC Boxtel.



Op vrijdag 28 en zaterdag 29 december vindt in de Veluwehal aan de Nieuwe Markt 6 te Barneveld weer **de Eindejaarsbeurs** plaats. De data zijn goed gekozen. Want tussen de kerststol en de oliebolletjes willen veel mensen, die toch vrij zijn, er wel even tussenuit. De organisatoren presenteren het als de grootste jaarlijkse postzegel- en muntenbeurs van de Benelux. De ca. 160 stands worden bemand door handelaren, waaronder NVPH-leden, en semi-handelaren. De openingstijden zijn van 10 tot 17 uur. Entree: € 3. Jeugd t/m 17 jaar heeft gratis toegang. Voor hen vindt er een groot opgezet evenement plaats onder de naam **Stampales**.

Er zullen circa 20 gespecialiseerde verenigingen aanwezig zijn, waaronder Filitalia die haar 15-jarig jubileum viert. Tevens is Deutsche Post present. Post.NI staat er met speciale beursvelletjes en stempels.

Noteer alvast: 25, 26 en 27 januari a. s.: **Filateliebeurs 2013** in Achmea Health Center (voorheen Panda Hallen) te Loosdrecht. Gratis entree. Gratis parkeren. Gratis bus vanaf station Hilversum.

Te koop

Doos met roodstempels voor 6,00 euro bij de veilingmeester.

HET JAARBOEKJE OVER 1973 VERTELT



'Uw Secretaris [M.L.P.G. Teurlings] biedt u het visitekaartje van onze vereniging aan, het Jaarboekje 1973 van de 's-Hertogenbosche Filatelistenvereniging. Het bestuur legt hierin verantwoording over het gevoerde beleid in 1973 af: gericht op groei en bloei, uitwisselen van kennis, geven van informatie'. En ook dit jaar worden er op tentoonstellingen weer vele prijzen gewonnen!



Krantenbandje uit begin jaren '70 aan de secretaris van onze vereniging op het bekende adres in de Ophoviuslaan.

Bijzonder is de lezing 'Op de grens van vals en echt' van de heer F. Coolen. Daarom staat vanaf pagina 25 een resumé van deze lezing achter in Jaarboekje 1973. [weet u anno 2012 waaraan u bij een zegel een afgewassen stempel of scheurreparatie kunt herkennen?]

In januari komt na tien jaar de tweede vrouw in het bestuur. Mevrouw J.P.H. (Coby) Teurlings-Cornelissen wordt de nieuwe directeur van de afdeling Nieuwtjes. En eind dit jaar komt er zelfs een tweede vrouwelijk bestuurslid bij, directeur Rondzenddienst mevrouw A.F. Visschers-Niterink. Het bestuur start met de voorbereidingen voor een tentoonstelling bij 45 jaar 's-Hertogenbosche Filatelistenvereniging in 1975.

Gebeurtenissen van belang. Lid W.P. Wezenbeek start samen met ene Kleyn



Op 4 september was Juliana 25 jaar koningin.

een postzegelhandel in 's-Hertogenbosch. Beide heren zijn op iedere verenigingsavond aanwezig [er is eigenlijk niets nieuws onder de zon]. Ook lid J.T. Hoes start in Tilburg een postzegelhandel.

Het is het bestuur ook dit jaar niet gelukt een vergaderruimte in 's-Hertogenbosch te vinden. Dus zijn ook dit vierde jaar alle ledenvergaderingen buiten de stad, in hotel Modern te Vught.[blijft nog vijftien jaar in Vught]

Het vòòr 1936 opgerichte Rondzendverkeerrisicofonds voor de Rondzenddienst bestaat nog steeds. Er wordt dit jaar f1.500 gestort en het saldo wordt hiermee f5.000.

De contributie is f15, de baten zijn f16. Maar de lasten zijn wel f26 per lid. De financiële positie van de vereniging is echter zo sterk dat de contributie 1974 niet verhoogd wordt!

De afdeling Nieuwtjes heeft dit jaar 626 abonnementen en f15.000 omzet. Allemaal Europese landen, op Israël, Indonesië, de Overzeese Gebiedsdelen en de Verenigde Naties na.

Dankzij financiële steun van de moedervereniging en de gemeente hoeft de contributie voor de afdeling Jeugd niet verhoogd te worden.

Vijfentwintig jeugdleden doen examen Jeugdfilatolie A. Helaas worden er zestien afgewezen. 'De oorzaak hiervan is de slechte ijver van de jeugd'.

Waarschijnlijk zijn eerste advertentie: C.J. van Hoek uit Zwitserland zoekt items voor zijn gespecialiseerde verzameling van Nederland.



Adverteerder Bondsspaarbank 's-Hertogenbosch geeft tot 10% rente op uw spaargeld. [zo'n 40 jaar geleden was Nederland een eldorado voor spaarders]

Marten Tilstra

Hotel Modern in Vught.

DE FAMILIE WIJNS

Vier generaties PTT-ers

door Huber van Werkhoven

Er zijn wel meer van die bedrijven geweest waar meerdere leden van een gezin of familie werkten. Dat kon verschillende, soms heel praktische redenen hebben. De PTT is lange tijd heel aantrekkelijk geweest als werkgever. Sterke punten waren de goede carrièrekansen vanwege een scala aan interne bedrijfsopleidingen, bovendien zekerheid en een goed pensioen, een wij-gevoel dat extra kon worden gevoed door vrijetijdsvoorzieningen zoals de PTT-wandelclub en de PTT-harmonie, en een zeker aanzien vanwege de ambtenarenstatus en de bedrijfsuniformen. Bovendien vonden veel PTT-ers binnen het bedrijf ook nog eens hun echtgenoot/ote.

