



# 's-Hertogenbossche Filatelistenvereniging





# VAN DIETEN

POSTZEGELVEILINGEN BV



Sinds 1886

- Elk voor- en najaar organiseren wij een veiling met een kwaliteitsaanbod betere zegels en series, goede verzamelingen en complete nalatenschappen.
- Voor deze veilingen vragen wij doorlopend goed materiaal!
- Als Register makelaar-taxateurs verzorgen wij expertises voor verzekering en successie.



Als service bieden wij:

- De veilingcatalogus op onze website met zoekfunctie,
- De mogelijkheid om live online te bieden tijdens de veiling



Van Dieten Postzegelveilingen bv  
[www.vandieten.nl](http://www.vandieten.nl)



Roermond, Bakkerstraat 22, 6041 JR, Nederland  
T: +31 (0)475 - 563 500 • F: +31(0)475 330 829  
Den Haag, Parkstraat 20 (gebouw Parkhage),  
2514 JK, Nederland  
T:+31(0)70 365 3817 , [info@vandieten.nl](mailto:info@vandieten.nl)

[info@vandieten.nl](mailto:info@vandieten.nl) • [www.vandieten.nl](http://www.vandieten.nl)

**28 - 29 december**

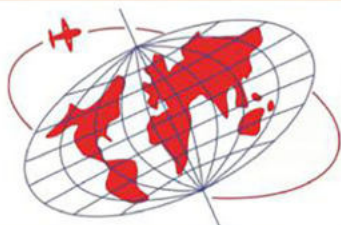
**2022**

Veluwehal - Nieuwe Markt 6 - 3771 CB Barneveld  
Openingstijden van 10:00u - 16:00u

**FILAFAIR...**



Postzegel 2-daagse in Barneveld tussen Kerst en Nieuwjaar



voor meer informatie kijk op de website

Stichting Hertogpost - 's-Hertogenbosch - Telefoon: +31(0)736567680 / [www.filafair.nl](http://www.filafair.nl) - [info@filafair.nl](mailto:info@filafair.nl)

Volgende postzegel 2-daagse in Barneveld zijn op 28 - 29 december 2023 / 27 - 28 december 2024



# **Bossche Postzegelbeurs Zoetelief**

eerste zondag van de maandag  
van 9:30u t/m 12:30u  
vrij entree & gratis parkeren

Sociaal Cultureel Centrum de Biechten, Vincent van Goghlaan 1, 5246 GA Rosmalen



Wij houden voor u maandelijks een online veiling met hierin opgenomen, diverse betere en zeer goede nummers van Nederland, Overzeese Rijksdelen en buitenland.

Tevens hebben we steeds een ruime sortering in goede verzamelingen wereld en restpartijen in dozen, kistjes, etc.

Ook U kunt op onze maandelijkse veiling meebieden!

Kijk voor meer informatie op onze website.



Kerver 10  
5521 DB Eersel  
Tel: 0497-512057  
Fax: 0497-516605  
info@bpvveiling.nl  
www.bpvveiling.nl

# HERTOGPOST AUGUSTUS 2022

Maandblad van de 's-Hertogenbossche Filatelistenvereniging

34<sup>e</sup> jaargang nummer 7

Geachte leden,

Hierbij nodigen wij u uit voor de ledenavond op donderdag 1 september a. s. in zaal 1 van sociaal cultureel centrum 'De Helftheuvel', Helftheuvelpassage 115, 5224 AC te 's-Hertogenbosch. Aanvang 20.00 uur.

## Agenda ledenavond 1 september 2022

1. Opening, verslag 23 juni j. l., ingekomen stukken en mededelingen
2. Voorstel tot benoeming van de heer Han de Bruin als bestuurslid (zie pag. 7)
3. 'Een reis om de wereld in 15 minuten met 'n postzegel van 1 cent', PPP-tje door Huber van Werkhoven

## 4. WILDE VEILING

(Reglement Wilde Veiling: zie pag. 6)

5. Rondvraag
6. Sluiting

## In deze Hertogpost o. m.:

- ❖ Knien
- ❖ Krag- en Columbiastempels uit 1909 en J.P. Heije
- ❖ De klederdrachtenserie van Oostenrijk (22)
- ❖ Stoom afblazen
- ❖ Hans Asbreuk en de Gentiaan
- ❖ Nieuw licht op de halffrond-francostempels
- ❖ Gezocht: een bibliothecaris

**T**raditiegetrouw beginnen we het nieuwe postzegelseizoen met een vliegende start: de Wilde Veiling. Voor sommige leden een mooie gelegenheid zich te ontdoen van winkeldochters en ander rest-materiaal. Voor anderen om voor een meestal zacht prijsje leuke vondsten te doen. Het reglement is enigszins aangepast. U treft het aan op pagina 6.

**Let op!** We hebben er al eerder op gewezen: de ledenavond is verplaatst van donderdag 25 augustus naar 1 september. We zien uw komst graag tegemoet!

# VERSLAG VAN DE LEDENAVOND VAN 23 JUNI 2022

**1. Opening en mededelingen:** De voorzitter opent om exact 20.00 uur de vergadering. Hij is enigszins teleurgesteld over de geringe opkomst, want we tellen (voor ons doen slechts) 40 aanwezigen. Wellicht komt dat door het prachtige weer van vanavond, en zijn er al heel wat leden op vakantie. Opvallend is ook dat veel leden zich hebben afgemeld voor vanavond: de heren de Kok, Jägers, Ausems, Nabbe, Tilstra, Schevelier, Netten, van den Berg, Zwartepoorte, Van Dinther, Braams en de dames Tonny de Kok, Cris Kraimaat en Maria van den Berg. Het verslag van 19 mei 2022 wordt ongewijzigd vastgesteld. Met dank aan de plaatsvervangend secretaris. We heten Jeffrey Groeneveld van harte welkom. Hij zal vanavond de lezing verzorgen.

De voorzitter heeft nog een belangrijke mededeling: **de geplande Filafair van 16 en 17 september a. s. in Berkel-Enschot gaat niet door.** De organisatie loopt teveel risico's, met name ook door het weer opkomende Coronavirus. We kunnen over gaan naar

**2. De lezing** van vanavond: We kijken er naar uit! 'Elizabeth, van Prinses tot Koningin' een zeer actueel thema, gezien alle belangstelling voor het 70-jarige, platina-jubileum van Koningin Elizabeth en alle perikelen rondom het Engelse Koningshuis. Elizabeth is de op één na langst regerende vorst ooit. Op Lodewijk de XIV<sup>e</sup> na, die in de zeventiende eeuw 72 jaar regeerde over Frankrijk. Jeffrey (als docent nog steeds werkzaam) geeft ons vanavond een prachtig lesje Geschiedenis van het Engelse Koningshuis. Een inblikje in de gebeurtenissen tijdens de 20<sup>e</sup> eeuw rondom de



**'s-Hertogenbossche Filatelistenvereniging opgericht 8 oktober 1930  
Inschrijving Kamer van Koophandel Oost-Brabant, nummer 40216509  
@hertogpost.nl**

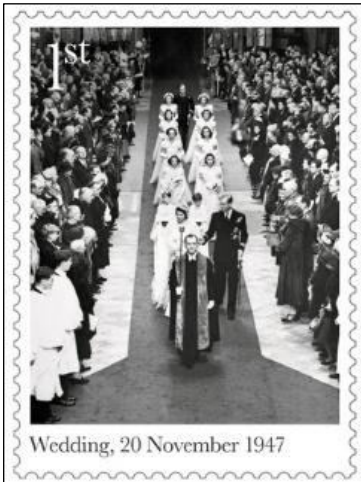
**Redacteur Hertogpost Huber van Werkhoven: tel. 073 – 613 24 38  
E-mail: redactie@hertogpost.nl**

**ING rek.nr. NL76 INGB 0001 0779 71  
t. n. v. 's-Hertogenbossche Filatelistenvereniging  
de jaarcontributie bedraagt in 2022 binnen Nederland € 40,-**

**Nieuwtjesdienst E-mail: nieuwtjesdienst@hertogpost.nl  
Commissie Nalatenschappen E-mail: veiling@hertogpost.nl  
Bibliotheecaris E-mail: bibliotheek@hertogpost.nl  
Website: www.hertogpost.nl E-mail: info@hertogpost.nl**

koninklijke familie. Ons geheugen werd opgefrist aan de hand van afbeeldingen van prachtige postzegels en historische filmfragmenten. De aanwezigen hebben genoten.

Het werd ons duidelijk dat Elizabeth geen voor de hand liggende kandidaat was voor de troonsopvolging. We werden bijgepraat over Koning George V en Koning Edward VIII. Met alle al of niet persoonlijke drama's er om heen. Edward de VIII moest in december 1936 aftreden, omdat hij koos voor zijn grote liefde, een Amerikaanse, gescheiden vrouw: dat kon echt niet in het



Britse Rijk van die tijd. George VI zou hem tot 1952 opvolgen. U kent hem wel: de onzekere en stotterende koning uit de film 'The King's Speech'. Vlak voor de Tweede Wereldoorlog werd de kleine prinses Elizabeth al ingezet voor propaganda doeleinden; het koningshuis had veel imagoschade opgelopen. Ook de radio werd voor dat doel gebruikt. Elizabeth werd razend populair en liet veel indruk achter: eind 1945 was het koningshuis populairder dan ooit. Na WO II kwam ook Prins Philip, een marine-officier, officieel in beeld. Ook al had hij geen echt Brits bloed (wel Grieks, Duits en Deens bloed), hij stond trouw aan haar zijde en het Britse volk sloot het paar in hun midden. In 1947 trouwden ze.

