

# HERTOGPOST april 2012

Maandblad van de 's-Hertogenbossche Filatelisten Vereniging

24<sup>e</sup> jaargang nummer 4

Geachte leden,

Hierbij nodigen wij u uit voor de JAARVERGADERING op donderdag 26 april a. s. in zaal 1 van sociaal cultureel centrum 'De Helftheuvel', Helftheuvelpassage 115, 5224 AC te 's-Hertogenbosch. Aanvang 20.00 uur.

## Agenda van de Jaarvergadering 26 april 2012

1. Opening, verslag 22 maart j. l., ingekomen stukken en mededelingen
2. Jaarverslag 2011 aan de hand van het Jaarboekje (zie pag. 37 e.v.)
3. Verslag van de financiële commissie
4. Decharge aan de penningmeester
5. Benoeming nieuwe leden financiële commissie
6. Bestuursverkiezing
  - Aftredend en niet herkiesbaar: Henk Jansen
  - Aftredend en herkiesbaar: - secretaris René Kok  
- dir. Nieuwtjesdienst Frans Luijer
  - Nieuw bestuurslid: - de heer W.A.A. (Wim) RoversHet bestuur stelt de heer Wim Rovers voor als directeur van de afdeling Rondzenddienst (zie ook pag. 3).
7. Verkoop
8. 'Terug ter bijfranking / nagefrankeerd', lezing door Adam van der Linden
9. Verloting 10. Rondvraag 11. Sluiting

## In deze Hertogpost o.m.:

- ❖ Jaarboekje 2011
- ❖ A.J.M. van Liempd krijgt gezicht
- ❖ Vughtenaar Izaak Gogel
- ❖ Sint Vitus in Elten
- ❖ Stampke leert Chinees
- ❖ De Vragenbus (1)
- ❖ Zweedse Nachtproefvluchten
- ❖ Hoe week je zelfklevende postzegels af? (3)

## Bij agendapunt 2 e.v.

Eventuele vragen over het Jaarboekje 2011 dienen schriftelijk te worden ingediend, zoals besloten tijdens de ledenvergadering in 1987. Uw vragen kunt u tot uiterlijk 48 uur vóór aanvang van de jaarvergadering indienen bij de secretaris (adres zie pag. 2).

Tijdens de jaarvergadering is onder andere de jaarrekening over 2011 aan de orde. De begroting voor het lopende jaar 2012 is daarentegen reeds vastgesteld tijdens de bijeenkomst op 24 november j. l.

## VERSLAG VAN DE BIJENKOMST VAN 22 MAART 2012.

**Opening en mededelingen, vaststelling van het verslag:** Om even over achten opent de voorzitter ad interim, Huber van Werkhoven, de bijeenkomst. Onze 'eigen' voorzitter is, zoals wellicht bekend, druk bezig met de opbouw van de Filafair-beurs in de Maaspoorthal, vrijdag en zaterdag 23 en 24 maart. Naast Peter, zijn ook zijn vrouw en mevrouw J.P.H. Teurlings voor vanavond afwezig gemeld. Ook is er bericht van verhindering binnengekomen van Egbert Ausems, Nico Verhoeven, Ad Anemaat en Cees de Leng. De laatste drie genoemden ook in verband met de opbouw van Filafair.

De voorzitter verzoekt de heer G.F.W. Smits uit Berghem naar voren te komen om het speldje in ontvangst te nemen van (meer dan) 25 jaar lidmaatschap van onze vereniging. Helaas is de heer Smits niet aanwezig. We tellen meer dan 70 aanwezige leden: een bijzonder mooi aantal. Huber van Werkhoven roept een ieder op om in de komende twee dagen een bezoekje te brengen aan Filafair: iedereen is van harte welkom.

De voorzitter heeft nieuws van een vereniging uit Dalfsen: een bloeiende jeugdafdeling met 20 jeugdleden. De vereniging telt in totaal 46 leden. Onze nieuwe lid, mevr. Rutges, wordt welkom geheten.

Het verslag van 23 februari 2012 wordt, onder dankzegging aan de notulist, ongewijzigd vastgesteld.

**De verkoping** gaat van start onder inspirerende leiding van veilingmeester Anne van Driel. Hij heeft 140 kavels voor de boeg. Het wordt een rustige, maar succesvolle verkoping: veel kavels vinden hun weg naar een nieuwe eigenaar. De veilingmeester is weer op dreef: bij kavel 028 is er geen interesse voor 'de blokjes van vier'. Wellicht, zo suggereert Anne, heeft u wel interesse in blokjes van drie? Scheurt u er dan één van af? Of scheurt u ze doormidden: dan heeft u blokjes van twee!

Ook voor kavel 030 is weinig interesse: postzegels van BZN: blijkbaar 'geen fans van BZN in de zaal'. Iets verderop analyseert hij: 'Als er een tijdje niet geboden is, zijn we met Duitsland bezig'.

Aldus verloopt de verkoping gezellig en vlot.

**'s-Hertogenbossche Filatelistenvereniging opgericht 8 oktober 1930  
Inschrijving Kamer van Koophandel Oost-Brabant, nummer 40216509**

**Secretaris René Kok, Jacq Perkstraat 45, 5242 GA Rosmalen  
telefoon 073 – 523 04 79 E-mail: secretaris@hertogpost.nl**

**Redacteur Hertogpost Huber van Werkhoven: tel. 073 – 613 24 38  
E-mail: redactie@hertogpost.nl**

**ING rek.nr. 1 087 984 t.n.v. Filatelistenver. te 's-Hertogenbosch;  
de jaarcontributie bedraagt € 32**

**Bibliothecaris tel. 073 – 657 02 29 E-mail: bibliotheek@hertogpost.nl  
Website: www.hertogpost.nl E-mail: info@hertogpost.nl**

**Lezing** van de heer Wim Tukker, getiteld: Adams Tattersall's. De ondertitel zou kunnen zijn: de filatelistische aspecten rondom een loterijbedrijf. Dit verzamelgebied is over komen waaien vanuit Australië en Engeland naar het vasteland van Europa. Het begint, zoals zo vaak, met een toevallige vondst; ditmaal in een brief van loterijbriefjes. Zo belanden we via een familiegeschiedenis in de wereld van het verboden gokken in Australië. Nieuwe wetgeving leidt vervolgens ook weer tot het ontduiken er van.

Een bijzonder originele en interessante uiteenzetting van de heer Tukker. Zeer mooie en unieke poststukken passeren de revue. Ook perfinen en watermerken worden niet overgeslagen.

**De verloting** vindt niet plaats, omdat er geen cijfertjes (op korte termijn) te vinden zijn. De voorzitter belooft de volgende bijeenkomst een dubbele verloting...

Van de **rondvraag** maakt niemand gebruik, zodat we de avond (op het betalen na van de verkoping, wat napraten en postzegels blijven ruilen) om 21.30 uur kunnen sluiten en de aanwezigen dit keer vroeg thuis zijn. De volgende bijeenkomst is op donderdagavond 26 april 2012. Hier betreft het dan tevens de jaarvergadering. De voorzitter hoopt dan u allen weer te treffen en sluit de vergadering.

René Kok, secretaris.

-o-o-o-

## MEDEDELINGEN VAN HET SECRETARIAAT

De **volgende bijeenkomst** van onze vereniging is op donderdag 24 mei om 20 uur in SCC De Helftheuvel. Zaal 1 is om 19 uur open. Er zijn een verkoping en een lezing.

De **volgende postzegelinstuif/ ruilbeurs** van de vereniging is op zaterdag 12 mei, van 10 tot 13 uur in SCC De Helftheuvel. De afdeling Jeugd komt van 10 tot 12 uur in een aparte hoek van de zaal bij elkaar. De kavels die op 24 mei worden geveild, liggen ter bezichtiging uitgesteld. U kunt de niet-verkochte kavels van vorige verkopingen alsnog kopen.

Na het succes in oktober vorig jaar organiseert de vereniging andermaal een extra **Grote Verkoping**. Noteert u alvast in uw agenda: **zaterdag 13 oktober 2012**.

Op zaterdag 21 en zondag 22 april vindt in **Purmerend Filamanifestatie 2012** plaats. Tentoonstelling categorie 3 en propaganda. Tevens Dag voor de Jeugdfilatolie.

In Houten is op zaterdag 12 mei een grote Filatelie- en muntenbeurs: **Filanumis** geheten. Zie ook maandblad Filatelie aprilnummer, pag. 257.



