

HERTOGPOST APRIL 2017

Maandblad van de 's-Hertogenbossche Filatelistenvereniging

29^e jaargang nummer 4

Geachte leden,

Hierbij nodigen wij u uit voor de jaarvergadering op donderdag 20 april a. s. in zaal 1 van sociaal cultureel centrum 'De Helftheuvel', Helftheuvelpassage 115, 5224 AC te 's-Hertogenbosch. Aanvang 20.00 uur.

Agenda van de jaarvergadering 20 april 2017

N. B. Toelichting op pagina 5

1. Opening, verslag 23 maart j. l., ingekomen stukken en mededelingen
2. Jaarverslag 2016 aan de hand van het Jaarboekje (pag. 31 e. v.)
3. Verslag van de financiële commissie
4. Decharge aan de penningmeester
5. Benoeming nieuwe leden financiële commissie
6. Bestuursverkiezing
7. 'De bevrijding van Zuid-Nederland', lezing door Adam van der Linden (zie het 'Stuk van de maand' op p. 24 en 25)
8. Verkoping
9. Dubbele (!) verloting 10. Rondvraag 11. Sluiting

In deze Hertogpost o.m.:

- ❖ Jaarboekje 2016
- ❖ Terugblik op de zevende Filafair
- ❖ Albumblad: Carel Trietsch
- ❖ In Memoriam Flip Lammers
- ❖ Echte vrienden scheiden nooit
- ❖ Post van/aan een BN-er (4): Cas Oorthuijs
- ❖ Snelle Post IX
- ❖ Niets nieuws onder de zon
- ❖ Die Weltpost

De zevende Filafair vond plaats op 17 en 18 maart j. l. Wat blijft zijn goede herinneringen, enkele postzegels, een stempel en wat foto's (zie p. 11 en 12).



VERSLAG VAN DE BIJENKOMST VAN 23 MAART 2017

Opening De voorzitter meldt dat de heren L.J. Gerritsen en secretaris René Kok zich hebben afgemeld voor vanavond. Goed dat we een 2^e secretaris hebben, die ditmaal diens taak kan overnemen. We tellen ongeveer 70 aanwezigen.

Met een minuut stilte herdenken we het recente overlijden van de heer A.G. Aerts uit Waalwijk, die sinds 2012 een trouw lid is geweest van onze vereniging.

De zevende Filafair die onlangs plaatsvond in de Maaspoorthal kan op meerdere punten als geslaagd worden beschouwd. Hij leverde ons o. a. twee nieuwe leden op: de heren L. van Beurden uit 's-Hertogenbosch (die vanavond aanwezig is: welkom!) en G. Baetsen uit Empel.

Het verslag van 23 februari wordt zonder op- of aanmerkingen vastgesteld. Marten Tilstra, onze nieuwe bibliothecaris, krijgt het woord. Het aantal klanten dat bij hem langskomt valt een beetje tegen. Met bemoedigende woorden legt hij uit dat het nieuwe uitleensysteem heel eenvoudig werkt. Op de ledenbijeenkomsten op donderdag en zaterdag is hij present met lijsten van de aanwezige catalogi en van overzichten in welke catalogus welk land is te vinden, hoe onooglijk en verscholen ook. In een mum van tijd kan hij de gewenste catalogus uit de boekenkast tevoorschijn toveren. Binnenkort is, dankzij de inspanningen van webmaster Wim Rovers, al deze informatie ook te vinden op de website en kunnen catalogi digitaal worden gereserveerd. Tilstra wenst ons "veel plezier ermee!"

De lezing De gelauwerde Belgische filatelist Luc Selis, die op Hertogpost 2010 de grote prijs won, is uit Antwerpen overgekomen om te vertellen over 'de Kinderen van de IJzer'. Het verhaal gaat over de situatie waarbij de Duitse agressor in 1914 in België bij het riviertje De IJzer tot staan werd gebracht. Een smalle strook van Vlaanderen aan de Franse grens werd nooit bezet en liep vol met vluchtelingen uit het noorden. Het was er echter levensgevaarlijk, want de Duitse kanonskogels werden niet door het water tegengehouden. Als reactie werden toen alle kinderen geëvacueerd naar

**'s-Hertogenbossche Filatelistenvereniging opgericht 8 oktober 1930
Inschrijving Kamer van Koophandel Oost-Brabant, nummer 40216509**

**Secretaris René Kok, Jacq Perkstraat 45, 5242 GA Rosmalen
telefoon 073 – 523 04 79 E-mail: secretaris@hertogpost.nl**

**Redacteur Hertogpost Huber van Werkhoven: tel. 073 – 613 24 38
E-mail: redactie@hertogpost.nl**

**ING rek.nr. NL64 INGB 0001 0879 84
t. n. v. 's-Hertogenbossche Filatelistenvereniging
de jaarcontributie bedraagt binnen Nederland € 35**

**Commissie Nalatenschappen E-mail: veiling@hertogpost.nl
Bibliothecaris tel. 073 – 642 30 64 E-mail: bibliotheek@hertogpost.nl
Website: www.hertogpost.nl E-mail: info@hertogpost.nl**

Frankrijk (later ook naar Zwitserland), waar ze werden ondergebracht in kastelen en leegstaande schoolgebouwen. Selis liet een telegram zien dat duidelijk maakt dat een bepaalde trein was gevuld met liefst 720 kinderen. De eerste opvang was in Parijs: daar was eten en kleding, en konden zieken worden verzorgd. De kinderen werden zodoende gered van de gruwelen van de oorlog. Er werden meer dan 100 schoolkolonies opgericht. Religieuzen zorgden voor de organisatie en voor tweetalig onderwijs. Die tweetaligheid was heel bijzonder voor Belgische begrippen in die periode en bleek in het verdere leven van die kinderen vaak bijzonder nuttig. Veel kinderen keerden pas terug in 1919 en herkenden vaak hun ouders niet meer.

De financiering van de operatie kwam van verschillende kanten. Zo gaf het Belgische ministerie van Binnenlandse Zaken fotokaarten uit met afbeeldingen van het leven in de schoolkolonies. Luc Selis heeft er een groot aantal van verzameld. Ze geven een goed (zij het enigszins geflatteerd) beeld van hoe het er aan toeging. Ook door de tekstinhoud van kaarten die kinderen naar hun in België achtergebleven ouders stuurden. Zo kregen de jongens er ook een militaire opleiding en mochten zij, als ze 17 jaar werden, meteen naar het front... Luc Selis kon ook enkele bidprentjes laten zien van kinderen die in de kolonie door ziekte waren overleden.

