

HERTOGPOST december 2010

Maandblad van de 's-Hertogenbossche Filatelisten Vereniging

22^e jaargang nummer 11



Geachte leden,

Hierbij nodigen wij u uit voor de sfeervolle bijeenkomst op donderdag 23 december a. s. in zaal 1 van sociaal cultureel centrum 'De Helftheuvel', Helftheuvelpassage 115 te 's-Hertogenbosch. Aanvang 20.00 uur.

Agenda bijeenkomst 23 december 2010

1. Opening, verslag 25 november j. l., ingekomen stukken en mededelingen
2. Afscheid van de heer Egbert Ausems als bestuurslid en directeur van de afdeling Nieuwtjesdienst
3. Verkoop



5. Rondvraag
6. Sluiting



Een groet van de Kerstman vanaf de poolcirkel. Het bestuur van de Vereniging en de redactie van Hertogpost sluiten zich hierbij aan en wensen de lezers van dit blad Prettige Feestdagen en een Voorspoedig Nieuwjaar!

In deze Hertogpost o.m.:

- ❖ Sparen bij de RPS voor plaatjes en stempels
- ❖ De 'mooiste' van Ton Houdijk
- ❖ Een merkwaardige gehalveerde 9 cent Veth
- ❖ Post per Straßenbahn Hamburg
- ❖ 'Beste Wensen' van Stampke

De penningmeester verzoekt de leden die hem niet hebben gemachtigd tot automatische afschrijving, de contributie voor 2011 ad € 32 tijdig over te maken naar ING rekeningnr. 1 087 984 t.n.v. Filatelistenver. te Rosmalen.

VERSLAG van de BIJeenkomst van 25 NOVEMBER 2010

Voorzitter Peter Teurlings verwelkomt 74 aanwezigen. Speciaal het aspirant-lid de heer J.H. Jacobse uit Helvoirt, mevrouw C.J. (Cris) Kraimaat-Beld uit Zaltbommel en gastspreker Harrie de Kok

Ons zeer trouwe lid V.A. (Victor) van Raamsdonk is op 10 november in de leeftijd van 86 jaar na een kortstondig ziekbed overleden. De heer Van Raamsdonk was bekend om zijn jarenlange deelname aan beurzen en tentoonstellingen. De voorzitter heeft hem in mei van dit jaar nog op de tentoonstelling Hertogpost 2010 gesproken. De heer Van Raamsdonk was dit jaar 47 jaar lid en keek trots uit naar zijn Verenigingsspel '40'. Zijn weduwe heeft de speld inmiddels ontvangen. We gedenken hem nu met één minuut staande stilte.

Peter Teurlings nodigt leden uit om deel te nemen aan een nieuwe cursus BBF. Huber van Werkhoven organiseert de BBF-cursus. Wellicht in de eerste helft van 2011. Kosten per deelnemer? Reken op 20 à 25 euro. De vereniging draagt daarnaast ook bij in de kosten. Vier à vijf avonden. Tussen de laatste twee avonden liggen enkele maanden om het geleerde in de praktijk te brengen. Deze cursus leidt niet op om deel te gaan nemen aan een wedstrijdtentoonstelling. Daar is een andere cursus voor. Maar de cursus kan een prima aanloop zijn om een andere richting met (een deel van) de verzameling op te gaan. Opgeven via uw secretaris.

Afwezig met bericht van verhindering zijn mevrouw M.T.C.A. Stoop en de heren J.A.M. van Hulsel, F. Molenaar, A.C.J. van Oostrom, C.M. Spaeny en H.B.M. van Werkhoven.

Het verslag van de Algemene Ledenvergadering van 28 oktober 2010 wordt ongewijzigd vastgesteld.

De voorzitter behandelt de begroting voor het jaar 2011. Afgedrukt op pagina 10 en 11 van het novembernummer van Hertogpost. Er zijn geen opmerkingen of vragen. De leden gaan unaniem akkoord met de voorgestelde begroting. Met dank aan penningmeester Hans van Hulsel.

**'s-Hertogenbossche Filatelisten Vereniging opgericht 8 oktober 1930
Inschrijving Kamer van Koophandel Oost-Brabant, nummer 40216509**

**Secretaris Marten Tilstra, Braspenninglaan 12, 5237 NK 's-Hertogenbosch
telefoon 073- 642 30 64; e-mailadres: secretaris-hfv@kpnplanet.nl**

Redacteur Hertogpost Huber van Werkhoven: tel. 073 – 613 24 38

**ING (voorheen Postbank) rek.nr. 1 087 984 t.n.v. Filatelistenver. te
Rosmalen; de jaarcontributie bedraagt € 32**

Bibliothecaris tel. 073 – 657 02 29 E-mail: peepkagie@home.nl

Website: www.hertogpost.nl E-mail: info@hertogpost.nl

Om 20.10 uur start Anne van Driel zijn 240 kavels tellende Grote Verkoop met de wens 'Mogen alle zware kavels verkocht worden, de kenners weten waarom. En weet u dat een kavel in deze sinterklaastijd een leuk schoenengeshenk is?'

Op verzoek van de potentiële kopers komt er halverwege de verkoping geen pauze. Er zit weer iemand in de zaal die zowat het halve alfabet in haar handen heeft. Dat krijg je van al die schriftelijke bidders. Lichte paniek als de draagbare computer van Jos Bartels regels te voorschijn tovert die niet bij de verkoping horen. Wordt opgelost. Ruim de helft van de kavels verwisselt van eigenaar. De gemengde Duitse hoek, de postfrisse Antillen en het postfrisse Nederland uit de periode 1950-1970 doen het vanavond niet zo goed. Maar vooral de Nederlandse postzegelboekjes en andere EU-landen doen het wel goed. Na een uurtje veilen bedankt verkoopleider Anne van Driel alle hulpsinterklazen die een of meer kavels hebben gekocht.

De lezing van Harrie de Kok is er een van een collega, begint om 21.00 uur en zit vol verrassingen voor hen die niet veel weten over hetgeen UV-lampen van een postzegels kunnen laten zien.

Het valt op hoe goed de verschillen tussen niet-behandelde en fluorescerende en fosforescerende zegels op de muur te zien zijn. Fosforescerend licht matig wit of gelig op en licht na. Bekijk thuis uw voorraad zegels NVP 617/636 maar eens onder een UV-lamp. Fluorescerend licht hel geel op en licht niet na. Natuurlijk zie je dit pas goed in een donkere kamer.

Het doel van deze chemische behandelingen van papier of inkt is het machinaal verwerken van post mogelijk te maken. Als het aanbod zo groot wordt, moet de post uit kosten oogpunt machinaal verwerkt worden. Een sorteermachine herkent een behandelde zegel en stempelt het poststuk automatisch. De rest blijft handwerk en dat kost de PTT extra geld.