Intussen ging de gezondheid van koning George snel achteruit. Hij overleed in 1952 en Elizabeth werd op 7 februari 1952 de nieuwe Britse koningin. Na een periode van rouw werd zij op 2 juni 1953 gekroond. Wat een prachtig verhaal, met hoogte- en dieptepunten voor de Britse koninklijke familie.

Veel dank aan Jeffrey voor de in alle opzichten boeiende presentatie. We hebben genoten, ook nog van de prachtige afsluitende aubade aan Elizabeth door middel van vele afbeeldingen op postzegels uit de hele wereld, muzikaal ondersteund door de 'Elizabethan Serenade'. En zeer verdiend applaus voor onze spreker van vanavond.

**3. De Verkoop/veiling:** Vanavond weer een mooie veiling van 152 kavels. Er weer relatief veel verkocht. De zegels uit de U.S.A. en Suriname vielen vanavond niet in goede aarde, maar ook de verkoop van de kavels Roemenië, West-Duitsland, Zweden en Zwitserland viel wat tegen. Nederland verkocht goed, evenals de kavels van het Duitse Rijk. Veel tevreden gezichten, redelijke prijzen en een vlotte afhandeling. We zien al weer uit naar de volgende bijeenkomst: de Wilde Veiling. Let op : **donderdag 1 september 2022!**

**4. Gratis Verloting:** mede dankzij het genereuze gebaar van onze Hans van Nunen konden we vandaag tien leden blij maken met een mooi en verrassend enveloppe.

**5. Rondvraag:** De voorzitter maakt van deze gelegenheid gebruik om de scheidende secretaris nogmaals te bedanken voor al het werk dat hij voor de vereniging gedaan heeft in de afgelopen jaren. Hij onderstreept dat door een kist met (vloeibare) inhoud aan hem te overhandigen namens de leden van de vereniging. Dit gebaar wordt zeker door de secretaris gewaardeerd!

**6. Sluiting:** door de voorzitter rond de klok van 21.45 uur. Een ieder wel thuis en graag tot de volgende keer: nogmaals de Wilde Veiling op donderdag 1 september.

**Nawoord** van de scheidende secretaris:



Zoals wellicht bij velen van u bekend heb ik vanwege de gezondheidstoestand van Annelies, mijn vrouw, besloten om mijn handen vrij te maken en daardoor meer tijd thuis te kunnen besteden. Ik blijf gewoon lid van onze vereniging en, wanneer de situatie het toelaat, zal ik zeker de verenigingsavonden en de Instuif blijven bezoeken, maar niet meer als bestuurslid. Er wordt naarstig gezocht naar opvolging. Maar dit verslag was (in principe) mijn laatste secretariële bijdrage. Dank voor alle vriendelijke en ondersteunende woorden in de afgelopen tijd. Ik hoop u wel te blijven zien bij onze activiteiten.

Vriendelijke groet, René Kok, secretaris.

-0-0-0-



15 augustus

## NIEUWE EMISSIES

**Typisch Nederlands - voetbal:** velletje van zes dezelfde postzegels van € 0,96

**Beleef de natuur: Leuvenumse bossen:**

velletje van tien verschillende postzegels van € 0,96



## MEDEDELINGEN VAN HET SECRETARIAAT

De **volgende ledenavond** van de vereniging is op donderdag 22 september a. s. om 20 uur in scc De Helftheuvel. Zaal 1 is om 19 uur open.

De **volgende postzegelinstuif/ruilbeurs** van de vereniging is op zaterdag 10 september a. s. van 10 tot 12.30 uur in scc De Helftheuvel.

U kunt de kavels inzien van de verkoping op 22 september en niet-verkochte kavels van vorige verkopingen alsnog kopen.

De volgende **Bossche Postzegelbeurs Zoetelief** is op zondag 4 september a. s. van 9.30 tot 12.30 uur in Sociaal Cultureel Centrum De Biechten.

Niet alleen de Herfst Filafair in Berkel-Enschot gaat niet door, ook de **Winter-Filafair in Barneveld is afgelast**. Er was een te geringe belangstelling van standhouders.

Dit jaar vindt de **Postex** plaats in **Barneveld**, te weten op vrijdag 28 en zaterdag 29 oktober a. s. vanaf 10.00 uur in de Veluwehal, Nieuwe Markt 6, 3771 CB.



Op zaterdag 10 september wordt in de **Expo Houten** de 7e editie van een Verzamelevenement voor postzegel-, kaarten-, en poststukkenverzamelaars georganiseerd. Adres: Meidoornkade 24, 3992 AE Houten.

Met het entreekaartje dat vijf euro kost, heeft men ook toegang tot de muntenbeurs in de naastgelegen zaal. De beurs is geopend 09.30 tot 16.00 uur. Kaartverkoop is alleen aan de zaal vanaf 9 uur.

Een overzicht van deelnemers is te vinden op:

<https://www.wbevenementen.eu/evenement/ansichtkaarten-en-poststukken-manifestatie-houten>



Ieder lid van de vereniging kan kavels aanbieden voor de Wilde Veiling.

- De aanbieder koopt ad 25 cent per kavel twee identieke nummerstickers.
- De aanbieder dient zelf bij te houden welke van zijn of haar kavels zijn verkocht.
- De inzet van de kavels is een euro. Per bod is de verhoging 50 cent. Boven € 10,- stijgen de biedingen met een euro.
- Er wordt geen provisie berekend.
- De aanbieder houdt zijn kavels bij zich totdat hij aanwijzing krijgt waar hij zijn kavels ter inzage kan inleveren.
- De veiling gaat in blokken van ten minste 100 kavels.
- Het aantal kavels is maximaal 400.
- Elke aanbieder kan per blok van 100 kavels ten hoogste 25 kavels inbrengen.
- Gedurende de pauzes tussen de blokken kunnen de kavels van het nieuwe blok worden bezichtigd.
- Nadat alle blokken zijn geveild,
  - rekenen kopers de gekochte kavels af en halen deze op
  - halen aanbieders de niet verkochte kavels weer op tegen inlevering van de betreffende nummersticker
  - wordt afgerekend met de aanbieders.
- Kavels kunnen alleen worden ingeleverd tijdens de avondbijeenkomst zelf.
- In alle gevallen waarin dit reglement niet voorziet beslist de veilingmeester.

***Dringend verzoek aan de verkopers de kavels in te leveren vóór 19.30 uur, zodat op tijd en met opgeruimde tafels de verkoop kan beginnen.***

***DE VERKOOP VAN NUMMERSTICKERS ZAL  
DAAROM STOPPEN OM 19.30 UUR.***

***N. B. Bij het bekijken van kavels s. v. p. pincet gebruiken.***

## HAN DE BRUIN



Het bestuur is verheugd te kunnen melden dat aansluitend aan het terugtreden van René Kok als secretaris, een opvolger is gevonden in de persoon van Han de Bruin.

U kent hem als een zeer gewaardeerde vaste medewerker van Hertogpost. Maandelijks begeeft hij zich in de wereld van de 'sociale filatelie', waarbij hij zich op allerlei verhalende paden begeeft met een poststuk als vertrekpunt. In augustus 2015 was het zgn. Albumblad aan hem gewijd. Daaruit enkele citaten:

- Han zoekt de relatie met de Geschiedenis in kaarten en brieven, en probeert zo een historisch (levens)verhaal te reconstrueren.
- Hij bespeurt (en waardeert) vooral ook de sociale aspecten van onze vereniging. Zoals zijn vader vroeger steeds weer trouw naar zijn verenigingsavonden ging, zo ziet hij ook bij ons dat 'de contacten er omheen' van groot belang zijn. Hij heeft bewondering voor onze actieve vereniging en ziet ook dat er door 'toch al druk bezette mensen' heel veel werk verricht wordt. Hij vraagt zich wel af hoe het postzegellevens er over 25 jaar zal uitzien.
- Ten slotte ziet hij toch wel mogelijkheden om de wat oudere jeugd bij de vereniging te betrekken. Hij veronderstelt dat de jeugd van nu beslist wel geïnteresseerd is in de eigen familiegeschiedenis en de eigen leefomgeving van ouders en grootouders. Via het bestuderen van oude documenten (in archieven online) en poststukken is er wellicht een invalshoek om ook de jonge generatie voor onze mooie hobby te interesseren.

Overdag is Han de Bruin werkzaam als advocaat. Samen met Ursula woont hij in Lith, het 'dorp aan de rivier'.

Aannemende dat de leden zullen instemmen met zijn benoeming als lid van het bestuur, wensen wij hem een vruchtbare en prettige periode als secretaris van onze vereniging.