De kinderen konden hun kaarten portvrij naar België opsturen. Die werden gecensureerd op onweldoeligheden. De organisatie zorgde voor het vervoer ervan en droeg ze pas in België over aan de posterijen.

Luc Selis bereidt een boekpublicatie voor over deze zeer boeiende en weinig bekende geschiedenis. Bij de Bossche vereniging had hij een ademloos luisterend gehoor, dat hem na afloop overstelpte met vragen van allerlei soort. Luc, hartelijk dank!

Verkoping Er werd vanavond vaak geanimeerd tegen elkaar op geboden. Regelmatig gingen kavels weg voor het dubbele of zelfs driedubbele van de inzetprijs. Er kwamen nogal wat landen langs die niet vaak te koop zijn, maar die wel belangstelling trokken: landen als Fiume, Kenia, Koeweit, Nepal, Sierra Leone, Filippijnen, en zo nog het een en ander.

Veilingmeester Daan van Os bedankte aan het slot voor het bieden, en zijn vrijwilligers voor hun assistentie. 'Kopers, veel plezier ermee. Er hoeft niet veel mee terug naar huis.'

De verloting sloegen we een keertje over: wordt de volgende keer goed gemaakt.

Bij **de rondvraag** vroeg de redacteur of er nog oplossingen kwamen voor de oplossing van de rebus op pag. 26 van Hertogpost. Dat bleek niet het geval. Hij zal nu de prijs verloten onder degenen die per email hebben gereageerd. P.S. De juiste oplossing luidt als volgt: *Van Miert's standpunt sedert 125 jaren: "alleen de beste kwaliteit geeft op den duur tevredenheid"!*

Winnaar is geworden de heer Kees Spierings. Hij kreeg als prijsje een briefkaart van Louis A. van Miert uit 1928.

Huber van Werkhoven, 2^e secretaris.

-o-o-o-

IN MEMORIAM FLIP LAMMERS (1943-2017)



Op de ochtend van 23 februari jl., de dag dat hij een lezing zou geven op onze ledenavond over de Posthistorie van Polen, kwam het telefonische bericht dat de heer Ph.M.A. (Flip) Lammers de afgelopen nacht ziek was geworden en met spoed opgenomen in het ziekenhuis. Tussentijds vernamen we al dat het niet goed met hem ging, en op 1 april kregen we bericht van zijn overlijden.

Flip Lammers heeft een avontuurlijk leven gehad, dat zich heeft afgespeeld tussen Eindhoven en

West-Indië. Al jong werd hij lid van de Philips Postzegel Vereniging. Hij werd er jeugdleider en later jurylid van de Nederlandse Bond. Meer dan dertig jaar is hij lid geweest van de Studiegroep Oost-Europa Filatelie. Twee jaar geleden werd Flip Lammers lid van de Bossche Vereniging, en het lag in de lijn der verwachting dat hij veel voor ons zou kunnen betekenen. Helaas heeft dat niet meer zo mogen zijn.

In maart jl. heeft zijn vrouw er nog voor gezorgd dat zijn verzameling 'Postbezorging in Warschau 1915-1918' ondanks zijn ziekte kon worden getoond bij de tentoonstelling Befilex 2017 in Heinkenszand. De verzameling werd bekroond met Goud (85 punten). Mevrouw Lammers mocht bovendien voor haar echtgenoot de zilveren bondsmedaille en bijbehorende oorkonde in ontvangst nemen.



In de Hertogpost van februari 2016 was het Albumblad van René Kok gewijd aan Flip Lammers. Het is de moeite waard (en hij verdient het) dat u dat nog een keer naleest.

H.v.W.

TOELICHTING op de AGENDA van de JAARVERGADERING

- Bij punt 2 'Jaarverslag 2016 aan de hand van het Jaarboekje':

Leden die een vraag willen stellen over het Jaarboekje moeten deze tevoren schriftelijk aanleveren. Aldus is besloten tijdens de ledenvergadering in 1987. Vragen kunt u tot uiterlijk 48 uur voor aanvang van de jaarvergadering indienen bij de secretaris (adres zie pag. 2).

Tijdens de jaarvergadering is onder andere de jaarrekening over 2016 aan de orde. Voor de goede orde: de begroting voor het lopende jaar 2017 is reeds vastgesteld tijdens de ledenbijeenkomst op 24 november j. l.

- Bij punt 6 'Bestuursverkiezing':

Aftredend en herkiesbaar: penningmeester Bruis Mekking
2^e secretaris/redacteur Huber van Werkhoven

Aftredend en niet herkiesbaar: directeur dienst Verkopingen Daan van Os

-0-0-0-

MEDEDELINGEN VAN HET SECRETARIAAT

De **volgende bijeenkomst** van de vereniging is op donderdag 18 mei a. s. om 20 uur in scc De Helftheuvel. Zaal 1 is om 19 uur open.

De **volgende postzegelinstuif/ruilbeurs** van de vereniging is op zaterdag 13 mei a. s. van 10 tot 12.30 uur in scc De Helftheuvel. U kunt de kavels inzien van de meiveiling en niet-verkochte kavels van vorige verkopeningen alsnog kopen.

De **volgende** Bossche Postzegelbeurs **Zoetelief** is op zondag 7 mei van 9.30 tot 12.30 uur in de Maaspoorthal.

De jaarlijkse **Brievenbeurs** te Gouda vindt plaats op 14 en 15 april in Sporthal De Mammoet, Calslaan 101. www.brievenbeurs.com.



De gezamenlijke postzegelverenigingen in Noord-Holland van de KNBF, organiseren op 22 en 23 april een grote **Filamanifestatie** in Sportcomplex Prins Bernhardlaan 2, 1111 ET Diemen. Een tentoonstelling van ruim 250 kaders. Alle bezoekers hebben gratis toegang tot de tentoonstelling en de beurs.

De **Briefmarkenmesse** in het Duitse Essen vindt dit jaar plaats van 11 t/m 13 mei.