Tegenwoordig worden zegels deels met luminescentiemiddelen bewerkt. De I- en de L-balken op vele zegels. Wist u dat de roze luminescentie op kerstzegels bedoeld is om deze post te herkennen om deze poststukken bij grote drukte even onbehandeld apart te leggen? Zelfs in prestigeboekjes komen 'verlichte' zegels voor. Er schijnen namelijk verzamelaars te zijn die de postzegels uit prestigeboekjes gebruiken om werkelijk post te versturen. Wist u dat een fosforkruis op een zegel bedoeld is om de gebruiker of meestal de ontvanger geldelijk te bestraffen als de zegel na verstrijken van de geldigheidsdatum nog gebruikt wordt? De machine weet wat die kleur betekent en legt het poststuk dan apart.

Ja, voor sommigen een nieuw verzamelgebied? Harrie besluit zijn lezing 'Verrassingen bij UV-licht. Een intrigerend onderwerp' met een echte kijk sessie onder een goede UV-lamp, in een donker hoekje van de zaal. Peter Teurlings bedankt de spreker en Harry krijgt het boek 'Postverkeer in barre tijden' als geschenk.

Wat volgt zijn een van laatste gratis verlotingen (want de voorraad raakt op), de gratis kavel en de rondvraag. De rondvrager vraagt verduidelijking van de BBF-cursus, kosten, aantal avonden. *[het antwoord is bij de aankondiging van de BBF-cursus verwerkt, zie boven]*

De heer M.A.J. (Marc) Snoeren heeft eindelijk ook zijn medaille laten graveren; de medaille hoort bij zijn onderscheiding Lid van Verdienste op 22 april 2004. Met de overhandiging in de wandelgangen lost secretaris Marten Tilstra de belofte van het bestuur aan Marc Snoeren in.

Om tien uur wenst Peter Teurlings iedereen 'Wel thuis.'

MEDEDELINGEN VAN HET SECRETARIAAT

De **eerstvolgende bijeenkomst** van onze vereniging is op donderdag 27 januari a.s. om 20.00 uur in SCC De Helftheuvel. Zaal 1 is om 19.00 uur open. Als gebruikelijk bij de bijeenkomst van januari is er een Wilde Veiling.

De **volgende Postzegelinstuif/ruilbeurs** van onze vereniging is op zaterdag 8 januari a.s. van 10 - 13 uur in SCC De Helftheuvel. De afdeling Jeugd komt van 10.00 tot 12.00 uur in een aparte hoek van de zaal bij elkaar. Neem uw kleinkinderen eens mee: u kunt op uw gemak met anderen over uw in te zenden kavels voor de Wilde Veiling van 27 januari praten en u mag de niet-verkochte kavels van vorige verkopen kopen. Uw kleinkinderen weten twee uur lang niet wat ze zien en horen: iets geheel nieuws, postzegels.

Zoekt u iets voor onder de kerstboom? U speurt naar uitgebreide voorlichting over Bossche reclame-uitingen op zakelijke post, Bossche reclamehandstempels (vele voorbeelden), Bossche aangetekende verzendingen (met foto's van alle mogelijke strookjes), Bossche typenraderstempels (van alle bekende stempels een afbeelding) en Bossche automatische briefpostverwerking (IX, KIX, PRIC, HSM enzovoorts)? Dan is het **'Jubileumboek 75 jaar 's-Hertogenbossche Filatelistenvereniging 1930-2005'** iets voor u!



Dit boek kan u de weg wijzen naar nieuwe gebieden van uw hobby, verklaart waarom u die stapel ansichtkaarten en brieven toch zo lang ongezien in dozen op zolder heeft bewaard. Voor 15 euro is dit boek een koopje. Inclusief de interessante tentoonstellingscatalogus 'Hertogpost 2005'. Eerst bekijken? Dat kan bij Egbert Ausems aan de tafel van de Nieuwtjesdienst.

Voor uw secretaris was het boek - vijf jaar na aanschaf nog ongelezen - een openbaring.

Een aanrader, ook voor alle nieuwe leden van na 2005.

Bij 25 jaar lidmaatschap ligt zilver(kleurig) inderdaad voor de hand. Niet zoals in de sport de tweede prijs, maar wel als bij een zilveren bruiloft - 25 jaar trouw aan elkaar. Op zilver kan louter nog goud volgen. Voor 40 jaar is dit de bruingoudkleurig, voor 50 jaar blinkend goudkleurig geworden. Voor kleurendoven onder ons: er staat in elke **Verenigingsspeld** een van de getallen '25', '40' of '50'.

Rectificatie dragers van de Verenigingsspeld, Hertogpost november-nummer 2010. De heer P.C.J. Zirkzee heeft aangetoond dat hij niet in 1965 (was zijn broer) maar in 1972 lid van de vereniging is geworden. Hij ontvangt daarom dit jaar de speld voor 25 jaren lidmaatschap.

Twee **feestgeschenken voor '80 jaar HFV'** ontvangen. De heer M.M.A. van de Sande geeft een vel zegels van NVPH 1179 en van 1201, in guldenwaarde exact de leeftijd van de vereniging: 80. De heer A.W.M. Anemaat geeft een envelop met rijen schitterend verpakte guldenpostzegels. Ook het feestbedrag '80'. Voor elk cadeau zullen zo'n 41 Hertogposten van 24 pagina's verstuurd worden. Heren, hartelijk dank voor deze bijzondere geschenken aan uw jarige vereniging.

Zin in een **BBF-cursus**? Lees eerst het verslag van de bijeenkomst van 26 november jl., geef op via de secretaris en laat je op de cursus verrassen wat je met (een deel van) je verzameling ook kunt gaan doen. Er hebben zich al vier leden opgegeven. Toch wel minstens tien, twaalf leden nodig om de kosten laag te houden. Hint? Bekijk op onze website www.Hertogpost.nl onder de knop 'BBF-werkstuk' een opdracht van een van onze leden uit de vorige BBF-cursus.

Op dinsdag 28 en woensdag 29 december vindt in de Veluwehal aan de Nieuwe Markt 6 te Barneveld de **11^e Eindejaarsbeurs** plaats. Een goede gelegenheid om in de stille tijd tussen Kerst en Nieuwjaar met de hobby bezig te zijn. Het is een zeer grote beurs met ca. 100 filateliestands, geen tentoonstelling. De beurs is geopend van 10 tot 17 uur. Entree € 3. Parkeren gratis. Station Barneveld ligt op 400 m. van de hal.



HET JAARBOEKJE OVER 1951 VERTELT



De secretaris J. Crijns verzucht opnieuw: 'Wederom geen Vrede op Aarde'. Bestuurslid Ottevanger houdt nog altijd zijn maandelijks 'interessante en leerzame causerieën'. Ook dit jaar kleine kavelverkopen, één op elke vergadering en twee 'echte' veilingen. Door Van Amelsvoort geleid.

Lid J. Rademakers wordt ook dit jaar bedankt 'voor het wederom gratis ter beschikking stellen van de vergaderlocatie in zijn hotel Central'.