Onlangs bracht ik een bezoek aan de heemkundekring van Rosmalen, op zoek naar mogelijke herinneringen aan de plaatselijke posterijen. Op maandagavonden ontmoeten leden van de kring elkaar en werken ze aan archivering en catalogisering van voorwerpen en documenten. Dat speelt zich af in de betonnen bomvrije kelder onder de openbare bibliotheek, het voormalig gemeentehuis, te bereiken via een donker onopvallend trappetje. Dat ik wel eens aan het juiste adres zou kunnen zijn, dat idee kreeg ik toen ik bijna opbotste tegen de fraai opgestelde PTT-uitrusting van een Rosmalense postbesteller (afb. 1).



Afb. 1: PTT-uniform van besteller Piet Verstappen (inclusief lintje).

‘Jammer genoeg’, kreeg ik te horen, ‘is eerder dit jaar mevrouw Riet Wijns overleden. Die heeft jarenlang bij de Post gewerkt en bewaarde allerlei spullen uit die periode.’ Met gevolg dat ik enkele dagen later op bezoek ging bij Han Wijns (*1952), een van haar zeven kinderen.

Han is ook PTT-er geweest. Die was daarom de aangewezen man binnen het gezin om de postspullen van zijn ouders bewaren. Hij ontving mij gastvrij in zijn prachtige 18^e eeuwse woning, ‘De Pellikaan’ geheten, aan de Dieze in Engelen. Graag wilde hij mij vertellen en laten zien wat hij wist over het wel en wee op een dorpspostkantoor, zoals hij dat als kind heeft meegemaakt (afb. 2).

Over dat onderwerp had ik ook al eens het een en ander gelezen in een artikel dat de heemkundekring Rosmalen publiceerde in de catalogus van de nationale postzegelshow, mei 2004 in het Autotron Rosmalen.



Afb. 2: Han Wijns.

Jan Wijns, de vader van Han, werd in 1933, 17 jaar oud, beëdigd als 'locale kracht' bij de PTT te Son. In 1943 solliciteerde hij vanuit Gemert naar de functie van kantoorhouder in Rosmalen. Voordat een benoeming kon plaatsvinden, moest hij zelf zorgen voor huisvesting van het postkantoor (afb. 3). Al fietsend door Rosmalen vond Wijns een geschikte ruimte in het pand van café Juliana in de Stationsstraat (afb. 4). De caféhouder Toon Hermens, bijgenaamd Toontje de Smid, ruimde zijn niet zo best lopende ijzerwarenwinkelje leeg en in een kamertje van 3 x 3 meter kon Jan aan de slag. In dat kantoorje moest hij samen met zijn drie bestellers ook de post sorteren. Dat gebeurde op de grond! Aan de buitenmuur van het kantoor moest natuurlijk een brievenbus komen. Vanwege de houtschaarste in 1942 maakte de timmerman de brievenbus uit delen van een doodskist.... Aanvankelijk woonde Jan Wijns in een kamertje boven het kantoor. Alle Rosmalense verenigingen, van toneelclub tot harmonie, kwamen in café Juliana. En zo raakte de nieuwe postkantoorhouder al snel ingeburgerd. Hij kwam onder meer in het bestuur van de plaatselijke harmonie, samen met de pastoor en de aannemers Heymans en van der Pas. Toen in de jaren '60 de plaatselijke dorpsarts afscheid nam, was het Jan Wijns die aan de dokter namens zijn patiënten een complete 8 mm. filmset aanbood. Hiervoor was 1200 gulden bij elkaar gebracht.



Afb. 4 en 5: De opeenvolgende postkantoren van Jan Wijns in de Stationsstraat.



Afb. 6: Staande: Riet en Jan Wijns. Zittend de vader van Riet en zijn tweede vrouw (1966).

In 1944 trouwde Jan Wijns met zijn Riet Ruis, die, net als haar vader, werkte bij de PTT. Zij op het postkantoor van Eersel en haar vader op het postkantoor in Son (afb. 6). Zoals zij ooit vertelde, was ze bijna tussen de postzakken geboren en heeft er jarenlang tussen geleefd. Want natuurlijk werkte zij mee op het postkantoor, aan het loket. 'Het waren lange dagen. Om 05.00 uur kwam de postwagen uit 's-Hertogenbosch. Maar eerst moest de kachel worden aangemaakt. Tussen 06.30 en 08.30 kwamen de bestellers om de post, de pakjes, postzegels, cheques en contant geld op te halen.' De bestellers reden op een stevige fiets met fietstassen en functioneerden ook als rijdend postkantoor. Wie verder dan 800 meter van het postkantoor vandaan woonde, mocht namelijk alle posthandelingen afwerken bij de besteller. Dus hadden ze ook postzegels, cheques en contant geld bij zich. In die tijd kwam je bij het bezorgen achterom naar binnen. En vaak was er dan wel tijd voor een kopje koffie. Niet al te lang. Want de bestellers deden soms twee bezorgingen. En 's middags stonden ze in hun sigarenwinkeltje of waren bezig met hun duiven of hun autobedrijf. Ze verzorgden ook de tuin van de kantoorhouder en slachtten met kerstmis een kip of konijn.

Han Wijns herinnert zich dat een besteller, die altijd vlug naar zijn eigen bedoenkje wilde gaan, eens zo'n haast had dat hij een waslijn niet had zien hangen en, bijna onthoofd en onder het bloed aankwam bij het postkantoor.