Zie: www.briefmarkenmesse-essen.de



NIEUWE EMISSIES

24 april:

Botanische tuinen: velletje met 10 verschillende postzegels van € 0,78

Koning Willem-Alexander 50 jaar: velletje met 6 verschillende postzegels van € 0,78

Botanische tuinen in Nederland

<p>Nederlands Gasthuisdruifboom Arenberg Zwarte Kersensnel</p> <p>1 BOTANISCHE TUINEN</p> <p>Verreken Nederland 2017</p>	<p>1 BOTANISCHE TUINEN</p> <p>Artpark BOA, de Boer Nederland 2017</p> <p>Wolfskers De Hartbe Mijnzandlaan</p>
<p>Koninklijke Tuin Kortland Gekke tuinstuinhervormer</p> <p>1 BOTANISCHE TUINEN</p> <p>Schrievers Kunst Nederland 2017</p>	<p>1 BOTANISCHE TUINEN</p> <p>Cherubijn Schiedamschen Nederland 2017</p> <p>Estuaries Alphonsinum Polder - Buitenv De Luitse</p>
<p>Botanische Tuinen Blaauw Maestrobrug</p> <p>1 BOTANISCHE TUINEN</p> <p>Prinses Lengstra Nederland 2017</p>	<p>1 BOTANISCHE TUINEN</p> <p>Witte van Eijk Nederland 2017</p> <p>Witte Centraal De Centrale Polder Dier Hoeke</p>
<p>Evangelie Reijnders Hilversum Christus Looft de Heer</p> <p>1 BOTANISCHE TUINEN</p> <p>Mooie d'Armen Nederland 2017</p>	<p>1 BOTANISCHE TUINEN</p> <p>Arten de Kruis Nederland 2017</p> <p>Dakland aan de Hortus van de Luitse</p>
<p>Herbarij Alkmaar Bakker Zandveld</p> <p>1 BOTANISCHE TUINEN</p> <p>Bakker Alkmaar Nederland 2017</p>	<p>1 BOTANISCHE TUINEN</p> <p>Gregg Wolke Nederland 2017</p> <p>Agnes Huis Luitse</p>

Artikelnummer 370462

8 714341 110848

ECHTE VRIENDEN SCHEIDEN NOOIT

Over twee Ajax-fans

door Marten Tilstra

Ik kan er niet omheen, ik moet u bekennen dat beide briefkaarten in 2008 mijn aandacht trokken omdat de afzender op 16 april 1969 en op 16 april 1971 dezelfde Bart met zijn verjaardag feliciteert en beide keren het woord Ajax gebruikt. Dit roept bij mij herinneringen op.

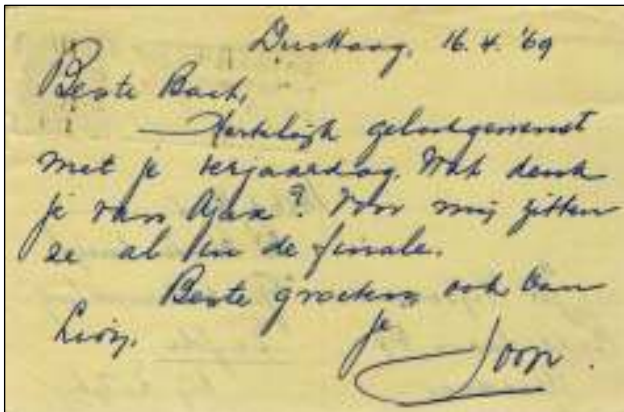
Ik ken het Ajax van Johan Crujff, Piet Keizer en Sjaak Swart persoonlijk. Van 1963 tot in 1969 zit ik in Amsterdam-Zuid op school, zo noemt men in deze jaren het instituut voor leerlingen van het hoger beroepsonderwijs. Nou heb ik niet alle lessen in Zuid gevolgd, want in al die jaren zwerf ik vaak door de stad. In deze tijd kun je nog gewoon op straat met voetballers van Ajax praten. Van de in februari 2017 overleden Piet Keizer ken ik zijn kunstje om altijd over de gesloten deur van zijn open BMW in- en uit de auto te springen. De heer Keizer is Ajax altijd trouw gebleven. Hij voetbalt er van 1964 tot en met 1974, de gouden jaren van Ajax.

Waarom schrijft J. H. (Joop) Wijnand van de Ridderlaan 67 in Den Haag elk jaar zijn voetbalvriend B. (Bart) Roodenburgh in Groot-Hummeling (foute naam) in Eefde bij Zutphen ook over Ajax? Ik kan er naar raden. In eerste instantie lijken noch Den Haag, noch Eefde een voor de hand liggende plaats om Ajax-fan te zijn. Ergens en ooit zijn Joop en Bart vrienden geworden! Dit kan niet anders dan in Amsterdam zijn ontstaan. Laten we zeggen op de Ajax-tribune als echte Amsterdammers, met hun seizoenkaart, naast elkaar. Dit is een aannemelijke gedachte, want inderdaad woont J. H. Wijnand in 1947 in Amsterdam-Zuid.

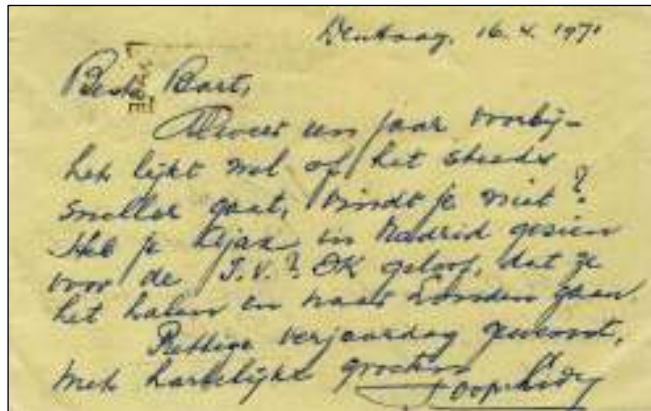
In de late vijftiger en zestiger jaren woont Joop Wijnand op de Ridderlaan 67 te Den Haag. Joop is niet zo maar iemand. Hij komt jarenlang voor op de ledenlijst van het Historisch Genootschap waar Koningin Juliana beschermvrouwe van was. Dit in 1845 gestichte genootschap heet tegenwoordig Koninklijk Nederlands Historisch Genootschap en bevordert nog altijd de beoefening van de geschiedenis (in het bijzonder die van de Nederlanden) en stimuleert de ontwikkeling van de geschiedkundige wetenschap.

Op Joops herhaalde foute naamgeving Groot-Hummeling reageerde Bart waarschijnlijk nooit. De juiste naam van dit tehuis voor mannen is het 1949 aangekochte gebouw Groot Hungerink in Eefde. Onderdeel van de Vereniging tot Stichting van Christelijke Inrichtingen voor Verpleging van Zwakzinnigen (1912). Groot Hungerink voorziet in een geïntegreerd aanbod van wonen,

werken en vrije tijd op een beschermd terrein. Om hier opgenomen te worden heeft Bart mogelijk een of andere gedragsproblematiek gehad of gekregen.