## Je ziet steeds meer in postzegels

PostNL geeft niet alleen prachtige postzegels uit, ook de overige postzegelproducten zijn niet te missen. Kent u onze schitterende themaboeken al? In deze zorgvuldig samengestelde boeken leest u meer over het thema van een bepaalde postzegeluitgifte. De boeken zijn

geïllustreerd met de mooiste foto's. Per jaar verschijnen twee boeken die niet mogen ontbreken in uw verzameling. De bijbehorende postzegels sluiten we uiteraard bij. U bestelt deze themaboeken gemakkelijk via uw eigen postzegelvereniging.



Op zaterdag 12 en zondag 13 mei vindt in **Vlissingen** de **Regionale Postzegeltonoonstelling** plaats. Aula scholengemeenschap C.S.W., Adriaan Coortelaan 5.

De **Vereniging Boxtelse Verzamelaars** (V.B.V.) heeft samen met postzegelhandel Verzameltoon een velletje persoonlijke postzegels ontworpen. Op de zegel is Kasteel Stapelen in Boxtel afgebeeld. Op twee binnenzegels staan het logo van de V.B.V. en van Verzameltoon met een QR code afgedrukt. Via een app opent deze code en kom je meteen op de website van de V.B.V. of van Verzameltoon. Voor bestellingen: [info@verzameltoon.nl](mailto:info@verzameltoon.nl). Prijs per velletje is € 8,95 exclusief verzendkosten.



-0-0-0-

## KANDIDAAT DIRECTEUR RONDZENDDIENST

Na zeven jaar neemt Henk Jansen afscheid als directeur rondzenddienst. Hij heeft daarmee geduldig gewacht totdat een opvolger zich had aangediend. Met veel genoegen draagt het bestuur de heer W.A.A. Rovers voor deze functie voor.



Wim Rovers (60), een geboren Bosscheenaar, woont tegenwoordig in Geffen. Eenenviertig jaar was hij werkzaam bij AKZO in Arnhem/Organon in Oss. Hij is een allround IT specialist. Als zodanig maakte hij zich al verdienstelijk voor de vereniging door de ontwikkeling van nieuwe programmatuur voor onze verkopen. Sinds januari j. l. is hij 'vrij man'. Hij heeft vier kinderen en drie kleinkinderen.

Postzegels verzamelt hij vanaf 1967: Nederland en een groot aantal andere landen. Toen hij in Arnhem woonde was

hij lid van de Globe. Sinds 1981 is hij lid van onze vereniging. Een tweede hobby is de biljartsport. Die beoefent hij in competitieverband op de dinsdagavond. Reden dat het bestuur zijn vergaderavond heeft verplaatst van dinsdag naar donderdag. Dat hadden we er graag voor over om Wim Rovers over de streep te trekken. Welkom in het bestuur. Veel succes en genoegen wensen we hem toe en een prettige samenwerking met Hans Schevelier, de administrateur van de rondzenddienst, en met de sectiehoofden.

## HET JAARBOEKJE OVER 1966 VERTELT



De afdeling Aankoop krijgt vanwege veelvuldige verwarring met de afdeling Verkoop [nu Rondzenddienst] een andere naam en ook een directeur [T. Stein]. De afdeling Aankoop heet voortaan Nieuwtjesdienst.

Wat in de begintijd de afdeling Clearing was, vervolgens de Veilingcommissie werd, heet voortaan de afdeling Veilingen en kent een echte veilingmeester.

In mei houdt de heer S.L. Hartz een memorabele lezing over zijn zegelontwerpen.

In oktober is er de lezing 'Rampenpost' over verongelukte KLM-toestellen. Door de heer W. Baron Six van Oterleek over het door hemzelf geschreven boek. [dat nog altijd in onze bibliotheek te leen is]

Per oktober gaat de vergaderdatum van de derde naar vierde woensdag in de maand. [de zondag is blijkbaar al ingeruild voor de woensdag]

Eigen leden organiseren een tentoonstelling in het Jeroen Boschhuis. De afdeling Junioren organiseert op verzoek (uit 1963) van de Gemeentelijke Jeugdraad een nationale jeugdtenoonstelling 'in het Gemeentehuis'.

Voorzitter Jan van de Mortel is 12½ jaar voorzitter en dit jaar helaas veel ziek. Mevrouw H.A.A. Schneider-Meijis treedt af als 'secretaresse'.

Ook dit jaar veel landelijke successen en eretitels voor leden en bestuursleden. Zoals opname lid J.F. Cleij in het Costerus Kapittel in verband met zijn boek Emissie 1864. [emissie Koning Willem III]

Het succes van de (9) veilingen is nog groter dan vorig jaar. Er is geld onder de mensen, want de kooprijzen liggen op 55 tot 80%. [van de catalogusprijzen]. Nederland en Overzeese Gebiedsdelen zijn nog altijd de verkooptoppers.

De afdeling Verkoop [nu Rondzenddienst] laat een kleine teruggang zien. Er zijn nog maar 6 sectiehoofden. Een deelnemer mag een rondzending maximaal 48 uur in zijn bezit houden.

Voor jeugdverenigingen wordt een samenwerkende streekvereniging in en om 'Den Bosch' opgericht. Elf van de veertien juniorleden slagen voor het Filatelistendiploma A van de Stichting voor het Filatelistisch Jeugdwerk.

Marten Tilstra



Net als in 1964 kwam er een gelegenheidsstempel voor de tentoonstelling 'Jeugd Aktief'. Nu met de Sint Jan als blikvanger. Op 3 februari stuurde de secretaris van de Bossche Jeugd afdeling een brief naar Philatelistisch Jeugdwerk Nederland. De brief woog zwaarder dan 20 gram, dus 12 cent frankering tekort. Een Postaliastempel maakte duidelijk dat daarom een aanvullend port van 24 cent verschuldigd was.



mr. J. C. Hokke  
Voorzitter Directie

Uw kenmerk	Uw brief van	Ons kenmerk 95/U/COMM/57	Telefoon (070) 334 21 10
Bijlage(n) 1			Datum februari 1995
Onderwerp Boekje			

Beste collega's,

Een onderneming die pas twee jaar bestaat, heeft nauwelijks reden om een boekje over haar eigen geschiedenis te publiceren. Maar Postkantoren BV is nu eenmaal een bijzonder bedrijf.

Met de oprichting van de BV op 1 februari 1993 begon er een nieuw hoofdstuk in de lange historie van postkantoren. De grootscheepse vitaliseringsoperatie, een nieuwe manier van werken en de introductie van nieuwe producten en diensten. Genoeg redenen om de afdeling Bedrijfs geschiedenis van het PTT museum te vragen om onze geschiedenis tot heden in kaart te brengen. Het resultaat hiervan ligt nu voor u.

Wij mogen trots zijn op ons bedrijf. Als de geschiedenis ons iets laat zien, dan is het dat het altijd de medewerkers zijn geweest die hun best gedaan hebben om het de klant naar hun zin te maken. En ook onze verbondenheid met post- en gelddiensten blijkt duidelijk. Maar een inmiddels vijftien jaar oude advertentie staft ook al dat we meer verkopen dan een postzegel.

Zo was het toen en zo is het nu nog. Met recht is het postkantoor dan ook een begrip in de samenleving waarop we heel trots mogen zijn. Postkantoren BV: een nieuw bedrijf op vertrouwde fundamenten.

En met een toekomst voor zich. Laten we daar met zijn allen aan werken.

Hans Hokke

Afb. 1: Brief d. d. februari 1995 van de directeur Postkantoor BV aan zijn medewerkers, waarmee hij het boek over de geschiedenis van het Nederlandse postkantoor aanbiedt.

## POSTNL: EEN TRAGEDIE

Vorige week ontving ik dagenlang geen post. Kort tevoren had onze trouwe postbezorgster bedroefd afscheid genomen: ze werd overgeplaatst naar een andere wijk. En ze vond het in onze straat prettig werken. Voortaan zou ze bovendien ver moeten fietsen of lopen om haar postzakken op te halen. Ik dacht eerst dat haar vervanger de reden was van mijn lege brievenbus. Of zou men in Den Haag uit ongenoegen met mijn niet altijd even lovende stukjes over PostNL besloten hebben mij dan maar een tijdje 'droog' te leggen?

De krantenkoppen van het Brabants Dagblad van 31 maart en 2 april hielpen mij uit de waan: 'Postbezorging is puinhoop' en 'Nog veel méér klachten PostNL'.