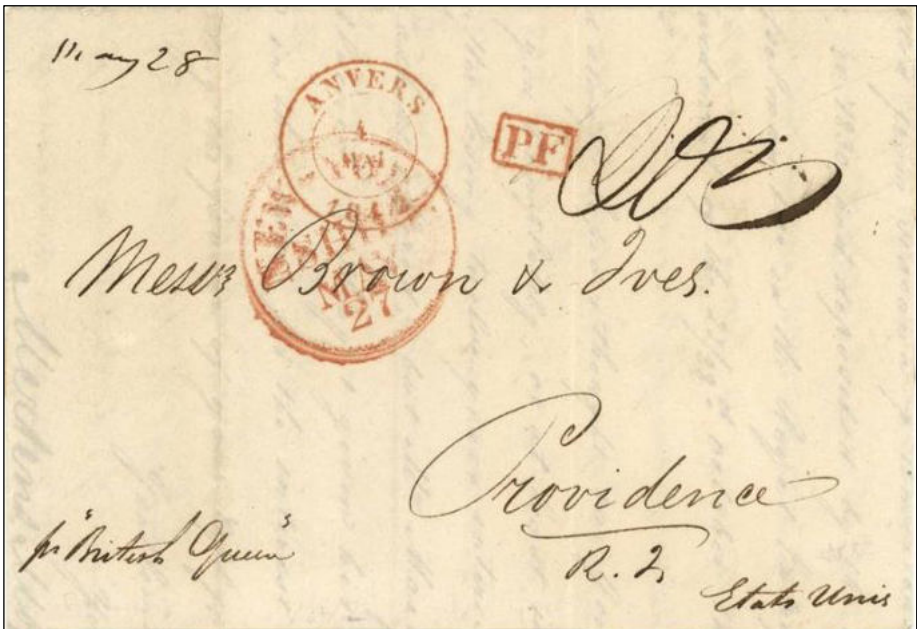
-o-o-o-

# STOOM AFBLAZEN

door Huber van Werkhoven

Het artikel van Hans Kremer in het juninummer van Hertogpost, waarin hij een oud-gezagvoerder bij de Kon. Marine aan het woord laat om uit te leggen waarom het Nederlandse Zr. Ms. Curaçao betiteld mag worden als het eerste schip dat op stoomkracht een geregelde passagiersvaart heeft onderhouden over de Atlantische Oceaan, kreeg nog een staartje.

Want in dezelfde maand schreef Luc Selis, ons welbekend van de prachtige lezingen die hij bij onze vereniging heeft gegeven (o. a. over de 'Kinderen van de IJzer'), een mail aan enkele van zijn postzegelvrienden. Hij kon melden dat hij zijn verzameling brieven die rond 1840 zijn vervoerd met het stoomschip 'British Queen' met vijf exemplaren had kunnen verrijken. Dit schip onderhield een geregelde dienst tussen Londen en New York voor de rederij 'British & American Steam Navigation'. Na negen trips ging de eigenaar van het schip bankroet. Het schip werd verkocht aan de Belgische Staat en voer in september 1841 naar Antwerpen. Uit respect voor de Britse koningin Victoria werd het schip niet omgedoopt, de naam bleef behouden. Vandaar: een Belgische Britse



Brief verstuurd op 4 mei 1842 naar Providence, Rhode Island via New York 27 mei 1842, Brief vervoerd met de eerste trip van de Belgische British Queen. Coll. Luc Selis.

koningin. België (Paquebot d'Etat Belge) kalefaterde het schip op en het voer de eerste keer van Antwerpen naar New York op 4 mei 1842. Drie reizen geschieden onder Belgische vlag. Op 10 oktober 1842 vertrok de British Queen uit New York voor zijn laatste terugvaart naar Antwerpen. Na aankomst in Antwerpen bleef het daar twee jaar liggen en werd dan 'ontvlagd' en verschoot. Na negen trips onder Britse en drie onder Belgische vlag was er geen Belgische Britse koningin meer.... Maar Luc Selis claimt wel dat de Belgische British Queen met zijn drie reizen over de Atlantische Oceaan de eerste was die als stoomschip de verbinding tussen het vasteland van Europa en de Verenigde Staten realiseerde.

Toen kon ik Luc fijntjes wijzen op het recente artikel in Hertogpost. Daarin is te lezen dat al 15 jaar eerder, sinds het voorjaar van 1827, het Nederlandse schip Zr. Ms. Curaçao een geregelde stoompassagiersvaart onderhield tussen Hellevoetsluis en Paramaribo. Het zou in ieder geval ook het eerste schip zijn dat op stoomkracht de Atlantische Oceaan was overgestoken.

Daarmee had ik Luc Selis uitgedaagd. En natuurlijk – zo kennen we hem wel – groef hij zich toen nog dieper in de materie. Het werd alras duidelijk dat er heel veel te doen is geweest over wie de titel mag dragen van 'het eerste stoomschip dat de Atlantische Oceaan is overgestoken'. Na veel palavers en discussies werd een drietal criteria voor de titeldrager geformuleerd:

- De oversteek heen en terug moest geheel onder stoom hebben plaatsgevonden; zeilen mochten alleen korte perioden worden gebruikt, wanneer strikt noodzakelijk onderhoud van de stoomketel vereist was;
- De reis moest plaatsvinden volgens een gepland schema en dit meerdere keren achtereen;
- Het schip moest zowel passagiers vervoeren als post.

Dat lijkt daarmee een duidelijke zaak. Maar bij alle schepen die in dit kader aan de orde komen is toch wel iets af te dingen.

In 1967 publiceerde Philipp Spratt een gezaghebbend boekwerk 'Transatlantic Paddle Steamers' (Transatlantische raderstoomboten), waarvoor hij ongeveer elk relevant archief ter wereld heeft doorgespit. Het eerste hoofdstuk heet 'Spasmodic pioneers' (krampachtige voorlopers), een titel voor schepen waarbij stoom slechts gedurende een (klein) deel van de overtocht werd gebruikt. In die categorie is ook de Curaçao ondergebracht, en helaas nog niet eens als eerste. De Curaçao had in 1827 slechts een maximale koolvoorraad van

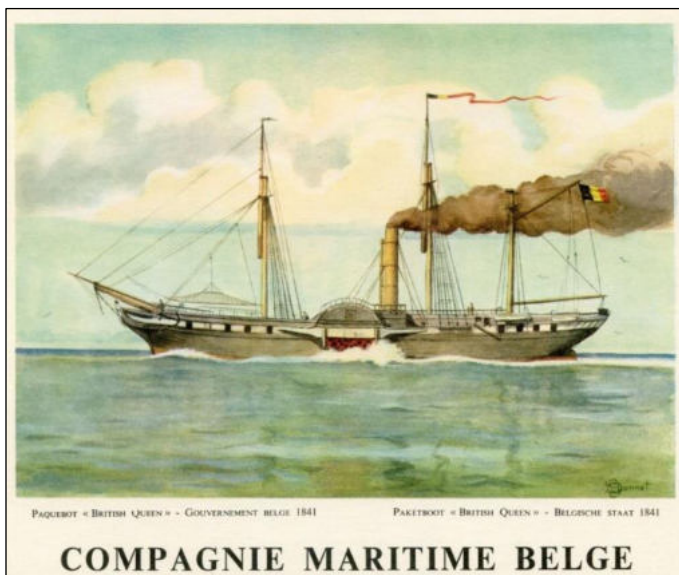


*Stoomoorlogsschip Rising Star*

*S.S. Sirius*



*S.S. Great Western*



*S.S. British Queen; met Belgische vlag*

95 ton, waarmee hij hoogstens de helft van de Atlantische Oceaan kon oversteken. Zowel de stoommachine als de schoepraderen vielen (volgens het logboek in de archieven van de Nederlandse Marine) veelvuldig uit en reparaties waren herhaaldelijk nodig, waardoor heel vaak dagenlang met alleen zeil gevaren werd. Daarmee valt onze aanvankelijke illusie dus geheel in het water.

Maar de Amerikaanse 'Savannah', die in veel bronnen als winnaar wordt genoemd, vervoerde tijdens zijn reis van 1819 geen passagiers. De ook wel genoemde Britse 'Rising Star' was een stoomoorlogsschip dat de overtocht in 1822 slechts in één richting maakte. En ook de Canadese 'Royal William' maakte in 1833 een enkele reis naar Engeland, en wist de oversteek niet te herhalen.

In hoofdstuk 2 'Sustained Steam Power' (ononderbroken stoomkracht) komen bij Philipp Spratt achtereenvolgens de Schotse 'Sirius' (1838), de Engelse 'Great Western' (1838) en de aanvankelijk Britse 'British Queen' (1839) aan de orde. Op alle lijsten geldt de 'Sirius' wel als winnaar van de titel. Dit schip maakte twee retour-overtochten geheel onder stoom. Het arriveerde op 22 april 1838 voor het eerst in New York, slechts één dag voor de 'Great Western' die vier dagen later uit Engeland was vertrokken. Op de Sirius valt eventueel toch af te dingen dat het schip niet echt geschikt was voor de Atlantische overtocht, omdat het daarvoor eigenlijk te klein was en daarom verhuisde naar rustiger wateren.

Zo zie je: zoveel hoofden zoveel zinnen. En nationalistische gevoelens spelen bij dit prestigieuze onderwerp een niet geringe rol.

Enkele jaren later, in 1845, kwam de White Star Line op de proppen, gevolgd door de Norddeutscher Lloyd in 1857. En toen werd het heel druk op de Atlantische Oceaan.

Laat de 'Sirius' dan de eerste zijn die geheel op stoomkracht de Atlantische Oceaan heeft overwonnen. Dat neemt niet weg dat – nu de Nederlandse Curaçao door de mand is gevallen - de Belgische 'British Queen' inderdaad het eerste stoomschip is geweest dat conform de drie bovengenoemde strenge criteria de verbinding tussen het vasteland van Europa (d. w. z. niet de Britse eilanden) en Amerika realiseerde. Ere wie ere toekomt!

-o-o-o-

## REÛNIE HARMONIE DE OUDE POST

Onlangs was in verschillende kranten en weekbladen een oproep te lezen aan oud-leden van Harmonie de Oude Post – voorheen TNT-, KPN- en Postharmonie om zich aan te melden voor een reünie en een reünieconcert op 15 april 2023. Dit ter gelegenheid van de viering van het honderdjarig bestaan van het orkest. Want het was in 1923 dat wat toen de Postharmonie ging heten begon met repeteren in café ‘Plaats Royal’ achter het stadhuis.

Het orkest kan terugzien op een rijke historie. In 1968 werd de harmonie ‘koninklijk erkend’ en drie jaar later promoveerde zij naar de afdeling uitmuntendheid. Dat was in de tijd dat de PTT in 's-Hertogenbosch voor zijn personeel ook een wandelsportvereniging koesterde, evenals onder meer een schaakclub en een groot gemengd koor. Maar vanaf januari 2011 moest de harmonie voortaan op eigen benen verder. Aandeelhouders zijn namelijk niet geïnteresseerd in zulke malle fratsen. Klinkende munt, daarom draait het en niets anders.