In 1951 lukte het Jan Wijns een ruimere behuizing te vinden. Aan de overkant van het café in de Stationsstraat kwam een mooi woonhuis vrij, met een garage die kon worden omgebouwd tot postkantoor (afb. 5). Er waren echter meer gegadigden en de gemeenteraad gunde het huis aan een ander. Dankzij het ingrijpen van de burgemeester, die vond dat het snel groeiende Rosmalen een groter en moderner postkantoor verdiende, kreeg Jan Wijns toch het huis. Het gezin heeft 41 jaar in dit pand gewoond. Maar het kantoor deed dienst tot

1972. Toen kon een geheel nieuw gebouwde kantoor- en sorteerruimte aan de Raadhuisstraat in gebruik worden genomen. Jan en Riet Wijns hadden inmiddels 14 medewerkers, waaronder hun zoon Niek als zaterdagbesteller. Later werd deze zoon klarinettist en is thans directeur van het Nederlands Blazersensemble (afb. 7).



Afb. 7: In 1973 was Jan Wijns 40 jaar in dienst bij de PTT. Op de foto zit hij samen met zijn vrouw voor de medewerkers van het postkantoor Rosmalen. Tweede van rechts: zoon Niek.

Er is in die periode nog veel te doen geweest vanuit welke plaats de bestelling zou mogen plaatsvinden in Hintham. In Hintham vond veel nieuwbouw plaats. Het dorp was officieel een wijk van de, toen nog zelfstandige, gemeente Rosmalen, maar grensde pal aan 's-Hertogenbosch. Bart Gevers was toen hoofd exploitatie kantoren bij het postdistrict. Hij won de confrontatie met Jan Wijns: 's-Hertogenbosch kreeg de bestelling in Hintham.

Een van de bestellers wist nog te vertellen dat ze op de laatste dag van het jaar bij de heer Wijns werden geroepen. Deze hield dan een toespraak en vertelde hoeveel postzegels er precies het afgelopen jaar op het postkantoor

waren verkocht. Daarna trakteerde mevrouw Wijns hen op koffie en worstenbrood.

In 1974 heeft Jan Wijns, 58 jaar oud, om gezondheidsredenen afscheid moeten nemen. Hij is nog lange tijd als vrijwilliger actief geweest in Rosmalen. In 1991 is hij overleden.



Afb. 8: Lakstempel van het hulpkantoor te Rosmalen. Hiermee werden geldzendingen verzegeld.

Afb. 9: Het PTT-schildje dat Toontje de Smid omhing wanneer hij op pad ging als telegram-besteller.



Han Wijns, die ik in Engelen bezocht, vertelde me dat ook hij, net als zijn ouders en grootouders bij de PTT ging werken. Na zijn studie aan de Sociale Academie bezocht hij de PTT-opleiding op Landgoed Voorlinden te Wassenaar. Daarna kon hij meteen aan de slag als 'Hemp BD' (hoofdemployé bijzondere dienst), een trede hoger op de ladder dan waarop zijn vader was geëindigd. Tegenwoordig is hij directeur van een eigen adviesbureau en heeft regelmatige contacten in India. Bij KPN is hij vertrokken als directeur IT Innovatie. Eerder was hij bij KPN directeur van het Telecom Rayon Zuid Oost-Nederland en de verantwoordelijke man voor het opheffen van de 13 Technische Telecom-districten.

Hij is niet vergeten dat hij als schooljongen regelmatig zijn vader mocht assisteren. Zo bezorgde hij Jan Bluysen het telegram uit Rome waarin de paus hem de benoeming tot bisschop van 's-Hertogenbosch meedeelde. Hij gaf het telegram persoonlijk af aan Mgr. Bluysen, die toen woonde op Mariaoord te

Rosmalen. Han's vader had hem niet verteld wat de inhoud was van het telegram, maar wel dat het heel belangrijk was. Al spoedig bleek dat het om de benoeming ging als opvolger van de geliefde Mgr. Bekkers.

Een min of meer grappig incident herinnert Han Wijns zich nog goed, heel typerend voor de strenge sfeer die toen kenmerkend was voor het Staatsbedrijf der PTT. Ieder die werkte op het kantoor had zijn eigen kas. Die werd regelmatig gecontroleerd vanuit 's-Hertogenbosch. Een van de loketmedewerkers, een nerveus type, deed voor de zekerheid voordat zo'n controle weer eens zou plaatsvinden 25 gulden extra in zijn kas. Een niet gering bedrag in die tijd. Natuurlijk bleek er bij de controle een overschot van 25 gulden. Dat mocht de man niet terugnemen. Het werd gestort op een apart spaarbankboekje, van waaruit een eventueel tekort in de toekomst kon worden aangevuld. Weg 25 gulden!

Hoe zit het nu met de vierde generatie, die de titel van dit verhaal immers belooft?

Daags na de opheffing van het postkantoor in Rosmalen op 18 september 2009 wilde ik een eerstedagstempel bemachtigen bij het plaatsvervangende kantoortje in de winkel van Super de Boer. Een blonde jongedame hielp mij aan de stempelafdruk, nota bene de allereerste die met het apparaat werd gemaakt. Zij vertelde mij trots dat haar grootvader nog had gewerkt in het postkantoor aan de Stationsstraat. De foto die ik heb gemaakt van het tafereeltje (afb. 10) liet ik bij mijn bezoek zien aan Han Wijns: 'Dat is inderdaad mijn dochter Eva!'



Afb. 10: Eva Wijns (rechts), de eerste dag aan het werk voor TNT Post.

Een curieus geval van postzegelhandel



In juni 1972 ontving Jan Wijns als beheerder van het postkantoor Rosmalen een brief van een dame uit Tsjecho-Slowakije. De brief was verzonden uit de Hongaarse hoofdstad Boedapest, aangetekend, en gefrankeerd met o. a. twee postzegels waarop een jongedame in Evakostuum. Ingesloten waren ongebruikte Nederlandse postzegels ter waarde van f 10,50. Mrs. Valerie Krajnikova vroeg voor haar 'verzameling' een Nederlands bankbiljet van 10 gulden en 2 prentbriefkaarten van Rosmalen of omgeving. Ook stuurde zij een envelop mee, gefrankeerd met f 2,20 (correct tarief!), om e. e. a. aangetekend aan haar op te sturen. Hoe krijg je het verzonnen?!