De afdeling Verkoop [nu Rondzenddienst] verhoogt de waarborgsom van een stempel naar f2. J. Michels was in 1944 het laatste jeugdlid dat overging naar de 'senioren'. Dit jaar 1951 zijn er maar liefst drie junioren die seniorlid worden. Lid J.M. Rademaker laat het bestuur in december weten dat het voor de junioren niet langer gratis in hotel Central kan. Dit heeft per 1952 een contributieverhoging als gevolg, met 5 cent per jaar dank zij subsidie van de Bond.

De verenigingsbibliotheek is dit jaar 10 jaar in de Openbare Leeszaal in de Choorstraat ondergebracht. Bij het bestuur leeft de wens om de bibliotheek weer in het vergaderlokaal op te slaan. Blijft voorlopig bij een wens.



De Bossche Markt met links Hotel Central.

OVERWIN UW SCHROOM!

COLUMN
door
A. van der Vliet

Onze voorzitter heeft al diverse malen in woord en geschrift vrijwilligers gevraagd om de in het komende voorjaar opvallende bestuurszetels in te nemen, met name die van secretaris en directeuren nieuwtjesdienst en rondzending. Liefst drie van de zeven bestuursleden! Tot nu toe echter helaas zonder resultaat. Er dreigt dus een bestuurscrisis en daar ben ik niet blij mee.

Juist deze donkere dagen voor Kerstmis lenen zich er uitstekend voor om enig zelfonderzoek te doen en te overwegen één der opvallende plaatsen in te nemen. Persoonlijk ben ik daar overigens in een oogwenk mee klaar. Geboortjaar en een vluchtige blik in de spiegel zijn voldoende voor de enig juiste conclusie: ongeschikt. Onder ons zijn echter ongetwijfeld leden met



aanzienlijk betere kwaliteiten. Maar enige schroom om jezelf aan te melden is er natuurlijk ook, dat kan ik me heel goed voorstellen. Lieden, die zich aanmelden omdat zij overtuigd zijn van de illusie het beter te kunnen dan hun voorgangers, dienen wel eerst even langs de dokter te gaan en moeten in ieder geval gescreend worden, lijkt mij.

Wat nu te doen? Moeten de bestuursleden zelf maar op zoek gaan naar in hun ogen geschikte kandidaten, die in het team passen en die vervolgens benaderen? Het lijkt een mijl op zeven .

Juist daarom kan het geen kwaad om u eens te oriënteren en met één van de heren te praten. Waar is trouwens het vrouwelijke element in ons bestuur? Mooie kans om ook daarin te voorzien.

Het zijn zo van die gedachten, die mij bezig houden in deze donkere, sombere dagen en die ik u graag als stof tot nadenken meegeef. Mijnerzijds wens ik u en uw familie fijne, genoeglijke feestdagen toe en een prima start van 2011.

NIEUWS VAN DE NIEUWTJESDIENST

Het seizoen van de ALBUMSUPPLEMENTEN is begonnen. DAVO Nederland en België 2010 zijn al beschikbaar. Andere merken en landen volgen vanaf medio januari.

Let wel: er bestaat GEEN ABONNEMENT OP SUPPLEMENTEN. U dient elk jaar opnieuw te bestellen.

Goed nieuws is, dat de korting op Leuchtturm, Davo en Importa is verhoogd: daar profiteert u van.



Mocht u DECEMBERZEGELS voor uw kerst- en nieuwjaarspost nodig hebben, dan kunt u deze op de instuif/ruilbeurs en bijeenkomst in december kopen voor minder dan de frankewaarde.

Zolang de voorraad strekt!

Al eens aan een filatelistisch kerstcadeau gedacht? Er ligt een mooie voorraad stockboeken van uitstekende kwaliteit voor u klaar tegen interessante prijzen. Mocht u verder nog wat voor uw hobby nodig hebben, dan staat de nieuwtjesdienst voor u klaar.

Tot slot een overweging: uw abonnement op nieuwe uitgaven laten overzetten op hetzelfde via uw vereniging. Het scheelt u kosten en moeite.

-o-o-o-

Zaterdag 8 januari is er weer een gezellige postzegelinstuif/ruilbeurs in

Sociaal Cultureel Centrum de Helftheuvel

Van 10.00 tot 13.00 uur.

Een goede gelegenheid om elkaar het beste te wensen voor 2011.

Niet verkochte kavels van de decemberveiling zijn voor de inzetprijs te koop. U kunt bij de nieuwtjesdienst voor allerlei postzegelbehoeften terecht.

De jeugdcorner is geopend.

Er kan op uitgebreide schaal onderling worden geruild.

Wel ruilboeken meebrengen uiteraard.

U kunt allerlei filatelistische informatie verkrijgen bij ervaren filatelisten.

Ook kan er vanzelfsprekend gezellig worden bijgepraat over de filatelie in het algemeen.

Als klap op de vuurpijl zijn er 150 oude veilingkavels te koop met maar liefst 50% korting op de oorspronkelijke lage inzetprijzen.

Deze keer mag u dus eigenlijk de maandelijkse instuif zeker niet missen.

Ook introducés zijn welkom en de toegang is voor iedereen gratis.

VAN MOLUKKERS, ISRAËLIËRS EN PALESTIJNEN

door Huber van Werkhoven

Vogels van allerlei pluimage kom je tegen in de volière van onze vereniging. Wat hen verenigt is dat ze allemaal liefhebberij hebben voor dat getande kleurige stukje papier dat we postzegel noemen en dat kan inspireren tot talloze manieren van verzamelen.

Zo loopt er bij ons een man rond die veertig jaar als politieagent in de straten van Den Bosch heeft dienst gedaan. Ton Houdijk is zijn naam. Geboren en getogen in de Bossche wijk De Muntel, woont hij tegenwoordig met zijn vrouw Ria aan de rand van diezelfde wijk, met prachtig uitzicht op de rivier de Aa en 's winters, door de dan kale kastanjabomen heen, op de torens van de Sint Jan. Voorheen stond het appartementencomplex waarin hij nu een flat bewoont, bekend als de KTA (de school voor Kunst, Techniek en Ambacht) aan het Kapelaan Koopmansplein. Daar ging hij als jongen op school.



Ton Houdijk.

Als je hoort waarin Ton Houdijk gedurende die veertig dienstjaren allemaal in terecht is gekomen, mag het een wonder heten dat hij gezond zijn pensioen heeft gehaald. In 1999 vertrok hij, 60 jaar oud, als brigadier met FLO (functioneel leeftijdsontslag). Een uniek afscheid viel hem toen ten deel: samen met zijn vrouw werd hij in een paardenkoets door de stad naar het politiebureau gereden.

Zijn postzegels komen zo meteen wel aan de beurt. Eerst maar eens luisteren naar zijn avonturen in het blauwe uniform.

Als kind heeft hij in een schuilkerder de bevrijding van de stad meegemaakt, daarna de beschietingen door de Duitsers vanaf de overkant van de Maas. Zijn vader raakte daarbij nog gewond in hun woning boven de winkel van De Gruyter aan de Citadellaan. Als jong agent heeft hij adjudant Piet Harks, bijgenaamd Zwarte Piet, nog meegemaakt. Deze politieman speelt een rol in het boek 'Postverkeer in barre tijden' als betrokkene bij de moordaanslag in 1944 op de beruchte collaborateur 'de Kin'.