Harmonie De Oude Post – zo luidt tegenwoordig de naam – wil haar eeuwfeest met glans gaan vieren. Iedereen mag en kan tegenwoordig lid worden. Is uw interesse gewekt, kijk dan maar eens op [www.oudepost.eu](http://www.oudepost.eu).



*Prachtige foto van de Bossche Postharmonie omstreeks 1927, marcherend in het Bossche Broek, of is het de Vughtse heide. Ik tel maar liefst bijna 60 muzikanten, keurig in PTT-uniform zoals het hoort.*

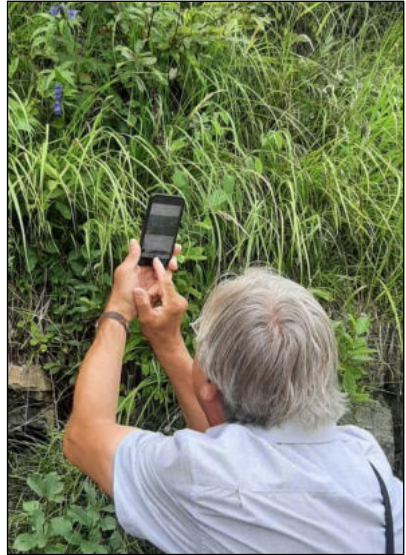
-O-O-O-

## WAT IK VERZAMEL

### VAKANTIESPECIAL: DE GENTIAAN

door Hans Asbreuk

Net terug van vakantie naar Duitsland, Oostenrijk en Italië check ik mijn agenda en zie dat ik nog tot vrijdag 12 augustus (oftewel 4 dagen) de tijd heb om een welwillend verenigingslid te strikken voor de maandelijkse rubriek 'Wat ik verzamel'. Dat gaat 'm dus niet worden. En in overleg met onze redacteur besluit ik tot een kunstgreep om er alsnog iets, dit artikel dus, van te maken.



En zo komen twee verzamelingen van mij, die elkaar reeds lange tijd kruisen, tezamen. Uiteraard gaat het om een postzegelverzameling. Ooit (het moet ongeveer in 1990 geweest zijn) begon ik deze verzameling onder de titel 'Wilde flora, tuinplanten en cultuurgewassen van Europa'. Maar al lang daarvoor was ik begonnen met een herbarium om mijn flora-vondsten onder te brengen. Dit verhaal begint dus in, laten we zeggen, 1971. In dat jaar zat ik op de KPA, de katholieke pedagogische academie te 's-Hertogenbosch. De docenten hadden onder meer de taak om de aankomende leraren te enthousiasmeren voor de verschillende domeinen van het toen splinternieuwe vak wereld-oriëntatie. En het mag gezegd worden, de legendarische biologiedocent Noël Wijffels was bij mij uitermate succesvol. Vanaf het Kardinaal van Rossumplein togen we naar de mini-biotop 'De Heinis' in 's-Hertogenbosch-Noord (ten noorden van de spoorlijn naar Nijmegen; de wijken De Slagen en De Buitenpepers waren nog maar net in aanbouw). We gingen daar planten determineren en ik was verkocht. Vanaf dat moment wist ik dat ik mijn leven lang meer zou willen weten (en onderwijzen!) en zou blijven genieten van alles wat groeit en bloeit. Inmiddels is het herbarium verkleurd en vergaan, en bestaat de plantenverzameling, naast vele mooie echte planten in onze tuin, uit foto's van planten, bloemen, struiken en bomen, all over the world, om zo maar te zeggen.



Afb. 1 gele gentiaan

Nu komen we bij het echte onderwerp van dit artikel: de Gentiaan. Want in de Zuid-Duitse alpen moest ik natuurlijk weer op stroomtocht en vond een aantal bijzondere alpine planten, waaronder diverse gentiaansoorten. Op de Tegelberg, waar zich onderaan de voet het beroemde kasteel Neuschwanstein bevindt,



Afb. 2: purpergentiaan

maakte ik op 1800 meter hoogte enkele fraaie foto's van de **gele gentiaan** en de **purpergentiaan** (afb. 1 en 2). Deze gentiaansoorten gedijen het beste op koelere hoogte (tot 3000 meter). Maar sinds enkele jaren maakt met name de gele gentiaan, vooral via tuincentra, een opmars en verschijnt steeds vaker in de Nederlandse tuinen, en zelfs in gemeenteplantsoentjes, zoals in de middenstrook van de weg die loopt tussen Perron 3 en het station van Rosmalen.



Afb. 3: gele gentiaan

In mijn postzegelverzameling vond ik enkele mooie zegels uit Berlijn, Bosnië Herzegovina en Bulgarije van deze gentiaan. Maar het mooiste exemplaar is toch echt afkomstig uit Albanië (afb. 3). Op dit zegel worden namelijk ook de vlezige wortels van de plant afgebeeld, en daar is iets bijzonders mee aan de hand. In de alpine landen gebruikt men de extracten van de wortels niet alleen voor geneeskrachtige doeleinden, maar er wordt ook een behoorlijk sterke likeur van gebrouwen.

In de etalage van een trotse winkel in Berchtesgaden (overigens zijn de inwoners van deze Beierse gemeente niet op alles trots wat het stadje heeft voortgebracht....) kon ik een fles, de plantenwortels en bijbehorende informatie fotograferen (afb. 4).

Afb. 4: Gebirgs Enzian





Afb. 5: *gentiana punctata*

Overigens wordt op de betreffende info de **gentiana punctata** aangegeven en het koste wel enige moeite om een postzegel te vinden. Uiteindelijk blij ik toch één, op een Pools zegel, afgebeeld exemplaar te hebben (afb. 5).

Enkele dagen later trof ik tijdens een wandeling een derde gentiaansoort aan. Ditmaal was het een van de meer bekende violetblauwe



Afb. 6: *bosgentiaan*

exemplaren (afb. 6). En dan is voor de amateur-bioloog de vraag: 'Welke soort is dit?' Gelukkig hoef ik tegenwoordig geen detemineergids mee te sjoeven, maar zit de app plantnet op mijn iPhone waarmee ik kan scannen en bijna altijd de juiste soort te pakken heb. In dit geval bleek het te gaan om de **bosgentiaan**.

Maar nu weer even terug naar het postzegelen. Ik blijik zo'n 30 gentiaanzegels te bezitten, waarbij de oudste exemplaren in mijn beleving misschien ook wel de mooiste zijn. Het gaat hier om een Zwitsers pro juvenute zegel uit 1943 (afb. 7) en het Oostenrijks zegel uit 1948 (afb. 8), waarop in beide gevallen de **stengelloze gentiaan** is afgebeeld. Dit is blijkbaar een voor filatelistische doeleinden geliefd onderwerp, want dezelfde gentiaansoort wordt ook afgebeeld op zegels van Andorra, Tsjecho-Slowakije, Berlijn, Frankrijk, Polen en Slowakije.



Afb. 7, 8: *stengelloze gentiaan*



Al puzzelend stuitte ik op een bekend fenomeen in de florabenoaming. Als gevolg van voortschrijdend wetenschappelijk inzicht ontvangt een plantje nogal eens een nieuwe naam. Dit is ook het geval met de zogenaamde, zich nergens van bewust zijnde, **Kochs gentiaan** die naar meerdere namen luistert. Maar wat deert het, mij gaat het ook hier weer om een aantal fraai afgebeelde exemplaren op zegels van Bulgarije, Duitsland, Albanië en Roemenië (afb. 9 t/m 11).



Afb. 9 t/m 11: Kochs gentiaan

Begint het u al te duizelen van al die verschillende gentiaansoorten? Er zijn er in Europa zo'n 400. Maar die zijn lang niet allemaal afgebeeld op een postzegel. Toch wil ik u enkele fraaie zegels met nog wat andere soorten niet onthouden. De **klokjesgentiaan** komt ook in Nederland voor. Maar ik heb afbeeldingen van deze soort op zegels uit Bulgarije, Tsecho-Slowakije en ons buurland België (afb. 12 t/m 14).



Afb. 12 t/m 14: klokjesgentiaan

Om de enorme diversiteit van deze plantenfamilie te illustreren volgen nu nog enkele zegels van de **Beierse gentiaan** (een portzegeltje uit Frankrijk, afb. 15), de **franjugentiaan** (Luxemburg, afb. 16), de **kruisbladgentiaan** (Joegoslavië, afb. 17), de **Dinarische gentiaan** (Kroatische post uit Bosnië Herzegovina, afb. 18), de **franjugentiaan** (Liechtenstein, afb. 19), de **zomergentiaan** (Duitsland, afb. 20) en de **voorjaarsgentiaan** (Ierland, afb. 21).



Afb. 15: Beierse -



Afb. 16: franje -



Afb. 17: kruisblad -



Afb. 18: Dinarische gentiaan



Afb. 19: franje -



Afb. 20: zomer-



Afb. 21: voorjaarsgentiaan



En Nederland dan? Hebben wij geen zegel met een gentiaan? Ik heb er geen kunnen vinden. Wel is in 2019 in de serie 'beleef de natuur' een postzegel verschenen met daarop een **gentiaanblauwtje** (afb. 22), een vlinder, zittend op een dopheidebloem. Het bijzondere van deze fladderaar is echter dat hij, om in ons land te kunnen voorkomen, afhankelijk is van de bloemen van de klokjesgentiaan.