Dinsdag, 16.4.'69
Beste Bart,
Hartelijk gelukgewenst met je verjaardag. Wat denk je van Ajax? Voor mij zitten ze al in de finale.
Beste groeten, ook van Lidy,
je Joop.



Dinsdag, 16.4.1971
Beste Bart,
Alloet een jaar vrolijkheid licht met op het steeds smeltende giet, vindt je niet? Heb je tijd in Madrid gezien voor de J.V.? Oh gelooft, dat ze het halve en waart worden gaan.
Pettige verjaardag gewenst, met hartelijk groeten
je Joop

Afb. 1: Joop aan Bart op 16 april. Zowel in 1969 als in 1971

Beide briefkaarten van Joop Wijnand aan zijn vriend Bart Roodenburgh doen vermoeden dat beide heren elkaar jarenlang hebben geschreven. De briefkaart van 1969 luidt:

Den Haag, 16.4.'69 / Beste Bart, Hartelijk gelukgewenst met je verjaardag. Wat denk je van Ajax? Voor mij zitten ze al in de finale. Beste groeten, ook van Lidy / je Joop.

Ajax wint op 13 april de thuiswedstrijd in de halve finale Europacup I met 3-0 van Spartak Trnava. Maar de uitwedstrijd van 24 april winnen de Slowaken met 2-0. Zo komt Ajax nipt in de finale. In de finale wint AC Milan in Madrid de Europacup I van 1969 door Ajax met 4-1 te verslaan.

Johan Crujff, Piet Keizer en Sjaak Swart spelen in deze finale mee.

Zou het Ajax twee jaar later beter vergaan? De briefkaart van 1971 geeft hoop: *Den Haag, 16 april 1971 / Beste Bart, Alweer een jaar voorbij – Het lijkt wel of het steeds sneller gaat, vind je niet? Heb je Ajax in Madrid gezien voor de T.V.? Ik geloof dat ze het halen en naar Londen gaan. Prettige verjaardag gewenst, met hartelijke groeten / Joop Lidy*

En inderdaad is Ajax in de halve finale van Europacup I na het 0-1 verlies bij Atletico Madrid niet kansloos. Het elftal zal de wedstrijd in Amsterdam met 3-0 winnen en zo in de finale komen. In het Wembley Stadium te Londen verslaat Ajax Amsterdam op 2 juni 1971 Panathinaikos Athene met 2-0 en wint de Europacup I voor de eerste keer.

Johan Cruyff, Piet Keizer en Sjaak Swart spelen ook in deze finale mee.

Ook in 1972 en 1973 wint Ajax de Europacup I. Door drie keer de Europacup I op rij winnen is Ajax één van de vijf clubs die een originele Europacup-beker in hun bezit hebben.

U begrijpt dat de vrienden Bart en Joop vele jaren voldoende gespreksstof kunnen hebben gehad.

Voor mij is bij de aankoop in januari 2008 al duidelijk dat deze vrienden elkaar nooit los hebben gelaten. En zo hoort het ook. Echte vrienden scheiden nooit (zelf).



Afb. 2: De adreszijde van beide briefkaarten van Den Haag naar Eefde.



Beide briefkaarten zijn een Geuzendam 343a (29 januari 1969); een 20 cent olijfgroene 'Juliana Regina' type Hartz, op lichtgeel karton. Met staande fosforbalk links. Beide vernietigingsstempels lijken exact met dezelfde stempel geslagen te zijn. Dit is echter niet zo. De 1969-teksten in vlag en stok zijn groter dan die van 1971. Op de jongste van de twee briefkaarten is op de achterzijde een 'Abklatsch' te zien: het spiegelbeeld van een stempel als op de voorzijde is voor een klein stukje te lezen.

Bronnen:

Catalogus van de Postwaardestukken van Nederland en OR, Geuzendam, 8^e editie 2008
Binnenlandse en Internationale Posttarieven van Nederland 1850-1990, Mr. W. S. da Costa, 1990

Oranjevereniging Eefde en stichting Trajectum
Diverse internetbronnen

-o-o-o-

FOTO-IMPRESSIE VAN DE ZEVENDE FILAFAIR



Een groot aantal vrijwilligers, leden van onze vereniging, kregen voor elkaar dat op de middag van 16 maart binnen enkele uren de opbouw van kaders, tafels e. d. gereed was. Vader en zoon Teurlings zetten eventjes de handen in de zij achter de mini-brandweerwaggen die de komende dagen de brandweerhelmenverzameling van Han Jacobse zou flankeren.



De vlaggen hangen, de kaders en tafels en stoelen staan klaar. Laten nu de handelaren, exposanten en bezoekers maar komen.



De volgende ochtend: de drukte liep niet over, maar na afloop keken organisator en handelaren met een tevreden gevoel terug op de beurs.



De 'postzegelkunst' van Christ van Prooijen was prachtig opgesteld en oogste veel bewondering.



Amy, de jongste loot aan de Teurlings-dynastie amuseerde zich prima met het postzegel-memoryspel.

POST VAN/AAN EEN BN-ER (4)

Cas Oorthuijs (1908-1975)

door Han de Bruin

Dit keer post uit 1927 van een destijds nog onbekende Nederlander, de later bekend geworden fotograaf Cas Oorthuijs. Op het moment van verzending was hij nog maar 18 jaar oud.

De ansichtkaart is in Rijssen uitgegeven, met op de voorkant een zwartwit afbeelding van het fietspad naar Markelo. De ansicht is - gezien het blokstempel Enschede-Arnheim - waarschijnlijk in Rijssen gepost en met de trein richting Den Haag gegaan. De ansichtkaart is met tweemaal 2½ cent gefrankeerd, wat in overeenstemming is met het tussen 1 oktober 1926 en 1 september 1937 geldende tarief voor interlokale binnenlandse briefkaarten.



De kaart is door Cas Oorthuijs geschreven aan de familie Bergsma in Den Haag. De familie Bergsma woonde van 1913 tot 1938 aan het adres Frankenslag 341 en telde vijf kinderen, waarvan de tweede zoon, Eiso Herman, in hetzelfde jaar als Cas Oorthuijs 1908 geboren was. Deze Eiso is volgens Leidsche Courant van 3 november 1927 naar Leiden verhuisd, waar hij rechten ging studeren en het uiteindelijk tot directeur van de Landbouwbank N.V. te Utrecht schopte.