Aanvankelijk was ik niet van plan er in Hertogpost nog woorden aan vuil te maken. Want de lezers van dit blad zijn natuurlijk ervan op de hoogte waartoe de recente reorganisaties van het postbedrijf allemaal hebben geleid. En nóg meer zout in de wonden wrijven heeft weinig zin.

Toevallig kwam mij echter vandaag (2 april) een brief onder ogen, een begeleidend schrijven bij de aanbieding in 1995 van het fraaie boekwerk 'Het Postkantoor. De geschiedenis van een begrip'. De trots en het optimisme die

spreken uit dit boek en uit deze brief deden me bijna de tranen in de ogen springen bij het besef wat er thans, amper twintig jaar later, nog resteert na al die onzalige opsplitsingen en reorganisations.

Toen kon ik het niet laten toch maar weer de pen te vatten en u van deze brief deelgenoot te maken (zie pagina hiernaast).

Van al hetgeen de afgelopen periode over het bedrijf was te lezen pluk ik, nu ik toch bezig ben, twee recente citaten uit ingezonden brieven in het BD:

*'PostNL reorganiseert. Na 27 jaar trouwe dienst.....U bent overcomplete!! Ik loop alleen het bedrijf uit, voor de laatste keer. Niemand die*



*mij gedag zegt. Geen bloemen. Geen schouderklopje. Geen bedankje. Niets!!! Heb ik hier echt 27 jaar gewerkt? Zonde.....'*

*Een vader over zijn zoon die op zaterdag een postwijk doet: '.... als u zaterdag mijn zoon of vergelijkbare collega ziet in zijn oranje jas, met twee zware tassen achterop de fiets, zeg dan eens een keer iets aardigs, dat vinden ze best fijn die postbodes.'*



P. S. Vanmiddag kleppert de brievenbus en maar liefst vijf (!) poststukken vallen op de mat. Ik kijk door het raam en zie achter haar karretje met postzakken mijn ouwe trouwe bezorgster: ze is weer terug! H. v. W.

-o-o-o-



*Pzh West Brabant*

*Prins Bernhardstraat 13  
4793 CT Fijnaart*

*Tel.nr. 0168-462641  
E-mail: pzhwestbrabant@home.nl*

**RUIME SORTERING POSTZEGELS VAN VEEL EUROPESE LANDEN**  
(o. a. gespecialiseerd in Nederland, Duitsland, Zwitserland en Frankrijk)  
**OOK EEN UITGEBREIDE STOCK VAN O. A. AUSTRALIË**

Op de donderdagse verenigingsavonden ben ik altijd aanwezig.  
Indien u geïnteresseerd bent in een bepaald gebied kunt u mij dit laten weten. Ik breng dan het gevraagde voor u mee.  
Ook altijd een ruime keuze in 5-centsboeken. Tevens behandeling van mancolijsten.

## “ÉÉN LID IS GESNEUVELD”.... (2)

door Huber van Werkhoven

Vorige maand ontdekten we dankzij het Maandblad voor Philatelie en het internet dat onze vereniging een drager van de Bronzen Leeuw in haar gelederen heeft en met welke moedige daad deze hoge militaire onderscheiding is verdiend. Teneinde uit te vinden welk gezicht er schuil gaat achter de naam van A.J.M. van Liempd leidde de weg naar Schijndel, zijn geboortedorp. Op een mooie vrijdagmiddag in maart begaven wij ons naar 't Spectrum, het hypermoderne, ruim opgetrokken cultureel centrum van de gemeente. In dat gebouw beheert de Heemkundekring Schijndel zijn riante Heemkamer. Die middag trof ik er acht heren die allen korter of langer geleden de pensioengerechtigde leeftijd achter zich hebben gelaten en die zich actief bezighouden met het verleden en erfgoed van wat heet het 'skonste plekske' van Brabant. Ik werd gastvrij ontvangen door de heer Leo Verhagen. Hij had laten weten mij wel het een en ander te kunnen vertellen over deze Van Liempd. Zonder moeite kon hij inderdaad diverse documenten tonen uit de collectie van de Heemkundekring en uit zijn eigen archief.



*'Vliegenier Toon van Liempd', staande voor zijn dubbeldekker.*

Daaruit komt het beeld naar voren van een levensluchtige jongeman, bij iedereen in het dorp bekend en geliefd. In Schijndel kenden ze hem als 'Toontje



van Liempd, de vliegenier', zoon van bakker Jan van Liempd in de Kerkstraat. Dat hij vliegenier was heeft hij bij verschillende gelegenheden duidelijk laten blijken. Toen hij verkering had met Johanna Hermes wierp hij een keer uit zijn vliegtuig een bos bloemen in de tuin achter het huis van Janus Steenbakkers, bij wie zij in dienst was.

Toon van Liempd werkte, zoals bijna iedereen in Schijndel, bij Kousenfabriek Jansen de Wit. Daar was hij een graag geziene collega. Toen Harrie Jansen, directeur van de fabriek, een nieuw groot voetbalveld liet aanleggen in het dorp, was Toon van Liempd secretaris van de plaatselijke voetbalvereniging. 'Schijndel' speelde in de tweede helft van de jaren '30 in de hoogste voetbalklasse. De officiële ingebruikname van het voetbalveld werd verricht door Toon van Liempd. Een van de documenten in de Heemkamer vertelt het als volgt: 'Hij "dropte", vliegend boven het terrein, vanuit zijn "kist" de bal in het veld.'

De bovengenoemde bloemenhulde vanuit de lucht heeft resultaat gehad. Omstreeks 1930 werd Johanna Hermes, 'dochter van de Perk van café De Steeg', zijn vrouw. Bij de postume huldiging van Toon met het Bronzen Kruis werd de onderscheiding aan zijn weduwe uitgereikt in het bijzijn van hun enig dochtertje.

Over een andere hobby van Toon van Liempd, het verzamelen van postzegels, is in Schijndel geen verdere informatie te vinden. Hij leeft in de herinnering voort als oorlogsheld, begraven op het militair ereveld Grebbeberg en geëerd in de Herdenkingskapel te Schijndel.

E.H. Bongers beschrijft in zijn boek 'Grebbeleinie 1940' het einde van Toon van Liempd op 12 mei 1940: '... Heel anders verging het de 3 stokoude Fokker C-5 machines, die om 18.30 uur opstegen. Toen ze Wageningen naderden stooft een groot aantal pijlsnelle Messerschmittjagers op de langzaam vliegende kisten af. Het werd een wel zeer ongelijke strijd. Eén toestel kon ontsnappen; een tweede maakte zwaar beschadigd een noodlanding bij Opheusden. [...] De laatste C-5 werd boven het door de vijand bezette gebied neergeschoten. Ook hier overleefden piloot en waarnemer het ongeluk. De sergeant-vlieger Van Liempd liep daarna met de handen omhoog de naderende Duitsers tegemoet. Hij werd desondanks neergeschoten. [...] Al deze wanhopige pogingen om onze troepen op de grond te helpen waren meer aangrijpend door de moed waarmee ze werden uitgevoerd dan dat ze de vijand ernstig benadeelden.'

## HOE WEEK JE ZELFKLEVENDE POSTZEGELS AF? (3)

door Daan van Os

In Hertogpost van februari 2012 staat een stukje over het afweken van zelfklevende zegels. De conclusies van een grondig onderzoek van PostNL naar het afweken van de groene serie 10 x Nederland uit 2010 staat netjes beschreven. Jammer dat dit onderzoek niet verder gaat dan alleen deze serie. Als de beschreven methode wordt gebruikt voor het afweken van de Groene Post 10 x Nederland van 2011 gaat het helemaal mis. Ook de tegelijk uitgegeven zelfklevers Wereld en Europa kun je niet op deze manier afweken. Deze zegels zijn gemaakt van enkele lagen papier, die van elkaar loslaten als ze te lang in het water liggen. En te lang is in dit geval erg kort. De zegels vallen uit elkaar, voordat ze loskomen van het papier waarop ze geplakt zijn.

Na een tijdje experimenteren en oefenen heb ik de volgende methode gevonden om deze zegels netjes van de ondergrond te los te krijgen. Leg het stukje papier met de zegel op een handdoek en wrijf met een nat wattenstaafje vanuit het midden over het papier waarop de zegel zit geplakt. Het duurt



*Groene Post 10 x Nederland uit 2011.*

eventjes voordat het papier vochtig genoeg en door het wrijven ruw wordt. Ga voorzichtig door met een vochtig wattenstaafje, totdat je door het papier heen bent. Dan kun je op deze manier vanuit het midden van de zegel naar de kanten toewerken en zo al het papier van de zegel verwijderen. Zorg ervoor dat je niet teveel water gebruikt. De zegel moet nagenoeg droog blijven.