Afb. 22: gentiaanblauwtje

Hopelijk heb ik u kunnen plezieren met deze anders-dan-anders-'wat ik verzamel' editie. Vergeet niet om binnenkort een kijkje te nemen op onze website, daar staan de zegels in kleur afgebeeld. En als ik leuke reacties krijg op mijn stukje, zou ik een volgende keer iets kunnen schrijven en tonen over druivensoorten, orchideeën, naaldbomen, waterlelies, rozen of.....

-o-o-o-

# KNIEN

door Han de Bruin

Vürtheim, de Veth, Lebeau, Geuzendam, Van Konijnenburg en natuurlijk niet te vergeten Van Krimpen: een reeks namen die de meeste mensen waarschijnlijk weinig zullen zeggen. Bij filatelisten roepen die namen echter direct beelden op van bepaalde reeksen van postzegels. En hoewel hun namen een begrip zijn geworden om bepaalde reeksen van postzegels aan te duiden, is van deze ontwerpers zelf vaak minder bekend. Tijd om daar wat verandering in aan te brengen.

Een mooi voorbeeld is de kunstenaar Willem van Konijnenburg (1868-1943). Vanaf 1884 volgde Van Konijnenburg de opleiding voor de MO-akte tekenen aan de Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten in Den Haag. Hij behaalde zijn diploma op 16 oktober 1886. Daarna ging hij lesgeven aan privéleerlingen. Tot zijn leerlingen behoorden later onder anderen de illustratrice Rie Cramer<sup>1</sup> en de schilderes Jeanne Bieruma Oosting<sup>2</sup>



bron: NVHP-catalogus 2011

In 1921/1922 gaf hij ook teken- en schilderles aan koningin Wilhelmina<sup>3</sup>. De vorstin wilde realistische landschappen schilderen in de traditie van de Haagse School.<sup>4</sup> Het voordeel van zijn relatie met het koningshuis was dat Van Konijnenburg in 1923 de zegels ter ere van het 25-jarig jubileum van koningin Wilhelmina mede<sup>5</sup> mocht ontwerpen.

<sup>1</sup> Zie ook: [www.hertogpost.nl/documenten/hertogpost/Hertogpost maart 2019.pdf](http://www.hertogpost.nl/documenten/hertogpost/Hertogpost%20maart%202019.pdf)

<sup>2</sup> Voor de liefhebbers: de tentoonstelling "Geen tijd te verliezen - Jeanne Bieruma Oosting 1998-1994" is nog tot en met 21 augustus te zien in Museum Henriette Polak in Zutphen.

<sup>3</sup> <https://www.hethuisvanoranje.nl/27%20Koninklijke%20Kunstenaars/Wilhelminaschilderentekeningen.html>

<sup>4</sup> [www.rkd.nl](http://www.rkd.nl)

<sup>5</sup> Van Krimpen ontwierp de letters en cijfers van deze zegels.

Hij tekende ook het bekende portret van prinses Juliana, dat in 1926 door het Haagsch Comité 1926 aan koningin Wilhelmina en Prins Hendrik voor hun zilveren huwelijksfeest werd aangeboden.



©oll. H. de Bruin

Naar verluidt, noemde Wilhelmina in een brief aan haar moeder Van Konijnenburg 'Knien'<sup>6</sup>. Of Van Konijnburg van zijn kant in zijn brieven aan zijn moeder koningin Wilhelmina "Mien" noemde, is niet bekend.

Zijn loopbaan als kunstenaar begon hij in 1886 als landschapsschilder in Limburg, in de buurt van Meerssen, waar zijn moeder vandaan kwam.<sup>7 8</sup> Dat avontuur duurde tot 1896, maar leverde hem als kunstenaar geen waardering op. Dat gebrek aan erkenning compenseerde hij door zich in Den Haag als lid van het Schilderkundig Genootschap 'Pulchri Studio' en de Haagsche Kunstkring als organisator en gangmaker van feesten en partijen op te werpen<sup>9</sup>.

---

<sup>6</sup> [nl.wikipedia.org/wiki/Willem\\_van\\_Konijnenburg](http://nl.wikipedia.org/wiki/Willem_van_Konijnenburg)

<sup>7</sup> <http://resources.huygens.knaw.nl/bwn1880-2000/lemmata/bwn5/konijnenburg>

<sup>8</sup> <http://www.demeerssensschool.nl/schilders/willem-van-konijnenburg/>

<sup>9</sup> Zie noot 4

Om toch rond te kunnen komen, is Van Konijnenburg zich breder en commerciëler gaan ontwikkelen. Hij tekende in opdracht spotprenten, ontwierp commerciële affiches, gevelversiering, glas in loodramen, wandtapijten, boekbanden en natuurlijk postzegels. De bekendste serie postzegels van zijn hand, is de serie van Koningin Wilhelmina, die in 1940-1947 uitkwam. Vanaf 1900 kwam er een omslag in zijn ontwikkeling: hij liet het impressionisme los en richtte zich op classicisme, met als inspiratiebron de Italiaanse kunstenaars uit de Renaissance, zoals Leonardo da Vinci, Michelangelo en Botticelli. De tekening van prinses Juliana uit 1926 is daar een mooi voorbeeld van.

In 1897 is Willem van Konijnburg getrouwd met Netty Kemper (1872-1963). Dat huwelijk bleef kinderloos. De onderstaande expressiebrieven is op 12 juli 1935 aan zijn vrouw, N. van Konijnenburg, gezonden.



©oll. H. de Bruin

Het Meezenest in Zouteland was een beetje de voorloper van 'Het oude strandhuis'<sup>10</sup>: een plek om lekker met vrienden bij te komen. Herman Mees

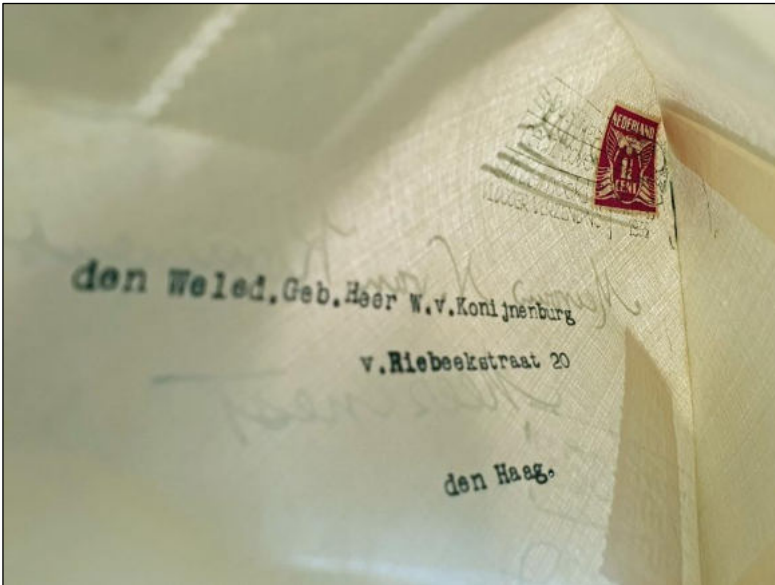
---

<sup>10</sup> De zomerhit van 2018 van *BLØF* & de Belgische zangeres Geike Arnaert.

(1880-1964), die een leerling van Van Konijnenburg was<sup>11</sup>, had in 1924 een vakantiehuisje in Zoutelande laten bouwen<sup>12</sup> en van een toepasselijke naam voorzien.

Hoewel er geen afzender op de achterzijde van de enveloppe vermeld staat, is de brief waarschijnlijk door Willem van Konijnenburg zelf naar zijn vrouw gestuurd. Enerzijds omdat hij vanuit 's-Gravenhage verzonden is, maar ook om een andere reden:

De buitenkant van de brief oogde namelijk wat merkwaardig grijs gestreept. Bij nadere inspectie bleek de enveloppe hergebruikt te zijn. Een blik in de enveloppe, leert dat hij eerder, namelijk op 10 mei 1935, verzonden was aan *'den Weled. Geb. Heer W.v.Konijnenburg, v. Riebeekstraat 20, den Haag'*.



Binnenzijde enveloppe

©oll. H. de Bruin

Een aardig detail is nog dat op de expresse brief naar Zoutelande een zegel van 12½ cent - met de afbeelding van J. Pzn. Sweelinck – geplakt is. Die zegel maakt deel uit van de (allereerste serie) zomerzegels van 1935, die ontworpen waren door, jawel: dezelfde Willem van Konijnenburg.

---

<sup>11</sup> [www.rkd.nl](http://www.rkd.nl)

<sup>12</sup> Het Meezenest (Duinweg 32) bestaat nog steeds en is voor de liefhebber van een vakantie in Zoutelande te huur.

## NIEUW LICHT OP DE HALFROND-FRANCOSTEMPELS

Onlangs vond de uitgave plaats van het boek 'De halfrond-francostempels op de eerste emissie Nederland 1852'. Vijf jaar lang zijn Marc Snoeren, lid (van verdienste) van onze vereniging, en Jan de Haan bezig geweest met de uitwerking van de studie en gegevens alsmede het digitaal verzamelen van de afbeeldingen. Marc Snoeren heeft het hele boek zelf in het programma inDesign (van Adobe) kant en klaar in een PDF aangeleverd bij de drukker.

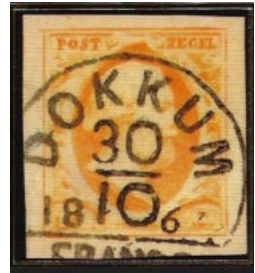
Het boek is uitgegeven door Van Dieten, waar Henk van Lokven (tevens lid van onze vereniging) de scepter zwaait.



Een recensie zal naar verwachting binnenkort te lezen zijn in het Maandblad Filatelie.