BUSRECHT OFWEL DE GROTE LEEGTE

door Ruud Verberne

Het artikel 'De kleine leegte' in de Hertogpost van oktober 2012, wekte mijn bijzondere interesse. Op pagina 16 wordt namelijk een bijzonder busrechtkaartje behandeld uit 1941. Op dat kaartje werd een deel van het verschuldigde tarief voldaan in gewone frankerzegels, bestaande uit een ontbrekende zegel (de kleine leegte!) van 40 cent en de wél aanwezige 2½ en 5 gulden Traliezegels. Het ontbrekend port (fl. 2,10) werd bijgepast door aankoop van kinderzegels, die de koper in afgestempelde vorm, opgeplakt op een formulier of los, werden aangereikt.

Zoals onze redacteur en Dam van der Linden al opmerkten, gaat het hier om extreem schaars materiaal. De hoogste Traliezegelwaarden op een busrechtkaartje zijn –voorzichtig uitgedrukt- iets wat je bepaald niet elke dag tegenkomt. En het gebruik van betaling door middel van toeslagzegels lijkt ook iets wat relatief zelden voorkwam. Er is in elk geval vandaag de dag bitter weinig materiaal van terug te vinden.

Wat is het geval?

Vanaf 8 juli 1931 was het mogelijk om bedragen, verschuldigd voor busrecht, ook te voldoen door middel van toeslagzegels.

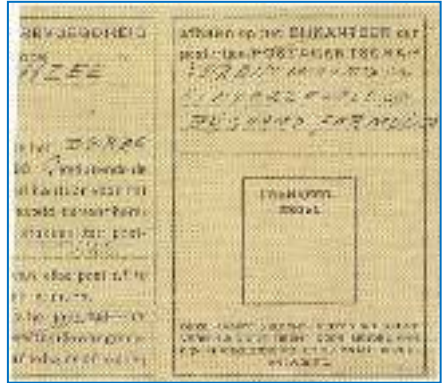
Het Handboek Postwaarden Nederland geeft hiervan ook een voorbeeld.

In het daar beschreven geval konden voor het recht van fl. 3,75 dertig Zomer-



zegels uit 1938 van 12½ cent worden gebruikt. De busrechthouder moest natuurlijk ook de 3½ cent toeslag per zegel betalen, zodat hij uiteindelijk fl. 4,80 kwijt was. Een grote leegte in de portemonnee, maar wel een voor het goede doel. Voor dat bedrag had hij niet alleen het busrecht betaald, maar was hij tevens in het bezit gekomen van 30 gestempelde exemplaren van de 12½ cent Zomerzegel.

Merkwaardig bij dit voorbeeld is een andere grote leegte: van de postbuskaart ontbreekt een deel van het eerste blad. Verder wordt op deze postbuskaart abusievelijk gesproken van Kinderzegels. Opmerkelijk is ook dat de zegels zijn vernietigd met het stempel Amsterdam RVZB 1. Dat is het stempel van de Rijksverzekerings-bank en dit zien we niet zo vaak voor postaal gebruik....



-o-o-o-



Pzh West Brabant

*Prins Bernhardstraat 13
4793 CT Fijnaart*

*Tel.nr. 0168-462641
E-mail: pzhwestbrabant@home.nl*

**RUIME SORTERING POSTZEGELS VAN VEEL EUROPESE LANDEN
(o. a. gespecialiseerd in Nederland, Duitsland, Zwitserland en Frankrijk)
OOK EEN UITGEBREIDE STOCK VAN O. A. AUSTRALIË**

Op de donderdagse verenigingsavonden ben ik altijd aanwezig.
Indien u geïnteresseerd bent in een bepaald gebied kunt u mij dit laten weten. Ik breng dan het gevraagde voor u mee.
Ook altijd een ruime keuze in 5-centsboeken. Tevens behandeling van mancolijsten.

DE KLEINE LEEGTE (9)
Een knip voor de neus waard?
door Marten Tilstra



Een briefkaart met een blauwe ingedrukte zegel 'Willem III' van 5 cent (Geuzendam 10 uit 1875). In de kaart zit een gat. Ze is beschreven in een uiterst fijn, Duits lijkend handschrift. Dit postwaardestuk uit 1877 is nu 135 jaar oud: tweeletterstempel van 's-Hertogenbosch '16 MRT 77 12M-4A'.

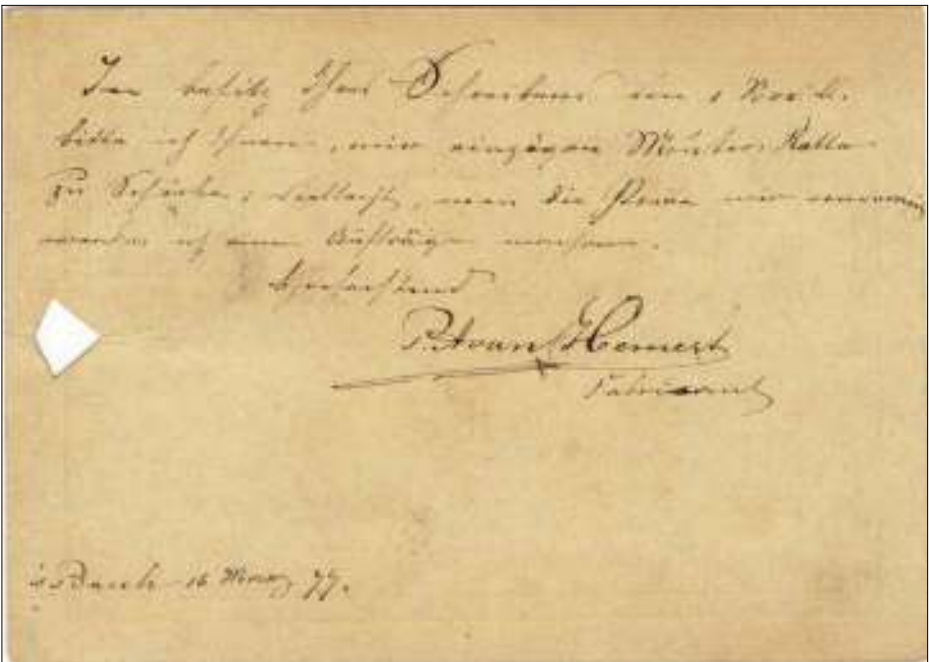
Op het eerste gezicht is het een kaart waarin een kind met een schaar zomaar een gat heeft geknipt. Of is het gat een knip met een diepere betekenis? Duidelijk is te zien dat het karton met opzet een stukje naar binnen - naar de achterzijde - is dichtgevouwen om met een schaar een 'vlieger' te kunnen knippen. De korte zijden laten aan de buitenkant een iets doorlopende schaarsnede zien. Microscopisch onderzoek leert dat de knip geen bewerking met een mes kan zijn.