Tijdens de roerige jaren '60 werd Houdijk enkele malen gedetacheerd bij het bureau Warmoesstraat in Amsterdam. Daar had hij o. a. te maken met de bekende rechercheur 'Appie' Baantjer (u weet wel van De Cock met C-O-C-K). Het was de tijd van Provo, Kabouters, 'happenings' bij het Lieverdje en bezetting van het Maagdenhuis.

In Den Bosch zat hij temidden van de rellen tussen 'de artistiekelingen en de vetkuiven'. Hij kreeg te maken met het oprollen van de Kempenbende. Maar nooit zal hij vergeten hoe hij samen met een collega Jantje Brouwers en Daan Denie naar Den Bosch transporteerde, nadat die twee eindelijk waren gearresteerd na de geruchtmakende gijzeling bij Deil. Jantje en zijn kompaan Daan waren samen ontsnapt uit de Scheveningse gevangenis en pleegden daarna op 29 januari 1973 een gewapende overval op het postagentschap bij de sigarenwinkel aan het Rivierenplein in Den Bosch. Daar maakten ze enkele duizenden guldens aan contanten en postzegels buit. Bovendien een doos met vijftig dikke sigaren. Nadat ze bij het verkeersplein Deil bijna waren gepakt, gijzelden ze een echtpaar in een boerderij in het naburige Enspijk. Na 30 uur kwam er een einde aan de gijzeling die door heel Nederland ademloos werd



Ton Houdijk zittend voor een groep collega's bij de ME-bus. Foto Stadsarchief, 1987.

gevolgd. Ton Houdijk leverde ten slotte het tweetal schurken af bij het politiebureau aan het Burg. Loeffplein.

Zijn meest angstige moment beleefde hij, toen hij samen met een collega, rijdend in een burgerauto door de Vughterstraat, werd aangevallen door een groep van meer dan zestig razende Molukkers, afkomstig uit Kamp Vught. Het was in de jaren '70, de tijd van de treinkapingen bij Wijster en De Punt. Met ijzeren staven staken ze door de ruiten van hun auto. Houdijk en zijn collega konden uit de auto komen en moesten zich de groep met pistoolschoten van het lijf houden. Zes Molukse jongeren troffen zij in de benen. De grootste raddraaier, die ooit had meegedaan aan een wapendiefstal, kreeg een maagschot. Van al die taaie rakkers bleef er geen enkele liggen!

Toch was het een andere tijd dan tegenwoordig. Nu gaat het er nog een stuk killer en gewelddadiger aan toe dan toen.

Doordat hij samenwerkte met de vader van Gidie Teurlings, immers ook politiemans, is Ton Houdijk al vroeg in aanraking gekomen met de familie Teurlings en daardoor vanzelfsprekend ook met de 's-Hertogenbossche Filatelisten Vereniging. De sfeer in die dagen – de vereniging kwam toen nog tamelijk deftig en stijfjes bijeen in Hotel Central – sprak hem niet zo aan. 'Pas' in 1982 sloot hij zich definitief aan.

Zijn verzamelgebied werd de historie van de Olympische Spelen. De aanleiding vormde een serie sportzegels van Haïti in een stockboek uit zijn jonge jaren. Daarop is hij toen verder gegaan. Christiaan Döll uit Waalwijk, onlangs overleden, leerde hem hoe een thematische verzameling op te zetten, teksten te maken en het ontwerpen van albumbladen. Houdijk heeft zijn verzameling regelmatig tentoongesteld en er leuk 'zilver' mee gescoord, o. a. in Amsterdam en Venlo en ook in 's-Hertogenbosch t. g. v. Hertogpost 1985.

De verzameling vertelde over de historie van de Olympische Spelen; te beginnen met het congres in 1894 waar het idealistische initiatief van Pierre de Coubertin met enthousiasme werd ontvangen, met als resultaat de eerste moderne Spelen van 1896 in Athene.

Met het bloedbad van München sloot Houdijk zijn verzameling af. Tijdens de Olympische Spelen van 1972 gijzelden leden van de Palestijnse terreurbeweging Zwarte September elf atleten en officials van de Israëliëse ploeg. Bij pogingen hen te redden vonden alle elf de dood, tevens een Duitse politiemans en vijf van de acht gijzelnemers.

Het betekende het einde van een periode van bloei en sportief idealisme. Wat bleef er daarna nog meer te vertellen? Bovendien stortten allerlei Afrikaanse staten zich met enorm veel postzegeluitgiften op zijn onderwerp. Vijf jaar



Lucifersdoosje met reclame voor 'Zoete Lieve Gerritje'.

geleden heeft hij zijn verzameling laten veilen bij Henk van Lokven, toen nog gevestigd aan de Bossche Buitenhaven. Zoals gebruikelijk, viel de opbrengst tegen. Toch konden zijn vrouw en hij ervan nog leuk op vakantie.

Aan tentoonstellen komt Ton Houdijk niet meer toe. Wel is hij blijven verzamelen: Griekenland en Costa Rica als landenverzameling; thematisch: wielrennen en basketbal. Die laatste sport heeft hij zelf lange tijd beoefend.

Als echte verzamelaar en vrijwilliger heeft hij zich langdurig ingezet voor de 's-Hertogenbossche Verzamelaars Vereniging. 25 Jaar lang was hij penningmeester en actief betrokken bij de internationale verzamelbeurs 'Zoete Lieve Gerritje' die deze vereniging regelmatig en met veel succes heeft georganiseerd in de Brabanthallen. Toen Libéma eigenaar werd van de Brabanthallen werd de huur onbetaalbaar en moesten ze er mee stoppen.

De maandelijkse ruilbeurs in de Patio liep nog wel even door. Totdat Houdijk de vereniging in 2006 heeft opgeheven en alles volgens de regels afgewerkt. Enkele leden hebben de vereniging daarna toch weer opgestart. Zij komen op zondagochtenden bijeen in de Helftheuvel.

Het echtpaar Houdijk heeft twee dochters en vier kleinkinderen. Hier heeft het noodlot wel toegeslagen. Enkele jaren geleden is een van de kleinkinderen, 16 jaar oud, doodgereden in de polder van Engelen....

Waar ze nu wonen, willen ze voor geen geld meer weg. Zijn laatste tien politiejaren was Ton Houdijk wijkagent op de Hambaken. Iedere Bosscheenaar weet ongeveer wat dat inhoudt. Maar Houdijk heeft er nooit spijt van gehad. Hij hoefde nooit achterom over zijn schouder te kijken, want hij wist dat hij iedereen altijd eerlijk had behandeld. Ton Houdijk: de vriendelijkheid zelve. Sinds zijn pensionering bij de politie is hij part-time in functie bij het Paleis van Justitie als deurwachter. Dat hoopt hij nog lang te kunnen volhouden.