De auteurs hebben een exemplaar van het boek geschonken aan de bibliotheek van onze vereniging. Daar zal men het binnenkort kunnen lenen.

Maar verzamelaars van stempels en poststukken zullen het ongetwijfeld zelf willen aanschaffen. De prijs bedraagt € 59.

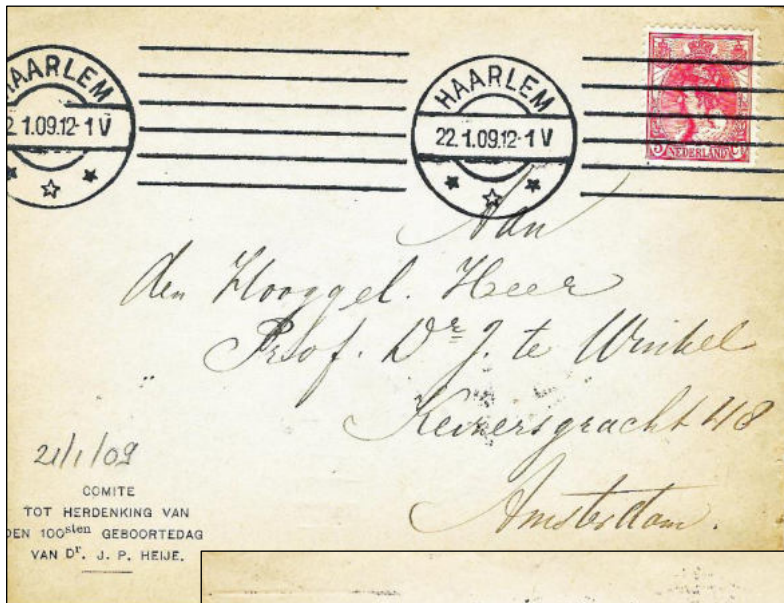


*De drie soorten halfrond-francostempels: met Egyptische letters (zonder en met jaartal) en met groteske letters met jaartal.*

# KRAG EN COLUMBIA STEMPELS UIT 1909 EN WIE SCHREEF o. a. 'ZIE DE MAAN SCHIJNT DOOR DE BOMEN' EN 'DE ZILVERVLOOT'?

door Hans Kremer

Ik kwam onlangs het volgende poststuk tegen op Ebay. Het fraaie zeslijnige Haarlem 22.1.09.12-1V stempel trok mijn aandacht. Ook de achterkant, met een wat verzwakt Amsterdam aankomststempel, leek mij interessant.



Haarlem naar  
Amsterdam,  
22 januari  
1909.

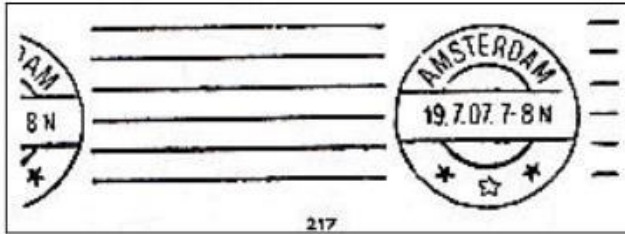


I

Ik heb eerst Vellinga en v. d. Wart (5e editie) er bijgehaald.

Afgaande op v. d. Wart gaat het, wat betreft het Haarlem stempel, om een afdruk van een **Krag continuerende machinestempel** CII type I (hierbij wijzen de buitenste sterren van de datumstempel naar binnen) (zie ook Vellinga # 217), met Arabische maandcijfers. Gebruikt in Haarlem 1907 t/m 1915.

Dat klopt met wat ik zie.



*V. d. Wart, CII, type 1 (ook Vellinga # 217).*

Op de achterkant een: Amsterdam '22 I 1909' stempel:

*Aankomststempel Amsterdam 22 januari 1909.*



Benders in 'De Philatelist' van 1929 op blz. 231, schrijft: **'Columbia Aankomststempels.**

Ook om de binnenlandse stukken van een datumstempel te voorzien werd de Columbiemachine gebruikt; de vlag werd daarbij weggelaten omdat het om den datum te doen was niet om zegels met het stempel te vernietigen. Ze zijn mij bekend van de volgende plaatsen: Amsterdam (als vlagstempel type III, met grote letters). Van 1.I.08 tot 30.XII.09.....'



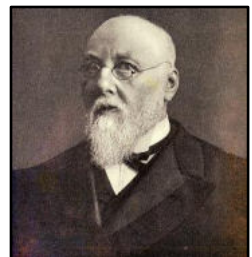
Het betreft hier dus een met de hand gebruikt Columbia stempel.

Ik keek op Google of er nog iets te vertellen was over de twee personen genoemd op de brief, Prof. Dr. J. te Winkel en Dr. J.P.Heije, op de voorkant, en J. Vader op de achterkant

**Prof. Dr. J. te Winkel:**

Jan te Winkel (16 november 1847 – Amsterdam, 31 mei 1927) was hoogleraar in de Nederlandse Taal- en Letterkunde aan de Universiteit van Amsterdam. Hij was van 1910 tot 1911 rector magnificus in Amsterdam.

*Prof. Dr. J. te Winkel.*



## Dr. J.P. Heije:

*Jan Pieter Heije (1 maart 1809 – 24 februari 1876) was een Nederlandse arts, die vooral bekend is geworden om zijn inzet voor dichtkunst en muziek. Voor Heije's muzikale invloed op onze maatschappij verwijs ik u naar het artikel van Huber van Werkhoven in Hertogpost van september 2009. Huber schrijft dat o. m. 'Zie de Maan schijnt door de Bomen' en 'Piet Hein en de Zilvervloot' van de hand van J. P. Heije zijn.*

*Dr. J. P. Heije.*



J. P. Heije studeerde geneeskunde in Amsterdam, promoveerde, en vestigde zich toen als arts in Amsterdam.

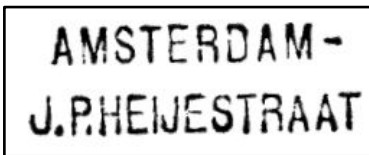
In veel Nederlandse plaatsen zijn straten naar J. P. Heije vernoemd, o. a in Amsterdam.

In zijn artikel liet Huber een J. P. Heije aantekenstrookje zien.

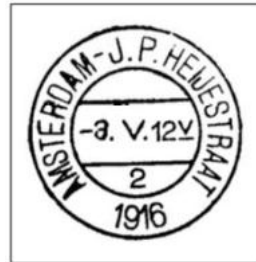


*J. P. Heijestraat aantekenstrookje.*

Op de Website van de Ned. Academie voor Filatelie vond ik ook nog een kantoornaam- en kortelbalkstempel.



*J. P.Heijestraat kantoornaamstempel.*



*Kortelbalkstempel Amsterdam - J. P.Heijestraat.*

## J. P.Heije is begraven in Abbenes

Hoe raakte Jan Pieter Heije verzeild in het dorpje Abbenes? Dat had te maken met zijn huwelijk met een van rijkste vrouwen van Amsterdam; Maria Margaretha van Voorst. Haar vader, dominee Jan Jacob van Voorst, had een deel van het familievermogen van zijn vrouw geïnvesteerd in grond in het noorden en zuiden van het pas drooggemalen Haarlemmermeer. In Abbenes liet hij boerderijen bouwen, die hij weer verpachtte.

Jan Pieter Heije nam de taak van waarnemer over van zijn schoonvader toen diens gezondheid slecht werd. Elke week kwam hij vanuit Amsterdam met de koets naar Abbenes. Hij zag hoe arm de bevolking was en schonk grond om een (bewaar)school te stichten. Regelmatig bleven kinderen thuis om hun ouders te helpen. Heije richtte een schoolspaarbank op. Kinderen konden een halve cent per week sparen en als ze trouw naar school waren gegaan, verdubbelde Heije de inleg.

Een beetje ijdel was Heije wel. In 1864 las hij de burgemeester van Haarlemmermeer de les, omdat hij hem ongefrankeerde brieven stuurde en hem zo met strafport opzadelde. Terwijl hij zoveel goeds deed voor de gemeente. Na nederige excuses van de burgemeester schold Heije hem bij wijze van extra donatie de strafport kwijt. Hij vroeg toestemming om een grafkelder te maken op de algemene begraafplaats waar hij na zijn dood begraven wilde worden. Heije had deze begraafplaats geschonken, zodat mensen van alle geloven er begraven konden worden. Om blijvend herinnerd te worden, richtte hij het Jan Pieter Heije fonds op waar hij een bedrag in stortte. Van de rente wilde hij dat elk jaar op zijn geboortedag, 1 maart, kinderen werden getraakteerd op chocolademelk en een krentenbol. Deze traditie bestaat tot op de dag van vandaag nog

steeds. Kinderen lopen op een woensdagochtend begin maart van school naar de begraafplaats en zingen een paar van Heijes kinderliedjes bij het graf. Na afloop krijgen ze een pakje chocolademelk en een krentenbol.



*Grafmonument van Dr. Heije in Abbenes.*

### **Wat nu is het verband tussen de drie personen genoemd op de brief?**

De Arnhemsche courant van 1 maart 1909 schrijft:

‘Men meldt ons uit Amsterdam: In de Aula der Universiteit werd heden middag te kwart voor vier eene bijeenkomst gehouden ter herdenking van den 100sten geboortedag van dr. J. P. Heije. Zij was belegd door een comité, bestaande uit de heeren prof. dr. J. te Winkel, voorzitter, en T. Vader, secretaris.

De hierboven getoonde brief bevatte dus correspondentie tussen respectievelijk de secretaris en voorzitter van het 'Comité tot herdenking van den 100sten geboortedag van Dr. J. P. Heije.'