Als op deze manier al het papier van de zegel af is, heb je grote kans dat deze nog een beetje plakkerig aanvoelt. Wanneer je probeert de lijmlaag met water te verwijderen gaat het mis. Wat ik doe, is met een droog wattenstaafje een klein beetje talkpoeder over de lijm wrijven.

Het eindresultaat is een schone droge zegel die er keurig uitziet. Er is wat geduld voor nodig, maar het resultaat mag er zijn.

-o-o-o-

## NIEUWS VAN FILAFAIR



De 2<sup>e</sup> Filafair beurs vond plaats eind maart, tegelijk met het eerste echt mooie lenteweekende van dit jaar: stralende zon en een temperatuur boven 20<sup>o</sup>. Dit was ongetwijfeld de reden dat er minder bezoekers kwamen dan bij de eerste aflevering. Dat neemt niet weg dat er overwegend tevredenheid heerste over de prettige sfeer, uitstekende organisatie en behoorlijke omzet.

**De planning van de 3<sup>e</sup> Filafair is in verband met een internationale beurs elders aangepast: noteert u daarom 14 & 15 september 2012.**

Het is u opgevallen dat het maartnummer van Hertogpost een fleurige nieuwe omslag heeft. Op de binnenpagina's zijn de vertrouwde adverteerders terug te vinden: Van Dieten/Van Lokven en MPO. Op de achterpagina kan Filafair u niet ontgaan. We zijn de Stichting Hertogpost, organisator van Filafair, dankbaar dat deze de nieuwe omslag geheel heeft bekostigd!

# IZAAK JAN ALEXANDER GOGEL

1765 - 1821

een Vughtenaar van statuur

door Frans Hermse

## Afkomst, geboorte en huwelijk

I.J.A. Gogel werd geboren op 10 december 1765 in Vught. Zijn ouders waren Johan Martin Gogel en Alexandra Crul. Vader Gogel was een Duitse officier, die in Staatse dienst was. Ten tijde van de geboorte van Izaak woonde het echtpaar in Vught en wel in het nog bestaande huis op de hoek van de Torenstraat en het Marktveld. Op de gevel van het huis is een gedenkplaat aangebracht (afb. 1).



*Afb. 1: Gedenkplaat aan het geboortehuis van Gogel in Vught.*

In 1781 vertrok Gogel naar Amsterdam, waar hij in de handel ging werken. In 1800 trouwde hij in Den Haag met Catherine van Hasselt. Het echtpaar kreeg een zoon en twee dochters. In 1791 begon hij zijn eigen handelshuis. In Amsterdam zag Izaak de gevolgen van het corrupte regentendom en van het zwakke stadhouderlijke gezag. Hij kwam in aanraking met het Franse revolutionaire gedachtegoed, hetgeen hem tot de overtuiging bracht dat de democratische idealen het beste konden worden verwezenlijkt in een eenheidsstaat. Dit in tegenstelling tot de losse band tussen de Zeven Provinciën. Hij sloot zich aan bij de Unitarissen, democratische patriotten die streefden naar een radicale uitschakeling van de regentenoligarchie en naar algemeen kiesrecht. Vervolgens zouden er evenredige belastingen worden ingevoerd en alle voorrechten worden opgeheven, dus ook die van de gilden. Ten slotte moest er emancipatie komen voor de Joden.

In het roerige jaar 1794 kwam er een wapenopslag op het Bickerseiland in Amsterdam en er was sprake van een Engels garnizoen. Gogel en een aantal

medestanders, onder anderen de bekende Rutger Jan Schimmelpenninck, verzetten zich hiertegen maar zij moesten de vlucht nemen naar Bremen.

### **Gogel tijdens de Bataafse Republiek**

Na de stichting van de Bataafse Republiek (mei 1795) keerde Gogel terug naar Amsterdam, waarna hij een 'politiek commentaar' schreef voor de Franse generaal Pichegru. Vanaf 1798 werd hij verkozen in verschillende bestuurlijke organen op gemeentelijk, provinciaal en landelijk niveau. Op 22 januari 1798 had er een staatsgreep plaats van de radicalen in het Uitvoerend Bewind. Gogel was een voorstander van een meer gematigd bewind en stuurde de (latere) generaal Daendels naar Parijs om steun te verwerven. Op 12 juni 1798 vond er een tegencoup plaats. De radicalen werden afgezet en Gogel vormde een nieuw Uitvoerend Bewind. Hijzelf bleef Agent (Minister) van Financiën. Daarnaast was hij waarnemend minister van Buitenlandse Zaken en in 1801 tevens van Binnenlandse Zaken. Verder was hij in 1810 zaakgelastigde in Parijs. Hij is echter vooral de geschiedenis ingegaan door de hervorming van het belastingstelsel.

Voor 1795 waren er in de Zeven Provinciën verschillende belastingstelsels. Ook werden er verschillende regionale tollens geheven. De opheffing hiervan leidde tot een verbetering van het binnenlandse verkeer. Hiervoor in de plaats kwam onder andere een grondbelasting van 25% van de waarde van de grond. De gilden werden afgeschaft en door de nieuwe Patentwet konden, tegen betaling, alle beroepen worden uitgeoefend. Een personele belasting werd geheven op de huurwaarde van huizen en landerijen, verder op dienstboden, meubilair, paarden, rijtuigen en jachten. Sporen van zijn pionierswerk zijn nog terug te vinden in de huidige wetgeving.

In 1809 trad Gogel af als Minister van Financiën omdat de Koning (Louis Napoleon) diverse taken van het Ministerie van Financiën overnam: schatkist-beheer, amortisatiefonds, publieke schuld en Domeinen.

### **Staatsloterij**

Ook de Staatsloterij behoorde tot de competentie van Gogel. De Staatsloten werden persoonlijk door hem ondertekend (afb. 2). Tot voor kort dateerde het oudst bekende Staatslot uit 1809. In augustus 2011 dook echter een Staatslot op uit 1801. Het werd ontdekt door de Weertse filatelist Jacq. Peeters, die vele jaren veilingcommissaris van Po & Po was.

Hiermee is dan een, zij het zijdelings verband gelegd met de filatelie. Een tweede verband is dat de genationaliseerde Posterijen lange tijd onder het Ministerie van Financiën ressorteerden. De post werd immers beschouwd als



Afb. 2: Staatslot uit 1801, ondertekend door Gogel.

een bron van inkomsten voor de staat. In juni 1933 gingen de Posterijen over naar Binnenlandse Zaken.

### Einde van de Franse tijd en stichting van het Koninkrijk der Nederlanden

Hoewel Gogel een overtuigd republikaan was, had hij toch nauwe banden met Keizer Napoleon. Naast diverse Nederlandse ridderorden ontving hij ook een aantal Franse onderscheidingen (afb. 3):

- Lid met de gouden adelaar van het Legioen van Eer (1806)
- Commandeur in het Legioen van Eer (1811)
- Chevalier de l'Empire (1811).



Afb. 3: Portret van Gogel door M.I. van Bree ca. 1812, Rijksmuseum.

In november 1813 landde de zoon van de vroegere stadhouder Willem V op het strand van Scheveningen. Hij werd verwelkomd door het driemanschap Gijsbert Karel van Hogendorp, Van der Duyn van Maasdam en de graaf van Limburg Stirum (afb. 4). Dezen wilden de stadhouderszoon op de troon plaatsen van het te stichten Koninkrijk der Nederlanden, een staatsgreep die regelrecht inging tegen de republikaanse idealen van 1795. Gogel weigerde



*Afb. 4: Postzegels (NVPH 807, 709) met een afbeelding van de landing van Willem in 1813 en van het driekoppige ontvangstcomité.*

hieraan mee te werken en nam de wijk naar Parijs. In 1814 keerde hij terug naar Nederland. Maar hij weigerde een functie te bekleden in het nieuw te vormen koninkrijk, en hij wijdde zich verder aan zijn zakelijke activiteiten. Reeds eerder had hij in Amsterdam een handelshuis gehad en was hij commissaris geweest van de Nationale Beleenbank. Na zijn terugkeer naar Nederland vestigde hij een blauwselfabriek in Overveen. Daar overleed hij op 13 juni 1821.