Cas Oorthuijs stond in 1927 nog aan de vooravond van zijn carrière als fotograaf. Zijn vooropleiding liep wat grillig. Vanaf 1922 volgde hij drie jaar

onderwijs aan het Amsterdams Lyceum, en aansluitend bezocht hij vanaf 1924 de ambachtsschool. In 1926 begon hij een studie bouwkunde aan de School voor Bouwkunde, Versierende Kunsten en Kunstambachten te Haarlem en bezocht na de sluiting van deze school in 1927 de afdeling bouwkunde van de Haarlemse MTS. In deze tijd sloot hij zich met een medeleerling, Nico de Haas (1907-1985), aan bij de Nederlandse Bond van Abstinente Studeerenden en zette hij zijn eerste stappen op het gebied van de fotografie. In 1930 voltooide hij zijn studie en werd hij werkzaam als fotograaf.

In 1932 werd hij lid van de Vereniging van Arbeiders-Fotografen en in 1936 trad Cas Oorthuijs als vaste fotograaf in dienst van De Arbeiderspers voor *Wij* en dagblad *Het Volk*. Daar ontwikkelde hij zich als reportagefotograaf, waarbij de - vaak werkende - mens centraal stond.

Oorthuijs maakte in de oorlog pasfoto's voor vervalste persoonsbewijzen. Ondertussen hield hij zich onder andere in leven door een opdracht van uitgeverij Contact voor een uit te geven boek over landbouw (*Landbouw*, 1946). In mei werd hij tijdens een overval door de Duitsers opgepakt. Uiteindelijk belandde hij in het kamp Amersfoort, maar kwam in augustus weer vrij. Vermoedelijk door toedoen van Nico de Haas, die oorspronkelijk antifascistisch was, maar in 1936 zich bij de NSB aangesloten had en in 1941 hoofdredacteur van het weekblad voor de Nederlandsche SS, *Storm*, geworden was.

Na de oorlog zette hij zijn relatie met uitgeverij Contact tot ongeveer 1960 voort, en dit leidde tot een aantal uitgaves, waar Cas Oorthuijs voor de foto's tekende. Daarbij was hij ook niet te beroerd, om daarin zichzelf, met zijn Rolleiflex 6x6, prominent in beeld te brengen.



Voor de filatelie heeft Cas Oorthuijs grote betekenis gehad. Hij ontwierp voor de PTT de kinderzegels in 1951 en in 1964 de postzegels voor het 125-jarig bestaan van de spoorwegen. Drie maanden voor zijn overlijden op 22 juli 1975 op 66-jarige leeftijd, heeft hij als laatste grote opdracht een postzegel ontworpen ter gelegenheid van de 30-jarige herdenking der bevrijding. Daarop zijn, als symbolen voor de toekomst en onderdrukking, een oog van zijn dochter Fenna en daaronder prikkeldraad afgebeeld.

Zijn ruim een half miljoen negatieven tellende fotoarchief is in 1990 overgedragen aan de Stichting Nederlands Fotoarchief in Rotterdam en vormde de bron van diverse mooie publicaties, zoals in 1992 *Cas Oorthuijs. Werken in de bouw 1946-66* van de Rotterdamse uitgeverij DUO/DUO.

Over de door Cas ontworpen zegels is in 1994 in het Handboek Postwaarden Nederland gepubliceerd door Gert Holstege en Jan Vellekoop, waarvan in 2001 nog een speciale uitgave uitgebracht is.

Ook na zijn overlijden zijn de foto's van Cas Oorthuijs een bron van inspiratie gebleven voor het ontwerpen van postzegels: Zo zijn bijvoorbeeld voor de 70 cent zegel uit de reeks Verzet en bevrijding uit 1985 foto's van Oorthuijs gebruikt.

De eerste Nederlandse filmpostzegel uit 2010 met Carice van Houten (gefotografeerd door Anton Corbijn) is weer geïnspireerd op de afbeelding van de (groene) 2+3 cent kinderpostzegel uit 1951, waarop Hansje, de dochter van Oorthuijs is afgebeeld. Ook hier is een frontaal afgebeeld vrouwengezicht te zien met een molen op de achtergrond.



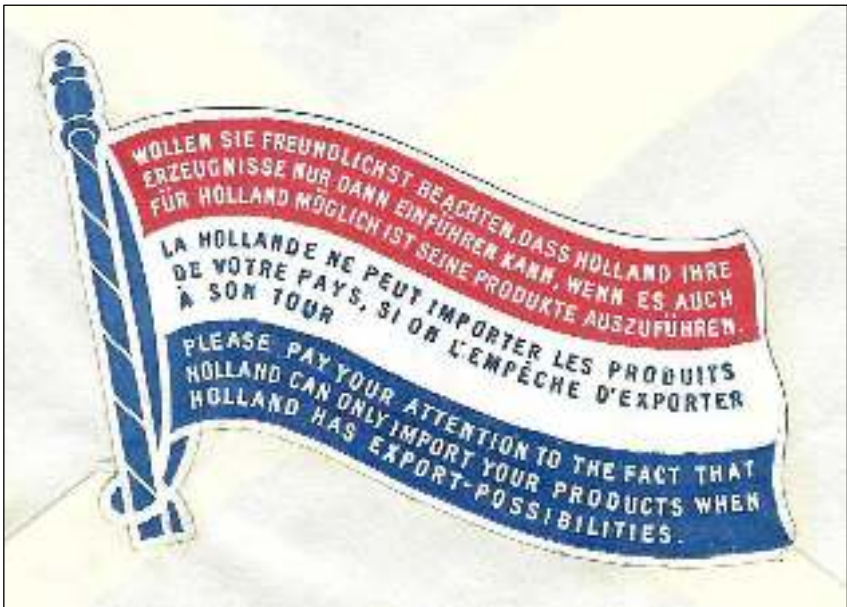
Dit zal vast niet de laatste keer zijn geweest dat de foto's van Cas Oorthuijs tot inspiratie op het gebied van postzegeluitgaves zullen dienen.

Bronnen: o.a. <http://depthoffield.eu/vol10/nr22/f02nl/>
en: <https://archieff.amsterdam/inventarissen/inventaris/902.nl.html>

NIETS NIEUWS ONDER DE ZON

Op de avond van 17 maart j. l., tussen de eerste en tweede dag van Filafair was op het NOS-journaal te zien dat Angela Merkel en Donald Trump elkaar die dag voor het eerst hadden ontmoet. Beiden toonden zich voorstander van vrijhandel. Maar Trump benadrukte dat die 'wel eerlijk moet zijn'. Daarmee bedoelde hij dat er meer evenwicht moet komen tussen de veel grotere export van Duitsland (Duitse auto's!) naar de Verenigde Staten dan andersom.