Eigenlijk ligt zijn hart nog altijd bij de Olympische Spelen. Hij weet er nog alles van, heeft boeken en films over dat onderwerp. Het merkwaardige feit doet zich voor, dat zijn 'mooiste postzegel' er een is die hij niet meer bezit. Voor hem was die 'mooiste' een envelop met Israëliische postzegels, waarop de gezichten van alle elf Israëliërs die in 1972 in München de dood vonden. De brief met dat blok vormde het sluitstuk van zijn verzameling.



Het blok postzegels met de elf Israëliërs die in 1972 in München de dood vonden.

-o-o-o-

Verzoek aan de deelnemers aan de rondzenddienst:
Betaal uw aankopen uit rondzendingen zoveel mogelijk
vóór eind december 2010.

Kunnen we in 2011 weer met een schone lei beginnen!

‘SPAAR VOOR EEN ZONNIGE JEUGD’

door Huber van Werkhoven

Na de bevrijding in 1945 had de Nederlandse regering veel geld nodig voor de wederopbouw van het land. Om te voorkomen dat de bevolking teveel geld uitgaf stelde zij in 1947 de Nationale Spaarraad in, die het sparen moest bevorderen. Het lag voor de hand om daarbij de Rijkspostspaarbank in te schakelen. Deze bank was een van de pijlers (sinds 1881) onder het machtige Staatsbedrijf der PTT. Dat beschikte over een fijnmazig netwerk van postkantoren en –agentschappen, alwaar men zijn spaarcentjes kon storten (afb. 4). En de winst van de spaarbank vloeyde rechtstreeks in de staatskas.

In 1949 richtte de Nationale Spaarraad zijn pijlen op de schooljeugd. Onder het motto ‘Spaar voor een zonnige jeugd’ werden op het postkantoor spaarkaarten aangeboden waarop de trouwe spaarder plaatjes kon plakken, die hij kreeg wanneer hij geregeld wat geld naar het loket bracht (afb. 1). ‘Want’ merkte de Spaarraad op, ‘ook **wij** weten, dat **trouw sparen door iedereen** niet alleen van belang is voor je toekomst, maar óók voor de toekomst van ons land!’ En: ‘Vader en Moeder zullen je daar graag bij helpen.’

Er waren tien plaatjes te verdienen met afbeeldingen van ‘Zingende Torens’ en evenveel met ‘Malende Molens’ (afb. 2). Twee keer in de maand, te beginnen in oktober 1949, kwam een nieuw plaatje uit. Na tien maanden kon de spaarkaart dus vol zijn. ‘Dan krijg je weer een nieuwe kaart!’

Een bevriend lid van onze vereniging speelde mij zo’n volle spaarkaart toe, die bovendien is verfraaid met twee poststempels van het agentschap ‘s-Hertogenbosch-Muntel (afb. 1). Wanneer tien vakjes met zegels waren volgeplakt kreeg de spaarder als extra beloning een stempel op zijn kaart. De kaart was kennelijk van een echte trouwe spaarder, want hij kreeg inderdaad zijn stempels na vijf, respectievelijk tien maanden: op 27 februari en 22 juli 1950.

Als begeleiding van de actie gaf de Rijkspostspaarbank een leerzaam boekwerkje uit onder de titel ‘Van zingende torens en malende molens’. Daarin kon de jeugd van alles leren over het vervaardigen en bespelen van beiaardklokken en over het functioneren en de geschiedenis van allerlei molentypen.

Spaar

voor een zonnige jeugd

Deze kaart ziet er lang niet kwaad uit, nietwaar?
Maar hij is nog niet al; hij is nog niet volledig.
In de open vakjes moeten nog 20 zegels met afbeeldingen
van torens en molens geplakt worden. En die zegels wil je
natuurlijk graag hebben; dat spreekt vanzelf!
Hoe je ze kunt krijgen?

Door geregeld te sparen!

Dat is misschien niet altijd even gemakkelijk voor je!
Maar Vader en Moeder zullen je daar graag bij helpen. Die
weten hoe belangrijk 't voor je toekomst is, dat jij trouw leert
sparen!

Maar ook wij willen je helpen! Want ook wij weten, dat
trouw sparen door iedereen niet alleen van belang is voor
je toekomst, maar óók voor de welvaart van ons land!
En daarom:

Wij gaan sparen! Altemaal!

Twee maal in de maand draag je wat geld af. 't doet
er niet toe, hoeveel bij de spaarbank, op het postkantoor,
of op school. Je zult eens zien hoe gauw je een aardig som-
metje bij elkaar hebt, waar je wat mee kunt doen. En dan
wordt er door ons voor gezorgd, dat je telkens zo'n mooie
zegel krijgt!

De eerste zegel wordt uitgereikt tussen 1 en 15 October,
de tweede tussen 15 en 31 October, de derde tussen 1 en
15 November en dat gaat zo door, tot je er 20 hebt!

Dan krijg je weer een nieuwe kaart!
Doen we mee? Prechtig! Houd voll Spaar trouw!
Zult er plezier van hebben!



Ligging: NATIONALE SPARRAAD - Teleerfwerk - Huis 5012

Afb. 1: Achterzijde van de spaarkaat met de twee stempels 's-Hertogenbosch-Muntel.



Afb. 2: Twee van de plaatjes waarmee de trouwe jonge spaarder werd beloofd.



Afb. 3: Met deze affiche maakte de Nationale Spaarraad reclame voor de actie.



Afb. 4: Loket 3 van postkantoor Kerkstraat diende o. a. voor de Rijkspostspaarbank.



Afb. 5: Spaarbankboekje RPS uit 1955. Jaarlijks werd het opgestuurd zodat de rente kon worden bijgeschreven. Die rente werd berekend per halve maand en was daarom deelbaar door 0,24. Lange tijd was zij bijvoorbeeld 2,64%.

Afb. 6: In de grote steden deden speciale stempels dienst voor de R. P. S.

Het beleid van de overheid is nu 180° gedraaid. Geld moet rollen. BTW, accijnzen e. d. kunnen dan de schatkist vullen. De RPS bestaat sinds 1986 niet meer zelfstandig. Via de Postbank is zij opgegaan in de ING.

Het ging om grote aantallen post. In 1931 werden bijvoorbeeld ruim 700.000 brieven per tram vervoerd, zo'n 300.000 expresbrieven en 56.000 telegrammen. In 1942 vervoerde de tram nog 864.000 brieven. In 1943 moest het postvervoer per tram worden gestaakt vanwege de bombardementen op Hamburg.



Lokale brief in Hamburg d.d. 9 mei 1935. Tarief lokale brief: 8 pf; tramtoeslag 5 pf.



Brief van Hamburg naar Antwerpen d.d. 8 maart 1937. Tarief: brief 25 pf.; toeslag voor expresrecht 50 pf. Geen tramtoeslag omdat expresrecht was betaald.

Beste Hertogkinds,



Kerstmis, een thema in de verzameling dat alle jaren in december weer alle aandacht heeft. Hoe komt dit toch? Jullie kennen allen wel het kerstverhaal, van de koning in een verland die wilde weten hoeveel mensen er wel in zijn rijk aanwezig waren. Daarom wilde hij zijn volk laten tellen.