Is de knip het teken dat het verzoek van de afzender door de boekhouding is verwerkt, en dat het gevraagde monster kettingen naar 's-Hertogenbosch is gestuurd? Zo ja, dan is de vliegervormige knip een leegte die hoort bij deze briefkaart.



De knip aan de voorzijde en de achterzijde van de kaart.

Zo te zien heeft ene P.A. van Hemert de briefkaart op 16 maart geschreven. Dankzij een kennis van mij, die afkomstig is uit het voormalige Oost-Duitsland en die het 'altdeutsch' nog beheerst, kunnen we de tekst volgen. Volgens hem is de tekst niet foutloos. Maar hij kon het kriebelschrift van die Bossche naar Van Hemert toch wel ontcijferen.



Op de voorzijde van de briefkaart staat 'Aan Herrn A. Armbrüster. / Goldwarengeschäft. / te Pforzheim.'

De tekst op de achterzijde luidt: 'Im Besitz Ihres Schreibens von Nov. 11. / bitte ich Ihnen, mir einzigen Muster Kette / zu schicken, vielleicht wenn die

Preise mir [gefällt?] / werden ich einen Aufträgen machen. / Hochachtend / P.A van Hemert / Fabrikant / 's Bosch 16 Marz 77.'

[In het bezit van uw schrijven van 11 november verzoek ik u om mij een monster kettingen te sturen; als mij de prijs aanstaat zal ik een bestelling doen]

Verder onderzoek naar afzender en geadresseerde bij de VVV, Bossche Encyclopedie en internet levert een aantal verrassingen op.

Uit onderzoek bij het Stadsarchief blijkt, dat de heer Petrus Antonius van Hemert uit 's-Hertogenbosch fabrikant is van gouden en zilveren werken. Hij en de fabriek zijn volgens de Bossche Encyclopedie in 1865 gevestigd in de Kerkstraat A114. Na omnummering in 1880 wordt dit pand A113 en in 1909 is A113 omgenummerd naar Kerkstraat 47.

De heer P.A. van Hemert overlijdt op 26 juni 1874, 60 jaar oud. Zijn vrouw - geboren Johanna Elisabeth Schull - zet de zaak na de dood van haar man samen met haar zoon A.P.F. van Hemert voort, onder de naam 'Firma P.A. van Hemert, Juwelier en Fabrikant in gouden werken'. Dat betekent dat de briefkaart in 1877 door de weduwe Van Hemert of haar zoon met de firmanaam 'P.A. van Hemert' is ondertekend. Dit was in die tijd gebruikelijk.

Volgens adres- en omnummeringsboeken¹⁾ van 's-Hertogenbosch blijft de weduwe tot haar dood op 16 april 1883 wonen in het pand Kerkstraat 47. Dit is waarschijnlijk het vanaf de openbare weg niet-zichtbare pand achter de modezaak Fred de la Bretonnière/Kerkstraat 45. Het pand dat nu als keuken voor Picasso/Kerkstraat 49 dienst doet. De nummers 45 en 47 liggen volgens een gemeentekaart in 1980 in ieder geval nog op een en hetzelfde perceel.

Afzender Van Hemert is niet de enige juwelier in de stad. Goud- en zilvermeden hebben in 's-Hertogenbosch en de regio een belangrijke rol gespeeld. Het gebied rond de Kerkstraat is rond 1900 hét centrum van goud- en zilvernijverheid.

U kunt een stadswandeling maken en kennismaken met deze voor 's-Hertogenbosch zo belangrijke bedrijvigheid. De VVV heeft op initiatief van Meestergoudsmid René van Tol in 2011 een unieke wandeling in de Bossche binnenstad ontwikkeld. De stadswandeling neemt de bezoeker - óók in 2012 - mee op ontdekkingsstocht langs de vele panden, waar goudsmiden als Van Berckel, Teulings en De Leeuw hebben gewoond en gewerkt. De tocht voert u ook naar de Sint-Janskathedraal, het Lombardje en het eeuwenoude gebouw de Munt. Voor een paar euro koopt u de beschrijving van deze wandelroute. Het wandelen zelf hoeft u verder niets te kosten.

Wie is de geadresseerde A. Armbrüster uit Pforzheim?



Een Duitse brief uit goudstad Pforzheim toont een vlagstempel met de tekst 'PFORZHEIM SCHMUCK- UND UHRENSTADT'. De stad is nog altijd hét Duitse centrum voor gouden en zilveren sieraden. Zo heeft Pforzheim een schitterend museum met 5.000 jaar sieraden-geschiedenis. Aan de Luisenstraße 34 vindt u het Goldschmuck- und Juwelenatelier van nazaat Günther Armbruster.