Vraag van Trump: 'Hoeveel Chevrolets rijden er in Duitsland? Meer dan één?' De volgende ochtend vond ik bij de Urker brievenhandelaar Wim Pasterkamp een oer-Nederlandse brief uit 1933 naar Denemarken, met aan de voorzijde een postzegel met het portret van Willem van Oranje en aan de achterzijde een vignet in de vorm van de Nederlandse vlag. Daarop in drie verschillende talen de tekst 'Wil er s. v. p. op letten dat Nederland de producten van uw land alleen kan importeren wanneer Nederland op zijn beurt kan exporteren.' Dat wil zeggen: een degelijk Hollands lesje in 'gelijk oversteken!'



De afzender van de brief A. v.d. Korput uit Amsterdam was als vertegenwoordiger betrokken bij de jaarlijkse Wiener Internationale Messe. Daar werden nieuwe automobielen en motorrijwielen tentoongesteld. Ook wegebouw, landbouw, kunstzijde en bontmode enz. hadden er stands. Het draaide daar dus allemaal om im- en exporthandel. H. v. W.

CAREL TRIETSCH:

**'MIJN GELUK: IK HEB TWEE
GOUDEN HANDEN!'**

door René Kok

Een prachtige lentemiddag in maart, bijna fluitend ga ik op mijn volgende avontuur af. Ik rijd naar Veghel om met Carel Trietsch om de tafel te gaan. Hij is een druk man: een echte klusser. Maar tussen de bedrijven door (oh ja, nog een telefoontje van de stukadoor: 'Die zijn op dit moment moeilijk te vinden') hebben we toch nog ruim tijd om uitvoerig met elkaar van gedachten te wisselen over wat ons bindt. Hij is momenteel 67 jaar. Maar van niets doen is geen sprake: de keuken ligt momenteel helemaal open.



Professioneel verleden

De laatste tien jaar van zijn werkzame tijd heeft Carel besteed aan een goedlopend klus- en onderhoudsbedrijf. Met zijn 'gouden handen' was hij dagelijks druk doende met badkamers, toilet- behang- en schilderwerk. Hij mag zich ook gelukkig prijzen met een topconditie. Deze geweldige uitdaging ging hij aan in zijn 55^e levensjaar 'na meer dan 400 sollicitaties!' Tja, en dan verdient dit gegeven natuurlijk wat nadere uitleg. Na aanvankelijk de Mulo, de UTS en de Oude HTS succesvol te hebben afgerond, kon hij in 1974 beginnen aan een veelbelovende carrière. Hij bezette diverse commerciële functies bij één van de grootste elektrotechnische bedrijven van Europa. Hij schopte het tot technisch manager (directeur) en na een samenvoeging van de twee grootste deelnemers op dit gebied, werd hij verkoopdirecteur Europa op het hoofdkantoor van 'Klöckner-Moeller' in Bonn (Duitsland). Op het hoogtepunt werkten daar 45.000 mensen. Na ruim 20 jaar was het blijkbaar weer tijd voor een nieuwe fusie. Er was toen voor 'de oude en dure' Carel geen plaats meer in de top. Maar hij barstte nog van de energie en vond een nieuw stekje bij Armada-Jansen lichtreclame in Eindhoven, en later bij kabelkanaal-producent

Van Geel in Boxtel. Dit laatste bedrijf was toentertijd marktleider in Europa, maar na een tijdje werd ook dit bedrijf weer verkocht. En toen brak voor Carel een moeilijke tijd aan in de WW. Ook deze keer ging hij echter niet bij de pakken neerzitten en bedacht dat hij van zijn hobby wel zijn beroep kon maken: hij ging in de olijven! Vanuit de ontslagvergoeding schafte hij in Catalonië (Spanje) vijf hectare land (met een boerenwoning) aan met 750 olijfbomen en ook nog 'wat' hazelnoten. Hij bezit dit perceel nog steeds met nu 1500 bomen, goed voor bijna 40.000 kilo olijven in de betere jaren.



Vanzelfsprekend verdiepte hij zich in de olijfolie en, avontuurlijk als hij is, startte hij een zelfstandige onderneming (een winkel) in olijfolie in de Kolperstraat in 's-Hertogenbosch met de prachtige naam 'Oildrops'. Wat een ondernemerslust! Helaas is het hun niet gelukt daarmee het hoofd boven water te houden, en na 12 maanden trok hij de stekker er uit. Weer terug in de WW en jarenlang solliciteren... tot hij het hierboven genoemde klusbedrijf op het juiste moment wist op te starten. Hij

kijkt daar met veel plezier op terug. Inmiddels heeft hij zijn bedrijf verkocht en geniet hij van zijn pensioen. Nog regelmatig reist hij samen met zijn vrouw af naar Spanje. De olijven gaan naar de coöperatie, en Spaanse vrienden helpen hem daarmee. Prettig bijkomstigheid is dat zijn Spaans voortreffelijk is.

De postzegels

En dan breng ik in ons enthousiaste gesprek toch ook nog de postzegels ter sprake. Als leerling van de lagere school (ongeveer 11-12 jaar oud) heeft hij, naar eigen zeggen, wellicht via een vriendje, 'zijn eerste virus' opgelopen in Bussum: de postzegelziekte. Hij reisde op 14-jarige leeftijd met de trein naar Amsterdam om daar op een postzegelbeurs in de open lucht volop te ruilen en met zijn zakgeld wat aan te schaffen. Het trok hem enorm aan. Maar zoals zo vaak, op een bepaald moment gingen de postzegels de kast in, om ze heel veel later weer te voorschijn te toveren. Sinds een jaar of twee/drie geniet hij weer oprecht van de postzegels. Zijn (naderende) pensioen geeft hem motivatie.

Het woord nostalgie valt en zijn passie voor postzegels vanuit 'geschiedkundig opzicht'. Dan ben je bij mij aan het juiste adres! De verzameling van Carel is een afspiegeling van de historie, met name toegespitst op gebieden die niet meer bestaan. En dan volgt voor mij het feest der herkenning. Carel vertelt

bevlogen over zijn collectie Fiume (van de eerste tot en met de tweede wereldoorlog). Hij maakt zelf zijn bladen. Hij gaat in op de historische invalshoeken van Belgisch-Congo, de Vrije Staat Dantzig, de Duitse zgn . Abstimmungs-gebieden, Kroatië, Joegoslavië en de Spaanse koloniën in Afrika. Zijn mooiste en dierbaarste zegel is die van Theresiënstadt: een zegel uit Bohemen-Moravië uit 1943 als 'Zulassungsmarke für Paketen nach dem KZ Theresienstadt'. Ik snap wel waarom....