### **Het schilderij van de intocht van Napoleon in Amsterdam op 9 oktober 1811**

Na de inlijving van het Koninkrijk Holland bij Frankrijk (het zuiden van het huidige Nederland was reeds in 1795 ingelijfd) maakte Napoleon op 9 oktober 1811 zijn feestelijke intocht in Amsterdam. De Vlaamse schilder Mattheus Ignatius van Bree (1773-1839) maakte van deze gebeurtenis een schilderij van maar liefst zes bij vier meter (afb. 5). Op de verjaardag van Napoleon (15 augustus 1813) werd het kunstwerk onthuld in het toenmalige stadhuis, tegenwoordig hotel 'The Grand'. Vanwege het beladen onderwerp, de aansluiting van Holland bij Frankrijk, verdween het schilderij spoedig uit het stadhuis. In 1885 kwam het in het bezit van het toen geopende Rijksmuseum, waar het niet werd tentoongesteld. Het lag meer dan honderd jaar in depot, wat de staat niet ten goede kwam. Het doek was gaan golven en de verf was aangetast. Ook was de oorspronkelijke lijst verloren gegaan.

In december 2011 was het provisorisch opgelapte kunstwerk te zien in de schuttersgalerij van het Historisch Museum. Het museum heeft het publiek opgeroepen om het herstel van het schilderij te sponsoren. Deze actie heeft al meer dan € 51.000 opgebracht.

Op het schilderij staat, enigszins verscholen, ook Izaak Gogel afgebeeld met blauwe sjerp, als tweede van rechts van Napoleon. Dit was aanleiding voor het Vughts museum om € 40 bij te dragen voor het herstel van het kunstwerk.



Afb. 5: Schilderij n. a. v. de feestelijke intocht van Napoleon in Amsterdam in 1811.

In de schuttersgalerij staat een grote collectebus waarin, naar ik kon vaststellen, al stevig was gedoneerd. De restauratie zal gebeuren onder leiding van Mevr. van Grevenstein, leidster van het restauratie atelier in het Maastrichtse Bonnefantien Museum.

### Bronnen

- Wikipedia
- Over de nadelen der buitenlandse geldhandel in: 'De Democraten' 1796
- Memoriën en correspondentiën betreffende den staat van 's Rijks geldmiddelen in de jaren 1820 (redactie J.M. Gogel 1844 (zoon?))
- De politieke en staatshuishoudkundige werkzaamheden van I.J.A. Gogel, J.A. Stillen 1864
- Een vriendschap in het teken van 's Lands Financiën. Briefwisseling tussen Elias Canneman en Isaac Jan Alexander Gogel 1799 – 1813, bewerkt door Mieke van Leeuwen-Canneman (2009)
- Nieuw Nederlandsch Biografisch Woordenboek. deel VII. 480

-o-o-o-

# DE VRAGENBUS (1)

## ARMOE OF RIJKDOM?

door Marten Tilstra

In het decembernnummer 2011 van Filatelie verzucht John Dehé in zijn rubriek 'Wij lazén voor u, Nederlandse tijdschriften', dat het hem soms moeite kost om uit de inhoud van een verenigingsblad een leesbaar stukje te brouwen. Hij zou er ook blij om kunnen zijn, want zóveel paginaruimte krijgt hij waar-schijnlijk niet in het maandblad Filatelie.

De redacteur van ons verenigingsblad Hertogpost verzucht bij tijd en wijle dat hij dit blad liever niet grotendeels zelf wil vullen met eigen werk. Hij roept om nieuwe schrijvers en tipgevers.

Voor mij zijn filatelisten en verzamelaars allemaal filatelisten.

Wat mij als beginnend filatelist telkens treft - ik filateleer nog maar 16 jaar, sinds mijn 49<sup>ste</sup> - is het relatief gesloten bastion van de wereld van de filatelie. Daardoor leidt veel kennis onder filatelisten een verborgen bestaan. En dat in een tijd waarin nieuwe emissies je, zo te zeggen, bijna dagelijks om de oren vliegen en een verzameling 'Gebruikt' nog slechts met veel maakwerk kan worden gevuld.

Het gros van de filatelisten is niet bij een vereniging aangesloten. Waar zij hun kennis anders dan in hun hoofd vastleggen, is mij een raadsel. Negenennegentig van de honderd filatelisten hebben geen behoefte of talent om hun kennis wetenschappelijk op te zetten en te publiceren. De NAF (Nederlandse Academie voor Filatalie) heeft niet voor niets slechts een beperkt aantal leden.

Posterijen - heten ze in Nederland in 2012 nog steeds PostNL? - verpletteren de filatelist met een steeds sneller uitdijend aantal postzegels, boekjes, rolzegels, hangzakjes, balief frankerzegels, garantiepostzegels, Traxity. En de bond en het maandblad Filatelie gaan hier vrolijk in mee. Wat te denken van een diepgaand artikel over de verschillende slitoogjes bij uitgifte X in het maandblad?

Dergelijke artikelen zijn voor mij eigenlijk een aansporing om dan maar terug te gaan in de tijd. Al heb ik overwogen om alleen nog oude kranten te gaan verzamelen. Want bij kranten is de diversiteit nog groter, barst het van de plaat- en schrijffouten. Kortom, kranten zijn wat dat betreft een eldorado.

Voor de hedendaagse liefhebber van plaatfouten het advies om zich een digitale microscoop - bij voorkeur 20 tot 200 maal vergrotend - aan te schaffen.

Als je daarmee opnamen maakt, blijkt elke postzegel binnen zijn reeks een uitzondering.

Heeft de gewone filatelist geen simpele vragen? Heeft hij of zij geen eenvoudige kennis die hij met anderen wil delen? Is dit type filatelist bang om 'zijn plaats' gewezen te worden door de zich als 'éminence grise' voordoende of lijkende filatelist?

**Wie slecht de barrière tussen al die verborgen kennis en 'het verenigingsblad'?**

Laat ik er dan zelf maar mee beginnen.

In 1995 vond ik in mijn vaders nalatenschap een drietal postzegels waar iets vreemds mee aan de hand is. De tekst 'NEDERLAND' en de waarde vertonen een merkwaardig verschijnsel. Het gaat om de Nederlandse serie NVPH 975/977 Hartstichting van 28 juli 1970. Postfrisse én gebruikte zegels kennen dezelfde armoe: de zwarte drukinkt is van een aantal zegels uit deze emissie afgevallen. In kleine of grote brokjes.



Hoewel ik mijn buitenissige zegels al in 1996 aan een aantal filatelisten heb laten zien - ook binnen de toenmalige NBFV - heb ik er tot op heden geen verklaring voor gekregen.

Sinds deze ontdekking heb ik zegels uit deze serie regelmatig aangekocht. De meeste hebben en houden gewoon een vastzittende zwarte tekst. In mijn bewaarsysteem veranderen ze niet.

**Wie kent dit fenomeen, of weet waar het door komt?**

Ik heb weliswaar een vermoeden, maar niet de juiste kennis van drukprocédés.



Er zijn ongetwijfeld meer van dit soort zaken. Leden: schrijf erover, scan of fotografeer het onderwerp en stuur uw ontdekking naar uw redacteur. Misschien helpt dit een beetje mee ons verenigingsblad levendig te houden.

**Uw schriftelijke reacties zijn welkom op de redactie van Hertogpost.**

Wat mij betreft: 'Tot de volgende keer.'

*De twee afbeeldingen zijn respectievelijk een foto Kodak Ektar 100 Prof en een micro-opname 20x vergroot.*

-o-o-o-

De heer Pim Loomans, auteur van het artikel over een prachtig luchtpoststuk op de volgende pagina's, schreef vanuit zijn woonplaats Breda-Ginneken het volgende aan de redacteur van Hertogpost: *'Eindelijk mijn toezegging voor een bijdrage aan de Hertogpost met veel plezier ingelost. Het schrijven van filatelistische artikelen gaat niet meer zo vlot. Desondanks was dit mijn 100<sup>ste</sup>. Ik draag het speciaal op aan de lezers van jullie zeer goed verzorgde blad.'*

Pim Loomans: hartelijk dank daarvoor!

## ZWEEDSE LUCHTPOST-NACHTPROEFVLUCHTEN 1928

door Pim Loomans

Na een meerdaags bezoek aan de Multilaterale Vijfanden-tentoonstelling in de Stadthalle van Chur (CR) in september vorig jaar, kwam de vraag bij me op of het zinvol zou zijn het daarop volgende weekeinde een kleine beurs te bezoeken. Deze zou worden gehouden in het Katholische Kirchengemeinde Haus (bij ons het patronaatsgebouw). Een zaaltje met een bestuurstafel, één handelaar en zeven semi-handelaren. Veel dozen en kistjes, plus nog een 'jeugdhoeek'. Ja, het heeft de verwachting overtroffen.