Refs:

Van Werkhoven, H., *Bij de 200<sup>ste</sup> Geboortedag van Jan Pieter Heije*, Hertogpost, september 2009

Van der Wart, F.W, *Machinestempels*, Zesde druk, Blz. 11, 19, PO&PO, 1991

Benders, A.M, *De Nederlandsche Machinestempels*, De Stempelrubriek uit 'De Philatelist' 1927-1939, blz. 7

<http://poststempels.nedacademievoorfilatelie.nl/>

<https://liefsuithaarlemmermeer.nl/zien-doen/jan-pieter-heije/>

<https://haarlemmermeergemeente.nl/nieuws/de-weldoener-van-abbenes-jan-pieter-heije>

-o-o-o-

## GEZOCHT: EEN BIBLIOTHECARIS (m/v)

Een dienst van de vereniging waarvan tamelijk veel leden gebruik maken is de beschikkingstelling van de collectie landen- en andere catalogi (o. a. plaatfouten, perfins en treinen). De catalogi kan men inzien tijdens de ledenavonden en instuiven, en ook lenen voor de periode van een maand.

Verantwoordelijk voor deze dienstverlening zijn Marc van den Brink en Jaap Zwartevoorte. Wegens privé-omstandigheden hebben zij laten weten er mee te moeten gaan stoppen. Voor het zover is brengen zij de collectie boeken en tijdschriften in onze bibliotheek nog netjes op orde, zodat deze binnenkort ook weer kunnen worden geraadpleegd en uitgeleend.

Gezocht wordt daarom iemand die deze taak op zich wil nemen. Erg veel tijd neemt deze niet in beslag. Wel belangrijk is de regelmatige aanwezigheid van de bibliothecaris tijdens de ledenavonden en instuiven.

Voelt u er voor of wilt u er eerst nog wat meer over weten, neem dan s. v. p. contact op met een van de bestuursleden.



## DE KLEDERDRACHTENSERIE VAN OOSTENRIJK (22)

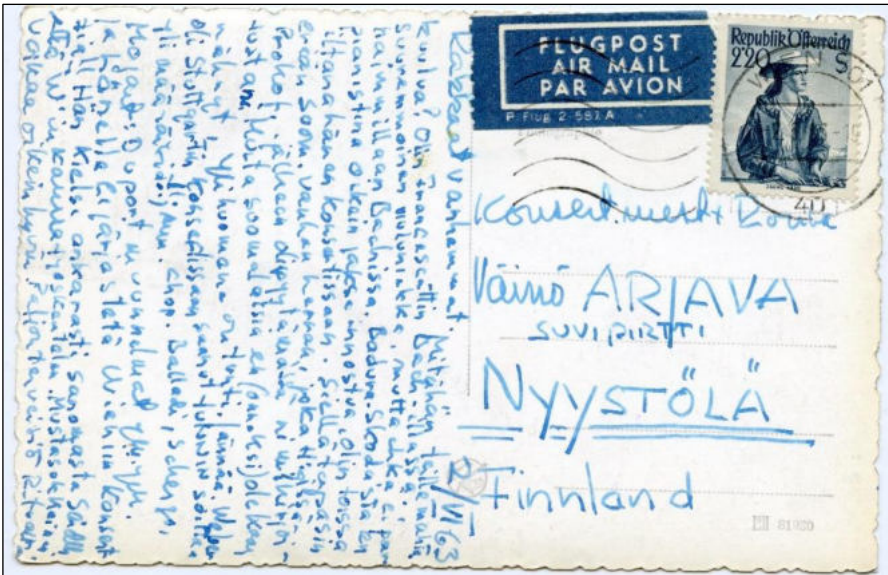
door Adam van der Linden

De eerste van de drie later uitgegeven aanvullende tussenwaardes vanaf 15 november 1952 tot 1958, met de beeltenis van de klederdracht van Salzkammergut, Ischl. Door oplopende tarieven of nieuwe postale toepassingen werden er bij langlopende series vaak aanvullende waardes uitgegeven. Tussen 1952 en 1958 was dit dus het geval. De andere twee waardes zullen in de toekomst worden behandeld.

Met deze waarde van 2.20 schilling is het mogelijk om drie verschillende enkel-frankeringen te laten zien, aangevuld met samengestelde- en mengfrankeringen.



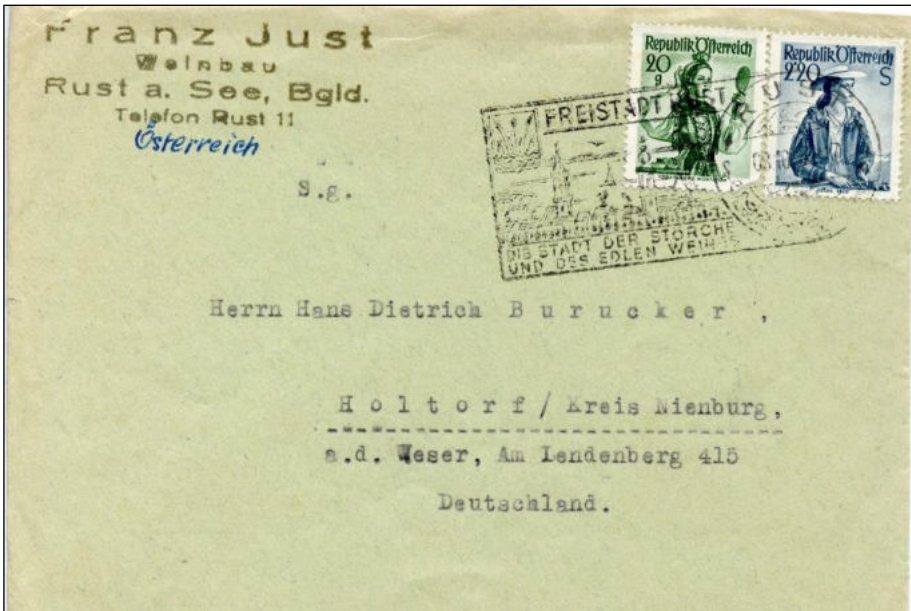
Wien, 31 maart 1958. Drukwerkenveloppe met open achterklep met bestemming Arlington, Mass. USA. Tarief: drukwerk tot 50 gram vanaf 1-1-1951 tot 1-1-1960 1,00 schilling. Luchtrecht 60 groschen per 5 gram; 10 gram is 1,20 schilling. Totaal 2,20 schilling: juist gefrankeerd.



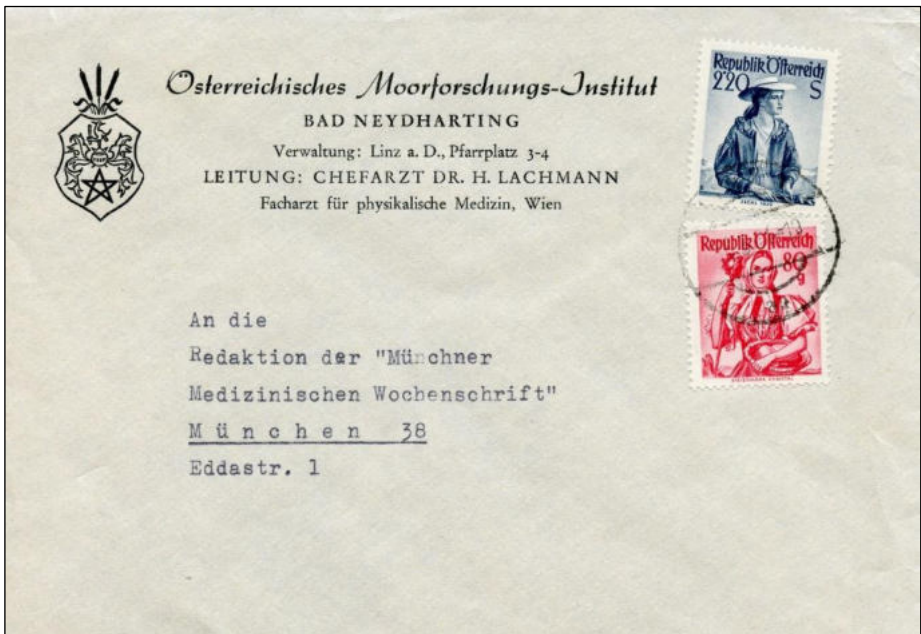
Wien, 2 juni 1963. Ansichtkaart van Wenen met bestemming Nyystölä, Finland. Tarief: briefkaart vanaf 1-2-1960 tot 1-1-1964 1,80 schilling, luchtrecht 40 groschen. Totaal 2,20 schilling: juist gefrankeerd.



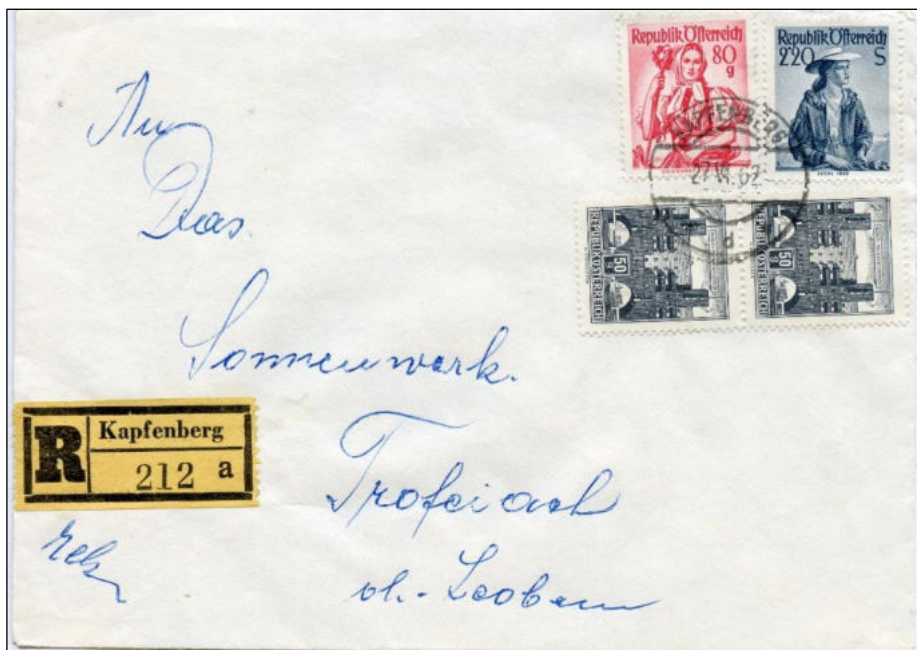
St. Georgen im Attergau, 11 april 1963. Brief met bestemming Gmunden. Tarief: vanaf 1-9-1951 tot 1-1-1967 2<sup>e</sup> gewichtsklasse 2,20 schilling.