Onze vereniging

Carel is pas een paar jaar lid van onze vereniging. Hij ziet nu ook een kans om nieuwe mensen te ontmoeten met dezelfde belangstelling. Hij voelt zich thuis in onze actieve vereniging. Hij wil nog steeds nieuwe dingen leren en vindt de lezingen daartoe een bijzonder geschikt middel. Ook buiten de vereniging gaat hij op zoek naar buit: hij rommelt en snuffelt graag. Hij gaat naar beurzen en is actief op internet-veilingen. Te zijner tijd ('als de keuken af is') wil hij zich ook graag inzetten voor de vereniging. Hij houdt niet van half werk: 'Ik wil het dan wel goed doen.'

Hij heeft een goede tip voor onze veilingmeester: organiseer één keer per jaar een veiling met 'Niet-Nederland'. Ik beloof hem deze mij wel aansprekende tip in het bestuur aan de orde te stellen.

We gaan afronden: de klus roept. Nee, andere hobby's zijn er niet echt. Met zijn olijven in Spanje heeft hij zo wel weer zijn handen vol.

Afronding

Ik neem afscheid en rijd terug naar huis. Dat halfuurtje heb ik wel nodig om weer op adem te komen en alle indrukken te verwerken. Wat een bijzonder verrassend en verrijkend gesprek was dit al weer, met een topfitte man, die ups en downs in zijn leven heeft verwerkt door er steeds maar weer tegen aan te gaan. Een levensfilosofie waar heel veel mensen in ons land een voorbeeld aan kunnen nemen. We zullen hem gelukkig nog wel vaak zien bij onze vereniging.

Die Weltpost

De verenigingsbibliotheek is onlangs verrijkt met het 952 pagina's tellende *Das neue Buch von der Weltpost*. De tekst van dit in 1901 gepubliceerde boek is weliswaar gedateerd. De illustraties zijn echter dermate fraai en rijk aan nostalgie dat we er in de toekomst af en toe exemplaren van zullen afbeelden. Om te beginnen ditmaal het titelblad, een plattelands postbode en een Oostenrijkse postiljon in gala.





SNELLE POST 9

Doorzending per expresse (vervolg)
door Adam van der Linden

P. M.

Vorige maand zagen we: doorsturen is een gratis optie van de Posterijen; echter doorsturen per expresse niet. De afdeling die de expressebezorging regelt is een zelfstandig opererende dienst die feitelijk per expressestuk wordt betaald. Ditmaal nog enkele voorbeelden.



Milaan, 26 september 1925. Brief met bestemming Neuwied am Rhein.

Tarief: tot 20 gram 1 Lire.

Op 28 september 1928 per expresse doorgestuurd naar Köln, expresrecht 30 pfennig.



Solingen, 11 april 1944. Brief met bestemming Zollikon, Zwitserland. Tarief: brief tot 20 gram 25 pfennig. In Zollikon per expresse doorgestuurd naar Dällikon, expresrecht 40 rappen.



Groningen, 4 augustus 1947. Brief met bestemming Egmond. Tarief: brief tot 20 gram 10 cent. Op 5 augustus 1947 doorgestuurd binnen Egmond. Daarna op 7 augustus 1947 van Egmond naar 's-Gravenhage. Ten slotte per expresse van 's-Gravenhage naar Maarn tegen het expresrecht van 30 cent. Aankomst in Maarn 8 augustus 1947.



Baarn, 23 februari 1938. Brief met bestemming Reigate, Surrey Engeland. Tarief: brief tot 20 gram 12½ cent, expresrecht 25 cent. In Reigate per expresse doorgezonden tegen het tarief van 6 pence. Engels expresse vignet.



Harderwijk, 13 augustus 1938. Brief met bestemming Venetië. Tarief: brief tot 20 gram 12½ cent. In Venetië op 18 augustus 1938 per expresse doorgezonden naar Stresa tegen een tarief van 1,25 lire. De geadresseerde bleek vertrokken, waarna de brief naar Nederland werd teruggezonden.

POSTSTUK VAN DE MAAND

Postvervoer door het Rode Kruis



Tilburg's-Hertogenbosch, 17 oktober 1944. Briefkaart met bestemming Utrecht. De afzender schrijft dat hij had gehoord dat het mogelijk was post via het Rode Kruis te versturen. In dit geval is dit gelukt. Het Rode Kruis bracht de post naar Den Bosch. Vandaar bracht de PTT de kaart naar Utrecht.



Gewondentransport door rode kruisbroeders bij de bevrijding van Den Bosch in 1944.

VERKOPING DONDERDAG 20 APRIL 2017

kavel	omschrijving	cat.	kwal.	cat.prijs €	inzet €
4.001	Nederland 2 in strip van 3	NVPH	o	€400,00	€80,00
4.002	Nederland 7 t/m 12	NVPH	o	€403,00	€40,00
4.003	Nederland 12 prachtexemplaar	NVPH	o	€200,00	€28,00
4.004	Nederland 13 t/m 18	NVPH	o	€310,00	€30,00
4.005	Nederland 13 t/m 18		o	€310,00	€30,00
4.006	Nederland 16 prachtexemplaar	NVPH	o	€95,00	€14,00
4.007	Nederland 45 t/m 48	NVPH	o	€800,00	€100,00
4.008	Nederland 105P 2e E gebroken	Mast	o	€280,00	€54,00
4.009	Nederland 136 t/m 138 met tentoonstellingstempels	NVPH	o	€160,00	€34,00
4.010	Nederland 203 t/m 207	NVPH	x	€37,50	€3,50
4.011	Nederland 225 t/m 228 + 232 t/m 235 kinderzegels 1929 + 1930	NVPH	o	€31,00	€5,50
4.012	Nederland 248 t/m 251 kinderzegels 1932	NVPH	o	€29,30	€5,00
4.013	Nederland 534 t/m 537	NVPH	o	€30,50	€5,00
4.014	Nederland 534, 535, 537	NVPH	xx	€590,00	€90,00
4.015	Nederland 563 t/m 572	NVPH	o	€37,00	€6,00
4.016	Nederland 2002-2006: 530 eurozegels op insteekbladen	NVPH	o	€240,00	€2,50
4.017	Nederland 190 zegels gestempeld 's-Hertogenbosch		o		€4,00
4.018	Nederland 106 W enveloppen		o		€20,00
4.019	Nederland 18 FDC's		o		€2,00
4.020	Nederland 50 enveloppen				€5,00
4.021	Nederland diverse complete series		o	€81,30	€5,00
4.022	Nederland groen De Nieuwe Post album		xx/x/o		€100,0 0
4.023	Nederland in insteekboek		o		€6,00
4.024	Nederland kinderzegels 1936 t/m 1939	NVPH	o	€21,00	€4,00
4.025	Nederland postzegelmapjes 1 t/m 42		xx		€8,00
4.026	Nederland postzegelmapjes 43 t/m 79		xx		€7,00
4.027	Nederland postzegelmapjes 80 t/m 116		xx		€7,00
4.028	Nederland postzegelmapjes 117 t/m 161		xx		€7,00
4.029	Nederland Profielbladen		o		€2,00
4.030	Nederland in rood insteekboek inclusief prestige boekje 11	NVPH	o	€40,00	€18,00