[Alle familieleden in deze regio zijn inmiddels hun Umlaut kwijt]

Het is aannemelijk dat de briefkaart administratief is verwerkt, waarbij door de boekhouder van Armbrüster een knip is gemaakt. Als bewijs dat de opdracht is uitgevoerd. Hierdoor verandert de briefkaart van een kleine leegte in een schitterende leegte. Dus onverwacht een knip voor de neus waard.

¹⁾ *Met dank aan dames van VVV-Brabant en aan de heer Jan Buiks van het Bossche Stadsarchief.*

Naschrift:

Door een stom toeval zie ik op een oude kaart die ik heb, dat in de Korte Putstraat twee steegjes zitten (westzijde Korte Putstraat).

De eerste steeg die je tegenkomt, als je van de Kerkstraat rechts de hoek naar de Korte Putstraat ingaat, heet Putgang.

De tweede zit iets verderop en heet Achter het Azijntonnetje.

Ik denk nu, dat je bij het huis (Kerkstraat 47) achter de winkel van Fred de la Bretonière (Kerkstraat 45) kon en misschien nog wel kunt komen via deze Putgang. Er zal nu wel een afsluiting voor staan.

M. T.

-o-o-o-



Deze vier deden mee aan de test van automatische portocontrole bij de nieuwe SOSMA. Alleen de onderste is correct gefrankeerd. Onder de provinciezegel van Noord-Brabant een uitvergroting van de stempelvlag. Dit is een inktjetstempel. Dat wil zeggen dat de inkt voor het stempel met druppeltjes op de envelop is gespoten.

TEST NIEUWE SOSMA GEDEELTELIJK GESLAAGD ?

In Hertogpost van augustus 2011 kon u lezen over de mislukte test in het sorteercentrum Rotterdam met automatische portocontrole. De nieuwe schift-opzetstempelmachine (SOSMA) van de Nippon Electric Company (NEC) was uitgerust met deze controlefunctie. Via het blad Collect nodigde (toen nog) TNTPost de lezers uit poststukken op te sturen om te worden getest door de nieuwe SOSMA. De machine zou onvoldoende gefrankeerde brieven automatisch herkennen. Ze zouden wel worden belast met naheffing/strafport.

Niet dus! De proefneming werd een fiasco. Als voorbeeld liet ik enkele poststukken zien die ondergefrankeerd waren opgestuurd, afgestempeld in de nieuwe SOSMA, maar zonder op- of aanmerkingen keurig bezorgd.

Met medewerking van de groep Postmechanisatie van de Ned. Ver. van Poststukken- en Poststempelverzamelaars (Po&Po) heeft onlangs opnieuw een test plaatsgevonden. Ditmaal in Den Haag, het hol van de Nederlandse post-leeuw.

Vier enveloppen stuurde ik in, een correct en drie onvoldoende gefrankeerd. SOSMA 201 in 's-Gravenhage stempelde ze op 26 november 2012 af. De volgende dag vond ik ze in mijn brievenbus. Van een opmerking 'Port gecontroleerd' was echter geen sprake. Ook een bijbehorende portkaart ontbrak.

Wij kennen Eddie Ijspeerd als de auteur van het prachtige artikel in ons Jubileumboek 2005 over Automatische briefpostverwerking in 's-Hertogenbosch. Hij is lid van de groep Postmechanisatie. Op 27 november mailde hij al rond over het bedroevende resultaat van de nieuwe test. De volgende dag liet hij echter weten: 'Soms is een mens te ongeduldig! Ik had net een bericht gestuurd naar PostNL om te vragen wat er mis is gegaan, toen de postbezorger langskwam. Weer een stapel enveloppen. Nu met printtekst Port Gecontroleerd. En een stapel Portkaarten. Is alles toch nog goed gegaan. Tenminste: er zijn volgens mij wel veel stukken "doorgeslipt".'

De groep Postmechanisatie zal een inventarisatie maken van de resultaten van deze test en deze publiceren in haar (digitale) tijdschrift Post & Techniek. Wie een en ander wil blijven volgen verwijs ik graag naar de bijzonder interessante website: www.po-en-po.nl/postmechanisatie.