Rust am See, 8 oktober 1957. Brief met bestemming Holtorf, Duitsland. Tarief: vanaf 1-9-1951 tot 1-2-1960 2,40 schilling.



Bad Neydharting, 16 maart 1961. Brief met bestemming München, Duitsland. Tarief: vanaf 1-2-1960 tot 1-1-1967 3 schilling.



**Kapfenberg, 27 juni 1962.** Brief met bestemming Trofaiach. Tarief: brief tot 20 gram 1,50 schilling, aantekenrecht 2,50 schilling. Samen 4 schilling

-o-o-o-

## **P O S T S T U K   V A N   D E   M A A N D**

### **Geweigerde expressebrief met afstandsrecht**

Dienstorder 373 van 13 juni 1927 bepaalde o. a. dat het afstandsrecht dat buiten de normale bestelkring verschuldigd is .... *'zal worden berekend naar den tijd die voor de bestelling is noodig geweest en het loon voor een hulpbesteller van 23 jarigen leeftijd of ouder. Bij gebruik van een rijwiel wordt bijberekend een vergoeding van 3 cent per kwartier of gedeelte van een kwartier.'*

Met dezelfde dienstorder wordt bepaald dat: *'bij gelijktijdige bestelling door denzelfden persoon van meer dan één expressestuk of -pakket voor verschillende geadresseerden het berekende, in totaal verschuldigde expresse-recht wordt verdeeld naar reden van de afstanden, waarop de geadresseerden van het postkantoor van bestemming verwijderd wonen.'*

Vanaf deze datum ziet men dus steeds meer portbedragen voor het afstandsrecht die niet direct zijn te herleiden, omdat we niet op de hoogte zijn van de omstandigheden en loonkosten van een jongere of oudere besteller, of dit per fiets geschiedde en of er nog andere buitengewone kosten waren zoals al eerder aangekondigd in dienstorder 476 van 4 september 1918 waarin ... 'Indien de bezorging onder zeer ongunstige omstandigheden plaats vindt, mag het voor de bestelling van expresse-zendingen vastgestelde maximumloon zoo- noodig worden overschreden.'



Expresse brief op 1 februari 1928 van Zwolle naar Elburg verzonden. Aan afstandsrecht werd nog 29 cent bij de geadresseerde in rekening gebracht. Deze weigerde de brief, zodat na terugkomst in Zwolle de afzender alsnog dit afstandsrecht moest betalen. Elburg schreef het port af door de portzegels van een kruis met inktpotlood te voorzien en de 'Afgeschreven' stempel te plaatsen. Portzegels: 2x 49A (4c), 2x 58A (20c) en 2x 66 (5c). D. v. d. L.



# FILAFAIR... 2022 SPRING

Openingstijden van  
10:00u - 16:00u

Waar postzegelverzamelaars elkaar jaarlijks kunnen ontmoeten

**18 -19 maart 2022**

Postzegel 2-daagse in 's-Hertogenbosch  
entree € 5,00  
gratis parkeren

Fletcher Hotel-Restaurant - Burgemeester Burgerslaan 50 - 5245 NH Rosmalen



# FILAFAIR... 2022 AUTUMN

Waar postzegelverzamelaars elkaar jaarlijks kunnen ontmoeten

Postzegel 2-daagse in Berkel-Enschot

**16 - 17 september 2022**

Openingstijden van 10:00u - 16:00u  
gratis parkeren - entree € 5,00 pppd

Druiventros Hotel Restaurant Partycentrum  
Bosscheweg 11 - 5056 PP Berkel-Enschot



# Rietdijk

A° 1919



## Postzegel- en Muntveilingen

- Een betrouwbare taxatie van uw verzameling?
- Een hoge opbrengst via een internationale veiling?
- Een gedegen en correcte afwikkeling van uw levenswerk?



Laat **Rietdijk** uw partner zijn!

In **april** en **november** telkens een grote postzegelveiling en in **juni** en **december** telkens een grote muntenveiling.



Wij zijn doorlopend op zoek naar **postzegels** en **munten**!

Voor **grote** inzendingen komen wij graag naar u toe!

Bel: **070-364 79 57**

of mail: **info@rietdijkveilingen.nl**



**Adres** Noordeinde 41 (schuin t.o. paleis)  
2514 GC 's-Gravenhage

**Telefoon** **070-364 79 57** (postzegelveiling)  
**070-364 78 31** (muntveiling)

**Fax** 070-363 28 93

**Internet** [www.rietdijkveilingen.nl](http://www.rietdijkveilingen.nl)

**E-mail** [info@rietdijkveilingen.nl](mailto:info@rietdijkveilingen.nl)



# HERITAGE AUCTIONS EUROPE

Energieweg 7  
3401 MD IJsselstein  
Nederland  
Telefoon: 030 6063944  
Email: info@ha-europe.com  
www.ha-europe.com

## Hét veilinghuis voor al uw postzegels!

### Uw collectie laten taxeren?

Heritage Auctions Europe is hét adres voor betrouwbare en realistische taxaties. Onze specialisten behoren tot de top in hun vakgebied en door jarenlange ervaring kunnen zij als geen ander de waarde van uw collectie bepalen.

Iedere **woensdag** taxeren wij gratis uw munten, bankbiljetten, penningen, onderscheidingen, postzegels en oude ansichtkaarten.  
Iedere **donderdag** taxeren wij gratis uw overige waardevolle objecten. U bent op beide dagen zonder afspraak welkom van 10.00 tot 16.00.  
Op de overige werkdagen kunt u ook bij ons terecht voor een gratis taxatie op afspraak. Neem in dit geval contact met ons op om een afspraak te maken.

### Uw collectie laten veilen?

Als 's werelds grootste veilinghuis op het gebied van filatelie, numismatiek en andere verzamelobjecten zijn wij doorlopend op zoek naar inzendingen voor onze veilingen in Nederland, de Verenigde Staten en Hong Kong. Onze bieders/Leden (ruim 1,4 miljoen!) zorgen gegarandeerd en aantoonbaar voor de hoogste opbrengst.  
Voor meer informatie of een afspraak voor een vrijblijvende taxatie kunt u contact met ons opnemen per telefoon of email.

### Bieden op een veiling?

Een overzicht van de veilingen in IJsselstein vindt u op [www.ha-europe.com](http://www.ha-europe.com). Na registratie kunt u online vooraf bieden en deelnemen aan de live-veilingen. De kavels staan ongeveer drie weken voorafgaand aan de veiling online. De week voor de veiling kunt u gebruik maken van onze kijkdagen in IJsselstein. Kijk ook op [www.ha.com](http://www.ha.com) voor veilingen in de Verenigde Staten en Hong Kong.





PARTNER IN  
THE GLOBAL  
PHILATELIC NETWORK

# CORINPHILA

POSTZEGELS, MUNTEN EN PRENTBRIEFKAARTEN

## UW INTERNATIONALE PARTNER IN DE FILATELIE!

### China 1897

"Small Dollar - The King of Chinese Philately"



EUR 552.000,-  
CHF 605.000,-\*  
Zürich, juni 2018

West-Australië, "Inverted Swan"  
De meest waardevolle postzegel van Australië

EUR 271.400,-  
CHF 314.600,-\*  
Zürich, juni 2018



### Nederlands-Indië

Absolute hoogtepunt, stempelproeven 10 cent op velletjes



EUR 67.600,-\*  
Amstelveen, september 2017



EUR 48.800,-\*  
Amstelveen, maart 2016

### Nederland 1852

Het enige horizontale brugpaar op brief

\* Hamerprijs incl. opgeld



EUR 382.400,-  
CHF 573.600,-\*  
Zürich, juni 2009

### Zwitserland 1850

Het 'Winterthur' blok van 8 op brief

CORINPHILA VEILINGEN BV



AMSTELVEEN - NEDERLAND

INFO@CORINPHILA.NL

TEL. + 31 20 624 97 40

WWW.CORINPHILA.NL

CORINPHILA AUKTIONEN AG



ZÜRICH - ZWITSERLAND

WWW.CORINPHILA.CH

Hoofdsponsor



## CORINPHILA - EEN TRADITIE VAN SUCCES

Als enige Nederlandse internationale postzegelveilinghuis heeft Corinphila Veilingen zusterbedrijven in Duitsland, Zwitserland, Hongkong en de Verenigde Staten.

Dankzij onze deskundigheid en kennis op het gebied van de filatelie, onze optimale presentatie en een internationaal en vermogend klantenbestand realiseren wij de hoogste prijzen.

Bovendien publiceren wij hardcover veilingcatalogi voor bijzondere verzamelingen op land en op (eigen)naam.

Onze experts adviseren u graag vrijblijvend bij verkoop!