Mijn belangstelling ging uit naar poststukken van Nederland. Deze zijn in Zwitserland eventueel te vinden onder HOLLAND en/of BENELUX. Al snel bleef ik steken bij een bepaald poststuk, ook al omdat zulke luchtpoststrookjes mijn speciale aandacht hebben: vanwege de felle kleuren geel en zwart en het jaartal 1926. De Nederlandse PTT had namelijk als eerste per 'Dienstorder 213/14.04.1926' deze strookjes ingevoerd.

Vervolgens keek ik nog snel naar de frankering. Een fraaie 2 ct Olympia-zegel 1928 Amsterdam is ook niet alledaags. Deze twee feiten waren genoeg reden te besluiten: aankopen.

De ervaring had geleerd ter plaatse nooit te lang een poststuk te bestuderen, want dit maakt de prijs alleen maar 'duurder'.



Thuisgekomen de Luchtvaart en Luchtpost encyclopedie (deel 1) van het echtpaar J. TSchroots en H.TSchroots-Boer ter hand genomen. Resultaat: bij de nieuwe eigenaar van dit zojuist verworven poststuk werd het enthousiasme nog groter.

Hier volgen enkele belangrijke feiten ontleend aan deze encyclopedie \*):

Er vonden vijf nachtpostproefvluchten tussen Stockholm-Amsterdam-Londen v.v. plaats in juni, augustus en september 1928. In het boek is een volledige routebeschrijving te lezen met vertrek- en aankomsttijden. Het vliegtuig was een Junkers F-13 met registratie S-AAAC van de Zweedse Maatschappij A.B.A. Tevens is een opgave van de namen der bemanning opgenomen.

Het betreffende luchtpoststuk werd vervoerd tijdens de 5<sup>e</sup> proefvlucht door piloot K.G. Lindner, met naast hem in de cockpit Max Schesnig als mecanicien. De dienstdoende 'postbode' Herr Svenmarck moest genoeg nemen met een losstaand tafeltje om de post tijdens de vlucht te stempelen/sorteren. Ook verzorgde hij het in- en uitladen. Hij voorzag de post van twee stempels: Luchtpostexp. nr 1 Stockholm-Londen, en Air Post Office Stockholm-Londen. Het 'DRUKWERK' stempel was aangebracht door de afzender.

Na kennisneming van deze vele gegevens was mijn avond vergevorderd en ging de encyclopedie met een ferme en enthousiaste klap dicht. Als klap op de vuurpijl volgde toen de grootste verrassing: op de voorzijde van de encyclopedie staat in kleuren een gelijkwaardig, bijna identiek nachtpoststuk afgebeeld.

### **Wat is Filatelie een fijne Hobby!**



- \*) - Nachtpostluchtverkeer (blz. 59/60)
- Zweedse 5 nachtpostproefvluchten Stockholm-Londen v. v. + foto's (blz. 254/256)
- Luchtpostetiketten (blz. 210)

## SINT VITUS IN MONTFERLAND

door Huber van Werkhoven

Onlangs was onze Jaap de Laet (u weet wel: die van Michiel de Ruyter) op bezoek bij een kennis in 's-Heerenberg. Dat stadje ligt in het zuidelijk deel van de Achterhoek, pal tegen de Duitse grens. De streek is een schilderachtig heuvelachtig bosgebied, Montferland genaamd. Van 's-Heerenberg is het slechts een korte tocht naar Elten, een Duits dorp, vlak over de grens.



*Afb. 1: De Eltenberg en St. Vituskerk.*

Elten wordt gedomineerd door de Eltenberg, 83 meter hoog (afb. 1). Vandaar uit geniet men van een prachtig weids uitzicht, zuidelijk naar het dal van de Boven-Rijn. Op die berg was 2000 jaar geleden al een verblijfplaats van de Romeinen. Rond 967 werd er een vrouwenabdij gesticht, de Vitusabdij (afb. 2), een adellijk jufferenstift. Het kerkje van de in 1811 door Napoleon opgeheven abdij, werd in de Tweede Wereldoorlog zwaar beschadigd, maar is hersteld.



*Afb. 2: St. Vitus stierf in 304 als jongen van 12 de marteldood. In heel Europa, in Nederland vooral in 't Gooi, worden zijn relieken vereerd.*

*NVPH 1898, uit het velletje 200 jaar Rijksmuseum.*

Filatelistisch is Elten interessant omdat het gebied door de grenscorrectie van 23 april 1949 aan Nederland werd toegewezen (afb. 3). Dit gebeurde ter compensatie voor de Duitse bezetting. Bovendien werden in die grensinham nu aanzienlijke waterstaatkundige, verkeers- en douanetechnische verbeteringen mogelijk.



Afb .3: De grenscorrectie Elten van 1949.

Aanvankelijk werd het gebied bestuurd door een landdrost (afb. 5), een Nederlandse bestuursambtenaar. In 1951 werd het bij Gelderland ingedeeld.

Op 1 augustus 1963 trad het Nederlands-Duits verdrag in werking (afb. 6). Daarbij werd Elten weer Duits (afb. 7). In de periode 1949-1963 heeft Nederland f 5 miljoen in Elten geïnvesteerd, onder meer als bijdrage in de kosten van het herstel van de St. Vituskerk (afb. 4).

Afb. 4: De St. Vituskerk te Elten in 1945, na artilleriebeschietingen door de Canadezen.





Afb. 5: Dienstbrief van de landdrost d.d. 27 juli 1949.



Afb. 6: Hans van Valderen stuurde deze brief op 4 juli vanuit het Duitse Koningswintter naar Elten poste restante. Daar bleef hij onafgehaald liggen, totdat hij op 31 juli retour werd gestuurd naar zijn thuisadres in 's-Hertogenbosch. 31 Juli 1963 was de laatste dag dat Elten Nederlands gebied was.



Afb. 7: Op 5 september 1963 (of waarschijnlijk al eerder) beschikte het postkantoor van Elten weer over een Duits poststempel.

-o-o-o-

# POSTSTUK VAN DE MAAND

## Monster zonder waarde per luchtpost



**Veendaal, 10 juni 1939. Bestemming Buenos Aires in Argentinië**

Tarief monster zonder waarde: tot 100 gram, minimum	5 cent
Expresserecht	25 cent
Spoor-expresrecht: per zending	10 cent
Luchtrecht: per 25 gram 85 cent	170 cent
Totaal:	210 cent



Spoorwegzegel en aankomststempel in Amsterdam op achterzijde.

D. v. d. L.

# Nǐ hǎo! Herfoggkids,



De laatste tijd zijn Chinese postzegels populair aan het worden, in het bijzonder de oudere zegels.

Leuk, zul je zeggen, maar die tekens erop, het Chinese schrift dus, zijn megeheel onduidelijk.

Ik zal proberen over het ontstaan en de ontwikkeling van het Chinese schrift wat meer duidelijkheid te geven. De eerste twee woorden op de bovenste regel betekenen: 'Hallo'. Zo, dat weten jullie alvast.

Het grote Chinese rijk heeft zich in tweeën gesplitst: de Volksrepubliek China (het vasteland) en de republiek China, ook wel genoemd naar de naam van het hoofdeiland Formosa, ofte wel Taiwan. En terwijl de communistische Volksrepubliek China de duizenden jaren oude



tradities grotere deels heeft vervangen door de eerste lingen van Mao (die van het rode boekje!), tracht het zich 'Nationaalistische China' noemende Formosa de oud Chinese erfenis te bewaren. Daarom ontwerpen de postereijen daar al vele jaren de postzegels in samenwerking met een speciale beweging in dat land die de klassieke waarden 'verdedigt'. Samengevat: Taiwan heeft de oude traditionele tekens en het 'grote' China heeft een sterk veranderde set tekens, door toedoen van Mao.

Omdat voor de geschiedenis en de cultuur, voor de tradities en vooral de literatuur het schrift van groot belang is, verscheen enige jaren geleden in Formosa (Taiwan) een serie van vier zegels die de oorsprong en de ontwikkeling van de Chinese karakters laat zien.

Een ervan staat hier maarstafgebeeld.