Dat moest gebeuren in de stad waarmen geboren was. Velen gingen op reis naar hun geboortestad. Zo gingen ook Jozef en Maria op weg naar Bethlehem. Toen ze daar aankwamen zochten ze onderdak, maar door de drukte kwamen ze terecht in een stal waar ze de nacht doorkonden brengen. Maria was zwanger en in die

nacht kreeg zij haar baby. De baby was Jezus Christus. Algemeen wordt op 25 december de geboorte van Jezus Christus herdacht. Als we kerstmis zeggen denkt iedereen wel aan iets anders. Dat is ook logisch. Denk maar eens aan al die verschillende dingen: de geboorte van Jezus, de kerstboom, kaarsen, kerstliederen, een Kerstman, sneeuw, kerstkarten, verstoren en -misschien wel voor jullie het voomaamste - cadeautjes!

Maar nu terug naar onze hobby: postmaailverkeerstegels. Ieder land geeft graag kerstegels uit. Dus heb je een grote en mooie keus waar je best iets leuksvan kunt maken.



Het feest van het licht was héél vroeger een groot feest omdat mensen in natuurgoden geloofden. Veel lawaai werd gemaakt om de boze geesten te verjagen en rondom een boom die altijd groen bleef, gingen men dansen. Dit deden ze eind december omdat ze wisten, dat de zon daarna weer langer bleef schijnen. En zonetekende leven!



Ruim tweeduizend jaargeleden werd het Christelijk geloof bekend, maar de mensen hier wilden er niets van weten. Omdat een aantal monniken zeiden dat Christus is geboren in de tijd van het lichtfeest

vond men het al heel wat beter klinken en wilde er ook meer over weten.

De kerstman, wat heeft die dan met kerstmis te maken? **NIEIS!** Het is in feite onze Sinterklaas maar dan in een ander land. Die rëndieren zijn ook weer een afgeleide van het paard van de Sint omdat deze liever niet door de sneeuw wil lopen. Daarom bedachten de mensen die rëndieren. Het zingen rond de kerstboom deden heel vroeger de mensen die in natuurgodengeloven ook al. Begrijp je nu een beetje de hele sfeer van Kerst?



Waarom willen we toch zo graag een witte Kerst? Simpel, omdat wanneer het buiten in december zo zwart en grauw is, alles weer helder wordt met een flink pak witte sneeuw.

De kerstboom (die eigenlijk een spar is) verliest zijn bladeren niet. De zilverkleurige ballen en het engelenhaar maken dat helemaal nog lichter wordt.



Als je nu een kerstzegel hebt waarvan je de afbeelding niet begrijpt, breng hem dan mee naar de volgende instuif. Misschien kunnen we er samen wel uitkomen. Begin maar vast een mooi albumblad van kerst te maken, dan helpen we daar ook nog verder mee.

Groetjes en tot de volgende instuif.

Stampke

NIEUWE EMISSIES TNT POST

10 JANUARI: - Mooi Nederland – Almere: vel met 5 postzegels van € 0,46

- Mooi Nederland – Eindhoven: vel met 5 postzegels van € 0,46

- Persoonlijke postzegel Sint-Janskathedraal: vel met 10 postzegels van € 0,46

31 JANUARI: - Persoonlijke Postzegels Koolmees: vel met 10 postzegels van € 0,46

BESPIEGELINGEN BIJ EEN MERKWAARDIG HALFJE

door Huber van Werkhoven

Op 10 oktober 1931 stuurde oom Egon uit Groningen een kaartje naar zijn nicht Gertrud in Düsseldorf (afb. 1). 'Onkel' had een zwierig handschrift en maakte graag een grapje. Waarom anders die postzegel in tweeën geknipt naast elkaar opgeplakt? Het briefkaarttarief naar Duitsland was op dat moment 7½ cent. Zou hij overwogen hebben naast een halve zegel van 9 cent er een van drie cent te plakken? En is hij vervolgens door een Groningse loketbediende tijdig terug gefloten? Ik houd het op pure 'Spielerei' waarvan de postbeambte de aardigheid wel inzag.



Afb. 1: de kaart van Onkel Egon.

Toen ik nog eens goed keek bedacht ik: 'Wat is die zegel toch eigenlijk een hoogst merkwaardig geval!' Bij mijn weten is het de eerste en tevens de laatste Nederlandse postzegel met de waarde van 9 cent. (Na lang zoeken ontdekte ik alleen nog een portzegel van 9 cent uit 1929.) Wat ook zo opmerkelijk is: de zegel is roodoranje, maar de waarde '9 cent' is zwart van kleur. Het gaat hier niet om een opdruk of overdruk. De zegel heeft een eigen originele kleur die afwijkt van de andere zegels in de serie. Verder ken ik geen enkele andere Nederlandse postzegel die op deze manier is afgewerkt (afb. 2). 'Wat steekt hier achter?', vroeg ik mij af.



Afb. 2: de 9 cent Veth met tweezijdige roltanding.

Het lijvige Handboek Postwaarden Nederland is ver gevorderd, maar de Wilhelmina-zegels ontworpen door professor Jan Veth zijn nog niet aan de beurt geweest om te worden beschreven.

Vervolgens de grootste Veth-verzamelaar en –deskundige van onze vereniging geraadpleegd. Hij bleef het antwoord schuldig, vond het wel een goede vraag.

Ten slotte de jaargang 1926 van het Nederlandsch Maandblad voor Philatelie geleend bij onze verenigingsbibliotheek. Daar is te lezen: *‘Op 1 Februari is verschenen het reeds langen tijd in ’t vooruitzicht gestelde zegel van 9 cent. Het gerucht ging, dat men het over de kleur niet eens kon worden, en inderdaad is een voor deze serie merkwaardige oplossing gekozen: de druk in twee kleuren. Het zegel zelf is zalmkleurig rood, de waarde-aanduiding zwart.’*

Gelukkig is er dus nòg iemand die het een merkwaardige zaak vond. Echter, daar bleef het bij. Er bleef nu weinig anders over dan dat ik mijn eigen hersenen maar eens moest gaan laten kraken.

Eerste vraag: waarvoor was de zegel eigenlijk bedoeld? Loop je de tarievenlijsten door, dan kom je uit op het tarief van 3 cent per 50 gram voor drukwerken en nieuwsbladen naar het buitenland. Dat tarief werd op 1 oktober 1925 verlaagd van 5 naar 3 cent. Veel drukwerk zal een gewicht hebben gehad van 100 à 150 gram. Ziedaar de dan verschuldigde 9 cent (afb. 3). De zegel had een relatief kleine oplage en springt er daardoor ook qua cataloguswaarde uit. De versie **met** watermerk kwam uit in 1928. Op 1 november van datzelfde jaar werd het drukwerk tarief voor het buitenland verlaagd van 3 tot 2½ cent. Onze zegel van 9 cent bleef toen dus verweesd achter. En dat vind je terug in de hoge cataloguswaarde.