H. v. W.

VERKOPING DONDERDAG 20 DECEMBER 2012

Kavel	OMSCHRIJVING	CAT.	KWAL	Cat.prijs.	Inzetprijs
NEDERLAND en O. G.					
12.001	Nrs. 1 en 2.	NVPH	x	€ 1.050,00	€ 120,00
12.002	Nrs. 7 t/m 9 en nr. 11.	NVPH	x	€ 4.050,00	€ 500,00
12.003	9 zegels tussen nr. 12 en nr. 55	NVPH	xx/x	zhcw	€ 80,00
12.004	Nr. 105 (zonder lijm)	NVPH	x	€ 200,00	€ 20,00
12.005	Nrs. 136/138 tentoonstellingszegels.	NVPH	o	€ 160,00	€ 35,00
12.006	Nrs. 166/168 - 199/201 - 208/211.	NVPH	o	€ 28,70	€ 5,50
12.007	Nrs. 203/207 (Rode Kruis1927)	NVPH	x	€ 37,50	€ 4,50
12.008	Nrs. 203/207 (Rode Kruis1927)	NVPH	o	€ 35,00	€ 4,50
12.009	Nrs. 225 t/m 228 kinderzegels 1929	NVPH	o	€ 18,00	€ 3,00
12.010	Nrs. 225 t/m 228 kinderzegels 1929.	NVPH	xx	€ 90,00	€ 20,00
12.011	Nrs. 229 t/m 231 (Rembrandt)	NVPH	xx	€ 80,00	€ 16,00
12.012	Nrs. 229 t/m 231 (Rembrandt)	NVPH	o	€ 30,00	€ 5,50
12.013	Nrs. 232 t/m 235 kinderzegels 1930	NVPH	o	€ 17,50	€ 3,00
12.014	Nrs. 238 en 239 (Goudse Glazen)	NVPH	xx	€ 105,00	€ 20,00
12.015	Nrs. 240 t/m 243 kinderzegels 1931	NVPH	o	€ 40,00	€ 7,00
12.016	Nrs. 244 t/m 247 ANVV zegels.	NVPH	o	€ 65,00	€ 13,00
12.017	Nrs. 270/273 (kinderzegels 1934)	NVPH	o	€ 25,00	€ 3,00
12.018	Nrs. 278 t/m 282.	NVPH	o	€ 28,00	€ 3,50
12.019	9 eerdere kavels nu voor spotprijs	NVPH	xx/x/o	zhcw	€ 24,00
12.020	2 zijdige hoekroltanding R94/R97	NVPH	xx	€ 135,00	€ 32,00
12.021	2 zijdige roltanding R74 t/m R77.	NVPH	x	€ 60,00	€ 12,00
12.022	4 zijdige rolta.R82/R85. Let op R84!	NVPH	o	€ 30,00	€ 4,50
12.023	4 zijdige roltanding R82 t/m R85.	NVPH	x	€ 33,00	€ 6,50
12.024	Jaarcollectie 2004.	NVPH			€ 30,00
12.025	Jaarcollectie 2005.	NVPH			€ 32,00
12.026	Jaarcollectie 2006.	NVPH			€ 32,00
12.027	Jaarcollectie 2007.	NVPH			€ 34,00
12.028	Luchtpost nrs. 1 t/m 3 (nr. 3 x)	NVPH	xx/x	€ 85,00	€ 9,50
12.029	Luchtpost nrs. 6 t/m 8.	NVPH	x	€ 40,00	€ 7,00
12.030	Portzegels P80 t/m P106.	NVPH	xx	€ 65,00	€ 10,00
12.031	Restant in album.		xx/o		€ 4,00
12.032	Restant in Excellent album.	NVPH	xx/x/o		€ 20,00
12.033	Restant in Importa album.	NVPH	o		€ 10,00
12.034	Restant in Importa album.	NVPH	o		€ 12,00
12.035	Restant in Safe album 1981 - 1994.	NVPH	xx/x/o		€ 24,00
12.036	Ned. Indië en Indonesië.		xx/x/o		€ 12,00
12.037	Curaçao en Ned. Antillen in Davo	NVPH	xx/x/o		€ 10,00
EUROPA					
12.038	België 15 blokken tussen 33 en 78.	OBP	xx	€ 54,15	€ 8,00
12.039	België 6 boekjes 28/30/31/38/44/45.	OBP	xx	€ 42,30	€ 6,50
12.040	België 7 blokken uit 2004 (107/113)	OBP	xx	€ 34,00	€ 6,00
12.041	België in Davo jaren 1949 t/m 1984.	OBP	xx/x/o	zhcw	€ 80,00

12.042	Berlijn rolzegels 793/796 (5 rijen)	Michel	xx	€ 50,00	€ 6,00
12.043	Berlijn rolzegels 798/799 (5 rijen)	Michel	xx	€ 47,00	€ 7,00
12.044	Berlijn rolzegels 814 en 815.	Michel	xx	€ 30,00	€ 4,00
12.045	Berlijn rolzegels 816 - 831 en 832.	Michel	xx	€ 30,00	€ 4,00
12.046	Berlijn rolzegels 834/835 (5 rijen)	Michel	xx	€ 54,00	€ 9,00
12.047	DDR in stockboek.		xx/x/o		€ 5,00
12.048	Duitsland 11 postkaarten in doosje.	Michel	x/o	€ 20,00	€ 4,00
12.049	Duitsland 21 blokken in stockboek.	Michel	o	€ 77,00	€ 7,00
12.050	Duitsland boekjes 16a - 17a en 30.	Michel	xx	€ 36,00	€ 5,00
12.051	Duitsland boekjes 32 - 33 en 35.	Michel	xx	€ 51,00	€ 7,50
12.052	Duitsland in zwart stockboek.				€ 4,00
12.053	Postz. Boekjes en zegels.	Michel	xx	zhcw	€ 10,00
12.054	Frankrijk jaar 1947 compleet.	Yvert	xx/x		€ 5,00
12.055	Frankrijk nrs 748/769 (jaar 1946)	Yvert	xx/x		€ 4,50
12.056	Frankrijk nrs.1006/07 en 1048/49	Yvert	xx	€ 47,00	€ 8,00
12.057	Frankrijk nrs.1012 t/m 1017.	Yvert	xx	€ 15,00	€ 2,50
12.058	Frankrijk nrs.1027 t/m 1032.	Yvert	x	€ 90,00	€ 15,00
12.059	Frankrijk nrs.1066 t/m 1071.	Yvert	x	€ 30,00	€ 5,00
12.060	Frankrijk nrs.1072 t/m 1077.	Yvert	xx	€ 34,45	€ 5,50
12.061	Frankrijk nrs.526/537 (wapens)	Yvert	xx ?	€ 38,00	€ 5,00
12.062	Frankrijk nrs.553 t/m 564.	Yvert	xx ?	€ 60,00	€ 9,00
12.063	Frankrijk nrs.587 t/m 598.	Yvert	xx	€ 32,00	€ 6,00
12.064	Frankrijk nrs.830/833 als strip.	Yvert	xx	€ 20,00	€ 3,50
12.065	Gibraltar velletjes en zegels.	Michel	xx/o		€ 5,00
12.066	Italië en Bulgarije in stockboek.		o		€ 9,50
12.067	Liechtenstein nr. 197.	Michel	o	€ 120,00	€ 16,00
12.068	Liechtenstein nrs. 285 t/m 287.	Michel	o	€ 75,00	€ 10,00
12.069	Liechtenstein nrs. 332 en 333.	Michel	o	€ 130,00	€ 19,00
12.070	Oostenrijk in groene multomap.		xx/x/o	hcw	€ 18,00
12.071	Polen restant in Davo album.		xx/x/o		€ 4,00
12.072	Rusland en iets Suriname.		xx/x/o		€ 18,00
12.073	Spanje in rood stockboek.		xx/x/o		€ 4,00
12.074	Zweden 15 sportzegels.	Michel	xx	€ 22,90	€ 4,00
12.075	Zwitserland Pro Patria 1955 -'57 -'58.	Michel	xx	€ 36,00	€ 6,00
12.076	Zwitserland jaren 1862 tot 1993.		xx/x/o	zhcw	€ 24,00
12.077	Zwitserland 335 t/m 343	Michel	o	€ 28,00	€ 4,00
12.078	Zwitserland 399/402-412/15- 424/27.	Michel	xx/o		€ 3,50
12.079	Zwitserland in rondzendboekje	Yvert	xx/x/o		€ 5,00
12.080	Zwitserland jaren 1993 t/m 2003.		o		€ 8,00
WERELD en ALLERLEI					
12.081	1000 sportzegels in multomap.		x/o		€ 9,50
12.082	2 stockboeken met thematisch.		xx/x/o		€ 4,00
12.083	2e wereldoorlog in album.		o		€ 14,00
12.084	48 spec. kaarten lucht en scheepv.		xx		€ 8,50
12.085	55 speciale kaarten vervoer.		xx		€ 7,00
12.086	Allerlei in bruin stockboek.		xx/o		€ 7,00