In het begin bestonden de Chinese woorden uit slechts één lettergreep. Maar in de loop van de tijd kwamen er woord samenstellingen en daardoor combinaties van verscillende elementen in de schrifttekens.



De geschiedenis van het Chinese schrift gaat tekeer 4000 jaren terug. Deze serie postzegels van Nationaalistische China gaat terug naar de

oorsprong. De eerste waarde van deze serie, de 2.-NT\$, toont ons de Chia-ku-wen genaamde geschriften uit de tijd van de Yin-dynastie. In dat tijdperk (1800-1200 v. Chr.) waren dit beeldtekens die in beenderen van dieren of in de pantseers van schildpadden werden gekrast. In 1899 werden ze ontdekt in de provincie Honan. Het zijn tot op heden de oudste bewijsstukken van deze karakters. Het volledige verhaal van deze vondsten is te groot voor dit artikel. Voor wie erin is geïnteresseerd ligt het verhaal klaar op de komende instuif.

Verder kan ik jullie nog vertellen dat het verschild tussen beide naties meestal zit in de volgende tekens:



vind je op zegels van de volksrepubliek China (het vaste land dus).

En: 中 中 op zegels die uit beide naties komen. Je hebt dan in ieder geval te maken met een zegel uit China, niet uit Japan, India of andere oosterse landen.



Enkele typische zegels uit de volksrepubliek zijn hierboven afgebeeld. Ze tonen de 'Mao-gedichten' en een deel van het 'Mao-leerboekje'. Mocht je zegels hebben uit die tijd en er meer over willen weten: in de re instuif ligt het zegelzoekerboekje klaar waar in meer gegevens over die zegels is te vinden. Of je kunt onze digitale catalogus erop na zien.

Eventuele vragen kun je natuurlijk ook stellen via [stampke@live.nl](mailto:stampke@live.nl).

Groetjes en Zhà jiàn (tot ziens) op de volgende instuif,  
Stampke.

## VERKOPING DONDERDAG 26 APRIL 2012

Kavel	Omschrijving	Cat.	Kwal.	Cat.prijs.	Inzet
<b>NEDERLAND en O. G.</b>					
4.001	Nr. 2 plaat VII 'hoorn'	NVPH	o	€ 35,00	€ 8,00
4.002	Nrs. 4 t/m 6.	NVPH	o	€ 150,00	€ 18,00
4.003	Nrs. 49 en 77 (type 1 en 2)	NVPH	o	€ 151,00	€ 20,00
4.004	Nrs. 240 / 243.(kinderzegels 1931)	NVPH	o	€ 40,00	€ 5,00
4.005	Kaartje met o.a. ITEP	NVPH	xx/x	hcw	€ 10,00
4.006	10 mapjes allerlei (ook iets nominaal)		xx/o		€ 3,00
4.007	2 rondzendboekjes ook overzee.	NVPH	xx/x/o		€ 4,00
4.008	2 rondzendboekjes ook overzee.	NVPH	xx/x/o		€ 4,00
4.009	2 rondzendboekjes.	NVPH	xx		€ 4,00
4.010	3 kinderbedankkaarten 1986-'88 -'91.				€ 3,00
4.011	3 spec. PTT mapjes. Nom. f 52,10	NVPH	xx/o		€ 12,00
4.012	4x nr.2 mooi gerand (kleurafw.)	NVPH	o	€ 120,00	€ 10,00
4.013	Album FDC's tussen nrs. 29 en 81	NVPH	o	€ 1.340,00	€ 30,00
4.014	Allerlei in plastic hoesjes.		xx/o		€ 6,00
4.015	Allerlei met en over zomerzegels.	NVPH	xx/o	€ 55,00	€ 8,00
4.016	Allerlei openingskaarten.		xx/o		€ 6,00
4.017	Alles na 1945 in stockboekje.	NVPH	o	€ 350,00	€ 15,00
4.018	Amphilex blokken 886/888.	NVPH	xx	€ 82,50	€ 15,00
4.019	Bruin stockboek met aantallen.	NVPH	xx/x/o		€ 6,00
4.020	Dik stockboek met restant.	NVPH	xx/x/o		€ 20,00
4.021	FDC E17 (Bonifatius 1954)	NVPH	o	€ 55,00	€ 4,00
4.022	FDC's 90/140 en 290/345.	NVPH	o	€ 310,00	€ 12,00
4.023	FDC's 141 t/m 193 in Importa.	NVPH			€ 8,00
4.024	In rood stokboek.	NVPH	xx/x/o	€ 1.180,00	€ 38,00
4.025	Kindervelletjes jaren 1965 t/m 1972.	NVPH	xx	€ 78,00	€ 7,00
4.026	Leuk restant in stockboek.	NVPH	x/o	€ 750,00	€ 20,00
4.027	Leuke zegels alles oude nummers.	NVPH	o	€ 1.000,00	€ 30,00
4.028	Restant collectie tot 1979 in Davo	NVPH	xx/x/o	€ 620,00	€ 12,00
4.029	Sigarenkistje met afgeweekt.		o		€ 5,00
4.030	Zomerzegels 1981 in stroken van 5.	NVPH	xx	€ 15,00	€ 3,00
4.031	Ned. Indië en Nw. Guinea.	NVPH	xx/o	€ 180,00	€ 6,00
4.032	Antillen 8 blocs tussen 1211/1380.	NVPH	xx	€ 36,00	€ 6,00
4.033	Antillen blok 1378 en blok 1401.	NVPH	xx	€ 20,50	€ 3,50
4.034	Antillen blok 1425-1440-1441-1484.	NVPH	xx	€ 28,00	€ 5,00
4.035	Antillen blok 1458.	NVPH	xx	€ 14,00	€ 2,50
4.036	Antillen nrs. 1495 t/m 1506.	NVPH	xx	€ 17,50	€ 3,00
4.037	Antillen nrs.1460/1471(poezen)	NVPH	xx	€ 21,00	€ 4,00
4.038	Antillen P.B. 3A-3B-4A(2x)- 5 en 6.	NVPH	xx	€ 41,00	€ 5,00
4.039	Antillen series uit 2004(½ blokken)	NVPH	xx	€ 58,20	€ 10,00
4.040	Antillen tussen 1424 en 1553.	NVPH	xx	€ 44,00	€ 8,00
4.041	Antillen/Suriname in 2 boeken	NVPH	xx/o	€ 400,00	€ 20,00

EUROPA					
4.042	België 86 spoorwegzegels.				€ 2,50
4.043	België jaaruitgifte 1988.	Michel	xx	€ 36,50	€ 5,00
4.044	België nrs. 1133 t/m 1138.	OBP	x	€ 13,50	€ 2,00
4.045	België nrs. 973 t/m 978.	OBP	x	€ 24,50	€ 3,50
4.046	België nrs. 979 t/m 985.	OBP	x	€ 36,00	€ 5,50
4.047	België nrs. tussen 1193 en 1224.	OBP	xx	€ 15,50	€ 2,50
4.048	België PU 38/40/43/47/53 en 55.	OBP	x	€ 265,75	€ 35,00
4.049	België voorafstempeling 13 zegels.		xx		€ 2,50
4.050	Berlijn losse zegels nrs. zie kavel.	Michel	xx	€ 42,00	€ 4,00
4.051	Berlijn rolzegels in stroken van 5.	Michel	xx	€ 96,00	€ 12,00
4.052	Berlijn rolzegels in stroken van 5.	Michel	xx	€ 60,00	€ 8,00
4.053	Berlijn rolzegels instroken van 5.	Michel	xx	€ 55,00	€ 8,00
4.054	Bund/Berlijn in jaarboekje 1989.	Michel	xx		€ 6,00
4.055	DDR blok 12 (8x)	Michel	xx	€ 224,00	€ 8,00
4.056	DDR in blauw stockboek.		o		€ 7,00
4.057	Duitsland 4 postzegelboekjes.	Michel	xx	hcw	€ 5,00
4.058	Duitsland 5 oude veldpostkaarten.				€ 7,50
4.059	Duitsland bezet gebied Sovjet zone.		xx/x		€ 15,00
4.060	Duitsland in rood stockboek.		xx/x/o		€ 8,00
4.061	Gen. Gouvernement dienst 11/m 24.	Michel	xx	€ 76,00	€ 11,00
4.062	Engeland collectie 1989.	Michel	xx	€ 42,50	€ 4,00
4.063	Engeland nr.40 (4x)	Michel	o	€ 200,00	€ 8,00
4.064	Engeland nrs. 141(2x)-142-280.	Michel	o	€ 380,00	€ 10,00
4.065	Engeland. prestige boekje.				€ 5,00
4.066	Europa in 3 Montreux mapjes		xx/o		€ 9,00
4.067	Europa zegels op kaart.		xx	€ 165,00	€ 8,00
4.068	Finland. (De Postbezorging)		xx		€ 2,50
4.069	Frankrijk 1108/1113 en 1166/1171.	Yvert	xx	€ 38,50	€ 7,00
4.070	Frankrijk 20 schilderij zegels.		o		€ 4,00
4.071	Frankrijk 50 zegels op kaart.		xx		€ 4,00
4.072	Frankrijk in blauw stockboek.	Michel	o	hcw	€ 8,00
4.073	Frankrijk nrs. 853 t/m 858.	Yvert	x		€ 2,50
4.074	Frankrijk nrs. 867 t/m 872.	Yvert	x	€ 53,00	€ 7,50
4.075	Frankrijk/België FDC's en brieven.		o		€ 5,00
4.076	Gibraltar 5 blokken.				€ 2,50
4.077	Ierland jaarboek 1988 - 1989.				€ 4,50
4.078	Liechtenstein blok nr. 1151	Michel	o	€ 120,00	€ 7,00
4.079	Liechtenstein blok nr. 903.	Michel	o	€ 38,00	€ 2,50
4.080	Liechtenstein blok nr. 988/989	Michel	o	€ 60,00	€ 3,50
4.081	Liechtenstein jaarcollectie 1982	Michel	xx	€ 24,00	€ 2,00
4.082	Liechtenstein jaarcollectie 1983	Michel	xx	€ 26,10	€ 2,50
4.083	Liechtenstein jaarcollectie 1984	Michel	xx	€ 27,50	€ 2,50
4.084	Liechtenstein jaarcollectie 1985	Michel	xx	€ 28,40	€ 2,50
4.085	Liechtenstein jaarcollectie 1986	Michel	xx	€ 26,40	€ 2,50