4.031	Nederland en overzee 1852 t/m 1964 in Unie album		x/o		€7,50
4.032	Australië 1913 t/m 1979 in bruin album		o		€60,00
4.033	België 106 zegels op insteekbladen		xx/x		€7,00
4.034	België 892 t/m 897	OBP	o	€53,00	€7,00
4.035	België blok 147	OBP	o	€20,00	€5,00
4.036	België in aantallen		xx	zhvw	€30,00
4.037	België voorafstempelingen in insteekboek				€8,00
4.038	Böhmen en Mähren op 10 Lindner bladen		xx/x/o		€20,00
4.039	Brazilië tussen 1981 en 1984		xx		€7,50
4.040	Canada in gelopen rondzendboekje		o		€15,00
4.041	China 1919-2004 230 zegels in insteekboekjes	Miche I	xx/x/o	€128,00	€3,00
4.042	Duitsland 1920-2007 540 zegels op insteekbladen	Miche I	xx/o	€180,00	€2,00
4.043	Duitsland Bundespost 167 t/m 170 + 173 t/m 176	Miche I	o	€145,00	€14,00
4.044	Duitsland Bundespost in rondzendboekje				€7,00
4.045	Duitsland Bundespost in rondzendboekje				€20,00
4.046	Europa in bruin insteekboek		xx/x/o		€12,00
4.047	Frankrijk 1108 t/m 1113	Yvert	xx/x		€3,50
4.048	Frankrijk 1923-2010 595 zegels in rood insteekboek	Yvert	xx/x/o	€298,00	€3,00
4.049	Indonesië tussen 268 en 593 in rondzendboekje				€20,00
4.050	Italië in groen insteekboek			zhcw	€18,00
4.051	Liechtenstein 1920-2013 257 zegels en 15 maximumkaarten	Miche I	xx/x/o	€413,00	€2,00
4.052	Liechtenstein in Lindner album		xx/o		€60,00
4.053	Luxemburg 1906-2013 381 zegels in zwart insteekboek	Miche I	xx/x/o	€190,00	€2,00
4.054	Mongolië dieren		o		€3,00
4.055	Oostenrijk 1890-1999: 790 zegels op insteekbladen	Miche I	xx/x/o	€355,00	€4,00
4.056	Portugal 9 blokken		xx/o	€85,50	€5,00
4.057	Spaanse Koloniën 110 zegels		xx/x		€5,00
4.058	Spanje, Griekenland en Senegal		xx/x/o		€6,50
4.059	Suriname 4 complete series tussen 137 en 156	NVPH	x	€97,00	€15,00

4.060	Suriname in rondzendboekje				€20,00
4.061	Suriname LP 27 t/m 30 + 32	NVPH	xx	€18,00	€2,50
4.062	Suriname LP1 t/m LP7	NVPH	xx/x		€3,00
4.063	Suriname in gelopen rondzendboekje		x		€30,00
4.064	USA 1945 - 1977 op DAVO bladen		o		€5,00
4.065	USA 79 olympische zegels		xx/x/o		€4,00
4.066	Vaticaanstad 1933-2013 in insteekboekje	Miche l	xx/x/o	€144,00	€2,00
4.067	Wereld 20 perfins waaronder Nederland				€2,50
4.068	Wereld gebouwen				€8,00
4.069	Wereld in Esso album en zakjes		o		€2,00
4.070	Wereld in rood insteekboek		x/o		€3,00
4.071	Wereld in zwart insteekboek		xx/x/o		€6,00
4.072	Wereld klassiek in Schwaneberer album		x/o		€44,00
4.073	Wereld klassiek op ruim 100 losse albumbladen		x/o		€30,00
4.074	Wereld luchtvaart		o		€8,00
4.075	Wereld motief in 4 insteekboekjes		xx/x/o		€10,00
4.076	Wereld schepen		o		€6,00
4.077	Wereld in snuffeldoosje		o		€2,00
4.078	West Europa in bordeaux insteekboek		o	hcw	€7,00
4.079	Zuid Afrika 1898-2002 267 zegels in rood insteekboek	Miche l	o	€134,00	€2,50
4.080	Zweden in gelopen rondzendboekje		o		€20,00
4.081	Zwitserland 1870-2014: 857 zegels in rood insteekboek	Miche l	o	€514,00	€4,00
4.082	Zwitserland poststukken in doos		o		€15,00
4.083	diverse Watermerkzoeker				€2,00
4.084	diverse snuffeldoosje				€7,50
4.085	diverse snuffeldoosje		o		€2,00
4.086	Wereld 2000 zegels in snuffeldoosje				€5,00
4.087	Suriname postzegelmapjes in Importa album				€25,00
4.088	Nederland postzegelmapjes in DAVO album				€10,00
4.089	Wereld Olympische spelen				€9,00
4.090	Wereld paarden in groen insteekboek				€7,50
4.091	Wereld vogels in blauw insteekboek				€46,00

4.092	Polen blokken en stroken in groen insteekboek		o		€20,00
4.093	Nederland 1940 -1982 in De Post album		xx/x/o		€40,00
4.094	Curaçao en Antillen in DAVO album		xx/x/o		€45,00
4.095	Suriname FDC's 1959 - 1975				€20,00
4.096	Suriname 156 FDC's in Importa album				€55,00



Om nieuwe kavels in te leveren en voor uw schriftelijke
koopopdracht neemt u contact op met Daan van Os
Goudplevier 29, 5221 GT Engelen
E-mailadres: veiling@hertogpost

-0-0-0-



Postzegels verzamelen
een hobby
voor alle leeftijden