Ik bedacht dat het antwoord op mijn vraag gevonden moet worden bij de kleur van de postzegel. Over de kleur van postzegels bestemd voor het buitenland, is het een en ander vastgelegd bij het congres van de Wereldpostvereniging te Rome in 1906: groen voor drukwerk van de laagste categorie,

rood voor briefkaarten en blauw voor brieven. Voor drukwerk zwaarder dan 50 gram gold dus geen regel.

In de jaren twintig was men bijzonder gevoelig voor de esthetische waarde van postzegels. Ook werd er op gelet hoe het eruit zou zien wanneer een serie zegels naast elkaar op het albumblad was geplakt, gesorteerd naar de opeenvolgende waarden. Het moest een mooi kleurverloop opleveren. Dat is volgens mij de reden dat de zegel van 9 cent de kleur roodoranje kreeg. Hij kwam immers tussen het geel-oranje van de 7½ cent en de lichtrode 10 cent.

Maar nu snap ik wel waarom men, zoals te lezen was in het Maandblad, het over de kleur moeilijk eens kon worden. Want hoe moest de postbeambte die zegels verkocht aan het loket en degene die al stempelend vlotweg de juiste frankering van poststukken moest controleren, bijvoorbeeld die oranjerode 9 cent onderscheiden van de lichtrode 10 cent?

Volgens mij heeft iemand op het hoofdkantoor van de PTT in 1925 een uniek Salomonsoordeel geveld. De estheet die persé oranjerood wilde kon zijn zin krijgen. Echter op voorwaarde dat de waarde van 9 cent heel opvallend in zwart werd aangebracht.

Voor wie een betere of andere oplossing van dit raadsel kent of kan verzinnen houd ik mij graag aanbevolen.



Afb. 3: Drukwerk van de 3^e categorie van Amsterdam (23 februari 1928) naar Parijs.

VERKOPING DONDERDAG 23 DECEMBER 2010

Kavel	OMSCHRIJVING	CAT.	Kwal.	C.W. in €	INZET
NEDERLAND en O.G.					
12.001	Nr. 12 met certificaat.	NVPH	x	3.250,00	€ 350,00
12.002	Nr. 83.	NVPH	xx	16,00	€ 3,00
12.003	Nrs. 84 t/m 86 (tuberculose 1906)	NVPH	x	105,00	€ 20,00
12.004	Nrs. 121 t/m 131 (jubileum1923)	NVPH	x	600,00	€ 125,00
12.005	Provincievelletje Drenthe.	NVPH	xx	12,00	€ 4,00
12.006	Provincievelletje Limburg.	NVPH	xx	10,00	€ 4,00
12.007	Provincievelletje Noord-Brabant.	NVPH	xx	10,00	€ 4,00
12.008	Rembrandt prestige boekje nr. 11.	NVPH	xx	58,00	€ 25,00
12.009	51 postzegelboekjes.	NVPH	xx	hcw	€ 40,00
12.010	Davo album 1987/1997 met zegels.	NVPH	o		€ 10,00
12.011	Dik stockboek met veel zegels.	NVPH	o		€ 14,00
12.012	1970/1992 in luxe Davo. Lijkt compl.	NVPH	xx	zhcw	€ 75,00
12.013	massa in multimap.	NVPH	o		€ 2,50
12.014	stockboek met van alles wat!!!!!!!				€ 6,00
12.015	Leeg Lindner met cassette 1967-87.			hcw	€ 25,00
12.016	Leeg Lindner met cassette 1988 -96.			hcw	€ 25,00
12.017	V1826/1835 en V1847/1851.	NVPH	xx	20,00	€ 3,50
12.018	V1894/1903 en V1909/1918.	NVPH	xx	26,00	€ 3,50
12.019	V2603/2607 Nederlandse kabouters.	NVPH	xx	14,00	€ 6,50
12.020	V2645/2649 Jubileum goede doelen.	NVPH	xx		€ 3,50
12.021	Ned. Indië brief zeldzame stempels.		o	?	€ 60,00
12.022	Curaçao op albumbladen.	NVPH	o	zhcw	€ 22,00
12.023	Antillen nrs. 481 t/m 527.	NVPH	xx	41,30	€ 5,00
12.024	Antillen nrs. tussen 408 en 480.	NVPH	xx	36,30	€ 4,00
12.025	Antillen 576/79 keerdruk strip van 10.	NVPH	xx	24,00	€ 3,50
12.026	Antillen div. keerdrukken in strippen.	NVPH	xx	37,50	€ 4,50
12.027	Antillen nrs. 1030 t/m 1038.	NVPH	xx	21,10	€ 3,00
12.028	Antillen nrs.918 t/m 934 excl. blocs.	NVPH	xx	24,90	€ 3,00
12.029	Antillen nrs.947 t/m 956.	NVPH	xx	15,25	€ 2,00
12.030	Suriname emancipatie envelop 1938.	NVPH	o		€ 2,50
12.031	Suriname tot 1976 in stockboek.	NVPH	xx/x/o	483,00	€ 42,00
EUROPA					
12.032	België in stockboekje.		o		€ 2,50
12.033	België nrs. 456 t/m 465.	OBP	x		€ 2,50
12.034	België nrs. 488 t/m 495.	OBP	x	23,50	€ 3,50
12.035	België nrs. 504 t/m 511.	OBP	x	45,00	€ 6,50
12.036	België nrs. 513 t/m 518.	OBP	x	31,00	€ 4,50
12.037	België nrs. 519 t/m 526.	OBP	o	25,00	€ 3,00
12.038	België Davo uitgifte bladen 2007 nw.				€ 9,00
12.039	België in rood stockboek.		o		€ 5,00
12.040	België spoorwegzegels sp 205/209	OBP	x	25,00	€ 3,50
12.041	Bulgarije Europa zegels.	Michel	xx		€ 2,50