4.086	Liechtenstein jaarcollectie 1987	Michel	xx	€ 27,60	€ 2,50
4.087	Liechtenstein jaarcollectie 1988	Michel	xx	€ 35,00	€ 3,00
4.088	Liechtenstein jaarcollectie 1989	Michel	o	€ 24,00	€ 2,00
4.089	Liechtenstein jaarcollectie 1990	Michel	o	€ 33,50	€ 2,50
4.090	Liechtenstein jaarcollectie 1991	Michel	o	€ 28,30	€ 2,00
4.091	Liechtenstein jaarcollectie 1992	Michel	o	€ 34,80	€ 2,50
4.092	Liechtenstein jaarcollectie 1993	Michel	o	€ 43,30	€ 3,00
4.093	Liechtenstein jaarcollectie 1994	Michel	o	€ 41,70	€ 3,00
4.094	Liechtenstein jaarcollectie 1995	Michel	o	€ 44,10	€ 3,00
4.095	Liechtenstein jaarcollectie 1996	Michel	o	€ 46,30	€ 3,00
4.096	Liechtenstein jaarcollectie 1997	Michel	o	€ 49,90	€ 3,00
4.097	Liechtenstein jaarcollectie 1998	Michel	o	€ 56,50	€ 3,50
4.098	Liechtenstein jaarcollectie 1999	Michel	o	€ 59,60	€ 3,50
4.099	Cesko Slovenska. 1e dag kaarten.		o		€ 2,50
4.100	IJsland op albumbladen.	Michel	x	€ 134,00	€ 14,00
4.101	Zweden in jaarboekje 1987.	Michel	xx	€ 43,80	€ 5,50
4.102	Zweden met kunst op postzegels.		x		€ 2,50
4.103	Zweden jaarboek 1987 - 1988.		xx		€ 4,50
4.104	Zwitserland in Safe album.		o		€ 15,00
4.105	Zwitserland jaarget 1994 speciaal.		xx		€ 5,00
4.106	Zwitserland jaarget 1997.		xx		€ 10,00
4.107	Zwitserland jaarget 1999.		xx		€ 10,00
<b>WERELD EN ALLERLEI</b>					
4.108	200 landen met FDC kaarten.		o	hcw	€ 10,00
4.109	Afrika in groen stockboek.		xx/x/o		€ 6,00
4.110	Afrika in rood stockboek.		xx/x/o		€ 4,00
4.111	Allerlei in Davo snuffelzak.		o		€ 2,50
4.112	Allerlei op enveloppen.		o		€ 2,00
4.113	Australië - USA - Nieuw zeeland.		xx/x/o		€ 8,00
4.114	Australië dieren los + blok.		xx		€ 6,00
4.115	DDR - Cuba en thematisch.		xx/x/o		€ 4,00
4.116	Doos met allerlei.		xx/x/o		€ 10,00
4.117	Herdenkingsblokken. Kijken!!		xx/o	zhcw	€ 45,00
4.118	Indonesië 12 postzegelboekjes.	Zonnebl.	xx	€ 105,00	€ 8,00
4.119	Indonesië en Suriname afgeweekt.		o		€ 5,00
4.120	Israël in jaarboekje 1988.		xx		€ 4,50
4.121	Libanon en Mozambique.		xx/x/o		€ 6,00
4.122	Meest Frankrijk in blauw stockboek.		xx/x/o		€ 8,00
4.123	Papua New Guinea jaarboek 1990		xx		€ 22,00
4.124	Papua New Guinea jaaruitgifte 1989.		xx		€ 11,00
4.125	Papua New Guinea Pacific Games.		xx		€ 4,00
4.126	Snuffeldoos (4 kinderbedankkaarten)		o		€ 5,00
4.127	Stockboek thematisch met veel sport.		xx/x/o		€ 7,50
4.128	Suriname 1992 tussen 1394/1428.	Michel	xx	€ 90,00	€ 16,50
4.129	Suriname 1993 tussen 1429/1466.	Michel	xx	€ 142,00	€ 25,00

4.130	Suriname 1994 tussen 1467/1492.	Michel	xx	€ 119,00	€ 19,00
4.131	Suriname 1995 tussen 1502/1534.	Michel	xx	€ 58,50	€ 10,00
4.132	Turkije - Soedan - Egypte e.a.		xx/x/o		€ 4,00
4.133	USA 47 brieven/kaarten in ordner.		o	hcw	€ 10,00
4.134	USA Olympische spelen 1980.		xx		€ 6,00
4.135	USA ruim 1000 ook oudere zegels.	Michel	o	€ 1.600,00	€ 35,00
4.136	USA veel zegels. Leuk!!		xx/x/o		€ 10,00
4.137	Veel dieren in blauw stockboek.		xx/x/o		€ 8,00
4.138	Wereld in bruin stockboek.		xx/x/o		€ 2,00
4.139	Zuid Amerika meest Brazilië.		xx/x/o		€ 10,00
4.140	Zuid Amerika met leuke zegels.		xx/x/o		€ 10,00
4.141	3 lege albums Nederland.				€ 4,00
4.142	8 prentbriefkaarten van Den Bosch.				€ 6,00
4.143	Allerlei PTT leesvoer.				€ 6,00
4.144	Leeg Davo Antillen 1990 t/m 2002.				€ 5,00

Uw schriftelijke koopopdracht naar Anne van Driel,  
Hoenderveld 33, 5314BJ Bruchem.  
Telefoon 0418-642899.  
E-mailadres: [veiling@hertogpost.nl](mailto:veiling@hertogpost.nl)

-o-o-o-

## AANBIEDING NIEUWTJESDIENST

Nog enkele Importa stockboeken tegen een zeer speciale prijs.

ALBUM	ADVIES VERKOOPPRIJS	ONZE SPECIALE PRIJS
Edelweiss 24	€ 18,50	€ 9,50
Edelweiss 32	€ 23,95	€ 12,50
Climax 24	€ 22,95	€ 11,50
Climax 32	€ 28,50	€ 14,50

- \* Jaarcollectie Nederland 2011
- \* Jaarcollectie Liechtenstein 2011
- \* Velletjes Vuurtorens Nederland € 6,50
- \* Velletjes Tour de France Nederland € 4,15
- \* Jubileumjaarboek 's-HFV (aanrader!) € 4,95
  - \* Boek: Het briefpostwezen € 4,95
  - \* Doosjes gomstroken Importa
- \* Davo klemstroken in verschillende afmetingen
  - \* prijsetiketten Importa
  - \* postzegelpincetten
  - \* diverse supplementen

# 2011