12.087	Allerlei in Importa stockboekje		o		€ 5,00
12.088	Allerlei landen in stockboek.				€ 3,00
12.089	Allerlei thematisch in multomap.		xx/x/o		€ 4,00
12.090	Allerlei thematisch in multomap.		o		€ 5,50
12.091	Allerlei thematisch in stockboek.		o		€ 4,00
12.092	Allerlei thematisch in stockboek.		o		€ 3,50
12.093	Australië - Nw. Zeeland - Antillen		xx/x/o		€ 20,00
12.094	Canada 600 verschillende zegels.		o		€ 8,50
12.095	China in Schaubeck album.		xx/x/o	zhcw	€ 65,00
12.096	De wereld van Walt Disney. (Leuk)		xx/o	zhcw	€ 15,00
12.097	FDC's in zeer bijzonder album.		o	zhcw	€ 12,00
12.098	Guatemala in mooie multomap.		o		€ 10,00
12.099	History of the U.S.A. in album.		xx	hcw	€ 9,00
12.100	Indonesië in Davo album tot 1984.		xx/x/o		€ 20,00
12.101	Israel in rondzendboek		xx/x	zhcw	€ 15,00
12.102	Meest Belgische koloniën.		xx/o		€ 7,50
12.103	Meest Engeland en Hongarije.		xx/x/o		€ 5,00
12.104	Nw. Zeeland Fiskaal 47-50-367		xx/x/o		€ 9,50
12.105	Rep. Suriname FDC's E1 t/m E59.	Zonn.	o	€ 410,50	€ 18,00
12.106	Sail in album zegels en FDC's.		xx	zhcw	€ 18,00
12.107	Sportzegels in album.				€ 9,00
12.108	Tanzania en Tunesië in multomap.		xx/x/o		€ 15,00
12.109	Thema dieren in bruin stockboek.		xx/o		€ 8,00
12.110	Thema vogels in blauw stockboek.		o		€ 4,00
12.111	Thematisch allerlei in multomap.		xx/o		€ 5,00
12.112	Thematisch dieren in stockboek.		xx/x/o		€ 3,50
12.113	Thematisch met meest bloemen.		xx/x/o		€ 5,00
12.114	Uitzoeken in schoendoos.		xx/x/o		€ 5,00
12.115	USA in zwart stockboek.		o		€ 12,00
12.116	Wereld in 4 stockboeken.		xx/x/o		€ 8,50
12.117	Wereld in 5 stockboekjes.		xx/x/o		€ 9,00
12.118	Wereld in multomap.		o		€ 5,00
12.119	Wereld in uitzoekdoos.				€ 8,00
12.120	Wereld Natuur Fonds in album.		xx	zhcw	€ 15,00
12.121	Wereld Natuur Fonds in album.		xx		€ 14,00
12.122	5 nieuwe stockboeken 16 bladz.		xx		€ 12,00
12.123	92 telefoonkaarten in album.				€ 6,00
12.124	Bananendoos met leeg allerlei.				€ 3,00
12.125	Catalogus Yvert West Europa H-Z.				€ 4,00
12.126	Hawid snijapparaat z.g.a.n.				€ 4,50
12.127	Trommel met munten. (ook euro's)				€ 26,00

Uw schriftelijke koopopdracht naar Anne van Driel,
 Hoenderveld 33, 5314BJ Bruchem.
 Telefoon 0418-642899.
 E-mailadres: veiling@hertogpost.nl



Het mooiste van postzegels

De prestigeboekjes van PostNL geven een verrassende verdieping van de postzegelthema's. Het boekje van de buitenplaatsen uit de serie Mooi Nederland informeert u over de prachtige tuincomplexen van deze buitenplaatsen. Of het boekje van de Rundveerassen, dat achtergronden belicht van het wel zeer bijzondere

ontwerpproces van deze serie. Kortom, een abonnement op de prestigeboekjes Nederlandse postzegels, is zeker een verrijking van uw verzameling. Elk jaar verschijnen er zes nieuwe boekjes.

Als u via uw postzegelvereniging een abonnement afsluit, ondersteunt u daarmee tevens uw eigen vereniging.