12.042	DDR 1948 -1970 in bruin stockboek.	Michel	xx/x/o	zhcw	€ 18,00
12.043	DDR 1949 - 1966 in rood stockboek.	Michel	o	zhcw	€ 45,00
12.044	DDR 1967 - 1978 in rood stockboek	Michel	o	hcw	€ 24,00
12.045	DDR 1979 -1987 in groen stockboek.	Michel	o	hcw	€ 18,00
12.046	DDR 1988 - 1990 in stockboek.	Michel	o		€ 4,00
12.047	DDR complete series op kaart.	Michel	xx	44,80	€ 4,50
12.048	DDR tot 1970 365 verschillende.	Michel	xx/x/o		€ 4,50
12.049	Bayern op kaart.		o		€ 3,50
12.050	Berlijn in rondzendboekje.	Michel	o		€ 7,00
12.051	Bund en Berlijn meest blokken van 4.	Michel	xx/o	295,00	€ 30,00
12.052	DDR 1948 t/m 1960 in Davo album.	Michel	xx/x/o	zhcw	€ 120,00
12.053	DDR in leuk zwart stockboek	Michel	xx/o	195,00	€ 20,00
12.054	Duitse Post in Osten met randen.		xx		€ 3,00
12.055	Duitsland 8 series Berlijn.		o		€ 3,50
12.056	Duitsland album Berlijn.				€ 4,50
12.057	Duitsland allerlei in dik stockboek.		o		€ 8,00
12.058	Duitsland allerlei in stockboek.		o		€ 4,50
12.059	Gen. Gouvernement nrs.56/62.	Michel	xx	17,00	€ 3,00
12.060	Gen.Gouvernement nrs. 40/51.	Michel	x/o		€ 2,50
12.061	Gen.Gouvernement nrs. 52/55.	Michel	xx	16,00	€ 3,00
12.062	Gen. Gouvernement 2 series.	Michel	xx		€ 3,00
12.063	Gen. Gouvernement 5 series.	Michel	xx		€ 2,50
12.064	West-Duitsland in rondzendboekje.	Michel	o	hcw	€ 12,00
12.065	Engeland in rondzendboekje.	Yvert	o	zhcw	€ 15,00
12.066	Europa CEPT FDC 1961/1968.	Michel	o	800,00	€ 80,00
12.067	Europa CEPT periode 1956/1969.	Michel	o	675,00	€ 70,00
12.068	Frankrijk 876/77-897/98-904/06-930/35.	Yvert	x	41,75	€ 5,00
12.069	Frankrijk in rondzendboekje.	Yvert	o		€ 5,00
12.070	Frankrijk in rood stockboek.		o		€ 5,00
12.071	Frankrijk in stockboekje.		o		€ 3,00
12.072	Frankrijk nrs. 1027 t/m 1032.	Yvert	xx/x	90,00	€ 15,00
12.073	Frankrijk nrs. 1066 t/m 1071	Yvert	xx	48,00	€ 8,50
12.074	Frankrijk nrs. 853 t/m 862.	Yvert	x/o	29,00	€ 3,50
12.075	Frankrijk nrs. 960/965 en 970/974.	Yvert	o	43,00	€ 4,50
12.076	Frankrijk nrs. tussen 663 en 711	Yvert	xx/x		€ 2,50
12.077	Gibraltar 371 + bogen 372 + blok.	Michel	o		€ 2,50
12.078	Gibraltar blok + zegels nrs. 364/366	Michel	o		€ 2,50
12.079	Hongarije 6 blocs tussen 115 en 163.	Michel	xx		€ 4,00
12.080	Hongarije in zwart stockboek.		o		€ 3,00
12.081	Liechtenstein met ook vellen.	Michel	xx/x	160,00	€ 25,00
12.082	Liechtenstein op insteekkaartje.		xx		€ 2,50
12.083	Luxemburg 1969/1971 excl. doorl.	Michel	xx	23,40	€ 3,00
12.084	Luxemburg 1972/1973 compleet.	Michel	xx	24,80	€ 3,00
12.085	Luxemburg 1974 compleet.	Michel	xx	22,80	€ 3,00
12.086	Luxemburg 1975 excl. doorl compl.	Michel	xx	20,70	€ 2,00

12.087	Luxemburg 1976/1977 compleet.	Michel	xx	30,20	€	3,00
12.088	Luxemburg 1978/1979 compleet.	Michel	xx	37,30	€	4,00
12.089	Luxemburg 478/483 Europa voorlopers.	Michel	o	120,00	€	15,00
12.090	Luxemburg nrs. 134/135 en 164.	Michel	xx	20,70	€	3,00
12.091	Luxemburg nrs. 137/139 en 144/147.	Michel	xx	23,00	€	4,00
12.092	Luxemburg nrs. 182 t/m 186.	Michel	x	20,00	€	3,00
12.093	Luxemburg nrs. 1d en 2c pr.ex.	Michel	o	170,00	€	40,00
12.094	Luxemburg nrs. 207b en 232/233.	Michel	xx	12,00	€	2,00
12.095	Luxemburg nrs. 208/212. (Car.1928)	Michel	xx	17,00	€	3,00
12.096	Luxemburg nrs. 213/217. (Car.1929)	Michel	xx	30,00	€	4,00
12.097	Luxemburg nrs. 227/231 (Car. 1930)	Michel	xx	50,00	€	7,00
12.098	Luxemburg nrs. 5 - 13 en 16b.	Michel	o	282,00	€	30,00
12.099	Luxemburg nrs. 92 t/m 119 compl.	Michel	xx	20,00	€	4,00
12.100	Luxemburg 157/60-177/81-192/96.	Michel	xx	13,50	€	2,00
12.101	Luxemburg nrs.484/487 (Car. 1951)	Michel	xx	40,00	€	6,00
12.102	Luxemburg 723/24-729/32-735/84.	Michel	xx	27,00	€	3,00
12.103	Polen met ook velletjes.	Michel	xx	120,00	€	15,00
12.104	Polen in rood stockboek.		xx/x/o		€	4,50
12.105	Roemenië /Hongarije 8 series sport.		xx		€	2,00
12.106	Rusland in schrift.		o		€	2,00
12.107	Tsjechië 250 verschillende jaren '50.	Michel	o	hcw	€	9,00
12.108	Tsjechië blok 33 +37 + 3 kleinbogen.	Michel	xx	32,00	€	3,50
12.109	Zweden 11 postz. boekjes allerlei.	Michel	xx	57,00	€	7,00
12.110	Zweden 16 postz. boekjes 1984/86.	Michel	xx	127,40	€	17,00
12.111	Zweden 4x nr.1140 als postz. boekje	Michel	xx	60,00	€	7,50
12.112	Zwitserland in rondzendboekje.	Michel	o		€	7,50
12.113	Zwitserland nummer 132.	Michel	o	90,00	€	9,00
12.114	Zwitserland nummer 135.	Michel	o	35,00	€	3,50
WERELD en ALLERLEI						
12.115	Afrika allerlei landen in stockboek.		o		€	5,00
12.116	Australië ook in aantallen.		o	hcw	€	12,00
12.117	Motief in stockboek ca. 500 stuks.		o		€	10,00
12.118	Motief meest Oost-Europa en Azië.		o	hcw	€	10,00
12.119	Thema vogels en vlinders.		o		€	2,00
12.120	USA in stockboek.		o		€	2,00
12.121	USA vanaf nr.2060 in dik stockboek.		o		€	8,00
12.122	Verrassingsdoos.				€	6,00
12.123	Wereld in doosje.		o		€	3,00

Uw schriftelijke koopopdracht naar Anne van Driel
Hoenderveld 33, 5314 BJ Bruchem
Telefoon 0418-642899
E-mailadres: galdus@kpnplanet.nl



Je ziet steeds meer in postzegels

TNT Post geeft niet alleen prachtige postzegels uit, ook de overige postzegelproducten zijn niet te missen. Kent u onze schitterende themaboeken al? In deze zorgvuldig samengestelde boeken leest u meer over het thema van een bepaalde postzegeluitgifte. De boeken zijn

geïllustreerd met de mooiste foto's. Per jaar verschijnen twee boeken die niet mogen ontbreken in uw verzameling.

De bijbehorende postzegels sluiten we uiteraard bij. **U bestelt deze themaboeken gemakkelijk via uw eigen postzegelvereniging.**

 | post